

•王雲五主編•

人文文庫

四四八三二

中國學術思想論叢

著 洋錫 吳

行印館書印務商灣臺



吳錫澤著

中國學術思想論叢

臺灣商務印書館發行

110
5673



中國學術思想論叢

著者 吳錫澤

西五十六年十月初版

西六十二年九月三版

權所有・翻印必究

發行者 臺灣商務印書館股份有限公司

發行所 臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號

內政部內版臺業字第C一三號
登記證

定 貨 新台幣拾貳元整

長安公司
800

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多寓廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫舊要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

仰今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 面一之也。

數年之間，取材方面，時有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，因自五十八年七月起新增特號一種，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍保持定價一律之原則。惟半年以來，紙價工價均大漲，祇得將特號面數酌予調整。凡初版新書，每冊在二百一十面至三百面者，或景印舊版，每冊在三百一十面至五百面者，均列入特號，事出不獲已，當爲讀書界所共諒也。

中華民國五十九年一月五日王雲五識

自序

我在這裡所收集的文章，共約十二萬字左右，其中大部份都是過去便已經寫成，並曾在當時的各報刊發表過的。寫得最早的，是「法家與法治」那一篇，曾刊登於時事新報的「學燈」，引起過許多人的注意，時為民國二十八年十月十五日，我正在國立中央大學讀書的時候。其他有若干篇，則分載於中央政治學校研究部所主辦的「新政治」等月刊。

「中國古代的國家觀」一文，是我在襄助顧頡剛先生主編「文史雜誌」時間候寫的，時間大約在民國三十年至三十一年之間。此文寫成後，並經顧先生逐字看過。他看得非常的仔細，不獨對於文字有若干修正的地方，就是對於標點符號，也蒙他改正了不少，故給我的印象格外深刻。此文經顧先生核定後，即在「文史」的第一卷第十二期上，以首篇登出。大約在兩年以前，承友人函告，謂香港的龍門書店又將該文加以翻印。我對龍門書店，一無所知。但不久我就在香港時報上看到了一篇一介紹它的文章，並登出了它各種出版品及翻印舊作的廣告，我纔知道它立場的反共是不會有问题的。

「站在科學的立場來看易經」一文，是寫於三年之前，比較可以代表我自己最近對於中國學

術思想衍變的看法。此文刊出後，國內外學術界的長輩與朋儕，曾給我以不少的鼓勵，至今尚常蒙齒及，深為感激，附錄所載，不過其一部份而已。「關於老莊著作的年代與真偽問題」一文，則是最近才匆匆寫就的，還沒有發表過。有關孔，孟，墨，法等著作，似乎提出過問題的人比較少，獨對老莊作品，聚訟最多，考證最詳。在此付印前夕，對於這一問題，自不可無所論列，這才臨時決定補寫此文。

其實全書的出版，也是出於臨時的決定的。我原定的計劃，窃不自量，頗想寫一部中國學術思想史，嗣因成書尚遙遙無期，而原有的存稿，幾經播遷之後，已散失不少；其倖而尚能保存者，又復有多處為蟲鼠咬破。我去年作過一首七律，其中有二聯云：「舊稿半為蟲鼠咬，新秋倍覺曉窗明」，非徒求對仗之工，而實為紀實之作。為了避免舊有的文稿再遭破損散失起見，因而我這次才決定先把它們編印成書再說。同時在此復興中華文化期間，亦所以表示國民一份子的竭誠倡導與實踐。

我不知道我這裡所收集的僅有這些文稿中，有沒有篇幅較久存的價值。以我淺陋的學殖，如果所寫成的，無非都是一些「覆瓿」之作，不獨不願感到意外，毋寧是早就應該意料得到的。學問文章像顧頡剛先生那樣，他就會對我說過：「一個人一生如能有一二篇文章流傳下去，就算得上是不虛此生了」。我相信這當然是顧先生的自謙，但亦正所以表示他的看得真

切。

不過我在這裡所寫的，至少我可以說大多都是屬於我自己的。關於近人有關的著作，我過去確曾看過不少，但當我動筆為文時，我就一概不看，而直接從原始資料中去求自己的答案。因為我曉得只有這樣，我才能跳出前人的手掌心，而獨立自由的提出我自己個人的見解。不管這種見解對不對，但總是我自己的，而不是抄襲來的。西洋人有句常說的話：“A poor Thing. But By own.”，其意似乎恰好等於中國的那句成語：「敝帚自珍」。我之出版此書，其作用也未嘗不可以作如是觀。我認為一部中國學術發展的歷史，可以簡單分為兩大時期，秦以前是一個時期，秦以後自漢以迄清代，又是一個時期，前一時期甚短，而後一時期則甚長。我在不久之前，曾承翁大維先生之約，專誠拜謁，和他單獨長談了兩小時，從他那裡得到了很多寶貴的意見，和不少發人深省的啓示。他非常同意這種兩大時期的劃分法，他並指出，西洋的學術思想可以分為三個時期——上古，中古，近世——，其主要原因，就是他們有個笛卡爾 (René Descartes, 1596—1650)，而我們則無人可以與之相當，因此西洋的學術，在十六世紀以後，便劃分為另一時期，而轉入一新的方向。這一轉向，對於西洋近代史及現代史的各方面，都發生了極大的影響。

笛卡爾的時代，大約相當於我國明朝晚年的時候，從萬曆年間起，前後凡五六十年。在這期

間，不獨是我國在政治上最混亂的時候，也是我國在學術思想上最衰落的時候。誠如梁任公所說的：「明朝以八股取士，一般學子，除了永樂皇帝欽定的『理性大全』外，幾乎一書不讀。學術界本身，本來就像貧血症人衰弱得可憐。陽明是一位豪傑之士，他的學術像打棗針一般，令人興奮，所以能做五百年道學結束，吐很大光芒。但晚年已經四方八面受人妬忌排擠，不得志以死。」

陽明死後，他的門生，在朝者如鄒東廓、歐陽南野，在野者如錢繕山、王龍溪、羅近溪、王心齋，都有絕大氣魄，能把師門宗旨發揮光大，勢力籠蓋全國，然而反對的亦日益增加。……到最後

二三十年間，道學派大木營，前有「東林」，後有「復社」，都是用學術團體名義，實行政黨式的活動。他們對於惡勢力拼命奮鬥的精神，固然十分可敬可佩，但黨勢漸成以後，依草附木的人日多，也不免流品很雜。總而言之，明朝所謂「士大夫社會」，以「八股先生」為土臺，所有羣衆運動，無論什麼「清流」「濁流」，都是八股先生最占勢力。「東林」「復社」，雖比較的多幾位正人君子，然而打開窗戶說亮話，其實不過是王陽明這面大旗底下一羣八股先生，和魏忠賢那面大旗底下一羣八股先生打架。何況陽明這邊的末流，也放縱得不成話，如何心隱、李卓吾等輩，簡直變成一個「花和尚」。他們提倡的「酒色財氣不得菩提路」，把個人道德社會道德一切藩籬都衝破了，如何能令敵派人心服。……這便是前一期學術界最後的一幕悲劇」。（見其所著：中國近三百年學術史）

因此梁任公認為學術界的末流積弊，既已如此，自然難以久存，反動之起，當然是新時代一種迫切的要求。他指出此時學術主潮是：「厭倦主觀的冥想，而傾向於客觀的考察」。此外還有三個支流是：「排斥理論，提倡實踐」。這種情形，亦頗似歐洲近世初期，對於「經院哲學」的厭棄，因而乃有「文藝復興」。至於梁氏所指的「明末有一場大公案，為中國學術史上應該大書特書者」，曰：歐洲歷算學之輸入，亦頗有似於歐洲「文藝復興」期間自然科學的萌芽。但中國終因缺乏像笛卡爾那樣的偉大學者，遂使剛欲轉向的學術主流，又變成「斷漢殘港」，而無法與世界的整個潮流相匯合。所以，我國學術史的第二個時期，就顯得特別的長，由漢初一直延伸至清末，達兩千餘年之久。

這種兩大時期的劃分法，過去也曾有人如此劃分過，他且把前一時期定名為「子學時代」，後一期定名為「經學時代」。這種定名，字面上雖很工整，實際上仍有商榷餘地。簡單的說，譬如同是孔孟之書，在後一期中被視為經書，而在前一期中，則被視為子書，這不能不說是有點前後自壞其體例。雖然按之史實，孔孟之書確是到了漢以後纔被奉為經典，而在秦以前則是與諸子並列的。然而，自漢至清，儒家之書籍，固已成爲經典，但儒家的思想，並未能真正籠罩整個學術界，有如歐洲中古時代的「經院哲學」然。中國當時的學術界，幾可以說是儒道兩家的「平分秋色」。錢賓四先生說得好：「儒家道家，乃為中國思想史裡兩條大主流。儒家宗孔孟，道

家祖老莊。論，孟、老子、莊子四部書，兩千年來，爲中國「識者所必讀」。（見其所著：「莊老通辨」）。但老莊之書，既不與於十三經之列，因此如把中國學術思想發展的後一時期，定名爲「經學時代」，顯與事實不符。

儒道兩家，既「平分」了兩千年來中國學術思想的「秋色」，則我們研究起來，便不能有所偏廢，而必須兩者兼顧，才能切合實際情形。我自己雖是孔孟信徒，但對於學術研究，却不能不力求客觀。這裡有部不知作者是誰的古書，它不完全屬於儒家，却名列十三經之首，它當然不屬於道家。事實上却早被道家所利用。質言之，這是一部儒道兩家所共同參與的古典。此書非他，便是人人皆知，而又人人皆感到難知的易經。易經既具有這種特殊的性質，溝通並容納了儒道兩家的學說，（道士們及星相卜祝之流所附會迷信部份除外），因此我認爲如以易經作爲思想線索，來研究這兩千年來的學術流變，似尚不失爲一新的方法，而值得我們去嘗試。我以爲我們對於任何一種歷史的研究，不獨難在史料的蒐集，尤難在有新的看法和新的方法。

年來我的研究方向，同時共有兩途：一爲國際問題，一即中國學術思想。關於國際問題方面，我除了於去年已出版過一本「戰後日本論」之外，因爲歷年在各大學講授「國際現勢」的關係，手邊存稿尚多，預計當不下二十萬字，推一時無暇整理。至於中國學術思想方面，這裏所收集的，不過是若干篇的論文。我的目的，還是打算寫一部學術史，希望以五年至七年的時間，加以

寫成，並擇就上述的那一新的方法，作初步的嘗試。此外如有餘暇，我仍將不時寫點散文或小品，以作為生活上的調劑。

民國五十六年八月

吳錫澤 識于臺北

中國學術思想論叢

目 次

壹 自

序

站在科學的立場來看易經

- 一、一般人對於易經的印象.....一
- 二、易經的正確名稱.....一
- 三、誰是易經的作者.....一
- 四、史前文字與神道設教.....三
- 五、易與陰陽五行.....七
- 六、易與災異，道教及其他.....十四

七、象數之學.....	一七
八、義理之學.....	一一
九、餘論.....	二七
附錄：王謙五先生等賜函.....	一九

貳 中國古代的國家觀

一、國家的概念.....	三一
二、國家的定義.....	三二
三、國家的起源.....	三八
四、國家的職權.....	四〇
五、國家的任務.....	四八
六、結論.....	五三

參 儒家的政治思想

一、現實國與理想國.....	六七
二、民本主義的國家要素觀.....	七一

三、天意說與禮國同源說

七四

四、權力集中與思想統一

八三

五、仁政為達到理想國的主要途徑

九〇

肆 道家的理想國

一、理想國的構想

一〇一

二、國家的組織是人類退步的象徵

一〇二

三、無爲——放任主義

一〇八

四、個人主義與無政府主義

一一二

關於老莊著作的年代與真偽問題

莊子齊物論的白話譯文

墨子的政治思想述略

一、天下和國家的區別

二、自然狀態的混亂促致國家的產生

一四六 四五

- 三、尚同——統一全國的思想行動 一五一
四、兼愛與非攻——立國的要務 一五五
捌 墨家精神

- 一、苦行精神 一六一
二、犧牲精神 一六五

玖 法家與法治

- 一、法家爲什麼提倡法治 一七一
二、法治的真諦 一七四
三、法家法治的內涵 一七八
四、結語 一八一

拾 法家的政治哲學

- 一、法家對於國家的定義 一八五
二、國家起源強力說——尚武立國 一八六
三、富國強兵與教養衛 一九〇
四、政治干涉，企業國營，教育公辦 一九五

中國學術思想論叢

壹、站在科學的立場來看易經

——並論易與中國學術思想的流變

一、一般人對於易經的印象

一般人對於易經的印象，大多不免趨於兩極端：有的對它過於崇拜，有的却又對它過於鄙視。在過於崇拜的人眼裏，易經是一本神聖不可侵犯，同時又是神秘得難以捉摸的寶典。因為神聖，所以它是高不可攀的；因為神秘，它又是深不可測的。結果只好望而却步，敬而遠之了。於是易經便成為無人敢問津的書籍，和不可理解的秘笈。連學問淵博如梁任公，也不免抱着這種態度（見他所著的清代學術概論），其餘的人更可想而知了。

壹、站在科學的立場來看易經