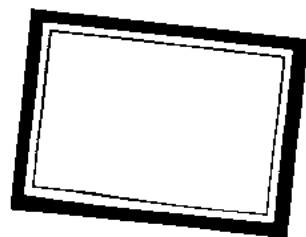


十思集

杨巨源 著

山东省聊城市新闻出版局



十思集

杨
巨
源
著

山东省聊城市新闻出版局

二〇〇二年十月

十思集

杨巨源 著

*

山东聊城市新闻出版局

聊城三名印刷包装物资有限公司印刷

x

850×1168 毫米 32 开本 8.375 印张 210 千字

2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

*

聊新出准字(2002)1-059 号

定价:12.80 元

自序

这是继《百衲集》、《一得集》之后的又一本自选诗文集。取名《十思集》，典出《三国志》，与魏征《谏太宗十思疏》无涉。吴国大司马吕岱曾对诸葛恪说：“世方多难，子每事必十思。”“十思”者，犹言多思也。古人治学，皆提倡开动脑筋想问题。孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆。”又说“三思而后行”。荀子也说：“少思长则学，老思死则教，有思穷则施也。”毛泽东称鲁迅为“思想家”，是赞扬鲁迅勤于思考，遇事有自己的独到见解，不偷懒，不存疑，不盲从。古谚曰：“俯而读，仰而思。”今谚曰：“旧书不厌百回读，熟读深思理自知。”李富春则对学习提出了更直白的要求：“减少做笔记的时间，增加想的时间。”古今哲人的精辟论断，从不同角度说明了思的重要性。当今之世，时势变幻，新潮迭起，更需要通过反复深入的思考来辨真伪，明是非，识优劣，定去从。人长了脑子，就是用来想问题的。有脑不思，与动物何异！但是，思要有正确的方向和方法，不可胡思乱想，严防思进歧途，想入非非。孔子说“思无邪”，讲的就是这个道理。

进入新的世纪，本人年届花甲，从工作岗位上退下来已是眼前之事。窃以为，工作有终止之时，头脑的思考却不可就此停摆。经历了大半生的坎坷拼搏，所积渐厚，所闻渐广，所历渐深，所学渐多，一旦有了可以自主的充裕时间，正是深究一些事理的大好时机。将平时感知的东西写出来，对自己是个历练，对社会亦有补益，何乐而不为呢！况人之器官，皆有所用而生，用则愈健，不用则

废。脑亦如此，常用之则灵活自如，不用则生涩萎缩。许多老作家终生笔耕不辍，许多老书画家一世泼墨不息，且作品的内在气质愈见稳健老辣，道理皆在于此。

本集所收入的文章，大抵是2001至2002年的作品，亦有三五篇系十几年前所写、前两个集子未曾收录者。这些文章有的是对历史人物和事件的初步探计，有的是生活中灵感所至的思想记录，无中心，无主线，引不博，论不透，思之所得，信手写来，其分量之轻也就可想而知。这些文章的另一个特点是，大都没在报刊公开发表过，或者说大都没向报刊投寄过。一遍成稿后即打印封存，至多请二三文友作第一批读者，以便听取些批评意见。不投稿并非蔑视报刊，概因报刊皆有其办刊宗旨，对稿件的内容、风格、体裁、篇幅有诸多特定要求。要想争取报刊采用，就必须削足适履，这实在是一个淡视名利之人所不愿做的。况且眼下的不少报刊编辑部稿源丰沛，关系稿更是供大于求，若非一时急需或特别适合口味，生人的稿件一般不会得到编辑诸君的慧眼青睐。在下作文为自娱，大可不必多此一举。有些人对我不愿往熟人较多的市报投稿表示不解，其实道理很简单：一是报社大都有自己的宣传计划和版面风格，并不十分需要的熟人的稿件会让编辑左右为难；二是在熟人较多的报上发稿多了，会有“关系稿”之嫌。在我看来，写点东西仅是一种习惯和乐趣，是否见报并不重要，因而乐得无拘无束地信手去写，题目随手而定，长短听其自然，日后汇编成册，一来便于存放检索，二来可以赠阅交流，避开了许多约束，落得个收放自如，岂不快哉！

书末收录了几首文友赠诗，诗中多有谬夸溢美之辞，未免使人汗颜。但思之再三，还是决定附上，理由有二：一是难拂老友美意，二是借以自策自励。赠诗皆为评价前两本选集之作，但愿这第三本自选集能够不负文友诸君厚望，也给所有能读到它的人增加一点茶余饭后的谈资。

本集出版得到古云镇党委、政府大力支持,在此谨向镇党委书记石汝强、镇长于豪胜等同志表示深切的谢意。

目 录

自 序.....	1
地杰人灵活莘县.....	1
莘县南部明珠古云镇	19
商相伊尹	25
一代贤相——王旦	32
莘县文庙的变迁	57
古城金代铁钟小考	63
绝知泰山要躬行	66
“高薪养廉”质疑	69
任用干部不宜搞“一刀切”	72
堪忧的“一把手”观象	75
由乡官辞职引出的思考	78
语言的背后和背后的语言	85
最崇拜孙悟空	88
“孔方兄”自白	92
为谁掌权	96
“认真”二字值千金	99
世象点击.....	101
恐怖分子与霸权主义.....	111
讨贪官檄.....	115
五剥《陋室铭》.....	117

早年说水·····	119
畸形社会畸形人·····	122
中国女人裹足小考·····	127
火·火柴·火灾·····	133
说 梦·····	139
称谓杂谈·····	145
爱憎褒贬闲说狗·····	158
“武圣”关羽·····	167
中国人与西装·····	174
再说头发·····	178
狮子的神化·····	184
朝代名称来历谈·····	189
《狸猫换太子》的史实依据·····	194
“端午”非因纪念屈原而成节·····	197
民间说唱艺人的想象力与幽默感·····	201
中国学校教育的演进·····	217
“吕堤事件”始末·····	230
游记诗二十首·····	239
文友赠诗小辑·····	248
补白诗	
六十抒怀 ·····	18
江阴华西村 ·····	68
苏州寒山寺 ·····	71
杭州西湖 ·····	71
建党八十周年 ·····	74
老年大学 ·····	74
中国西瓜第一镇 ·····	77
寿光蔬菜博览会 ·····	98

无锡水乡	98
春到鲁西	114
电视剧《长征》观感	116
北京申奥成功	138
为莘县宾馆迎马年“两会”撰联	144
江北水城	173
读江泽民“七一”讲话	188
咏聊城	200
首届江北水城旅游文化节	229
补白短文	
重悬古钟碑记	24
《情倾夕阳》序言	62
《联海拾贝》序言	84
曹楼村纪念堂碑文	110
曾广福墓志	166
郝庆恩墓志铭	238
重修莘县文庙纪铭	247

地杰人灵话莘县

莘县,隶属聊城市,位于冀、鲁、豫三省交界处,版图总面积1387.74平方公里,有耕地128万亩,辖22个乡镇,1154个行政村,总人口95.29万。莘县在经济上虽是个欠发达县,但历史文化的积淀却堪称丰厚,其下一步的发展前景为各界专家所共同看好。

鸡鸣三省传奇地

莘县地处山东省西部,聊城市的西南部,县境西南与河南省的范县、清丰县、南乐县接壤,西部与河北省的大名县毗邻。已故全国农业劳动模范曾广福的家乡董杜庄镇的西部边界处的野地里有一座水泥界桩,这就是著名的冀、鲁、豫三界首标志桩。该界桩为三棱体,西北、西南和东面分别刻有“河北”、“河南”、“山东”字样,三面的落款都是“国务院1990年”。据统计,象这样的三省交界标志桩全国共有40个,山东省有3个,董杜庄镇是其一。有趣的是,位于董杜庄镇的这座三界首标志桩不但是河北省大名县、河南省南乐县、山东省莘县这三省三县的交界点,同时又是中国三个大区的交界点:河北省属华北区,河南省属中南区,山东省属华东区。象这样特殊的三界首标志桩,在全国就屈指可数了。

正因为如此,位于董杜庄边界的这座标志桩引起了很多人的

兴趣,大凡因事来莘县的人都要慕名来看一看这座特殊的界桩,甚而要亲自在这界桩上踏一踏,外地人把这叫作“一足踏三省”,本地人则说是“鸡鸣三省闻”。正因为这种特殊的地理位置,莘县与大名、南乐两县的交往也特别密切。三省三县政协联谊会自 1988 年发起,每年按时举办,至今未辍。届时三县政协欢聚一堂,互通情况,交流经验,并由此带动了三县其他方面的工作交往。在民间,老百姓更是有一种“远亲不如近邻”之感,毗邻的三县三乡镇各村之间互通婚姻,互通有无,互相学习,互相支援,人们已完全忘记了分属三个省的地域界限。

境内五座旧县城

在中国,一县辖区内有三两座旧县城的可能不少,但境内有五座旧县城者却十分罕见。在这方面,莘县可称典型。莘县、朝城、观城、范县、发干五座历史悠久的旧县城都处于今之莘县境内,这在中国可称奇观。

莘县县城 莘县,夏末商初为有莘国辖地,春秋时为卫国莘邑,战国时处齐国西界,与魏国毗邻,秦置阳平县,属东郡。此后曾称乐平县、清邑县,并曾为武阳郡和莘州治所,隋大业二年(公元 606 年)始称莘县。汉代的阳平县城在今城西南 7 里,时名“斗城”,后移至今址。明代大规模修城凿池,民国初年后渐成废墟。上个世纪六十年代前,莘县辖地一直局限于县城周围 20 余华里范围之内,其后朝城、观城和范县金堤以北地域陆续划归莘县,至 1964 年始形成今日之莘县版图。

朝城县旧城 朝城自西汉置县,县名东武阳,其后先后改称武阳、武昌、武圣,唐开元七年(公元 719 年)始定名朝城县,县名来历与齐桓公曾在此会集诸侯朝见周天子的历史事件有关。抗日战争

胜利后至五十年代初期曾更名南峰县、观朝县，1956年观朝县并入莘县辖区。据南乐县旧志记载，汉代的东武阳县城在今之南乐县的韩张镇，宋明道二年（公元1033年）为避水患迁至今址。原朝城县今为莘县朝城镇所在地，因其地处南北、东西交通要冲，1995年被定为“全国小城镇建设试点镇”。

观城县旧城 观城一带是夏禹第三子武观的封地，“观城”之名由来与此有关。春秋战国时期，此地曾称观国、观邑。汉初，观邑建县，因武观曾在此据地叛乱，故定名为“畔观县”。王莽篡位后回避“畔”字，改名“观治县”。后来曾改称卫县、卫国县，隋开皇六年（公元586年）定名为观城县。1964年，原观城县辖区正式纳入莘县版图。旧县城现为莘县观城镇所在地。

发干故城 据史书记载，汉元朔五年春，车骑将军卫青率3万骑兵击败匈奴右贤王，俘获匈奴裨王十余人、将士一万五千人，汉武帝遂晋升卫青为大将军，三子皆被封侯。其第三子卫登被封为发干（今莘县马桥一带）侯，发干遂成县级治所。十六国时期，南燕曾将幽州治所侨置于发干，使发干一度成为州治。北齐时将发干县废除。发干县从设到撤，历时近700年。建国后马桥一带地下曾发现过古瓷器、古房瓦、古井及大量人畜骨骼等，有关人士认定为发干故城的残留物。

范县旧城 范县的历史也十分悠久。汉代初置范县，县城临近范水，县名由此而得。明初，黄河决口，范县城被毁。为安全起见，当时的范县县令张允决定北移20里重建县城。清乾隆年间，“扬州八怪”之一的郑板桥曾任范县县令4年。建国后，范县先后隶属平原省和山东省。1957年，范县城西迁至樱桃园，旧县城改称“古城”。1964年，范县划归河南省，其金堤以北的辖地划归莘县，旧范县城——古城遂为莘县所属。新范县城虽在金堤以北，却仍为范县所有，于是便形成了一种县城不在本县辖地内的奇特的“飞城”现象。当地人说：山东地里有有个河南县（范县城被山东辖地

四面包围),河南县里有个山东乡(莘县的樱桃园乡在范县城内),山东乡里有两个河南村(范县的金村、张扶村在樱桃园乡的包围之中),河南村里有一些山东人(金村和张扶村的村民娶了山东的媳妇)。

商相伊尹躬耕处

伊尹是商代名相,曾助汤灭夏,后又辅佐三代继任君王,因相商有功,史书称颂,几与商汤齐名。伊尹出身卑微,生于空桑,幼而聪慧,长有大志,勤于学,善烹饪,后人尊其为厨师鼻祖。伊尹从政前曾务农为生,《孟子·万章》中说:“伊尹耕于有莘之野而乐尧舜之道。”“有莘”是夏商之交依附于商的一个小封国,国都在今之曹县。距国都二百里以内称“野”,亦即今日所谓远郊区。据东昌府和莘县旧志记载,今之莘县城北一带即当年伊尹躬耕处。据《水经注》记载,莘县城北八里旧有莘亭和伊尹庙,约建于汉代,后皆圯毁。明代曾重建伊尹庙,后亦废弃。清康熙五十五年(公元1716年),东昌知府程光珠访求遗迹,亲书“莘亭伊尹耕处”六字,并题铭曰:“尧舜之道,畎亩之中,圣作物睹,龙云虎风。”莘县知县刘萧在县城北重建莘亭,并树碑以刻程文。今亭已不存,唯石碑尚在。文化部门为保护此碑,于1996年在莘亭旧址建碑亭一座,移碑于亭中。伊尹曾以陪嫁臣身分随有莘氏之女至商,商汤奇其才,擢以为相,雄才大略得展,遂助汤灭夏,伊尹由此青史留名。莘县旧志中有不少诗篇赞颂此事,其中一首曰:“莘城北去树荫荫,谁建伊祠用意深?生长空桑符吉梦,调和商鼎作甘霖。隐耕此地追前圣,著业当时竭寸心。千古辉光千古慕,令人赋尽短长吟。”

“二子乘舟”留佳话

春秋时期，莘地位于齐、卫交界处，境内既有陆路又有水路，乃齐、卫往来必经之地。

卫宣公为人淫纵不检，即位后立急为太子，并为其聘齐女宣姜为妻。见宣姜貌美，遂夺之自纳为妾，生子寿。宣姜欲立寿为太子，便千方百计要除掉急。齐约卫伐纪，宣公派急去齐国商定出师日期，宣姜在必经之路莘野预伏杀手，要乘机将急除去。寿天性仁厚，得知消息后劝急不要前往，急因有父命，不敢违背，寿便用酒将急灌醉，自己另觅一舟，打着急的旗号先行，至莘野被杀。急酒醒后驾舟追赶，正与宣姜所派杀手相遇，急说明真相，然后引颈就戮。当地百姓既恨宣公、宣姜残暴，又感佩急、寿二子的义烈，遂将二子就地合葬，墓名太子冢。一张姓人自愿建庐守墓，后遂繁衍成村，村名“太子张庄”。此村位于莘县城南，为十八里铺镇所辖。关于此事，《左传·桓公十七年》有详细记载，《诗经·国风》中有“二子乘舟”诗专说此事，诗曰：“二子乘舟，汎汎其景。愿言思子，中心养养。二子乘舟，汎汎其逝。愿言思子，不瑕有害。”《东周列国志》第十二回对此事的描述更为详尽。

齐魏战场马陵道

发生在战国时期的齐魏马陵之战是古代军事家孙臆的成名之战，也是一个“兵不厌诈”、以智制胜的辉煌战例。战役过程是：公元前343年，魏惠王派大将庞涓率兵10万攻韩，韩求救于齐，齐威王命田忌为将、孙臆为军师率军救韩。孙臆挥师直捣魏都大梁，迫

使庞涓弃韩回兵。庞涓回兵之时，孙臏也引军后撤，同时命令军队第一天做十万灶，第二天做五万灶，第三天做三万灶，以“减灶之计”造成齐军大量减员的假象。庞涓求胜心切，亲率轻骑兼程追赶。孙臏却在谷深林密的马陵设下伏兵，一战使魏兵全军覆没，庞涓自杀，太子申被俘，强大的魏国从此走上下坡路。马陵战址在何处，自古说法不一，有说在今莘县马陵者，有说在河北大名马陵者，也有说在郟城马陵者。分析当时形势，莘县马陵当时处于齐魏交界处，齐军直取魏都大梁，此马陵乃捷径，距大梁（今开封）250 华里，步行也就是三日的路程，与历史记载相符。且当时的马陵多土山深谷，林木繁茂，也是绝好的设伏之地，故晋代虞喜、唐代张守节、近代臧励和、现代何建章、谭其骧等著名历史学家以及台湾出版的《中国历代战争史》、中国历史出版社出版的《中国历史大事编年》、山东人民出版社出版的《山东历史人物辞典》、观城县、范县旧志等书皆持莘县马陵说。范县旧志（莘县的马陵 1964 年前为范县辖地）中有多首诗咏及此事，其中一首曰：“广衍东原境，势非峨嵋巔。夹堤积冲撞，倾崩成大川。房屋多斜曲，歧路几回旋。奇哉孙子智，减灶灭庞涓。”莘县的马陵现在大张家镇辖区内，1991 年地、县文物保护部门联合在此树碑纪念。

唐代古墓石刻群

莘县董杜庄镇东 1 华里处有一唐代古墓及附属的以两座巨碑为主体的唐代墓地石刻群。今墓已平毁，部分墓地石刻尚在，被定为省级文物保护单位。此类石刻群在聊城市是唯一的一处，省内亦属罕见。

这座唐代古墓是韩国昌、韩允中父子合葬墓，当地人习称韩王墓。韩国昌祖籍汝南，上三辈人均在魏州、博州一带为官。韩国昌

官至贝州(今河北清河、山东临清一带)刺史、左散骑常侍,死于唐大中六年(公元852年),停尸于魏州元城,两年后葬于莘县梁丕营村北。选址的根据是:此地“前山后店,左营右营”(即前为山堂村,后为俎店村,左为刘营村,右为梁丕营村),风水吉利。韩国昌的长子韩允中,官至魏博二州(今聊城、博平一带)节度使、观察使、处置使,位在其父以上,是威慑一方的军政实权人物。韩允中死于乾符元年(公元874年),遗骨与其父合葬。

韩王墓原有一个规模不小的石刻群,除韩国昌、韩允中墓碑各一通外,还有石人、石马、望柱、墓表等大小石刻30余件。韩国昌墓碑上部残缺,其形制已难以确述。韩允中墓碑宽2.1米,厚0.74米,通高6.38米,十分高大壮观。碑冠为高浮雕蟠龙火炬图案,中有阴刻小篆“唐故魏博节度使韩公神道碑”。碑文为欧体楷书。碑座为一巨大龟趺。碑体为上等水成岩,石质细硬,碑面平滑。历经世事沧桑,该石刻现已大部分失落或模毁。上个世纪九十年代初,当地政府斥资对石刻群进行整修,韩允中碑已修复完好,韩国昌墓碑残体也尽量复原,二碑皆立于新砌的石台之上,并辅以石质护栏。翁仲、墓表、石马和其他石刻残体也尽可能复其原貌,从而形成了一个小有规模的唐代墓地石刻群。

王旦故里三槐茂

祖籍莘县套庙王村的王旦是北宋时期的著名贤相。王旦字子明,进士出身,宋真宗时期在朝为相前后达10年之久,其中独掌相权5年有余。王旦人品端方,为官清正,《宋史》中有其长篇传记。其父王佑一生怀才不遇,曾手植三槐于庭曰:“吾后世必有为三公者,此其所以志也!”后来次子王旦果然做了宰相。此后,王氏宗祠便以“三槐堂”命名。王旦卒于天禧六年(公元1017年),享年61

岁，赠太师、尚书令、魏国公，谥号“文正”，配享太庙。苏轼特作《三槐堂铭》，欧阳修亲撰碑文，后皆被收入《四库全书》。莘县套庙王村旧有王旦墓，并有“三槐堂”一座，院中三槐茂盛，“王堂槐影”被列为“莘县八景之一”。建国前后，王旦墓与三槐堂皆被毁。上个世纪八十年代后期，寓居外地的“三槐王氏”后裔纷纷来莘县寻根祭祖，连已故的“电脑大王”、美籍华人王安也表达了要回国寻根的意愿，可惜生前未能成行。1992年，散居莘县、冠县、聊城一带的三槐王氏传人集资在莘县的套庙王村重立王旦墓碑，供前来寻根的人瞻仰。

王旦是个顾全大局、心怀坦荡的人，在群僚中口碑甚好，也深得真宗倚重。寇准与王旦是同榜进士，他先于王旦登上相位。澶渊之战后，王钦若乘机诽谤寇准，动摇了真宗对寇准的信任，真宗遂罢免寇准，任用王旦为宰相。寇准误以为王旦谋去了自己的相位，遂不断在真宗面前指陈王旦过失，王旦却泰然处之，毫不记恨。王旦病重时，真宗问何人可继相位，王旦出人意料地一力推荐寇准。寇准复践相位后从真宗口中知道了事情的真相，竟感动得热泪盈眶。王旦以一腔正气为官，也以一腔正气治家，清廉的三槐家风世及王伦代相传。王旦的长子王雍、次子王冲、三子王素、侄王质、孙王巩、曾孙王震、族玄孙王伦及王伦之孙王楠皆为朝官，政声颇佳，且在《宋史》中均有传记。因三槐王氏人才辈出，王旦故里套庙王村曾一度被改名“群贤堡”，足见后人对其家风的认可。

宋景诗托孤杏花村

莘县城西25里有个回民聚居的张鲁古镇，交通便利，商贾云集，远近闻名。张鲁镇东门外有个小村，原名“十户杨庄”，也是个回民村，后来却改名“杏花村”。当地居民都知道，此村改名源于—