

中国史记研究会丛书

丛书主编 张大可

安平秋

俞樟华



史記研究集成



第八卷

阎崇东 著

史记史学研究

史記研究集成

史記研究

·第八卷·

# 史记史学研究

阎崇东 著

华文出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

史记史学研究/阎崇东著. —北京: 华文出版社, 2005.1

(史记研究集成: 8/张大可 安平秋 俞樟华 主编)

ISBN 7-5075-1565-6

I. 史… II. 阎… III. 史记—史学—研究

IV. K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 061892 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwbs.com.cn>

网络实名名称: 华文出版社

电子信箱: [hwbs@263.net](mailto:hwbs@263.net)

电话 (010) 83086663 (010) 83086853

新华书店经销

北京市通州区京华印刷制版厂印刷

880 × 1230 1/32 开本 246.75 印张 4958 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

\*

定价: 990.00 元 (全套精装 1—14 册)

## 内 容 提 要

本书《史记研究集成》第八卷《史记史学研究》，阎崇东著。内容是关于司马迁史学思想研究古今论文论著的综述与熔铸。第一步，资料搜集以论文为主，得数百篇，初步分类排列，确立了65个专题；第二步，筛选论文，删除没有新意、言之无物的论文，选择那些有特点、有代表性、有权威性的论文及论著，进行阅读摘要；第三步，考证复核，再做精选；第四步合成综述，熔铸评析，撰成本书，勾勒学术界古往今来研究者对司马迁史学贡献及其价值的看法，给读者一个全方位的把握，亦是信息线索。由于是研究成果的综述，哪些方面研究已很充实，哪些方面还很薄弱，哪些方面有分歧，哪些方面还是空白，基本有了一个轮廓，从而推动《史记》研究达到一个更高水平。附录资料分为两个部分。附录一，是现存于司马迁祠的碑刻资料共60方，采自李国维、张胜发《司马迁祠碑石录》；附录二，历代咏司马迁诗，采自张天恩、冯光波《历代咏司马迁诗选》。这些资料对于研究司马迁和考证司马迁祠的盛衰历程具有重要的参考价值。

## 作 者 简 介

本书作者阎崇东，内蒙古师范大学历史系教授，硕士生导师。附录资料的辑释作者四位：李国维、张胜发、张天恩、冯光波，为韩城市司马迁学会理事。张天恩，干部、副会长；李国维、张胜发，中学高级教师；冯光波，教师，陕西省文史馆馆员。

# 目 录

<b>第一章 司马迁和《史记》在中国和世界史学史上的地位</b> .....	( 1 )
司马迁是世界文化名人 .....	( 1 )
司马迁在世界史学史上的地位 .....	( 4 )
司马迁在中国史学史上的地位 .....	( 9 )
《史记》是当时之世界史 .....	( 20 )
司马迁是中国史学之父 .....	( 22 )
司马迁是历史学开山之祖 .....	( 23 )
史界太祖 .....	( 24 )
<b>第二章 司马迁是杰出的历史学家</b> .....	( 25 )
史圣 .....	( 25 )
杰出的历史学家 .....	( 26 )
史迁绝学,《春秋》后一人而已 .....	( 35 )
六经之后,惟有此作 .....	( 38 )
中国古代文献学的开创者 .....	( 39 )
古代科技史家 .....	( 46 )
我国医学史的拓荒人 .....	( 53 )
古代伟大的天文学家 .....	( 60 )
古代游踪极广的旅行家 .....	( 72 )

<b>第三章 史记的史学框架与笔法</b> .....	(82)
《史记》的史学框架 .....	(82)
《史记》的全方位研究法 .....	(89)
论《史记》的述史构架 .....	(91)
司马迁的三种继承与三个创新 .....	(92)
司马迁的曲笔 .....	(94)
论《史记》无“微言大义”说 .....	(99)
《史记》的“春秋笔法” .....	(101)
太史公笔法 .....	(103)
司马迁正确处理感情与史实的关系 .....	(105)
<b>第四章 司马迁的史学思想</b> .....	(108)
司马迁对历史学作用的认识 .....	(108)
司马迁的史学目的论 .....	(111)
司马迁的史学批评及其理论 .....	(114)
司马迁史学批评及其理论形成的历史条件 .....	(117)
司马迁写当代史 .....	(120)
司马迁写汉武帝 .....	(127)
司马迁与汉武帝 .....	(136)
司马迁的历史观 .....	(140)
论司马迁的“大历史”观 .....	(151)
史记的历史分期研究法 .....	(152)
《史记》“详变略渐”的历史研究法 .....	(152)
司马迁不是“厚今薄古”的历史学家 .....	(153)
史记殷本纪及其他纪录中所载殷商时代的史事 .....	(154)
司马迁的帝王观 .....	(154)
司马迁的史学思想 .....	(157)
司马迁史学思想新探 .....	(163)

<b>第五章 司马迁对历史学的贡献</b> .....	(165)
司马迁历史学形成的基础 .....	(165)
司马迁论史学研究的对象 .....	(174)
司马迁论史学研究的目的是、任务 .....	(178)
司马迁史学研究的方法 .....	(181)
司马迁之所以不朽 .....	(191)
司马迁论史学研究的观点 .....	(193)
司马迁对历史学的贡献 .....	(197)
史家之绝唱，无韵之离骚 .....	(224)
<b>第六章 司马氏父子之才学识德</b> .....	(244)
司马迁是知识分子的楷模 .....	(244)
传统史学的优秀楷模 .....	(250)
司马迁之才、学、识、德 .....	(254)
司马迁的史识 .....	(262)
良史之才 .....	(274)
司马谈是我国古代的文史家 .....	(280)
<b>第七章 《史记》对文化学术的影响</b> .....	(292)
民族文化和汉代中国文化的杰出人物 .....	(292)
《史记》与纪传体 .....	(298)
《史记》与政书体 .....	(306)
《史记》与地名学 .....	(308)
《史记》与地理学 .....	(310)
《史记》与古代姓氏 .....	(319)
司马迁与图书档案资料事业 .....	(321)
《史记》与地方志 .....	(331)
《史记》与目录学 .....	(334)
司马迁与训诂学 .....	(337)



《史记》与日本文化 .....	(340)
<b>第八章 《史记》是体大思精的百科全书 .....</b>	<b>(347)</b>
中国第一部大规模的社会史 .....	(347)
体大思精的百科全书 .....	(348)
对古代文化史研究的开拓 .....	(353)
先秦学术思想的历史总结 .....	(363)
在中国文化史上的地位 .....	(367)
司马迁与郑樵 .....	(375)
司马迁与希罗多德 .....	(379)

### 附录 司马迁祠碑刻及咏诗

<b>附录一：司马迁祠碑石录 .....</b>	<b>(395)</b>
一、汉太史司马公墓碑 .....	(395)
二、司马太史庙诗二首 .....	(396)
三、谒司马子长冢祠 .....	(397)
四、恭谒太史公祠 .....	(398)
五、芝川新修太史公庙记 .....	(398)
六、重修汉太史公墓 .....	(402)
七、司马太史庙诗 .....	(403)
八、重修汉太史司马祠记 .....	(404)
九、重修太史司马庙记 .....	(407)
十、汉太史司马迁墓诗 .....	(409)
十一、过太史司马迁墓 .....	(409)
十二、题汉太史司马迁诗 .....	(410)
十三、题汉太史司马迁诗 .....	(411)
十四、题汉太史司马迁诗 .....	(412)
十五、奠汉太史司马公祭文 .....	(412)
十六、谒太史公墓 .....	(414)

- 十七、吊汉太史公墓····· (415)
- 十八、汉太史公世系碑····· (415)
- 十九、碑施腴田····· (417)
- 二十、肇祀记····· (418)
- 二十一、竖轩记····· (420)
- 二十二、步张天尊吊司马祠后····· (421)
- 二十三、请增解额疏并序····· (421)
- 二十四、吊司马迁墓(在韩城)····· (425)
- 二十五、新汉太史司马子长庙垣门坊记····· (426)
- 二十六、故汉太史司马公侍妾随清娱墓志铭····· (431)
- 二十七、寄题子长先生墓····· (433)
- 二十八、题太史公祠墓····· (433)
- 二十九、题太史公祠墓····· (434)
- 三十、太史公世家····· (437)
- 三十一、题子长墓····· (444)
- 三十二、司马坡前拜汉墟····· (445)
- 三十三、增广太史公祭田记····· (446)
- 三十四、翟邑侯重修太史庙记原文····· (447)
- 三十五、汉太史令司马公祠墓碑记····· (450)
- 三十六、拜太史公子长祠墓····· (452)
- 三十七、修庙记····· (453)
- 三十八、古柏生新翠····· (454)
- 三十九、题汉太史令司马子长墓二首····· (455)
- 四十、重修太史庙····· (456)
- 四十一、恩荫生刘公捐筑义墙碑····· (457)
- 四十二、重修太史庙····· (458)
- 四十三、纪事缉名引····· (459)
- 四十四、谒太史公祠墓····· (461)
- 四十五、司马坡行····· (461)

四十六、重修汉太史司马祠记·····	(462)
四十七、四壁韩原峻·····	(464)
四十八、修葺太史公祠·····	(465)
四十九、重修太史公祠记·····	(466)
五十、太史公墓·····	(469)
五十一、重修太史庙南埧墙并文星阁及羊城序·····	(470)
五十二、敬献石桌记(附石桌正面之对联)·····	(472)
五十三、谒太史公墓·····	(473)
五十四、重立祭田碑记·····	(473)
五十五、重修太史公祠墓记·····	(474)
五十六、一抔黄土乾坤老·····	(475)
五十七、修汉太史祠记·····	(476)
五十八、高门司马先茔碑文·····	(477)
五十九、殷济墓碑记·····	(477)
六十、司马迁祠加固工程碑记·····	(479)
<b>附录二：历代咏司马迁诗选·····</b>	<b>(482)</b>
一、司马迁墓·····	(482)
二、司马太史墓·····	(482)
三、谒别司马子长墓·····	(483)
四、吊太史公墓·····	(483)
五、吊太史公墓·····	(484)
六、吊太史公墓·····	(485)
七、太史公墓·····	(485)
八、太史公墓·····	(486)
九、太史公司马子长墓·····	(486)
十、登太史公祠墓二首·····	(488)
十一、谒司马公墓·····	(489)
十二、太史公祠墓·····	(489)

十三、癸亥孟冬于役经太史公墓而吊之·····	(490)
十四、祭司马子长文·····	(490)
十五、司马迁二首·····	(491)
十六、司马迁·····	(492)
十七、读史·····	(492)
十八、司马迁·····	(493)
十九、司马迁·····	(493)
二十、司马太史庙·····	(494)
二十一、太史公·····	(494)
二十二、题司马太史子长祠·····	(495)
二十三、太史公侍妾随清娱歌·····	(495)
二十四、韩原杂咏选一·····	(497)
二十五、高门二首·····	(497)
二十六、高门崑岫·····	(498)
二十七、登韩城梁山·····	(499)
二十八、少梁道·····	(499)
二十九、读史二十首之八·····	(500)
三十、龙门有灵秀·····	(500)
三十一、访太史祠司马迁墓·····	(501)
三十二、题《司马迁》·····	(501)

## 第一章 司马迁和《史记》在中国和世界史学史上的地位

【司马迁是世界文化名人】凭着司马迁对中国文化乃至世界文化的贡献，他被列为世界文化名人是很自然的事。首先把司马迁当作世界文化名人看待的是前苏联。1955年12月7日“光明日报”登载了一条“莫斯科通讯”中报道说，“12月22日，苏联对外文化协会东方学部会和苏联科学院东方研究所在莫斯科举行晚会，纪念伟大中国的文学家和史学家司马迁诞生二千一百周年”。他们认为，“司马迁是中国的第一个历史学家、最伟大的文字艺术家和古代中国的一位卓越学者和《史记》的编辑者。”通讯指出了司马迁对中国文化宝库的重大贡献，认为“中国人民的这个伟大儿子的著作为中国人民带来了光荣。并且使他的祖国远远地扬名于国外”。“司马迁真正应当在大家公认的世界科学和文化泰斗中占有重要的地位”。他们认为，司马迁“在和自己先辈们不同的那样遥远的时代里力求研究的并不是帝王的生活，而是历史过程和一些社会现象转变为另一些社会现象的原因”。“司马迁是把普通人民的生活当作历史主体和研究对象的第一个人”。“这位学者的功绩在于他在《史记》列传中把自己的主要注意力不是放在人物的名声上，而是放在他们的重大意义上和他们的对社会的贡献上。”他们还指出，“司马迁无愧地在东方学术界获得了广泛的声誉——这是中国人民的骄傲，并且受到人们的广泛重视。苏联学者在研究中国古代和中亚细亚各民族的时候广泛地在利用他的《史记》这

部不朽的著作。在苏联的一些大学中，研究中国历史和中国文学的学生都选了《史记》这门课程”。“苏联的著名学者——汉学家、已经去世的科学院院士阿列克塞耶夫曾翻译了司马迁的许多著作。苏联目前将准备出版司马迁的一些著作。此外，国立文学出版社正在出版司马迁的选集——《史记》的一部分”。通讯报道最后指出：“伟大的历史学家和文豪司马迁的创作不但已经成为一部分学者的财产，而且已经成为苏联广大人民群众财产。苏联人民以深深尊敬的心情纪念了他的诞生的光荣日子，他是我们友好的、兄弟般中国人民的对世界文化做了巨大的和无可估量的贡献的儿子”。正因为司马迁有上述许多伟大的贡献，所以苏联人民学习他，尊敬他，认为他“在大家公认的世界科学和文化泰斗中占有重要的地位”，“对世界文化作了巨大的和无可估量的贡献。司马迁早已成为苏联人民所熟知的学者和文化名人了”。

1957年6月13日前苏联出版的《大百科全书》中专门列有“司马迁”和“《史记》”两个词目。这部《大百科全书》在“司马迁”词目中写道：“司马迁（约出生于前145年，卒于前86年）中国古代杰出的历史学家。……公元前91年司马迁完成自己著名的《史记》，该书记载了三千年来的中国历史。司马迁在其著作中描绘出一幅历史事件、社会经济生活的总画面，并且提供了一部周边民族史。司马迁对于人民群众地位的兴趣是其著作的卓越特点。迄今为止，《史记》仍然是中国古代史方面最完备、最可靠的资料，后来各时代的王朝历史都是以《史记》为范例写成的。司马迁被称为‘中国历史编纂学之父’。卓越的修辞家司马迁的著作甚至对于中国文学的发展，特别是对于用‘古文体’写作的作家发生了重大的影响”。前苏联的《大百科全书》既然登载了司马迁及其著作《史记》，并给予了高度评价，自然是承认了司马迁是“世界文化名人”。

郑鹤声在其文章《司马迁生平及其在历史学上的伟大贡献》（载于“山东大学学报”1955年第2卷第2期）中认为，“司马迁为我国历史上最伟大的史学家，这是可以肯定的。他那部卓越的著作——《史

记》，不但对于我国史学界起了转变方向的作用，起了推进历史研究的作用；就是对于全世界——尤其是在东方各国的史学界——来说，也发生了巨大的影响。因此，司马迁便成了全人类尊敬的一位国际文化工作者。苏联史学工作者，就这样地称颂了他：‘古代中国的历史知识，较其他古代东方各国获得更大的发展。在纪元前六——三世纪，古代中国就有了最初的一些历史著作。叙述从远古时代到纪元前二世纪的中国史的第一部著作是古代最伟大思想家之一司马迁所著名为《史记》的书’。他们把司马迁和欧洲多少世纪被称为‘历史之父’的希罗多德相提并论，可见他们是如何尊敬这位有功人类文明的国际文化工作者了”。作者从司马迁对于全世界尤其是对于东方各国的巨大影响，说明了司马迁是全人类尊敬的一位“国际文化工作者”。

郭维森在其著作《司马迁》（江苏人民出版社1982年出版）中提到，“《史记》的影响是巨大的，多方面的。作为人类宝贵的精神财富，它的影响更已跃出了诞生它的中华大地。其中的一些篇章早被译成多种外语，并且国外也有不少著名的研究者。1956年司马迁被列为世界文化名人，受到各国人民的纪念”。作者已将《史记》看做为全人类的宝贵精神财富了。

刘清河在其《从〈旧约〉与〈史记〉的比较试探东方文学的一点规律》（载于“汉中师院学报”1987年第3期）一文中提到，《旧约》和《史记》，“对西伯来和华夏民族的古代文化进行了历史性总结。它们不仅是这两个民族的重要精神财富，也是世界文化大厦的基石之一”。作者从《旧约》和《史记》的对比分析中，认识到这二者都是世界文化大厦的基石，也就是承认《史记》和《旧约》在世界文化中的地位。

张新科、俞樟华合著的《史记研究史略》（三秦出版社1990年11月出版）对司马迁被列为世界文化名人作了较详细的介绍和说明。文中指出：“司马迁的《史记》，不但是中华民族的宝贵文化遗产，而且是具有世界意义的历史学上的伟大成就。司马迁不仅是中国史学之父，也是世界古代最伟大的历史学家之一。司马迁的成就可以和世界上任

何一个史学家相比而毫无愧色。所以,《史记》流传到国外以后,就引起了国际汉学家们的广泛兴趣,研究者日益增多,还出现了一批《史记》研究的专家,像日本、朝鲜、苏联、法国、西德、美国等国家的《史记》研究,都取得了一定的成就,其中尤以日本为最”。文章指出,大约在魏晋南北朝时,《史记》就已经传到海外,首先是高丽。朝鲜人民至今仍然保留着雅爱《史记》的热情。南朝鲜汉城大学人文科学研究所出版了《史记》的抄译本,作为《大学古典丛书》的一卷。把《史记》作为大学生的基本阅读书,这在国外还是不多见的。《史记》大约是在公元600年至604年之间由第一批遣隋使始传日本的。《史记》传入日本后,很受重视,阅读者很多。到了现代日本出现了为数众多的学习和研究《史记》的庞大队伍,其中颇有影响的《史记》研究专家就有泷川资言、水泽利忠、池田英雄等126人,仅研究专著和译著就有680多种,至于单篇论文就更多了。苏联人民也很重视司马迁和《史记》,在苏联的一些大学中,研究中国历史和中国文学的学生都选了《史记》这门课程。苏联学者对司马迁和《史记》非常崇敬,评价也很高。在法国,汉学家沙畹曾把《史记》从《五帝本纪》到《孔子世家》这些篇章译成法文,并加以注释,这在法国是个有一定影响的《史记》读本。前几年,法国巴黎还成立了《史记》研究中心,这是国际上第一个专门的《史记》研究机构。在美国,汉学家瓦特逊著有《司马迁传》,罗切斯特大学魏汉明教授正在选译《史记》,他准备通过他的教学和翻译,向青年学生介绍司马迁,介绍《史记》。英、德汉学家也翻译过《史记》中的一些名篇。总之,司马迁作为千古良史,已经受到了古今中外学者的一致好评,司马迁在世界历史上的崇高地位,已经得到公认。从1956年司马迁被列为世界文化名人以后,尊敬司马迁的人就更多,研究司马迁和《史记》的人也更多了。

**【司马迁在世界史学史上的地位】** 司马迁为世界文化名人,其巨著《史记》也为世界人民所公认。特别是世界史学的发展史上,



《史记》以其诞生时间早，创立史学体裁之崭新，记载内容之全面，涉及地理范围之广大，反映史学思想之先进和深邃，为世界史学界所注目，在世界史学史上处于无人能够替代的地位。

最先对《史记》的世界地位有一定的认识的是梁启超，他曾指出：“其书（指《史记》）厕诸世界著作之林，其价值乃颇类布尔达克之《英雄传》”（《中国历史研究法》，商务印书馆1922年12月再版）。其后杨启高也看到了这一点，他认为：“《太史公书》为司马迁创著，中国上古约三千年通史总萃。……其在史学上，固如晡日普照，即于文哲二学中，亦若灿烂明星，实世界古今岿然杰著”（《史记通论》，载1926年7月清山阁版）。

解放后，我国不少史学家对此有了新的发现和认识。朱偁在其文章中认为：“司马迁的史学，在今天应该重新加以评价。他在中国历史上，固然是最伟大的一位史学家；即在世界历史上，他也是最早的、最杰出的史学家之一，而且和他同时各国的史学家中，是没有一个人能和他比拟的”。作者之所以这样讲，其根据是：“司马迁生当公历纪元二世纪，去今已二千多年。在二千多年以前，许多别的国家别的民族，有的还在原始社会时代，根本谈不到有什么历史记载”；“有的虽已进入奴隶社会时代或封建初期，有了若干文学记载，但还只是片断的、零星的记载，谈不到‘历史’二字。古代的希腊，固然有荷马的史诗，有克撒诺芬的《回忆录》，但前者是记叙片断历史的史诗，后者是纪念他的老师苏格拉底的传记，还不是现在的所谓历史”；“至于欧洲中世纪的历史学家，则完全是受宗教的支配的。如奥古斯丁的《上帝之城》，证明人类纯然是神的计划；在地上的是‘撒旦之城’，从亚当犯罪起，一直到罗马帝国时代为止；这么一来，历史完全变成一部神秘史，离开科学愈趋愈远。一直到宗教改革时代，法国包绥著了一部通史，还把超自然的‘神意’作为历史的线索”。和世界各国的史家和史著相对比，作者认为：“司马迁在去今二千多年前，已经写出一部一百三十篇的伟大的《史记》，把中国古代的历史，源源本本，有条有理，有系统地加以叙述。而且他立论谨严，取材确实，不