

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



幽默系列

诙谐 童话



图书在版编目 (CIP) 数据

诙谐童话/王泉根主编. —北京: 中国和平出版社, 2000. 10

(童话故事大世界)

ISBN7—80154—270—3

I. 诙… I. 王… II. 童话—作品集—世界 N. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 50436 号

诙谐童话

童话故事大世界 (幽默系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

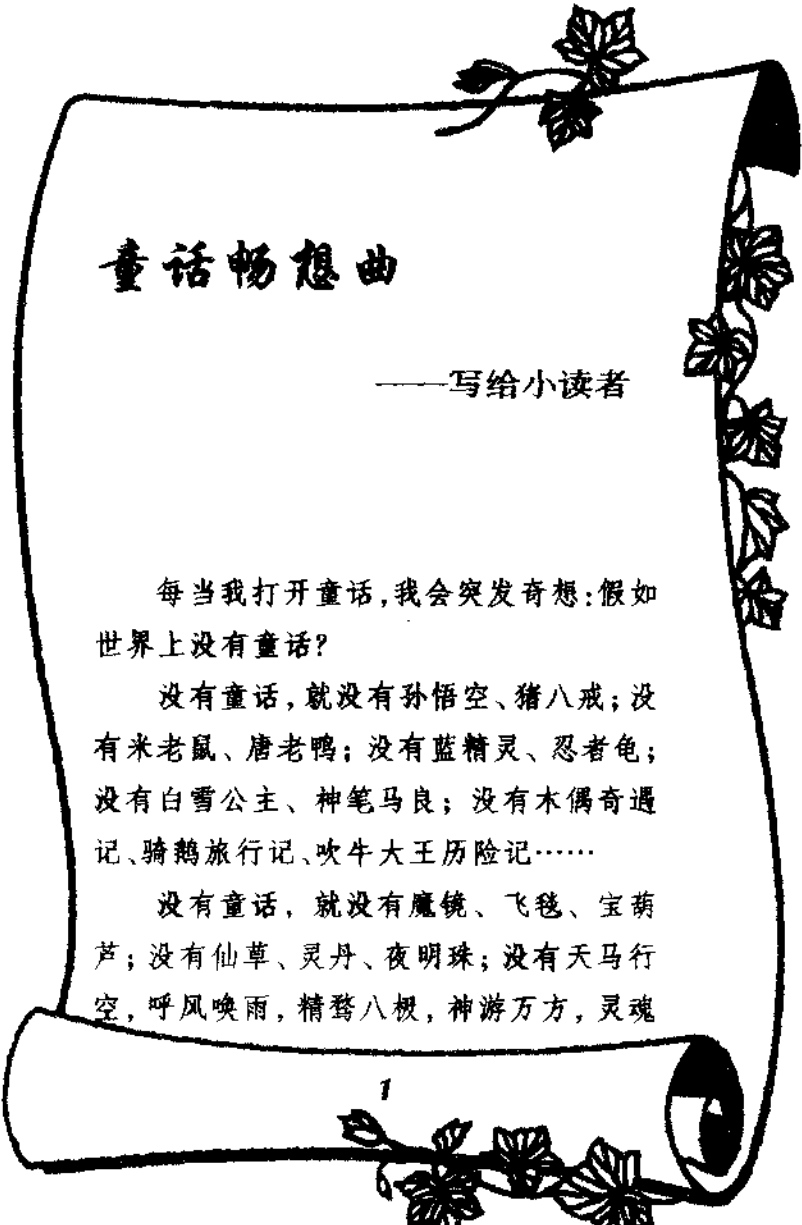
电话: 84252781

邯郸新华印刷厂印刷 新华书店经销

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 7.75 插页: 2

ISBN7—80154—270—3/G·263 定价: 10.00 元



童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

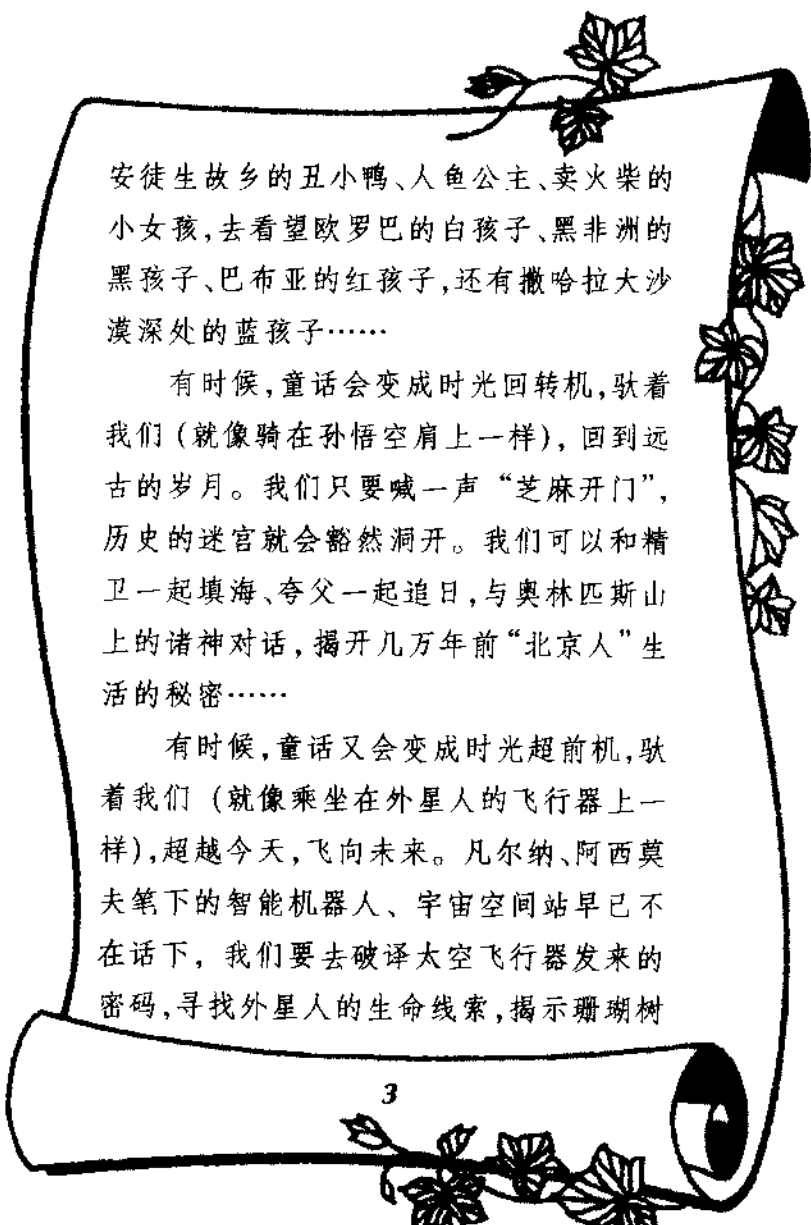
好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

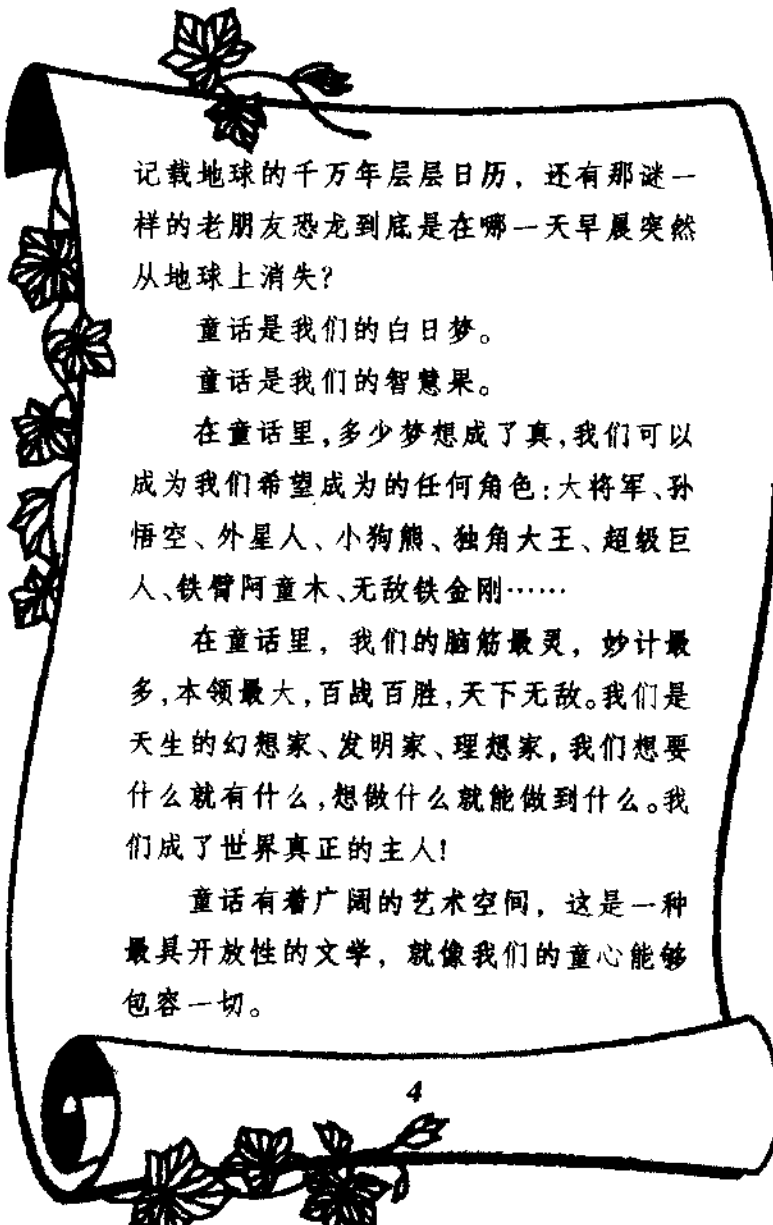
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

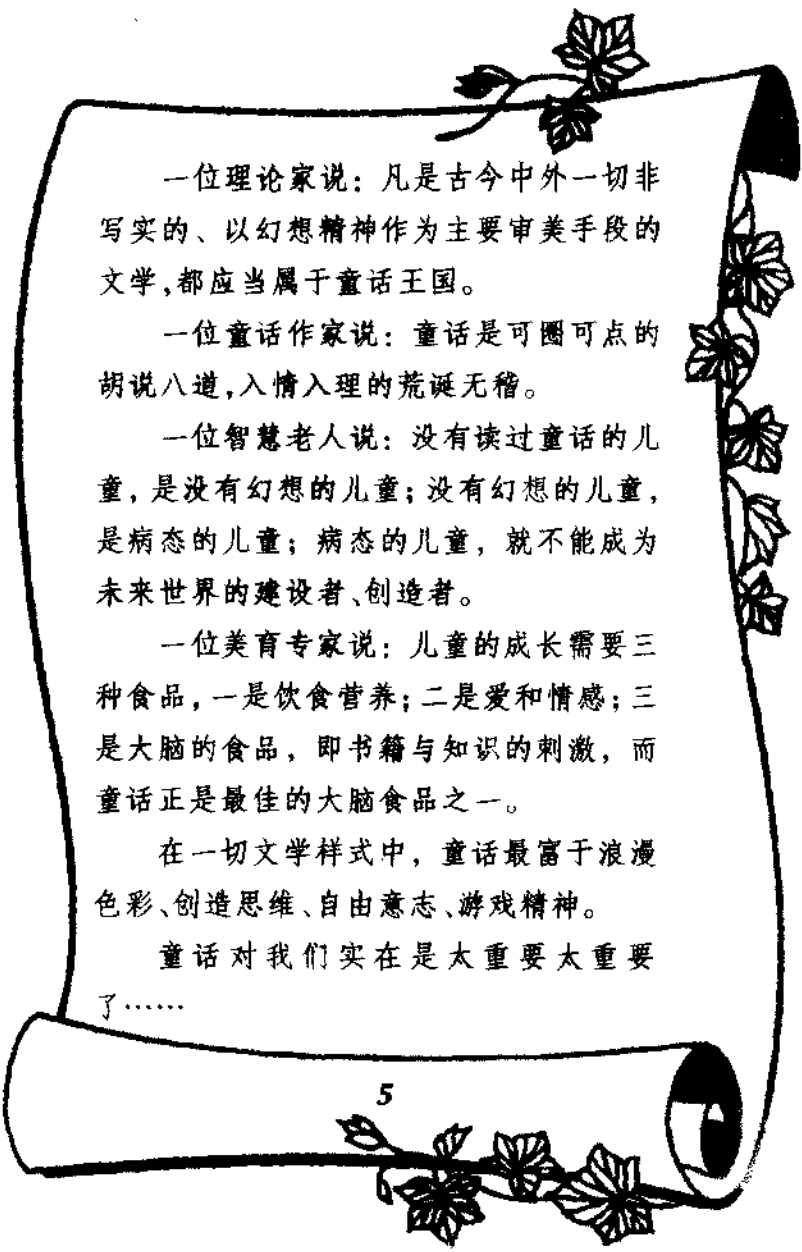
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

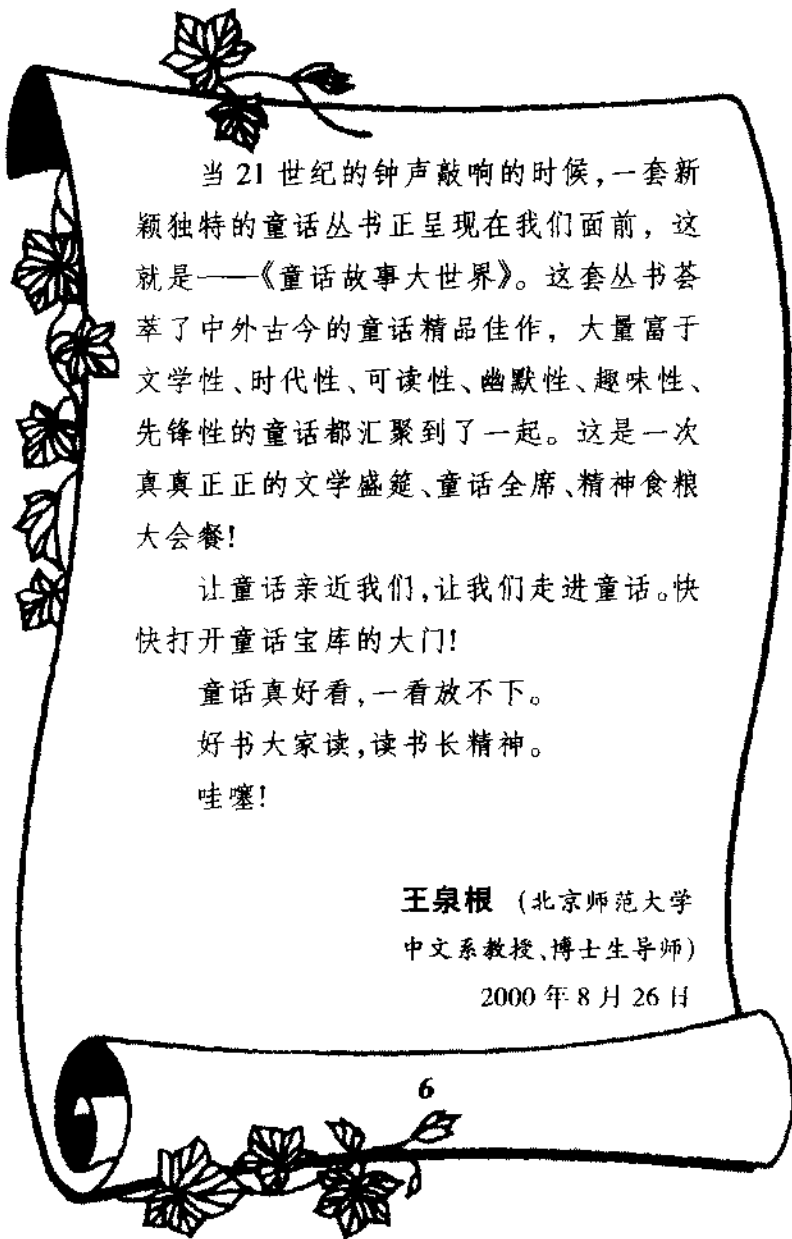
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

哇噻！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

目 录

- 
- 3 幽默诙谐的徐文长 [中国]汉族童话
- 12 门帕的故事 [中国]哈尼族童话
- 22 公颇和土司老爷打赌 [中国]壮族童话
- 32 肚皮上的塞子 [中国]周锐
- 43 小柠檬闯了大祸 [中国]孙幼军 孙迎
- 65 披着羊皮的狗 [中国]周锐
- 75 万胞胎学校 [中国]方国荣
- 83 真假阿财 [中国]张之路
- 111 阿丽思小姐 [中国]陈伯吹
- 139 鼻子 [中国]戴臻
- 149 小狐狸米克 [瑞典]杨·艾克霍尔姆
- 169 大狼 [日本]中川李枝子

目 录

182 一笔飞来之财

186 丑儿子

189 疯子的劝告

192 裁缝师傅和学徒

196 老奸巨猾的人和他的仆人

199 两桩奇事

202 不肯死去的人

207 狐狸和熊

211 第七个父亲

215 两个扒手

217 无敌大英雄

227 国王的鹰

[匈牙利]民间童话

[日本]民间童话

[非洲]民间童话

[越南]民间童话

[印度]民间童话

[印度]民间童话

[法国]民间童话

[芬兰]民间童话

[挪威]民间童话

[英国]民间童话

[泰国]民间童话

[意大利]民间童话

引言

诙谐是一首精巧的诗，通过意味深长的细节，带给我们多样的启示。

一本正经的教训，即使再深刻，或许还不及诙谐有力量：以游戏的态度，笑对人性中的偏狭、生活中的困惑；以广博的智慧，洞悉人世间的复杂关系；以深挚的同情，了解人心的种种矛盾冲突。



这是一种愉悦，一种嬉笑，一种超脱。

有时，诙谐带给人的顿悟是难以言说的。人的心智在刹那间被扩大、净化，以至于提升。人类智慧的火花在过去、现在，甚至将来的时空中闪烁着，而被凝固成了一代代传承的文化基因。

诙谐，是一种素养。它是思维的兴奋跃动与独特的心领神会。





约会诙谐，给我们打开一扇观照自己与观照别人的心灵窗户。

它以超脱的心态在伟大中发现渺小，在渺小里看到深远，在深远中预见缺憾，在缺憾里找到意义。于是，它给我们的生活罩上了一层柔和的光芒，它让我们看到了人生的可爱之处，它带我们一起走进一个天真烂漫、坦荡自然的艺术世界！





幽默诙谐的徐文长

〔中国〕汉族童话

在江浙地区，徐文长的故事可谓家喻户晓。

一个乌龟一个鳖

知府衙门两个师爷，一个姓邬，一个姓毕，经营刀笔，仗势欺人，人们都把他俩恨入骨髓。



一天，邬、毕二人在酒店喝酒，趁着酒兴，大吹牛皮。忽然，徐文长撞了进来，他俩一见，连忙让坐。本来，徐文长不屑理睬他们，但想想这两个师爷平素的为人，正好趁机奚落一番，也就坐了下来。

两个师爷都知道徐文长是当今名士，便假装斯文，要和徐文长吟诗，以显示他们的高雅。毕师爷给徐文长满满地筛了一杯酒，邬师爷随即开



了口：“我们来做这样的诗，选一字拆开成两个相同的字，再说出两种颜色相同的东西，这样联成一首诗。”

毕师爷摇头晃脑，哼哼呵呵了一会儿，眉飞色舞地念起他的诗来：“出字拆开两座山，一山煤来一山炭，煤炭本来同一色，你想，哪山是煤哪山炭？”

“好诗，好诗！”邬师爷赞不绝口。然后拍手打桌叽里咕噜地念了一通之后，也兴高采烈地念起他的诗来：“吕字拆开两张口，一口茶来一口酒，茶酒本来同一色，你猜，哪口是茶哪口酒？”

“好诗，好诗！”毕师爷也赞不绝口。一堂酒客，听了都肉麻起来。他们都注视着徐文长，想让徐先生能念出一首好诗来回答。徐文长不慌不忙地念道：“二字拆开两个一，一个乌龟一个鳖，龟鳖本来同一色，你们着，哪是乌龟哪是鳖？”

酒客们听了，忍不住“哈哈哈哈哈”大笑起来。邬、毕两个师爷，无地自容，只好溜之大吉。



狗不如吃巴掌

绍兴西门外，有个叫苟甫儒的财主，爱钱如命，剥削穷人手毒心狠，可是见到权势比他大的人，腰也哈了，腿也弯了，脸上笑得五家并一家，比见了他亲老子还乖巧。那种奴才相连条狗都不如，难怪当地人都叫他“狗不如”。

狗不如有一回吃醉了酒，夸口说：“我苟某能有这份家当，在于懂得两句诀窍，‘有钱有势的都是生我的亲爹亲妈，无钱无势的都是喂我的小鱼小虾’。”

这话传开了，传到了徐文长的耳朵里。徐文长恨透了这些吹牛拍马、谄媚逢迎的家伙，决定找个机会戏弄戏弄他。



老话说：属狗的鼻子尖。狗不如打听到这年二月初十县太爷家里逢双喜：一则是县太爷要过50大寿。二则是姨太太生了个胖儿子过“百岁”。狗不如一看巴结的机会又到了。吩咐管家七手八脚准备了一份厚礼。

好不容易巴到这一天，大清早狗不如就叫备车备马，去县太爷府上送礼。刚刚要出门，忽然





想到县太爷是孔门子弟，最喜欢咬文嚼字，最讲究斯文，如果再写副对子一齐送去那多好。

既然写对子，当然就得请徐文长了。别看狗不如目不识丁，他也知道徐文长的字是绍兴城里写得最好的。放在往日，徐文长与这些财主人家是不来往的，没想到这一次爽爽快快地写好了。

狗不如一见乐滋滋的，立刻把对子和礼物带着，坐上马车直奔县太爷府上。



到了县府门口，狗不如将礼物和对子一并给看门的家人送了进去，自己在门口恭候。他看见别人的礼都不如他的厚，心里洋洋得意。

忽然，出来几个如狼似虎的家丁，为首的一把抓住狗不如，喊了声“掌嘴”，就左右开弓，“劈劈啪啪，啪啪劈劈”，一连打了80下耳光，打得狗不如血流满面，差点儿昏死过去。

这辰光，门外挤满了老百姓，没有一个不捂着嘴笑，但谁也不清楚今儿县太爷为什么要如此痛打这条哈巴狗。

狗不如自己也被打懵了，原先以为是礼物少了，后一问，才晓得是送的那副对子把县太爷气得七窍冒烟。

原来，徐文长写的对子是：

县令大人不是人，

养个儿子要做贼。

狗不如听了又怕又恨，怕的是不要被县太爷搬了脑壳，恨的是徐文长竟敢欺到他的头上。他脸上的血都来不及揩，就连滚带爬地去求见县太爷，磕头如捣蒜，说对子是徐文长写的，与他狗不如不相干。

县太爷一听大怒，立即叫人将徐文长带来。不一会儿，徐文长一步一踱地来了。问明原由，他不慌不忙地说：“只怪苟财主性子太急，刚才小生的对子尚未写好，他便令人拿去了，这怎能责备小生呢？”

县太爷一听也觉得有理，马上叫人将笔墨取来，叫徐文长接着写下去。



徐文长把对子放开，不假思索，一挥而就：

县令大人不是人，

本是南山老寿星。

养个儿子要做贼，

偷来蟠桃献父亲。

众人一看赞不绝口。县太爷脸上也有了喜色，硬拉着徐文长吃寿酒。狗不如只好告辞了，因为吃了80个巴拿，嘴都张不开，足可以三天

