

顏普元著

顏氏家學與風徽

岳麓書社

责任编辑：李润英
封面设计：克 礼

真诚 所至

ISBN 7-80520-166-8



9 787805 201665 >

ISBN7-80520-166-8

G · 147 定价：18.00 元

责任编辑:李润英

封面设计:克 礼

颜氏家学与风徽

颜普元 著

岳麓书社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南医科大学印刷厂印刷

1999年10月第1版1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32印张:5.375

字数:140,000 印数:1-1,000

ISBN7-80520-166-8

G·147 定价:18.00元

如有印装质量问题 请与本社出版科调换

社址:长沙市新民路10号 邮编:410006

B222.35/1



图一 黄帝像



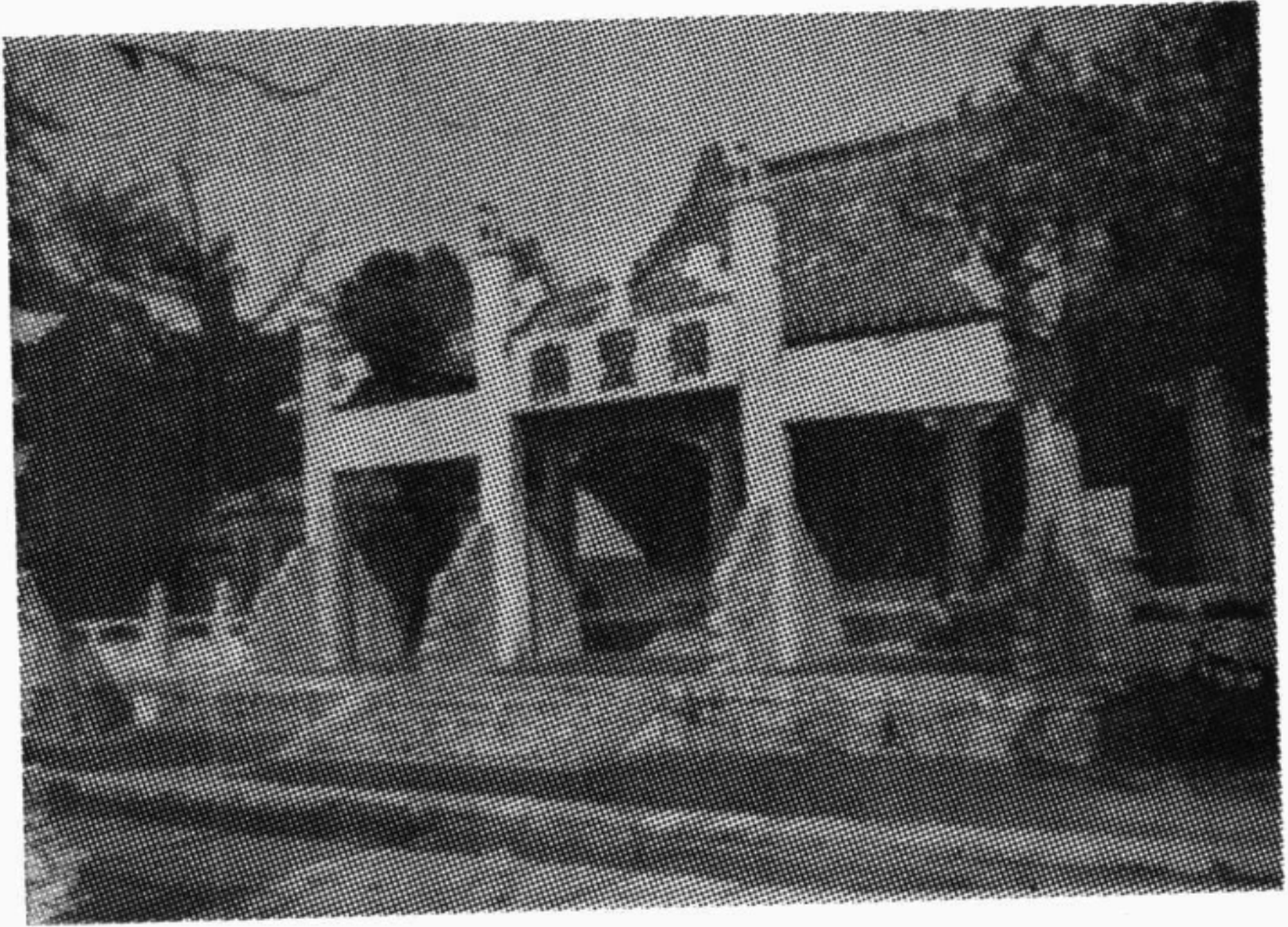
首都师范大学图书馆



21583855



图二 颜子塑像



图三 曲阜颜庙(復圣庙)



图四 颜真卿画像



图五 颜子陋巷遗址



图六 颜征在教子图

顏氏家訓

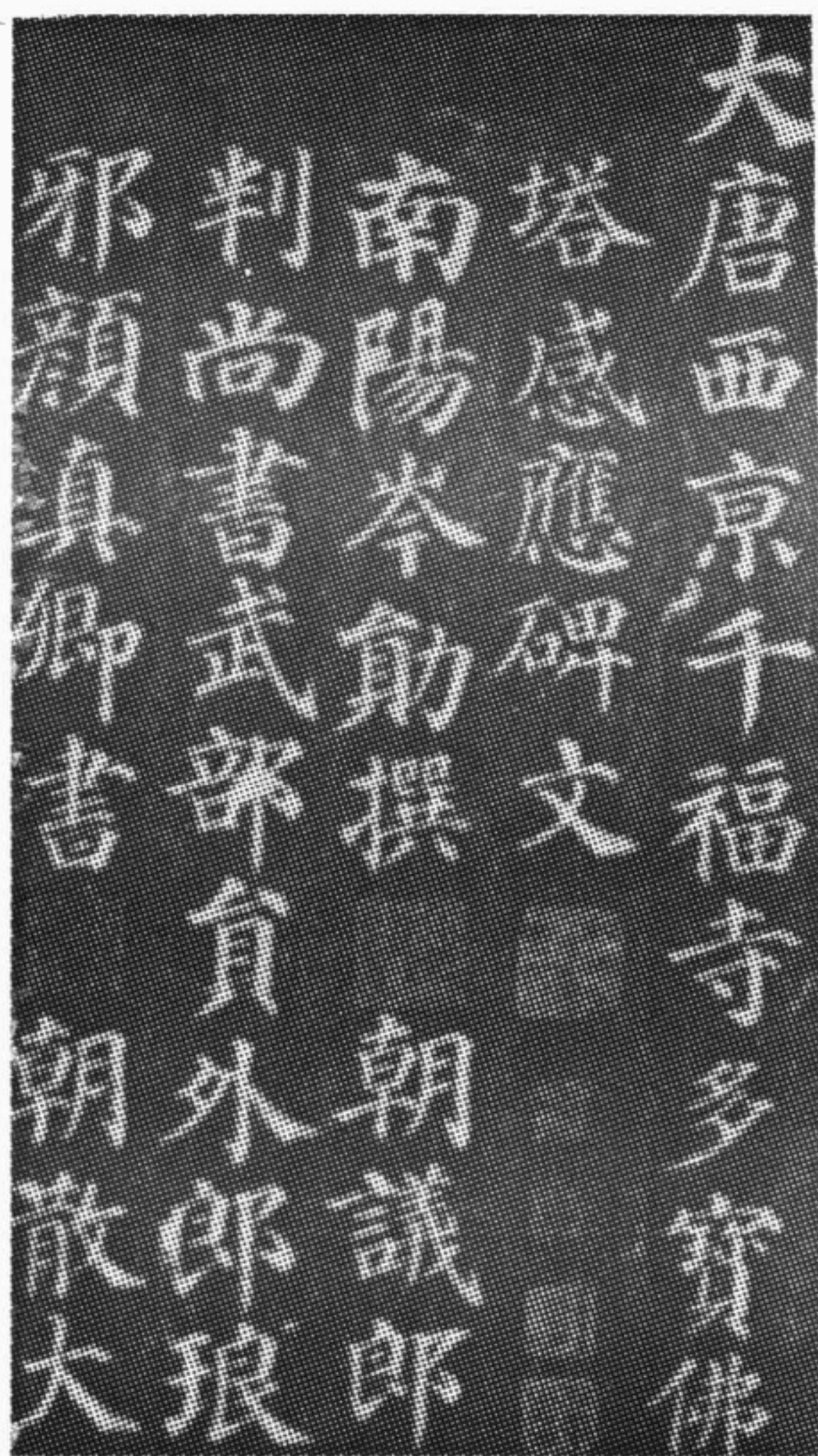
之推公著

序致篇一

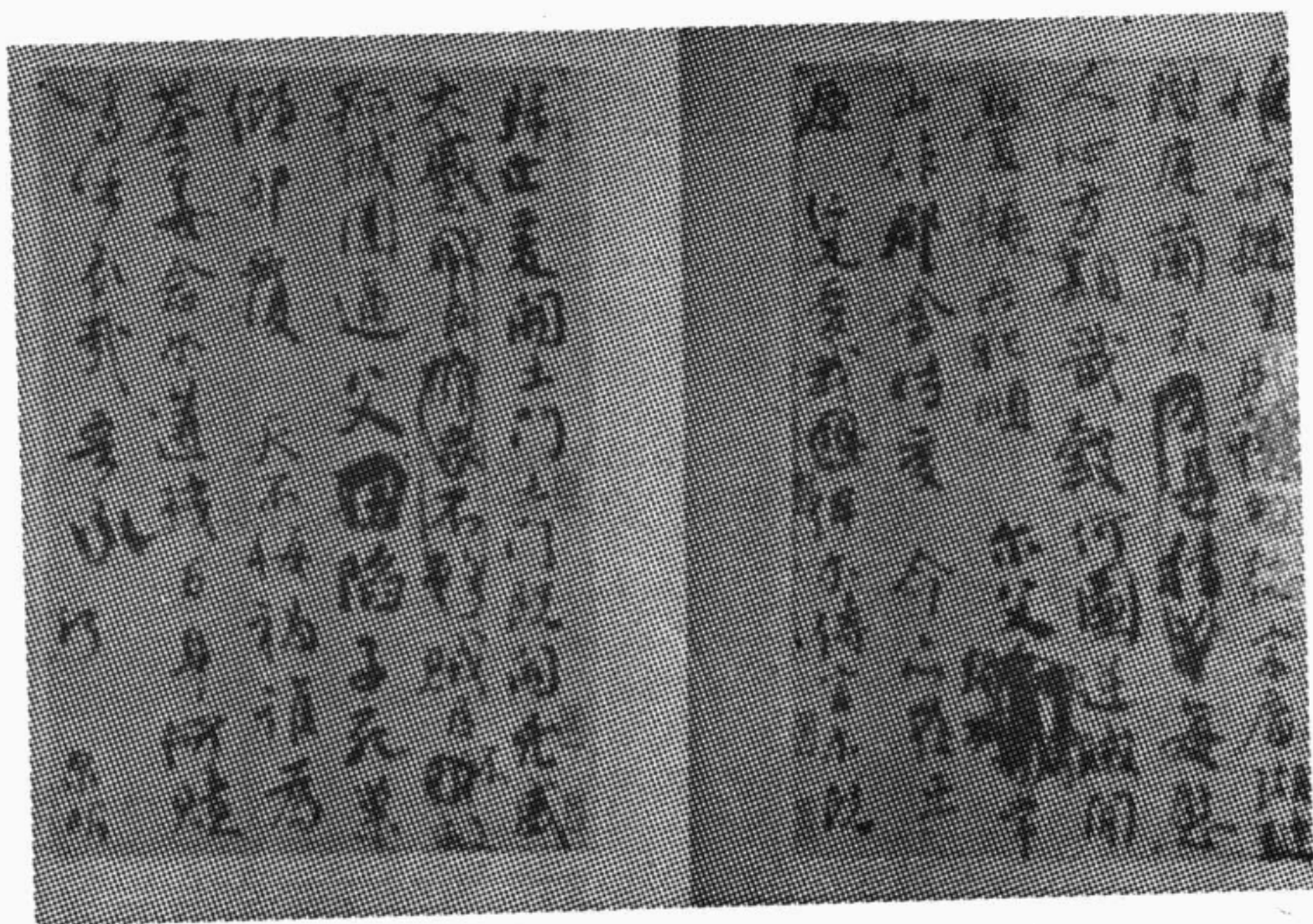
聖賢之書教人誠孝慎言歛迹立身揚名亦已
備矣魏晉以來所著諸子理重事複遞相模倣猶
屋下架屋牀上施床耳吾今所以復爲此者非敢
軌物範世也業以整齊門內提撕子孫夫同言而
信信其所親同命而行行其所服禁童子之暴謔
則師友之誠不如傳婢之指揮止凡人之鬬鬩則
堯舜之道不如寡妻之誨諭吾望此書爲汝曹之
所信猶賢於傳婢寡妻耳吾家風教素爲整密昔



图八 颜元画像



图九 多宝塔碑(部分)



图十 祭侄文 稿(部分)

前 言

自颜渊至有唐一代,颜氏家学与家风之美绵延不绝凡千几百年。历史上颜氏家族以儒雅传家,其代表人物重道德、尚气节、精学识、倡教育,耿介、好学,均以行义文章见称于当世。仅书法一门,颜氏书家从南北朝至清朝,在《中国书法大辞典》(上、下册)中一共收录了三十三位。在中国古代二十名教育家中,颜姓有两名。颜氏家学与家风正包含了许多体现中华民族传统文化与传统美德的积极因素,颜氏家族的杰出人物的品性更能体现中华传统文化中士的气质:威武不屈,贫贱不移,视德为做人、为学之本;把乐道好学(追求真理、获取知识)当作人生的第二生命。其中有的人虽已远离我们而去千几百年,但每每读其文章,视其书法,则可想见其为人,尚可畏而仰也。

“高山仰止,景行行止,虽不能至,然心向往之”。有唐一代颜姓人才辈出,几达鼎盛。究其缘由至少有二:其一是唐朝的文化大国气度,尤其是从贞观至开元的100多年,整个社会的文化秩序是宽博而健全的,中国作为最强大的国家雄踞东方,傲视世界,文人所期望的一统天下众望所归的文化大国的胸襟,得到了令人信服的显示。士人奋发向上昂扬进取的精神能表现真实自然,格高气畅。“文章关气运,非人力”,人才亦如此:什么样的时代环境,适宜什么样秉性的人才成长。其二是继颜之推之后,颜氏子孙严循家训,步趋惟谨,研习经史,探讨小学,精练书法,著书立说,相沿而为传统。在隋朝时,颜之推的长子颜思鲁与温家

的温大雅共辅东宫,次子愍楚与温彦博同直内史,三子游秦与温彦将并典秘阁。入唐以后,温氏品位崇高,而颜氏仅以儒学见称。故史称:“少时学业,颜氏为优,其后职位,温氏为盛。”

诚然,随着社会的发展,当今学术门类繁多,内容无限丰富,可供人们选择与发展的道路万千条,但作为人的基本的道德品质和情操,如光明磊落、豁达大度、待人真诚、洁身自爱、为人正派、励精求成、处身清俭、珍存良心、善待自然等,则是永恒的,应一脉相承,直至永远。对于中华民族的传统美德,如自强不息、厚德载物、推己及人与刚正不阿等,应不断传承,发扬光大。

人类发展到今天,改造自然的力量和成就出现了奇迹,并伴随着发达的科学技术,给人们带来的物质生活享受也是空前的。后工业社会、信息时代、原子能、电脑、激光、太空技术、基因工程……这眼花缭乱的一切极容易使人陶醉在主宰物质的胜利中,几乎使人遗忘了自己,遗忘了最需要创造和建设的那个部分——人类的精神、心灵与情感。颜氏先人在这方面曾取得过相当的成就。然而,历史,这过去的昨天,往往显得离我们那么遥远;今天,这现实的世界,往往又令人感到十分的生疏。在我们的现实生活中,有些不必存在的东西往往还过分地存在着,而有许多应该大加发扬的东西,或应该有批判地发扬的东西,却存在得很不够。尝试着系统地记述颜氏家学与风徽,既为缅怀祖先——渊源一脉,敢忘所自来乎;更为后学之人——顾德兴思,尤宜佑启后人。只是颜氏家学与其代表人物的垂范风徽,源远流长,内容十分丰富,本人学识浅薄,实难胜任。今不揣鄙陋,撰此拙作,聊胜于无。

希望您批评它,臻善它。

颜普元

一九九八年九月于湘潭

楔 子

寻根问祖,究本溯源我们同是炎黄子孙。

在近千年来民间广泛流传的姓氏通谱《百家姓》中共收录了504个姓氏,颜姓在其中排名居143位。在中华民族这个大家庭里,颜姓算不上是一个大姓,但全国分布较广。纵观历史,颜姓家族确也不那么显赫,族人中没有出现过一位帝王,也没有出现过一位宰相,然而在学术方面,在文学、文字学、书法、思想、家训、教育及士人气节诸方面,在华夏几千年历史长河中,颜姓各有其杰出的代表,彪炳史册,名垂千秋。在具有文化大国胸襟的唐朝,颜姓也确曾有过光辉灿烂的时期。

颜氏世代以儒雅继世,礼义传家,清白自守,正色立朝,先后涌现出像春秋时期的贤哲颜渊,西汉经学家颜安乐,南朝·宋文学家颜延之,北朝·北齐文学家颜之推,唐著名学者颜师古、颜元孙,唐忠烈朝臣(卫尉)颜杲卿,唐大臣、书法家颜真卿,明思想家、泰州学派传人颜钧,清思想家、教育家颜元等著名大家,为中华民族的文明进步作出了卓越的贡献。历史上颜姓祖先无缘卷入国家最高权力争斗中心,故亦未曾经历一幕幕惊心动魄与惨烈的内部大厮杀。在“文化比政治更永久,学术乃天下之公器”^①这一现代学术传统的视角下,颜姓子孙无须妄自菲薄,在

① 刘梦溪《中国文化》创刊词,见《传统的误读》第75页,河北教育出版社 1996年2月第1版。

中华民族的学术史上,我们的祖先曾占有一席之地。这是我们过去的荣耀。

中华民族,包括我们颜姓氏族,有悠久的历史文化,有许多的优良传统,我们应该继承与传衍下去。因为民族的文化传统,更是一个民族的生长之根,它既是一种堕性力,更是一种凝聚力,也是她走向现代化的立足基石。无论何时,我们都不应自轻自贱,更不能自断传统文化的血脉。而以血缘纽带为特征的家族与世系,往往可以承担部分传衍传统的职能,我们应该发掘它的潜力。何况重视对祖宗遗迹的追忆,并自觉地将历史看作一门不能忽视已知事实的艺术,一门用实例教训世人的哲学,对现实无疑是大有裨益的。

颜姓来者应不堕家声,努力奋斗,为中华民族大家庭多作贡献正是。