



談報
天廬

天 廬 談 報

天 廬 主 人 著

上 海 光 華 書 局 印 行

1930

一九三〇年十月中付印

一九三〇年十一月出版

1 — 2000 册

天 廬 談 報

本書有著作權
不准翻印

本書實售大洋二角五分

著 作 人

天 廬 主 人

發 行 人

光 華 書 局

印 刷 人

光 華 書 局

總發行所

上海四馬路
光 華 書 局

分 銷 處

各省各大書坊

也是序

最近一二年來的生活，在我過去的生活史中，要算是著述的年頭了。單就新聞學方面來說，就有十幾種。那些「因為如此，故此如此，希望如此」的序文，實在做得膩了。這本書我只有六個字可序，這六個字是——

獻給 一個女人

因為她歡喜談新聞學上的問題，因為她歡喜聽聽新聞界中的佚事，於是乎我開始寫；又因為她歡喜玩玩，又因為我沒有閒錢，於是乎把這本

稿子賣。所以最大的目的，說來實在慚愧，不過博這妮子的顰笑罷了。然而結果呢，稿費玩光了，她也出閣了。（聞者天廬逍遙閣也）等到這本書出版的時候，却變成了她結婚的賀禮。正是：——

苦恨年年壓金綫 爲他人作嫁衣裳

也罷，就轉獻給世上一般多情的青年男女罷。

天廬主人 一九三〇，冬日，時客江灣。

×

×

×

【附記】「天廬談報」的材料，大半是從我八九年前刊行的「新聞與新聞記者」一本小冊子改作的。這是我的新聞學著述的處女作，那種爲學術而學術的精神，我到現在還是追懷着。那時發表是用我的學名，並不是今日的名字，這小冊子早已絕版了。而正道地的「天廬談

報」，就是一部份曾在「新聞學刊」和報紙上登過的，却把他收集在「報壇逸話」裏面去了。還有一些收入「逍遙閑談天錄」。末了，感謝小孫 N. I. 畫伯，替我寫了個消失了的女人的艷影，使這本書增加了不少紀念的意義。

校完又識

目 錄

上 卷

天廬談報

報紙的外觀

內涵——起源——進化——邸報——日錄 Acta Diurna——新聞信

News Letter——卡塞泰 Gazette——現代的報紙

新聞的源泉

報紙的生命——紐斯 Woe's 的故事——最新的介紹——天廬的定義

經營的變遷

個人獨資時期——英國議會時代的泰晤士報——政治機關時期——

日本維新時代的日日新聞——股份公司時期——現代美國營業化的報紙

紙面的演進

官報時期的政令——民報時期的外報——政論時期的政聞——新聞時

期的記事——日本的硬派與軟派——英國式與美國式——新聞記事內心的傾向

形式的派別——大張與小張——大報與小報——報名的統計——日本新聞第一——

新報第二——日報第三——英國的News and Arts——美國的News and Times(時報)——

時間的朝刊——夕刊——次數的周刊——月刊——空間的中央報——地方報——內容

的評論的——新聞的——學術的——報的特徵

廣告的位置——最初的廣告——廣告與新聞——美國一個廣告故事——廣告與報紙

組織的概要——最高的管理處——編輯部——營業部——印刷部——各部的責任

一報的完成——第一材料的搜集——第二稿子的編製——第三紙面的整理——第四印

刷的工作——第五發行的手續——迅速地的獻給讀者

報的製造人——新聞記者論——羅馬共和時代記者的濫觴——意大利筆書 Manusci-

pt時代記者的位置——英國議會時代記者的成立——近代記者的分化與資格——新聞

記者的職業教育

女新聞記者——女子與報業——文學的天才——歐美女記者在報館的任務——婦女

的記事——文藝與音樂——婦女界的指導者

記者的故事——女記者的興起——報界之花——投身報界的途徑——新聞史上的名女

記者——五十個女新聞家對自己兒女業報的觀感——有志業報的婦女的格言

中國的報業——進化的程序——口頭——手鈔——木刻——機械——經營的轉變——

私人副業——信局副業——印刷副業——政治機關——營業獨立——新聞史上的官報

——民報——外報——營業的報概觀——經營學上的廣告本位——發行本位——宣傳

本位略論——現代報的曙光

威廉博士報的箴言

下 卷

報壇逸話.....三五

- (一) 梁任公新民時代遇醫記事詩 (二) 蘇報案章歸獄中吟 (三) 新聞記者之四龍 (四) 東京每日新聞之柱石 (五) 世界最古之京報 (六) 威廉博士之桃李緣 (七) 紫羅蘭廬之三種特報談 (八) 一千九百年之報紙調查 (九) 張鉉筆詠新聞紙 (十) 汧游洗廬二哀詩 (十一) 伯勃林雜誌之投稿統計 (十二) 文章情命運 (十三) 憶廬無冠天子戲題 (十四) 客談海外特派員 (十五) 顧拋王冠執筆刀 (十六) 新聞記者之鉢飯碗 (十七) 乞丐新聞 (十八) 論報之準繩 (十九) 筆刀平享全世界 (廿) 報端之形形色色 (廿一) 報爲人類之事業 (廿二) 報館生活寫照 (廿三) 報紙環繞地球 (廿四) 報之國色 (廿五) 案下之新聞記者 (廿六) 王季之文字姻緣 (廿七) 亂世文章多賈禍 (廿八) 新聞學刊之周年詞 (廿九) 申報之創刊 (卅) 保加利之報館 (卅一) 憲法上第四種威力 (卅二) 賣文歌 (卅三) 新聞史料 (卅四) 時報廣告屏刊例 (卅五) 北巖爵士 (卅六) 阿路德氏之言 (卅七) 每日新聞記遊詩 (卅八) 三端 (卅九) 膜贖 (四〇) 銀幕上之新聞記者 (四一) 那喀 (四二) 吳雁傳之新聞憤 (四三) 時報編四擋室 (四) 主筆與侍婢女 (四五) 日本

報界之硬軟派(四二)賽馬快報(四七)威廉博士格言(四八)老申之史蹟(四九)斯谷德氏之光榮(五〇)勝朝靡子傳佳語(五一)湘女記者歌(五二)千年後之新聞記者(五三)新聞記者之山茶曲(五四)偽時報案(五五)投稿歌(五六)獅醒一絕(五七)報格(五八)報紙天職者(五九)爲新聞文(六〇)新聞記者生活圖(六一)梁新會去國詩(六二)無冠總統(六三)古利勒氏之言(六四)黃鐘小簡(六五)活動報館(六六)點石齋畫報(六七)報紙之屋(六八)胸中筆墨(六九)新聞記者六則(七〇)長者之言(七一)采風(七二)火車上之報館(七三)派報制度(七四)萬里泣春紅(七五)德報種種(七六)丹翁贈六闕詩(七七)法報起源(七八)冷語(七九)新聞記者限制聲(八〇)比京夜報(八一)鬼混齊裏話逍遙(八二)德富蘇峯(八三)法報之鎖匙(八四)茶房記者(八五)實驗新聞學(八六)報之情書(八七)廣告費之鉅額(八八)豫報(七九)卡塞泰(九〇)辛德秋水之獄(九一)釋報(九二)報壇一絕(九三)女記者之箴言(九四)新聞標準(九五)新聞記者之榮譽(九六)電話夫人(六七)新聞之學(九八)新聞記者

之 醫 層 (九 九) 報 喜 (一 〇 〇) 跋

上卷 天廬談報

談起「報」來，在形式上，一張白紙印着黑字，大不盈丈，似乎沒有什麼。但打開內容，却是包羅萬有，上自天下大事，下至閭閻瑣聞，一切人羣的活躍，都縮攝在這尺幅中了。現在我們對報的需求，正和吃飯一樣的重要；報的本身，也演成爲現代一種新興的科學——就是現在風靡一世的報學。

報的起源是口頭的新聞 *Spoken Newspaper*，基於人類的求知慾才發生的。但報形式的完成，却賴着印刷術的發明。起初由口頭新聞進化到手寫新聞，最古的爲漢唐的「邸報」和羅馬的「日錄」*Acta Diurna*。邸報是傳達朝廷政令的官報，近代的政府公報，就是繼承這種官報的印刷物。

「日錄」的產生大約在羅馬全盛的時代，據一般史家的傳說，*Acta Diurna* 和 *Acta Senatus* 這兩種官報，是政務廳揭示軍隊的調動，官吏的升沈，以及元老院的議事，市井的瑣聞等事件，由手鈔傳示地方長官的。英文的 *Journal*（報）的語原，很有一種濫觴的意味。

在中世紀歐洲流行一種 *News Letter*（新聞通信），這種信和羅馬的日錄相類，最初都市有一種人，受地方貴豪的僱傭，專門傳達都市政令市情的消息。後來因為需要這種消息的人增加，才成爲一種通信的職務，同時傳鈔多份，以應顧客的需要，立下後來民報的基礎。

這種新聞通信最後在美國刊行，名「波斯頓新聞通信」*Boston Newsletter*，時爲一千七百零七年，現在有幾頁保存在波斯頓的歷史學會。等到印刷術發明後，才有一種固定冊子的形式。在英國對這種冊子題有一定

的名稱，普常喚做 *News Book*，第一爲 *Oxford Gazette*，這是張二頁的新聞，只能稱爲 *Paper*，後來就把它連成 *Newspaper*。

具有現代新聞紙的形式的，第一要推意大利威斯尼的 *Notizie Scritte*。這種新聞售價一卡塞泰 *Gazette*，爾後叫慣了，便成了報的通稱。也有作別解的，謂這個字義是從希臘 *Gaza* 來的，好像倉庫貯藏寶貴珍品，而表示有珍貴的材料蘊藏着，這種註詮也有很好的意義。

西方文明的創始者德人谷騰堡 *Gutenberg*，他發明活字印刷術，在報界開了一個新時代。本來活字在宋代畢昇已發見了，不過應用在報上却讓谷氏專美。這種報不單印着一定發行的日期，且蒐集社會上發生的一切事情，名字叫做「弗蘭苦路特魯」，創刊於一六一五年，到現在還繼續着。這不特是最老的報紙，也可說是近代報紙的始祖。

報的發生既如上述，報上登載着的新聞 *News* 是什麼呢？很早就有人說過，人類是求知的動物，時時刻刻總想知道許多不知道的事物，因為有這種求知的慾望，就有一種載着許多新聞的東西的要求，為滿足這種需求，才產生了報紙，報紙就是報告各種新聞的東西。

西國有一個故事，說報上登載着的紐斯 *News*，是由東 *East* 西 *West* 南 *South* 北 *North* 四個字的字母第一字組成的，就是搜集四方新聞的意思。所以只寫着 *North, East, west, South* 的第一個字母拚起來。這個傳說雖然似乎附會，但在另一方面看，也很帶有豐富的趣味。

News 的語原，考據起來很長，簡要的說，即是 *News Tidings*（新消息）和 *New Things*（新事物）的合義。換一句說就是新事物的新消息。但這是從狹義方面說，若從廣義上說，報上還有一種發表意見的責任。不

過有人說登載着意見也是一種新消息的報告，因此也算爲一種新聞的。這是最新的學說。

在這裡我附帶介紹一個新的介紹 John L. Given 在他新著 *Making a Newspaper* 說「從前的 News 的解釋，只是最近發生的事物的消息，近來已大形擴充了，雜誌也成了她的領域。凡是有興味的事物，多可認爲新聞 News 的。」

關於新聞的定義，隨便在那一本新聞學書上，都有十數種的學說，各人有各人的見解，這里不耐煩的多引。大概美國人注重新聞的興趣 *Interest* 就是能引起最多數人最大的興趣的就是紐斯，日本人却注意到倫理方面，這種新聞應該合乎實益主義。我的意見是「新聞就是多數人所注意而感到興趣的最新的事實。」道德問題只能存在記者的筆上，而不必牽涉到新