

新/工/时/制/休/闲/丛/书/

心|境|的|恬|适|

钓

鱼

中央民族大学出版社

• 新工时制休闲丛书 •

韩建民 路远志 主编

# 心境的恬适——钓鱼

郭彦斌 张剑君 路远志 编著

中央民族大学出版社

〔京〕新登字 184 号

责任编辑: 皖 兰 邱 立

封面设计: 世 良

新工时制休闲丛书

韩建民 路远志 主编

心境的恬适——钓鱼

郭彦谈 张剑君 路远志 编著

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码: 100081)

新华书店北京发行所发行

邯郸新华印刷厂印刷

---

787 × 1092 毫米 32 开 8.425 印张 174 千字

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数: 01—6000 册

---

ISBN7-81001-927-9/C·45

定价: 8.80 元

## 内 容 提 要

此书会使你在一夜间成为深谙钓鱼经的垂钓高手；此书也会让你在领略碧波弄纶钩乐趣同时，更领悟人生真谛；此书还要告诉你许多垂钓之外的话；此书是你休闲中的最佳“伴侣”，她会给你温馨、给你欢乐、使你心境恬适。

## 序

新工时制的实施,闲暇时间开始增多。于是,休闲便成为人们的一个热门话题。

现代生活是丰富多彩的,现代人也是全面发展的,既要事业,又要生活;既会工作,又会娱乐,这已成为越来越多的人,特别是青年朋友追求的目标。花钱买休闲已成为一种时尚。

然而,花钱能否买到身心舒畅,却需要每个人根据自己的实际情况仔细琢磨一番。也就是说,如何休闲并不是人人都懂,人人都会。休闲是一种情操,一种境界,更是一种文化,也是一门值得探讨的学问。真正的休闲,不仅能使人获得积极的休息,而且还能增长知识,开拓视野,陶冶性情,提高审美情趣。而休闲不得法或不会休闲,则很难尽如人意,甚至会导致休闲的“负效应”。

休闲作为社会的一大进步,不仅日益成为现代生活的一种需要,而且休闲品位的高低,亦与人们的修养、素质、情趣、爱好密切相关。因此,人们必须以现实条件为基础,尽可能地丰富休闲的内容和文化意蕴,采取适合自身发展需要的休闲方式,注重休闲的高雅品位和精神效益。这样才能使休闲发挥真正的作用,达到预期的目的,从而使休闲成为人生的一种财富。

鉴于此,我们组织编写了《新工时制休闲丛书》。这套丛书共分10册,它们是“养花、钓鱼、品茶、饮酒、旅游、烹饪、集邮、收藏、美容、宠物”。走进这一座座休闲别墅,你既能寻觅到身

心休憩的乐园,也能找到精神轻松的场所;既能妆饰美的容颜,再现青春的风采,又能寄情山水园林,洗涤郁闷的心灵;既能举杯把盏品味生活的甘苦,又能采撷艺术,展现时代的履痕等等。总之,在这套丛书的编写过程中,我们力求结合我国文化传统中的人文理想和现代人的情趣爱好,展现健康高雅的、丰富多彩的休闲生活,并力求做到实用性、趣味性、科学性、知识性的统一。本套丛书旨在缓解和摆脱人们在工作中的紧张和烦恼,丰富和充实现代人的精神世界,从而使生活更愉快、更舒畅、更完美。衷心希望她能成为人们在新工时工作之外高雅而有趣的休闲礼品。

本套丛书由路远志、韩建民、马德生担任主编,路远志对该丛书稿最后进行了审阅和定稿,中央民族大学出版社的同志为本套丛书做了大量的工作。同时,在编写过程中,我们参阅和借鉴了有关报刊书籍中的一些内容,在此一并向各位表示诚挚的谢意。

由于水平有限,时间仓促,本套丛书难免有错谬之处,请读者批评指正。

本书编写组

1995年2月于河北大学

# 目 录

---

## 钓

---

### 沾名“钓”誉

---

- 留下“真情”从头说 ..... (7)
- 山雨溪风卷钓丝 ..... (10)
- 垂竿弄清影 ..... (12)
- 须设香饵钓金鳌 ..... (14)
- 偏向“曲”中求 ..... (16)
- 古今钓客雅士多 ..... (18)
- 挟竿微行 得以希位 ..... (20)
- 太公之意不在鱼 ..... (21)
- 昔日思想家 江边垂钓客 ..... (22)
- 诗文齐驾驱 竿头争高低 ..... (22)
- 红妆不把须眉让 ..... (24)
- 今月曾经照古人 ..... (26)

---

|                 |      |
|-----------------|------|
| 钓竿起处非唯鱼 .....   | (28) |
| 润物细无声 .....     | (30) |
| 往返亦自然 .....     | (32) |
| 浮躁于钓是寇仇 .....   | (34) |
| 惯看秋月春风 .....    | (35) |
| 于无声处观“渔”群 ..... | (37) |
| 运筹于钓竿 .....     | (39) |
| 给我一个空间 .....    | (42) |
| 钓鱼竿头广交友 .....   | (43) |
| 为得竞技不为鱼 .....   | (44) |
| 平生偷得一日闲 .....   | (45) |
| 寻回健康 .....      | (47) |
| 自有弯钩留汗青 .....   | (49) |
| 钓鱼与政治 .....     | (51) |
| 钓鱼与爱情 .....     | (53) |
| 钓鱼与诗画 .....     | (54) |
| 钓鱼与意境 .....     | (54) |
| 前仰古人 后继来者 ..... | (55) |

## 静动巧配点线面

---

|                   |      |
|-------------------|------|
| 工欲成其事 必先利其器 ..... | (59) |
| 千里之行始于足下 .....    | (60) |
| 真作假时假亦真 .....     | (63) |
| 尼龙一线牵 .....       | (65) |



---

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 行百里者半九十 .....      | (66)  |
| 碧海神威当谁属 .....      | (68)  |
| 消费主流,中青年情有独钟 ..... | (68)  |
| 追求名牌,洋货占尽风流 .....  | (69)  |
| 钓者的尴尬 .....        | (70)  |
| 亦真亦幻 难取难舍 .....    | (71)  |
| 友邦拾“钩” .....       | (73)  |
| 巧妇难为无米之炊 .....     | (74)  |
| 食我所爱 .....         | (75)  |
| 投其所好 .....         | (78)  |
| 宾主的默契 .....        | (79)  |
| 鱼儿的菜单 .....        | (81)  |
| 众里“觅”它千百度 .....    | (87)  |
| 知己知彼 百战不殆 .....    | (89)  |
| 水下风波汝要知 .....      | (92)  |
| 近岸识鱼性 .....        | (94)  |
| 金鲤戏波会有时 .....      | (95)  |
| 碧水浩瀚觅鱼踪 .....      | (97)  |
| 地利之外有天时 .....      | (106) |
| 春江水暖鱼先知 .....      | (108) |
| 无限荷香染暑衣 .....      | (110) |
| 冬天里的一把火 .....      | (111) |
| 八面来风满眼春 .....      | (114) |
| 今夜多浪漫 .....        | (115) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 掌中乾坤大 .....       | (118) |
| 且向云空引钓丝 .....     | (119) |
| 时失不再来 .....       | (121) |
| 情“投”意合 .....      | (122) |
| 欲擒须先纵 .....       | (124) |
| 时气运气别生气 .....     | (126) |
| 竿头日月长 .....       | (128) |
| 赛场即课堂 .....       | (131) |
| 坐观垂钓者 徒有羡鱼情 ..... | (132) |

## 遍身罗绮者 不是养蚕人

|               |       |
|---------------|-------|
| 忽复乘舟梦日边 ..... | (136) |
| 懒性从来水竹居 ..... | (137) |
| 但弄秋水波 .....   | (138) |
| 亦仁亦义亦雅意 ..... | (139) |
| 斜风细雨不须归 ..... | (140) |
| 茶灶鱼竿养野心 ..... | (141) |
| 梦中铁马复山河 ..... | (143) |
| 独自雪江执钓竿 ..... | (145) |
| 少帅钓外之音 .....  | (146) |
| 捉放皆有缘 .....   | (148) |

# 闻琴声知雅意

- 神州第一钓 华夏有佳音 ..... (151)
- 子牙渭水钓 文王入钩来 ..... (153)
- 巨鳌贪吃 神仙落平阳
- 公子无意 吾皇下九宫 ..... (155)
- 任公子钓巨鱼 墨绳为纶
- 詹何伯钓大鳌 茧丝作线 ..... (157)
- 神清意雅垂钓翁 心闲手快逛水客 ..... (159)
- 不谙渔事弄巧成拙 非明鱼阵画虎类犬 ..... (162)
- 缓歌曼舞凝丝竹 尽日君王看不足 ..... (165)
- 墨客一笔作成竿 美人十指戏游鱼 ..... (168)
- 冷雨埋春四月初 归来饱食故乡鱼 ..... (171)
- 青草湖中月正圆 烟波水里缦巧悬 ..... (174)
- 古韵渔歌有真味 新词雅赋含纯情 ..... (177)
- 曾经沧海难为水 除却巫山不是云 ..... (179)
- 一饭之恩讲韩偓 投竿得梭说陶侃 ..... (181)
- 佳境无觅 知音难求 ..... (182)
- 《山海经》中寻渔趣
- 《邵氏闻集》找乐闻 ..... (185)
- 安知女子不如男 巾幗垂钓亦称雄 ..... (187)
- 戎马佳偶“钓”奇兵 战功彪炳有“鱼”情 ..... (191)
- 钓钩有端 不尽心中无限情 ..... (195)

## 钓外“箴”言

---

|               |       |
|---------------|-------|
| 擒虾兵 .....     | (202) |
| 捉蟹将 .....     | (204) |
| 再逮龟丞相 .....   | (206) |
| 鱼之斗 .....     | (211) |
| 不以得失而悲喜 ..... | (213) |
| 不涸泽而渔 .....   | (215) |

## 话外音

---

|           |       |
|-----------|-------|
| 钓之场 ..... | (221) |
| 钓之书 ..... | (226) |
| 钓之食 ..... | (230) |
| 钓之健 ..... | (234) |
| 钓之铭 ..... | (237) |
| 钓之忌 ..... | (241) |
| 钓之絮 ..... | (245) |

## 钓

勤劳是中国人民的传统美德，也许是因为我们整日的忙活惯了，因此一遇到闲在的日子，便似乎有些手忙脚乱的感觉，不知该如何应付。也的确，勤劳的中国人深知一分汗水一分收获的道理，现在的日子并不富裕，因此，把大好时日用来玩，那在情理上，简直是无法说得过去。话又说回来了，人毕竟是人，有累的时候，总不能和机器一样不停地转吧，况且机器也是需要维修的。

一个人若想更好地工作、生活，就必须要学会休息。现今我们施行了新的工时制，一周只有四十四小时的工时，休息时间增多，若是不会休息，也真是有些说不过去。

有人说：假日最好的休息就是钓鱼，它既能比别人多享受阳光，又比别人多呼吸新鲜空气，还能陶冶性格，碰上好运气，钓上一条大鱼，开开胃口，解解馋，一举多得之事。

钓鱼也的确是一种高尚的有益于身心健康的体育活动。许多人的亲身实践表明，工作之余，置身于风景秀丽的大海之滨、江河湖畔，呼吸新鲜空气，沐浴充足的阳光，注目着

鱼漂的沉浮……一切思虑在垂钓中全消，有助于解除大脑的疲劳，可以调节人体机能，是很好的休闲手段。

一个月四周，有六天的天经地义的假日，把休息的时光分成几份，总能有一份归自己支配，打发在与山水的厮磨之中吧。

假日里与妻儿朋友在公园的人流中穿来穿去，嬉笑谈说，是一种暖意融融的人间天伦之乐，一个人独处于荒郊野外的池畔、塘边、河沿，手执钓竿，悠哉地盘腿或侧身随意卧，或站立着垂钓，看水、看漂、看云、看风、看山川四时美景，而独不看人，这亦是一种滤尽人间尘埃，摒弃俗务的澄明之乐。天伦之乐，澄明之乐，二者双剑合璧，便会给你周而复始的四季人生点染出许多明亮、清新的色彩，让你更加感受到生活中有许多新的乐趣，深味休息之妙意。

古代的大思想家、教育家孔老夫子，有所谓“仁者乐山，智者乐水”的说法。垂钓必须近水，在水中寻找乐趣的人，大约亦当归属为智者的行列。都说姜太公钓于渭水，其意在钓将相王侯；隐士严子陵将钓台筑于富春江畔百尺山崖之上，是在钓誉，而不钓鱼。其实若非智者，二人也不会有殊人之举。真正的垂钓也的确是人与鱼在斗智。鱼咬食吞钩，如何看定浮子的沉浮，掌握好提竿火候，主动则在于人。鱼翔水底，人驻水边，相互盘算，相互斗智，时光便如同逝水，便如同白驹过隙，转目之间就钓尽了假日的晨昏，深味了这人世间的澄明之乐事。提竿收钓之时，不论所获之鱼是大是小，是丰是瘠，那纵情于山水，复归于自然而换取的身心的愉悦、情操的雅意，那释尽一切生活之中不愉快的琐杂烦恼之事后的心境的澄明，必能使踏着夕阳归去的钓者一身轻松，久久回

味留恋不绝。

现代人生活或者活着的观念强调所谓的过程意识。认为人生的乐趣与意义不在于某种事物的结果。而在于为实现该事物结果所做的努力过程之中。钓鱼不仅能唤起现代人对于远古先人捕鱼狩猎的遥远记忆，而且正暗合于这种强调生活过程乐趣的现代观念。

钓鱼将过程之乐发挥的淋漓尽致。许多垂钓者对吃鱼本身非常之淡泊，漠然视之，而论及钓鱼过程则是眉飞色舞。有人为了追求拉鱼出水上岸的妙而难言的感觉，宁愿放弃极富现代化气息的高级海杆而坚持用手竿；亦有人明知鱼已上钩已有把握将鱼拉到岸边，却一任上钩的鱼在水中横冲直撞，以看竿尖那弯弯的颤悠为乐事，以体会手中鱼竿所传递的力的韵律为快感，间或稍有不慎，鱼挣脱了钩，又让人留下无尽的惋惜、懊恼、悔恨，也给人留下一份回忆的财富。俗话说“跑掉的鱼总是最大的”。这无法证明的事实，给人以遗憾，也激发起人与鱼奋斗其乐无穷的新的斗志。

可以毫不夸张地说，自渔猎起历经几千年的发展到现在，钓鱼活动已经成为风靡世界的一项体育娱乐活动，垂钓也由作为一项为了生存而采取的劳动手段，而转变为人们为了休息、娱乐而采用的方式，其内涵发生了彻底的改变。随着经济的发展，生活的安定，人们常常是把钓鱼活动作为劳逸结合，强健身体，丰富文化娱乐，陶冶情操和充实生活内容的一件幸事。在人类活动发展的历史长河中，钓鱼这项活动不仅历史悠久，而且群众性十分广泛，并深深地渗入各国的历史文化之中。现在世界各国都有大批的钓鱼爱好者。北欧的瑞典，平均每三个人之中就有一个钓鱼爱好者。我国作为一

个垂钓古国，钓鱼在中国传统文化中占有相当的地位。在封建社会，上至帝王将相，名流雅士，下到黎民百姓，山野村夫，都喜爱垂钓。人们已把钓鱼看作兼有赏画、吟诗、弈棋、游览的情致的一种体育活动手段，能给人们带来生活的乐趣、精神的享受、心境的澄明。

垂钓，又一大享受是可以独自享用一个空间。拥挤的高楼，拥挤的车流，拥挤中碰撞的心灵渴望宁静，渴望将疲惫的心灵暂栖于一个没有人走过的空间。

都市里的人们之所以背上行囊去山村、海滩远游，只因“鸽子笼”里憋得太久，在盘根错节的上下级关系、同事关系、亲友关系中搅得有几许憔悴。当一个人登临山顶回望百里空谷，当一个人徜徉海滨远眺海天相连的茫茫一片，他都会为身处这样美丽空阔的空间而放松自己，忘记自己，忘记自己身上、周围一切使自己懊恼之事。钓鱼又何尝不是如此。一个人，就一个，加上一副渔具，最好是原始一点的，在有水的岸边，享受宁静，享受自己的空间。离开那个嚣闹的人世，虽有些消极，但宁静致远，淡泊明志，这也就够了。

淡泊人人向往，平淡的日子如淡淡云絮，如静静的池塘，虽然没有洪水暴涨，大雨滂沱，但正是静思、深思调整自己的大好时光。此时的你如保持心态的稳定，便会发现许多生命的真谛。当你清晨走到河边湖畔，袅袅清音钻进你的耳鼓，青青的草色与清清的水映入你的眼帘，任凭露水沾湿你的鞋儿。当你在日尽黄昏之时，望着无声流逝的河水，却似有喁喁低语，难道你没有感觉到这平淡？但只要你用不平淡的心情去理解、去享受，去品味平淡日子中的不平淡，同样会有千种景观，万般风清涌现在你生命的对岸，心境也会随着变



得充实而充实起来。

淡泊也是一种境界，也是一种无限的宽阔。

钓鱼时，你即可领悟这种境界，体味这种宽阔，使心灵达到制高点。

淡泊的风景人人百谈不厌，因为人人皆可身居其中。

随着物质文化生活的提高，钓鱼这项高雅的娱乐活动，愈来愈成为众多人的休闲内容。垂钓活动作为我们古老文明的一个小侧面，伴随着祖国的历史延续下来，历数千年而不衰。无数的钓鱼爱好者陶醉于这项活动之中，怀着对大自然的热爱，对生活的激情，走向水边，享受生机盎然的野外生活情趣，领略赏心悦目的湖光山色。

深谷的清风吹散了城市的喧嚣，钓竿的颤动给老人以童子般的欢乐，只要一竿在手，性情暴躁的人也会“静如处子”。

何不花上十几元或几十元买上一套渔具，走向河边，去享受垂钓的乐趣，去休息赋闲，欢欢乐乐多少年。