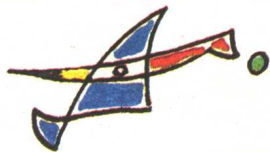




小学生文库



包蕾童话选



小学生文库

BAOLEI TONGHUA XUAN

包蕾童话选

吉林人民出版社

一九八四年·长春

小学生文库
包 蕾 童 话 选

*

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行
长春新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 4印张 61,000字

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印数：1—10,530册

统一书号：R10091·1029 定价：0.48元

内 容 提 要

包蕾是我国著名的童话作家，本书收集了包蕾同志的有代表性的十篇童话。《火萤与金鱼》歌颂了高尚纯洁的友谊；《鹦哥学人话》教育孩子们要勤于用脑；《好宝上学记》塑造了一个顽皮、正直、可爱的机器人形象；《买星星》则无情地讽刺鞭挞了那些恶欲难填的占领者……《马和鲫鱼赛跑的故事》、《马蹄莲》、《花猫闯关王庙》、《出蛟记》、《小茵和小花》等，都写得很生动。包蕾的童话或优美静谧，或妙趣横生，或轻快活泼，使小朋友通过这些奇丽的童话故事受到美好思想的熏陶。

致 小 读 者

《小学生文库》是专门为小学三、四年级学生提供知识的宝库，内容丰富，品种多样，装帧新颖。它能帮助你从小培养共产主义思想品德，树立爱科学、学科学、用科学，为实现祖国四个现代化而献身的远大志向。它将向你揭示太空的神奇，海底的奥秘，鸟兽鱼虫的生活，金银铜铁的性能。它能带领你环球旅行，了解世界，讲今论古，走向社会。它能告诉你什么好，什么坏，什么错，什么对……

《小学生文库》一共要编三百多种。就分类来说吧，有自然科学、社会常识、思想品德教育、历史地理、文学艺术、课外活动辅导材料，等等。

《小学生文库》是辽宁、吉林、黑龙江三省出版社协作编辑出版的。

《小学生文库》编委会

《小学生文库》顾问

(按姓氏笔画为序)

叶君健、严文井、李 新、

陈 放、陈伯吹、茅以升、

高士其、黄庆云、谢冰心、

董纯才、蒋锡金



包蕾小传

包蕾，现代剧作家，儿童文学作家。原名倪庆秩，笔名叶超。1918年11月13日生，浙江镇海县人，父亲原为北洋大学教授。他自幼喜爱文学，中学时代就在报刊上发表文章。1936年在《读书生活》上发表了描写抗日题材的独幕剧《释放》，得到好评，继而又写了独幕剧《汤饼之喜》、喜剧《拿破仑在后台》等，皆由业余剧团演出。抗日战争初期，曾参加救亡演剧队工作，并对儿童文学发生了兴趣，陆续写了不少儿童剧，结集为《祖国的儿女》（由中国少年出版社出版）。1937年，他考取复旦大学土木工程系，后到上海光夏中学教语文。抗日战争胜利后，写了儿童剧《胡子和驼子》、《巨人的花园》（皆立达书店出版）。1946年写了电影文学剧本《三人行》、《青山翠谷》、《平步青云》等，皆拍摄上映。1947年加入中国共产党。解放后，任上海少年儿童出版社编辑部主任，为中国作协上海分会会员，先后写了童话《小咪和毛线球》、《小金鱼拔牙齿》、《猪八戒新传》等，同时编写了美术片《小兔子我知道》、《美丽的小金

鱼》、《猪八戒吃西瓜》等。1963年任上海美术电影制片厂编剧至今，编写了美术片《金色的海螺》、《四点半》及艺术性记录片《山村新苗》等。粉碎“四人帮”后重新提笔，先后编写了美术片《三个和尚》、《天书奇谭》、《斗狼记》等多部剧，皆已拍摄上映（其中《三个和尚》在国内获文化部“金鸡奖”，国际上获丹麦等四国奖）。在1980年第二次全国少年儿童文艺评奖中获荣誉奖。其它不少剧本、杂文、童话等散见各报刊。目前，他正在从事电视连续剧《三毛流浪记》及木偶片《石狮子的梦》的写作。

目 录

理发的故事	(1)
鹦哥学人话	(12)
马和鲫鱼赛跑的故事	(19)
火萤与金鱼	(31)
马蹄莲	(54)
好宝上学记	(58)
花猫闯关王庙	(80)
出蛟记	(84)
买星星	(89)
小茵和小花	(113)

理发的故事

大热天，我在院子里乘凉，坐在小凳子上看图画书。小弟弟趴在我背后瞎胡闹，一会儿摇摇我，一会儿摸摸我的头，嚷着：“大哥！大哥！快去剪头！”

我说：“别闹！别闹！”

谁知小弟弟倒瞪起眼睛，一本正经地教训起我来啦。

“头发长了，应该去理发。不去理发就是不爱清洁卫生，不爱清洁卫生就不是好学生……”

我连忙打断他：“得了，得了！你别拿老师讲的话来教训我了。”我摸摸自己的头发，果然很长了，再看看小弟弟的头发也不短了，我说：“好吧！我听你的话，这就去理发。可是你呢？你的头发也不短了！”

“我就是来找你一起去的呀！”说着他拉起我就走。

我们哥儿俩就去理发了。

我们坐在理发室里的高椅子上。理发师替我们一人围上一条白布单，就拿起剪刀在我们头上“咔嚓咔嚓”剪起来。

这时候，我忽然想起，小弟弟从前是不肯理发的。头发留得老长老长，妈妈叫他去理发，他总是推三推四的不肯去。非得妈妈恼火了，拉着他去不行。有时候，他还要发脾气，哭着闹着不肯剪，妈妈和理发师把他硬按在椅子上。妈妈捧着他的头，理发师一边哄着他，一边费劲地拿起剪子剪，好不容易把他剪好，还是剪得很不整齐，一边长一边短的真不好看。现在他怎么自己愿意理发了？

我就问他：“小弟！我记得你从前不肯理发的，现在怎么肯啦？”

小弟弟有点不好意思，他说：“那是我小时候的事情，还提它干吗？”

我听得笑起来：“小时候？你现在才多大呀？”

小弟弟可不服气：“那不管，反正现在总比从前大，从前小时候不懂事，现在我懂啦……”

为了表示他真的懂啦，他一口气说出许多“理发的道理”，说什么“……不理发多不卫生呀，头发长得老长，又难看又容易生虱子，说不定还要喂兔子……”

我听了觉得奇怪，连忙插嘴问他：“你说什么？喂兔子？”

小弟弟笑了，他说：“我说溜了嘴啦！”

“不对，一定有什么道理，你好好告诉我！”我逼着他问。

小弟弟没办法了，只好告诉我：“……因为……因为，还有个故事……”

一听说有个故事，我就有精神了（我理发的时候，常常爱打瞌睡，只有听故事，才不打瞌睡呢）。

我说：“你快讲给我听听！”

下面就是小弟弟讲的故事。

“你知道，我小时候是不喜欢理发的（他又说‘小时候’，这回我为了要听故事，就没打岔，让他说下去），那是因为我还小，不懂事。看见穿白衣服的理发师叔叔，手里拿着亮晃晃的剪子，我就害怕。再说，叫我在高椅子上坐这许多时候，多难受呀。理发师叔叔还要按住我的头，一会儿向西，一会儿向东，就不许我乱动，这多受罪。我想，头发长就长吧，剪它干吗呐。

可是，妈妈就不跟我一个心眼，要不了几个星期，就催着叫我去理发。我不肯去，她就死拖活拉地逼着我去，你说，我怎么不哭不闹呢。

那一回，妈妈才把我按上高椅子，大姐就跟着来了。大姐说家里来了客人，叫妈妈赶紧回去，我一听就不哭了，心想：‘这回好了，妈妈该带我回去了。’谁知妈妈并不带我回去，反而向理发师叔叔说：‘劳驾，您给照顾点吧，好歹把它剪了，待会儿我再来领他。’说着就跟大姐回家啦。

这下，我气得多厉害，我还能好好地听理发师叔叔摆弄不成，趁着他去拿梳子的当儿，我一下子溜下了椅子，打开门，撒腿就跑。理发师叔叔在后边追了来，一边大声喊着：‘别跑！别跑！你的头还没剃好！’路上的人看了直笑。

我可不管他，一个劲地往前飞跑，可不能让他逮回去受罪，我要逃得越远越好，最好能跑到一个永远不理发的地方。我好象觉得理发师叔叔拿着剪刀木梳喘着气拼命地在追我。我更急了，越跑越快，也不问东西南北，尽想找个没人的地方躲一躲。

跑呀跑的，就跑出了城，跑呀跑的，就跑到了一个大树林子里来了。听听后面没脚步声，回头一看，果真没人追我了，我就觉得腿一软，倒在地上爬不起来啦。

我实在太累了，从来没跑过这么长的路，也从来没到过这么远的地方。这是哪儿呀？四边都是高

大的树木。地上铺着青青的草，开着红红绿绿的花，这花真香——比理发室里的花露水还香，一阵清风吹过，吹得人好困啊！我就不知不觉地睡着了。

我不知道睡了多少时候，要不是刮大风，我还不会醒呢。我听见耳朵边响着呼呼的风声，睁开眼一看，奇怪！我已经不在大树林子里了。我躺在一座小山坡的下面，四边都是沙地，冷清清的没一个人。

我想爬起来，可是我的两条腿一点力气也没有，看看自己身上，盖着一条白布单，这是哪来的呀？我想起来了，原来是理发的时候，理发师叔叔围在我身上的，方才急着逃走，也忘了脱下，现在紧紧地裹在我身上，连我的手脚都给裹起来了。

忽然又起了一阵大风，这风真大，卷起山坡上的泥沙，向着我直盖过来。我真害怕，连忙闭上眼。等风吹过，睁开眼一看，泥沙盖满了我身上，只留出个头，我觉得我的头发好象更长了。

我还是爬不起来，没办法，就闭着眼睛躺着吧，好在风已停了。

我才闭上眼睛，就听见窸窸窣窣的声音，睁开眼一看，咦！不知从哪儿跳出两只兔子来。

我敢说，这是两只真真的兔子，一个大灰兔，



嘴上长着长长的胡子，一只小白兔，长耳朵，红眼睛，短尾巴，挺好玩的，我真想把他们带回家去。

他们轻轻地跳到我身边，(我觉得他们并不比我小了，不知道是他们变大了，还是我变小啦?)那只大灰兔俯下身来，在我的鼻子上闻闻，他的长胡子擦得我好痒呀，我简直想打喷嚏，可是我没打，我怕吓走了他们。

那只小白兔也过来闻闻我，就对大灰兔说：‘可

新鲜呢！’

大灰兔点点头说：‘真是好运气，找到了这么个大白萝卜！’

他们把我当做萝卜，你想，这多气人呀！我忍不住嚷起来：‘胡说！我可不是萝卜！’

我这一嚷，果然吓了他们一大跳，连忙跑了，可是走不多远，那只大灰兔叫住了小白兔，回头看看我，看见我还躺在那儿，他们就不逃了。

大灰兔轻轻地说：‘奇怪！这是个会说话的萝卜！’

我向着他们嚷：‘咳，我跟你们说过，我不是萝卜！’

小白兔听了，向大灰兔看看，他们就大着胆，一起走过来了，他们把我上下仔细看了一遍。那只大灰兔倒是挺有礼貌地问我：‘您说您不是萝卜，那么，请问您，您是一种什么名字的植物呢？’

我更生气了，我大声地喊：‘我不是什么植物，我是人，是个小孩子！’

可是大灰兔听了摇摇头，他说：‘不对，不对，小孩子我看见过，不是这样的。’他过来拉拉我的头发，‘小孩子没有这么长的叶子，我看你一定是个萝卜！’

那只小白兔也过来拉着我的头发叫：‘不错，不

错，萝卜的根埋在土里，长长的叶子伸在外面，我在书上念到过，你骗不了我，你一定是个萝卜！’

他们硬把我当做萝卜，你想想，还有比这更气人的事吗？我真想起来跟他们吵架，可是我还是起不来，只能嚷嚷：‘我不是萝卜！我不是萝卜！’

可是，他们不听我的了。大灰兔跑上了山坡，大声地叫着：‘大家快来呀！我们找到了一个会说话的大白萝卜！’

他这一叫，立刻赶出许许多多兔子来，有大有小，有白有灰，一起向着我奔来，把我团团围住，仔仔细细地看，叽叽喳喳地讲着，一个说：‘多好啊！这么大的萝卜。’另外一个说：‘够我们大家好好吃一顿呢……’

我想：我一定争不过他们，就索性不声不响看他们把我怎么办。

那只大灰兔向着大家叫：‘别嚷嚷啦！快把这个大白萝卜搬回洞去，给我们兔大王看！’大家一声答应，就把我抬了起来，我真没想到兔子们还有这么大的力气。

抬呀抬的，就把我抬进一个大树洞里去，这个树洞可真大呀，简直可以住一千只兔子呢，可是，我一点也不喜欢这个树洞，又黑又潮湿，我真想回家去。