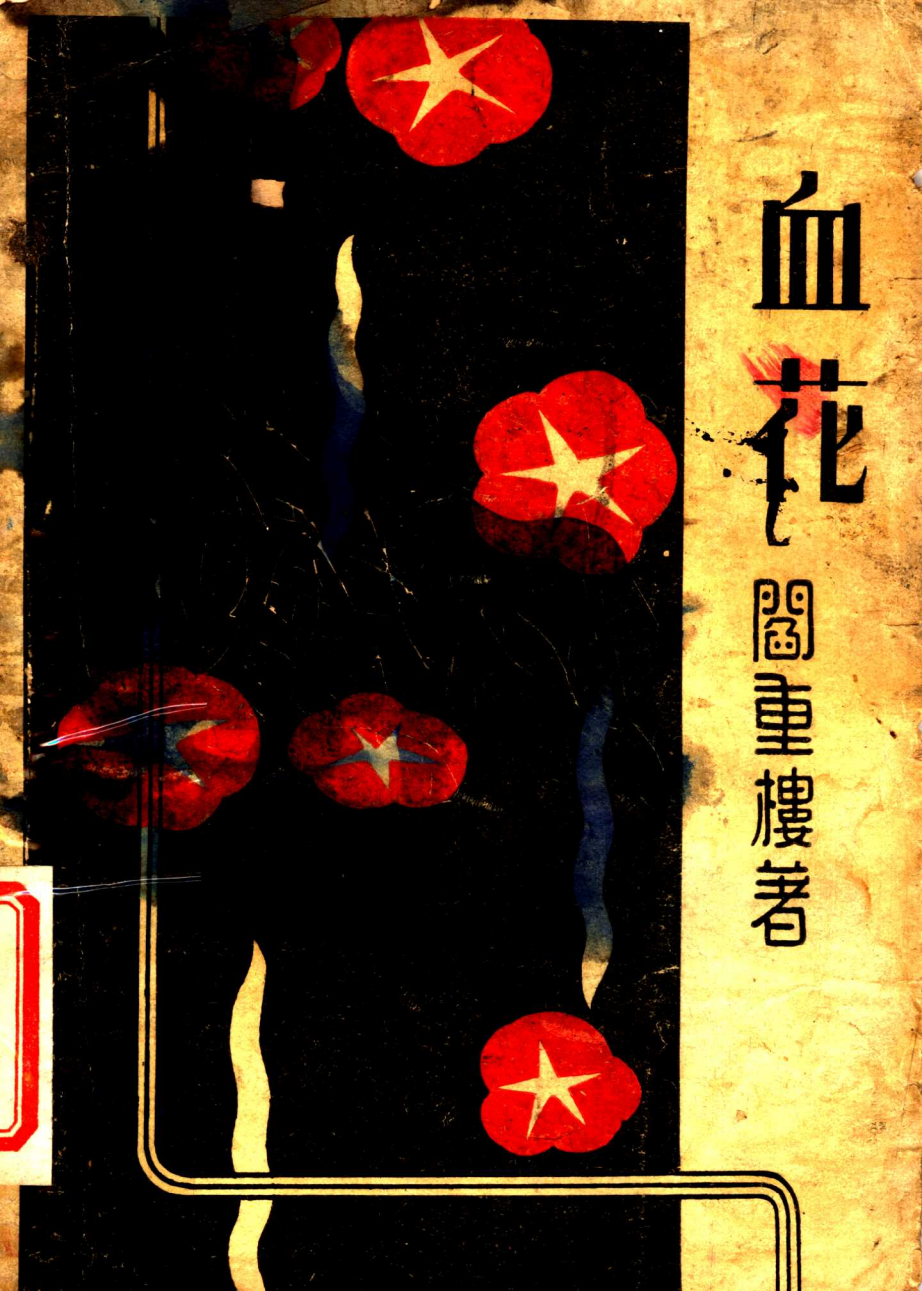


# 血花

閻重樓著



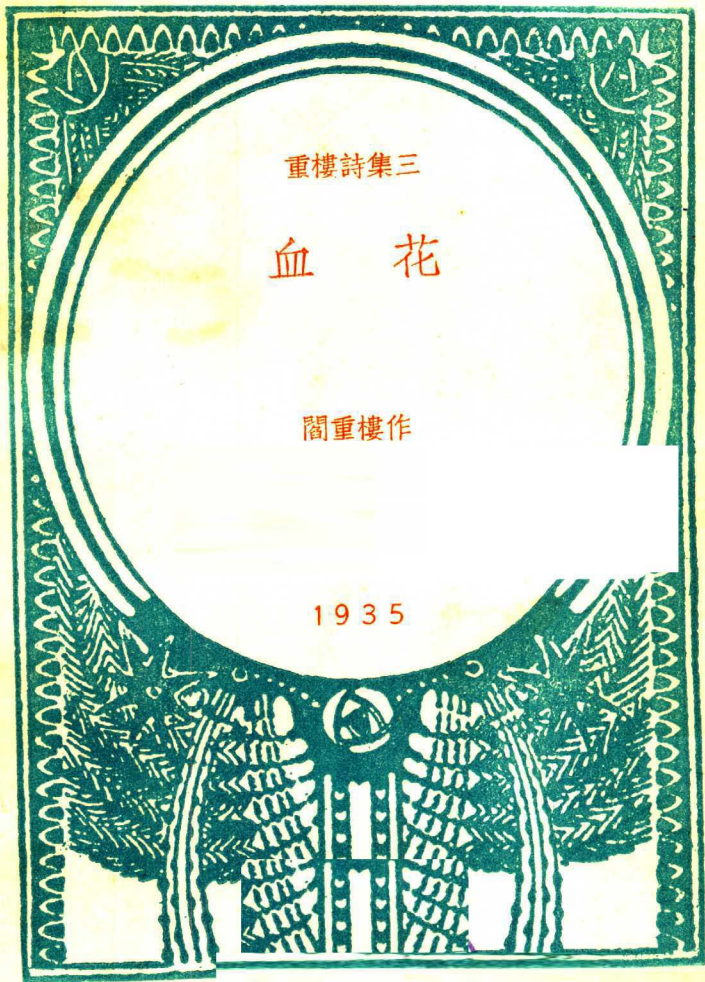
851.48  
77241

重樓詩集三

血 花

閻重樓作

1935



版權所有

· ∴ 血 花 ∴ ·

---

實 洋 四 角

著作人： 閻 重 樓  
發行者： 文 藝 社  
          上海蒲石路 63 號  
總經售： 生 活 書 店  
          上海福州路三八四號  
印刷者： 人 文 印 書 館  
          上海山海關路



舞台上之著者

(攝影)

### 三 部 曲

火葬，死灰，血花，……像孩子般的一個一個的降生下來。

一位多產的婦人，對於生產必然是很厭恨的；但是她所生的孩子，如果聰明伶俐，還能給她一些安慰；最不幸的却是犧牲了許多心血，養成的都是些蠢子！

把「血」當作「花」，這有點像「田園詩人」在讚美着現時破產了的農村，一樣的不合實際；可是一具因惡疾而死的屍體，你可以說它是醜惡的；一堆爲正義而流下的頸血，你能詆毀它是腥臭的嗎？然則「血」「花」兩字這樣連貫起來，並不能算是怎樣地矛盾。

講到「詩」，它的寫出大約是爲了個別消遣或解悶的，正如「花」只配給少數的有閒階級欣賞一樣！然而我却期望我這「詩」是屬於一般大眾——有益於一般大眾的。雖然我現在還不敢担保我所生的不是些蠢子。

重樓1.1.1935于更上樓



## 火 葬

◀ 閻重樓 著 ▶

這部詩集裏包含著七十幾首有力的新詩，八幅陳義高深的圖畫；讀了它會使你熱血沸騰起來。並且它能鼓勵你怎樣踏上生活的坦途，如像黑夜裏一般盡明燈。「……我不會討些那愛聽讚美詩的人們的歡喜，這些嘈雜的聲音，我願貢獻在愛聽船夫曲的人們之前！」這就是作者在本書中的開場話。

三十二開本 玉書紙精印 仿宋體精排  
生活書店總經售 實價四角

## 死 灰

◀ 閻重樓 著 ▶

作者的「火葬」發表以後，得到很多讀者的擁護；這部死灰詩集的內容，比較更豐富了。它處處在叮嚀着青年人們要怎樣在這專制與混亂中，奪取寶貴的自由來；它能給你以興奮和刺激，而是正大的合理的興奮和刺激。（附插圖六幅）

三十二開本 玉書紙精印 仿宋體精排  
生活書店總經售 實價四角

## 寂寞中的悲劇

◀ 閻重樓 著 ▶

這部中篇創作，是描寫一個富有熱情的青年，他為寂寞中找求慰藉，大膽的愛上了一個有夫之婦，但他又不容於封建的社會，他毫不顧惜地以死償之。鄭伯奇在這書中的序函中說：「……這確是值得使人注意的問題，但這也不是單屬於青年自身的罪過。在這樣的中國的現在的環境之下。這種寂寞是必然發生的時代病。……」

三十二開本 實價三角 生活書店總經售

## 目 次

跨步

最後一天

馬鈴

寒流

你莫誤解，朋友！

鐘錶

名譽

囚徒

古潭

血花

兒子(附圖)

路線

枯木

償償

冰河

獵具的櫥窗

洪爐

回到自然(附圖)

暗礁

我的世界

動

生命之凱歌(附圖)

春天

果子

影子

井

空氣

我的力量小

晨

起死回生(附圖)

醫生

月

灰塵

—— 血 花 目 次 ——

拳鬪

「我要給你以晨星」

都市街頭

同路人

## 跨 步

我不瞻前，  
也不顧後，  
祇是跨着大步向前走了。

我要像一個識途的老馬，  
拖曳着這輛沉重的車子；  
不管道路是怎樣的崎嶇，  
不管身體是受着怎樣的顛簸。

爲了要到我要到的地方，  
縱然在我四週環伺着羣盜，  
但我是跨着大步向前走了！

10.1.1934

## 最 後 一 天

終有那最後的一天，  
歷史要開新的紀元：  
主子要放下他們的皮鞭，  
權貴要失去他們的鐵腕。

勞苦的大眾再不被輕視，  
工作的人們再不受饑寒，  
金錢和武器等於廢物，  
宗法也露出它們的弱點！

歷史要開新的紀元：  
主子要放下他們的皮鞭，  
權貴要失去他們的鐵腕，  
終有那最後的一天。

## 馬 鈴

馬身著鞭，  
馬背負重，  
馬蹄踏着灰色的路徑。

天南地北，  
忍飢挨痛，  
就這樣消磨着生命！

寂寞無言，  
『叮零叮零』……  
只有這幾聲單調的馬鈴。

## 寒 流

黑漆的雲團鎖着晴空，  
禽鳥的歌聲不再聞聽，  
烈風像是奏着末世紀念的喪鐘！

枯葉飛墮在地上——凋零；  
衰草壓縮在霜下——淒清；  
大地像是一幅荒涼的「寫生」！

老人們頻頻地發出咳聲，  
孩子們的小手凍得紅紅，  
人類像是一羣蜷伏的寒蟲！

偉大的熱力居住在心胸——  
憑它來化除寒流這病痛；  
用它來抵禦寒流的暴行。

你莫誤解，朋友！

你莫誤解，朋友：

我不是醉生夢死之流，  
在這黑暗的環境裏面——  
我知道怎樣和惡魔奮鬥。

你莫誤解，朋友：

我不是貪生怕死之徒，  
在這緊縛的桎梏裏面——  
我知道怎樣奪取自由。

你莫誤解，朋友：

我不是出賣靈魂無恥之尤，  
在這金錢萬能的世界裏面——  
我知道怎樣把堅定的意志保留。

我爲了社會不顧犧牲，  
即使拋去我的頭顱；  
我是個有熱血的青年，  
你莫誤解・朋友！

## 鐘 錶

鐘錶在人們不看它的時候，  
它還是一樣地走着它的道兒。

## 名 譽

名譽能夠一飛冲天！  
又能夠一跌入海！  
最難是常留在人心。

## 囚 徒

腿際的創痕漸深，  
鐵鐐的縛束加緊；  
背脊的創痕增多，  
皮鞭的接觸漸動；

汗珠洗白頭頂的長髮，  
鬍鬚生滿在枯黃的臉上，  
外面雖然有一個自由的世界！  
但祇是隔着一層牢固的鐵窗。