

内部文件
注意保存

文化工作文件资料汇编

(一)

(1949—1959)

中华人民共和国文化部办公厅编印

文化工作文件资料汇编

(一)

(1949——1959)

内 部 文 件
注 意 保 存

说 明

一、编印本资料汇编的目的，是为了汇集和保存一部~~中国~~以来在文化工作上起过作用的文件，以便查考。所以，除编入仍可继续执行的文件外，还保留了一些已经废止以及已不能适应目前形势，或已另有新规定但还有一定参考价值的文件在内。

二、本汇编只供文化行政部门领导同志参考，不得引用，不得外传。

三、本汇编所收文件的排列，基本上是按照业务性质和发表的时间顺序排列的，但为了便于查检，某些同类性质的文件仍然排列在一起。

四、本汇编按年代分集出版。

目 录

总 类

- 文化部一九五〇年全国文化艺术工作报告
与一九五一年计划要点（一九五一年四月）……………（ 1 ）
- 文化部一九五三年工作报告（一九五三年十二月）……………（ 12 ）
- 文化部关于一九五四年文化工作的基本总结和一九
五五年文化工作的方针和任务（一九五四年）……………（ 22 ）
- 文化部关于一九五六年文化工作的基本总结和一九
五七年方针任务的报告……………（ 42 ）
- 文化部关于今后文化工作的方针任务和改进体制
下放干部问题给中央的报告（一九五七年十一月）……………（ 49 ）
- 附：（一）第一个五年计划文化工作各项主要
指标预计执行情况表……………（ 57 ）
- （二）文化部直接管理的和准备下放地方
和旁交有关业务部门以及准备合并
裁撤的单位名单……………（ 61 ）
- 文化部关于进一步改进文化工作管理体制向中央的
请示报告（一九五八年六月）……………（ 65 ）
- 附：文化部目前准备下放地方和旁交有关业务
部门、人民团体的单位名单……………（ 69 ）

电 影

- 文化部关于电影业五个暂行办法
（一九五〇年十月）……………（ 74 ）

附：（一）电影业登记暂行办法.....	（ 75 ）
（二）电影新片领发上演执照暂行办法.....	（ 77 ）
（三）电影旧片清理暂行办法.....	（ 77 ）
（四）国产影片输出暂行办法.....	（ 79 ）
（五）国外影片输入暂行办法.....	（ 81 ）
文化部关于加强电影发行与放映工作的指示	
（一九五二年七月）.....	（ 82 ）
文化部电影局关于电影企业推行经济核算制的权	
限、责任、业务范围及财务关系的指示	
（一九五三年五月）.....	（ 85 ）
文化部电影局关于电影企业推行经济核算制的权	
限、责任、业务范围及财务关系的补充通知	
（一九五三年十二月）.....	（ 89 ）
文化部电影局关于电影企业推行经济核算制的指示	
（一九五三年六月）.....	（ 91 ）
文化部电影局为试行“关于故事片摄制程序及阶段	
划分的暂行规定”的指示（一九五三年七月）.....	（ 94 ）
文化部电影局关于故事片摄制程序及阶段划分的暂	
行规定（修正本）（一九五三年十月）.....	（ 95 ）
附：（一）摄制组的组织编制及人员的任用.....	（ 101 ）
（二）关于在各制片厂故事片摄制组重点	
试行制片主任制的规定.....	（ 104 ）
（三）摄制过程中应予改进或注意之点.....	（ 105 ）
文化部电影局“关于故事片摄制程序及阶段划分的	
暂行规定”的补充指示（一九五三年十一月）.....	（ 109 ）
文化部电影局关于推行经济核算制职责分工的原则	
规定（一九五三年十二月）.....	（ 110 ）
文化部电影局关于修正“各种影片的胶片消耗定额”	
的指示（一九五三年）.....	（ 114 ）

附：各种影片的胶片消耗定额·····	(119)
文化部关于加强电影放映和发行工作的指示	
(一九五三年十二月)·····	(139)
政务院关于加强电影制片工作的决定	
(一九五三年十二月)·····	(143)
政务院关于建立电影放映网与电影工业的决定	
(一九五三年十二月)·····	(148)
文化部关于颁发直属电影制片企业工作人员工资标	
准和进行工资改革的通知(一九五六年八月)·····	(363)
附：(一)艺术生产创作人员工资标准·····	(366)
(二)艺术生产辅助人员工资标准·····	(370)
(三)生产工人工资等级表及生产工人技	
术等级表·····	(371)
(四)企业领导人员、工程技术人员、职	
员职务工资标准·····	(373)
(五)新建立之津贴·····	(374)
文化部关于改进电影制片工作若干问题给中央的报	
告(一九五七年一月)·····	(150)
文化部关于注意解放前电影资料的搜集并指定专人	
办理定期函报的通知(一九五八年一月)·····	(154)
附：中国电影资料馆筹备处搜集解放前电影资	
料的范围及办法·····	(156)
文化部关于促进电影发行放映工作大跃进的通知	
(一九五八年三月)·····	(157)
文化部关于促进影片生产大跃进的决定	
(一九五八年五月)·····	(159)
文化部关于完成和争取超额完成今年电影放映工作	
跃进任务的通知(一九五八年八月)·····	(161)
文化部、国防部关于改进军队协助拍摄影片工作的	

- 规定（一九五八年九月）……………（163）
- 文化部、冶金工业部关于迅速做好有关介绍冶炼钢铁之科教、纪录短片发行工作的联合通知
（一九五八年九月）……………（165）
- 文化部关于改进和加强全国制片厂间协作关系的通
知（一九五八年十二月）……………（166）
- 文化部关于各地电影制片厂的建设方针向中央的请
示报告（一九五九年三月）……………（168）
- 附：发展电影事业中的一些情况和问题……………（171）
- 文化部关于1959年国语片译制少数民族语言版片问
题的通知（一九五九年六月）……………（173）

艺 术

- 文化部关于开展新年画工作的指示
（一九四九年十一月）……………（175）
- 政务院关于戏曲改革工作的指示
（一九五一年五月）……………（176）
- 文化部、出版总署关于加强年画工作的指示
（一九五一年十月）……………（179）
- 文化部关于整顿和加强全国剧团工作的指示
（一九五三年一月）……………（181）
- 文化部关于全国剧团整编工作的几项通知
（一九五三年五月）……………（185）
- 文化部关于私营剧团登记和奖励工作的指示
（一九五三年十二月）……………（187）
- 文化部关于加强民间职业剧团的领导和管理的指
示（一九五四年五月）……………（190）
- 文化部关于民间职业剧团的登记管理工作的指示
（一九五四年十月）……………（194）

文化部关于民间职业剧团登记工作的补充通知 （一九五五年六月）	（ 198 ）
文化部关于加强剧场管理工作的指示 （一九五四年十月）	（ 201 ）
文化部关于文化娱乐税减税与免税两年的几点指示 （一九五六年五月）	（ 393 ）
文化部、财政部关于戏曲等七个文化娱乐项目免税 期满后恢复征税问题的联合通知 （一九五八年四月）	（ 396 ）
文化部关于对民间职业艺术表演团体和民间职业艺 人进行救济和安排的指示（一九五六年九月）	（ 203 ）
文化部关于国营剧团试行付给剧作者剧本上演报酬 的通知（一九五六年十二月）	（ 209 ）
文化部关于对民间职业曲艺、杂技、木偶、皮影等 艺术表演团体、班、档进行登记和加强领导的指示 （一九五六年十二月）	（ 213 ）
文化部关于开放“禁戏”问题的通知 （一九五七年五月）	（ 217 ）
附：文化部从一九五〇年到一九五二年陆续明 令禁演的二十六出剧目	（ 218 ）
文化部关于大力繁荣艺术创作的通知 （一九五八年三月）	（ 220 ）
文化部关于组织各类艺术工作者参加体力劳动和基 层工作锻炼的试行办法（一九五八年三月）	（ 223 ）
文化部关于肃清黄色音乐问题给中央的报告 （一九五八年三月）	（ 228 ）
文化部关于今年在全国民间职业剧团开展整风运动 的通知（一九五八年四月）	（ 232 ）
文化部关于专业艺术表演团体应在城市街头进行演	

- 出活动的通知（一九五八年四月）……………（236）
- 文化部关于加强流动演员的领导管理和制止“挖角”行为的
通知（一九五八年五月）……………（237）
- 文化部关于大力发展社会主义新戏曲向中央的请示
报告（一九五八年七月）……………（242）
- 文化部关于文艺作品中写真人真事问题的通知
（一九五八年十月）……………（245）
- 文化部对安徽省文化局关于国营剧团缴纳房地产税
问题的批复（一九五八年十二月）……………（397）
- 附：财政部关于国营剧团交纳城市房地产税与
车船使用牌照税问题的复文化部函……………（398）
- 文化部关于庆祝建国十周年艺术献礼工作的几项通
知（一九五九年三月）……………（247）
- 文化部关于合理安排国营剧团的工作、学习、休息
时间和保护演员健康问题的通知
（一九五九年七月）……………（249）
- 文化部关于改进戏曲乐队的演奏位置避免妨碍观众
听戏的通知（一九五九年七月）……………（251）
- 文化部关于抽调主要演员补充重点剧团问题的意见
（一九五九年七月）……………（252）

群众文化

- 文化部、教育部关于开展年节、春节群众宣传工作
和文艺工作的指示（一九四九年十二月）……………（254）
- 文化部、教育部关于开展春节群众宣传工作与文艺
工作的指示（一九五一年一月）……………（256）
- 文化部关于开展春节农村文艺活动向农民宣传国家
过渡时期总路线、总任务的指示
（一九五三年十二月）……………（258）

- 文化部关于整顿和加强文化馆、站工作的指示
 (一九五三年十二月) (261)
- 文化部、全国总工会关于加强厂矿、工地、企业中
 文化艺术工作的指示(一九五四年六月) (265)
- 文化部、全国总工会关于进一步开展厂矿、工地、
 企业中文化艺术工作的指示(一九五五年十月) (271)
- 文化部、中国新民主主义青年团中央委员会关于配
 合农村合作化运动高潮开展农村文化工作的指示
 (一九五六年二月) (279)
- 文化部关于群众艺术馆的任务和工作的通知
 (一九五六年八月) (286)
- 文化部关于开展1958年春节农村文化娱乐活动的指
 示(一九五八年一月) (289)
- 文化部关于不要轻易撤销群众艺术馆的通知
 (一九五八年三月) (293)
- 文化部关于转发群众艺术馆工作座谈会报告的通知
 (一九五八年六月) (295)
- 附:文化部艺术事业管理局关于群众艺术馆工
 作座谈会的报告(摘录) (296)

图 书

- 文化部关于加强和改进公共图书馆工作的指示
 (一九五五年七月) (297)
- 国务院关于处理反动的、淫秽的、荒诞的书刊图画
 的指示(一九五五年七月) (302)
- 附:管理书刊租赁业暂行办法 (308)
- 国务院关于全国图书协调方案(一九五七年十月) (309)
- 文化部关于在废纸回收中注意抢救有价值的图书资
 料的通知(一九五九年八月) (316)

艺术教育

- 文化部、高等教育部、财政部调整中等艺术院校助学金标准的通知（一九五八年一月）……………（317）
- 文化部关于艺术院校对待民间艺人必须妥善安排的通知（一九五八年一月）……………（319）

工资、财务

- 文化部关于文化事业、企业工作人员全部实行工资制和改行货币工资制及有关事项的通知（一九五五年十一月）……………（321）
- 附：（一）剧院（团）、剧场行政管理人员暂行工资标准表……………（326）
- （二）电影制片厂、电影院行政管理人员暂行工资标准表……………（328）
- （三）电影院、电影放映队放映人员评定工资中的有关规定，电影放映人员暂行工资标准表……………（330）
- （四）图书馆、博物馆、文化馆工作人员暂行工资标准表……………（插页）
- （五）全国文艺工作人员工资标准表……………（333）
- 文化部关于颁发全国文化事业、企业工作人员工资标准和调整工资的通知（一九五六年七月）……………（334）
- 附：（一）全国文艺工作人员工资标准表……………（342）
- （二）电影放映工作人员工资标准表及电影放映人员技术等级暂行标准……………（344）
- （三）出版社编辑工作人员工资标准表……………（350）
- （四）剧场、电影院工作人员工资标准表……………（352）

(五) 文化事业、企业行政管理工作人员 工资标准表·····	(354)
(六) 图书馆、博物馆业务工作人员工资 标准表 (一) ·····	(356)
(七) 图书馆、博物馆业务工作人员工资 标准表 (二) ·····	(358)
(八) 文化馆工作人员工资标准表·····	(362)
文化部关于颁发直属电影制片企业工作人员工资标 准和进行工资改革的通知 (一九五六年八月) ·····	(363)
附： (一) 艺术生产创作人员工资标准·····	(366)
(二) 艺术生产辅助人员工资标准·····	(370)
(三) 生产工人工资等级表及生产工人技 术等级表·····	(371)
(四) 企业领导人员、工程技术人员、职 员职务工资标准·····	(373)
(五) 新建立之津贴·····	(374)
文化部电影局关于电影企业推行经济核算制的权 限、责任、业务范围及财务关系的指示 (一九五三年五月) ·····	(85)
文化部电影局关于电影企业推行经济核算制的权 限、责任、业务范围及财务关系的补充通知 (一九五三年十二月) ·····	(89)
文化部电影局关于电影企业推行经济核算制的指示 (一九五三年六月) ·····	(91)
文化部电影局关于推行经济核算制职责分工的原则 规定 (一九五三年十二月) ·····	(110)
文化部关于各直属单位财务分级管理的几项规定的 通知 (一九五四年七月) ·····	(387)
文化部、财政部关于改进与加强文教企业财务管理	

问题的联合指示（一九五五年九月）	（ 391 ）
文化部关于文化娱乐税减税与免税两年的几点指示 （一九五六年五月）	（ 393 ）
文化部关于对民间职业艺术表演团体和民间职业艺 人进行救济和安排的指示（一九五六年九月）	（ 203 ）
文化部、财政部关于戏曲等七个文化娱乐项目免税 期满后恢复征税问题的联合通知 （一九五八年四月）	（ 396 ）
文化部对安徽省文化局关于国营剧团缴纳房地产税 问题的批复（一九五八年十二月）	（ 397 ）
附：财政部关于国营剧团交纳城市房地产税与 车船使用牌照税问题的复文化部函	（ 398 ）

其 他

国务院关于调整省、市人民政府文化行政机构的规定 （一九五一年四月）	（ 399 ）
国务院关于专署和县人民委员会建立文化科的通知 （一九五五年六月）	（ 401 ）
文化部关于文化行政部门所属文化事业领导关系的 规定（一九五五年十一月）	（ 401 ）
文化部关于加强对于民间和私营文化事业、企业领 导管理和社会主义改造给国务院的请示报告 （一九五六年七月）	（ 408 ）
文化部关于国营剧团试行付给剧作者剧本上演报酬 的通知（一九五六年十二月）	（ 209 ）
文化部关于少数民族文化工作问题给中央的报告 （一九五七年一月）	（ 420 ）
文化部关于举行会议和发布文件问题的通知 （一九五八年十二月）	（ 428 ）

文化部关于请求批准文学和社会科学书籍稿酬暂行规定（草案）向中央的请示报告 （一九五八年三月）	（ 429 ）
附：中华人民共和国文化部关于文学和科学书籍稿酬的暂行规定（草案）	（ 434 ）
文化部关于降低稿酬标准的几个问题的通知 （一九五九年三月）	（ 437 ）
文化部关于在北京、上海两地有关出版社继续试行 “关于文学和社会科学书籍稿酬的暂行规定”的 通知（一九五九年十月）	（ 439 ）
附：文化部关于文学和社会科学书籍稿酬的暂 行规定	（ 440 ）
附 记	（ 445 ）

总 类

文化部一九五〇年全国文化艺术工作 报告与一九五一年计划要点

(一九五一年四月二十日政务院
第八十一次政务会议批准)

一、一九五〇年全国文化艺术工作情况

一年以来，全国文化艺术工作总方针是普及与提高人民新的爱国的文化，而以普及为第一位的任务。在文化上的新旧统一战线与公私兼顾的原则下，一方面巩固和发展新的文化艺术事业，另一方面有步骤有重点地改革旧有文化艺术事业；一方面巩固和发展国家经营的文化艺术事业，另一方面领导私人经营的文化艺术事业，并有重点地扶助这些事业，使其更有计划性，而能与国营的文化艺术事业取得良好的配合。在整个文化艺术工作中，首先选择那些对于开展普及工作最为需要，在广大人民中间最有影响的部门作为重点来进行。

现在就根据上述方针来检讨一年来的主要工作。

(一) 电 影 事 业

电影事业在整个文化艺术工作中，是第一个重点，这是因为

电影是最有力量的艺术形式。据一九五〇年统计，全国全年电影观众达一亿五千万人以上。国营电影制片厂现有东北、北京、上海三厂。一九五〇年国营厂共出产故事片26部，美术片1部，教育短片与纪录片16部，新闻简报62本，和苏联合制的五彩纪录片2部，翻译苏联故事片43部，翻译苏联教育短片42部。国营厂的故事片和纪录片一般都能忠实地反映中国人民，特别是工农兵的生活与斗争，其中一部分在思想上和艺术上并已达到一定的水平。

在同时期内，私营制片厂共摄制故事片34部，大部分也能保有进步的思想内容和严肃的创作态度。

由于国营片与私营厂进步片的源源生产，苏联片的大量译制，加以观众政治水平的提高，在一年之内，使得城市影院进步片的观众，由少数而转为多数。一九五〇年底进步片观众已占观众总数约65—70%。在电影市场上，美、英帝国主义国家的有害影片已基本肃清。即以美国影片势力最大的上海而言，一年来美国片也已为广大观众所唾弃，而以人民民主斗争为主题的国产影片则受到极大欢迎。这是电影市场上的空前变化，是文化战线上的一个巨大胜利。

在影片发行方面，据现有统计，全国共有电影院674所，其中公营的342所，公私合营的16所，私营的316所。电影局直辖的影片经理公司在各大行政区均设有分公司，以统一全国影片发行工作，在影院较多的城市中，采取了统一排片的办法，并力求做到民主协商、公私兼顾。为使人民电影能深入农村、部队、矿山和工厂，一九五〇年训练了放映员1800余人，并建立了放映队所用16毫米拷贝的小型手工洗印厂。全国原有100多个放映队，放映机定货到齐之后，全国将有放映队700个以上。一九五〇年，由于胶片数量的不足及洗印设备上的限制，国营厂未能及时供应各地各方面以足量拷贝，致发生严重的供不应求的现象。因此，必须在今后数年内建立电影工业的基础，达到器材自给，同时加强电影干部的培养训练工作，为电影事业的更大发展准备必

要的条件。

今天电影出品无论在量和质上都还不能完全满足观众的需要。国营厂所出影片中虽产生了若干优秀的故事片(如“白毛女”、“钢铁战士”、“新儿女英雄传”等)和优秀的纪录片,但也产生了一些思想性、艺术性薄弱,甚至在政治思想上有严重缺点和错误,在艺术作风上反现实主义的作品(如“荣誉属于谁”)。对私营电影制片业,我们虽在经济方面分别情况地给予了不同程度的扶助,但对其制片的思想领导却是不够的。例如,昆仑公司的“武训传”就是一部对历史人物与历史传统作了不正确表现的,在思想上错误的影片。因此加强对全国电影制片的思想领导已成为整个文化艺术工作中一项极端重要的任务。

(二) 戏曲改革工作

旧戏曲有悠久传统,现有剧目在数千种以上,大小剧种近百种,全国戏曲艺人约20万人,旧戏曲观众全国每日在百万人左右。旧戏曲与广大人民的生活有如此密切的联系,因此戏曲改革工作也是文化艺术工作的重点之一。

一年多来,各地戏曲改革工作已获得初步成绩;新编戏曲为数不少,若干作品已证明为群众所欢迎。这一事实,大大地鼓励了广大艺人改革旧有戏曲的信心和勇气。其中尤以地方戏的改革更为活跃。越剧、评剧在表现现代生活上均取得了成功的经验。要使戏曲改革工作广泛开展,必须获得广大艺人的自觉自愿的努力与合作,一九五〇年内,全国艺人中已有8万多人参加学习。经过学习,提高了他们的政治觉悟,加强了团结友爱,并使他们初步获得了文艺为人民服务的观点。

但各地的戏曲改革工作中,也曾发生过一些偏差和缺点。这表现在两个方面:一方面对于旧戏曲缺乏一定的审查标准与积极的改进方案,而单纯地采取禁演的办法,以致禁戏过多,在有些地区,在一个时期里,造成艺人们的生活困难,同时也引起了群