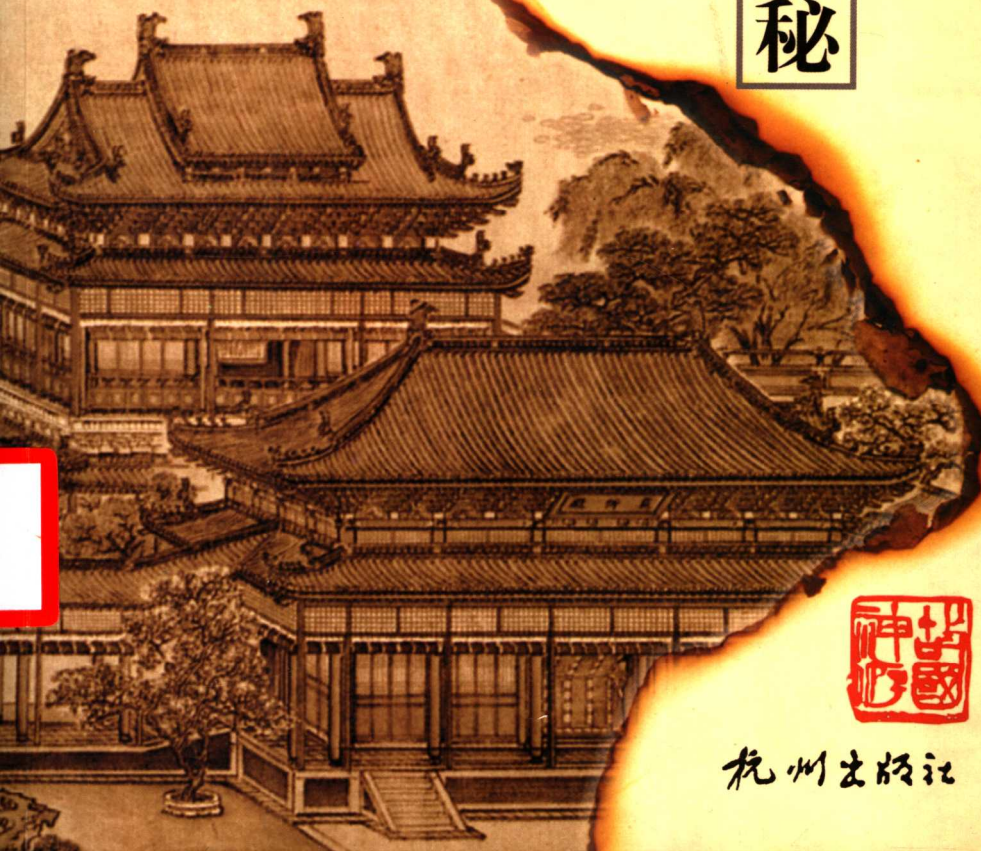


● 傅伯星 胡安森 著

南宋皇城

探秘



杭州出版社

K245.06
T-907

傅伯星 胡安森 著

南宋皇城

探秘



图书在版编目(CIP)数据

南宋皇城探秘/傅伯星,胡安森著. -杭州:杭州出版社,2002.11

ISBN 7-80633-502-1

I.南… II.①傅… ②胡… III.宫殿—简介—南宋 IV.K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074530 号

南宋皇城探秘

作 者 傅伯星 胡安森

责任编辑 汤 敏

美术编辑 李 莎

封面设计 徐征野

文内插图 傅伯星

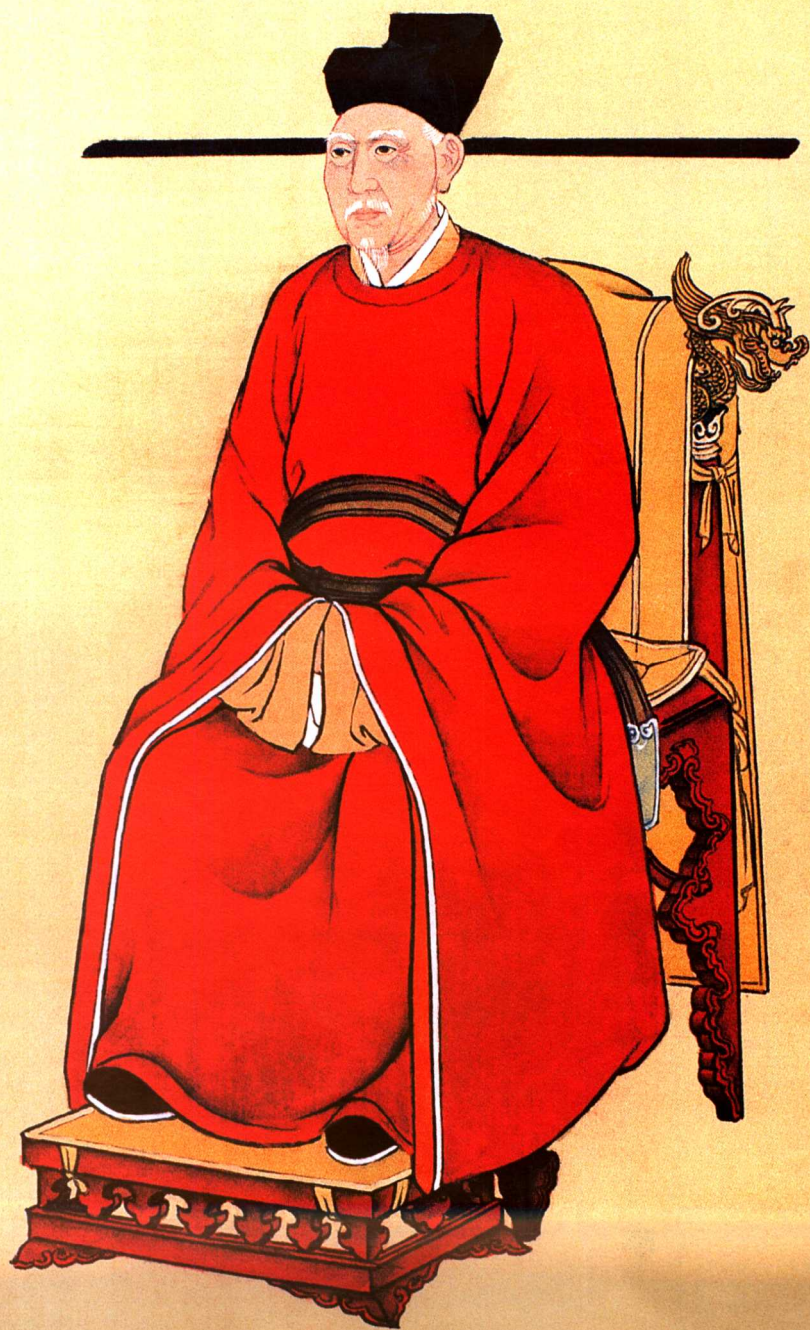
文内照片 胡安森 程学武

出版发行	杭州出版社	社 址	杭州市体育场路286号
邮 编	310003	电 话	0571-85066612
印 刷	杭州余杭人民印刷有限公司	经 销	新华书店
开 本	880×1230 1/32	字 数	200千
印 张	9.375	插 页	8
版 次	2002年11月第1版		2002年11月第1次印刷
书 号	ISBN 7-80633-502-1/K·22	定 价	18.80元

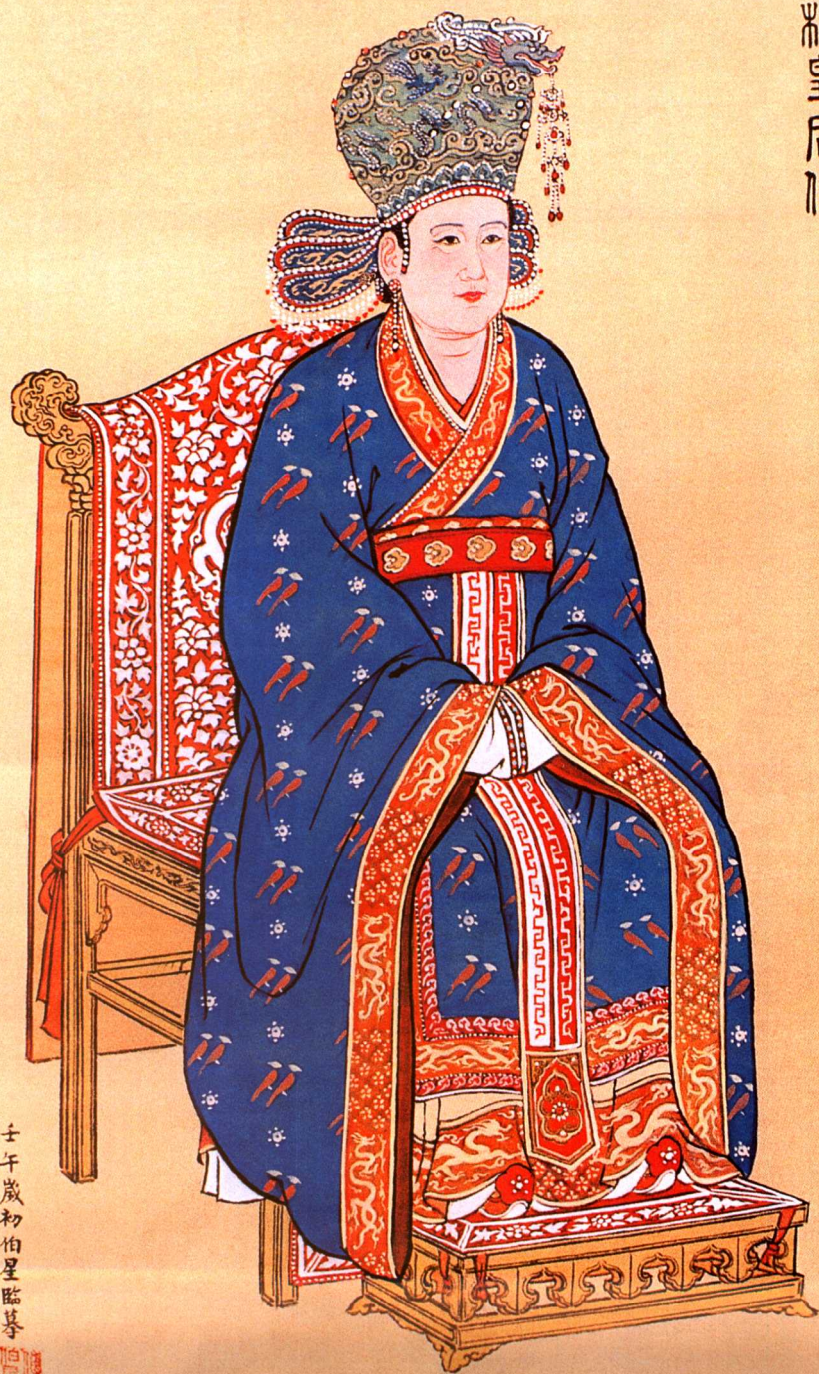
(如发现印装质量的问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换)

(版权所有·侵权必究)

宋高宗像



楊皇后像



士午歲初伯星臨摹





宋理宗像



宋高宗《篷窗睡起图》与自题词

渾如冷蝶宿花房
擁抱檀心憶舊香
開到寒梢尤可愛
此般必是漢宮粧

層臺水明

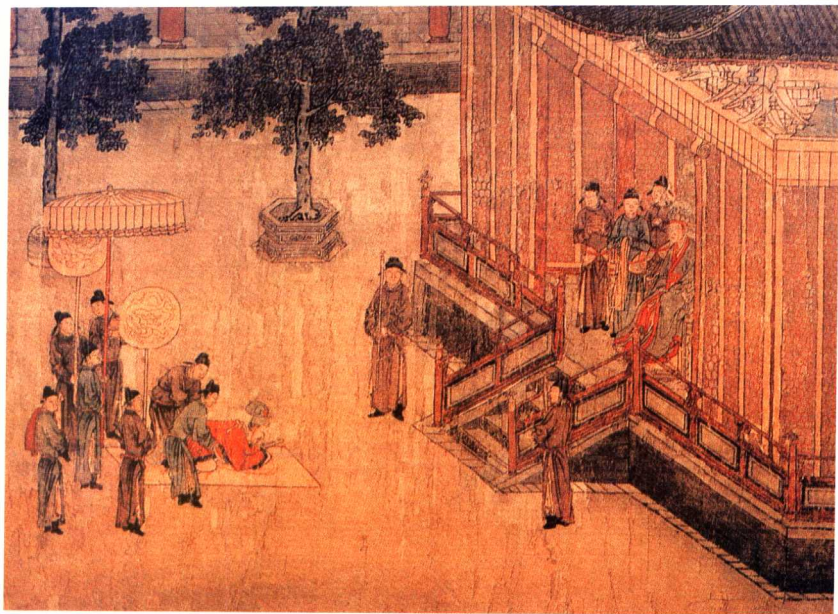
杨皇后在马远画上的题诗



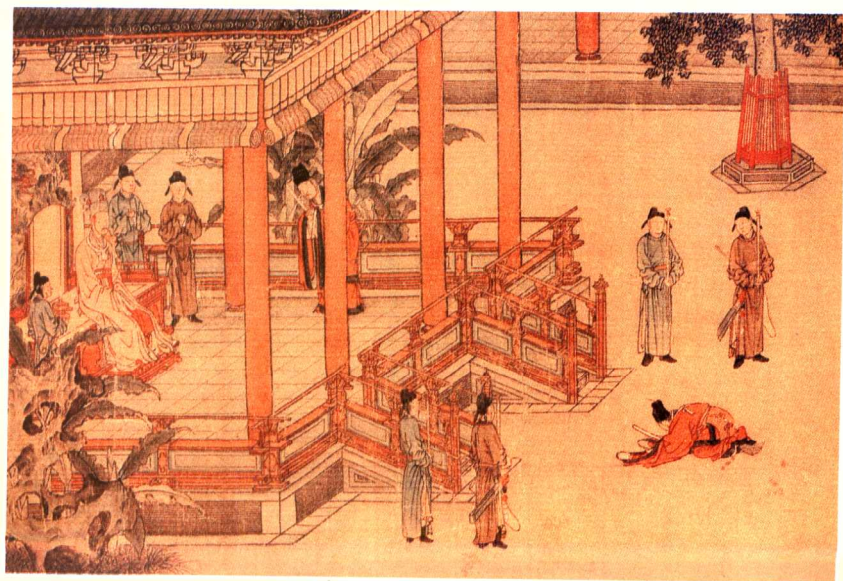
宋宁宗在马远《踏歌图》上的题诗



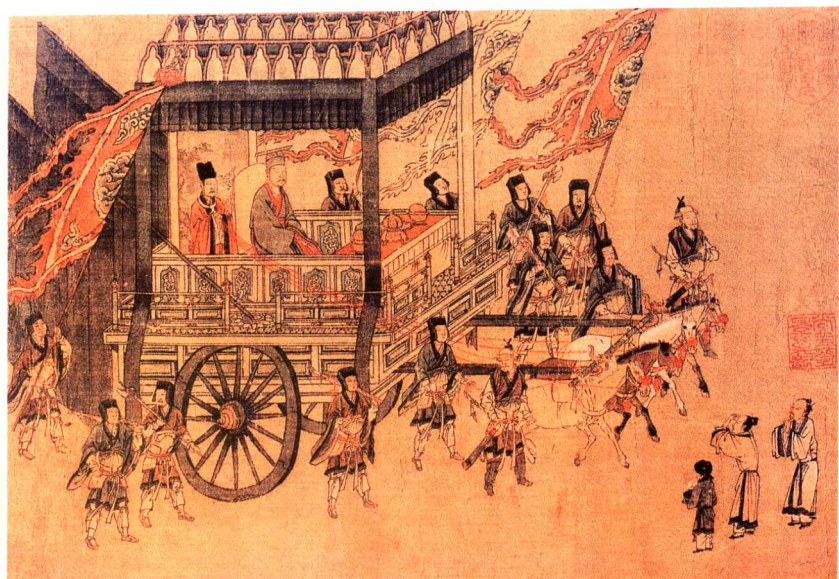
马远《踏歌图》所绘宫中宴乐场面



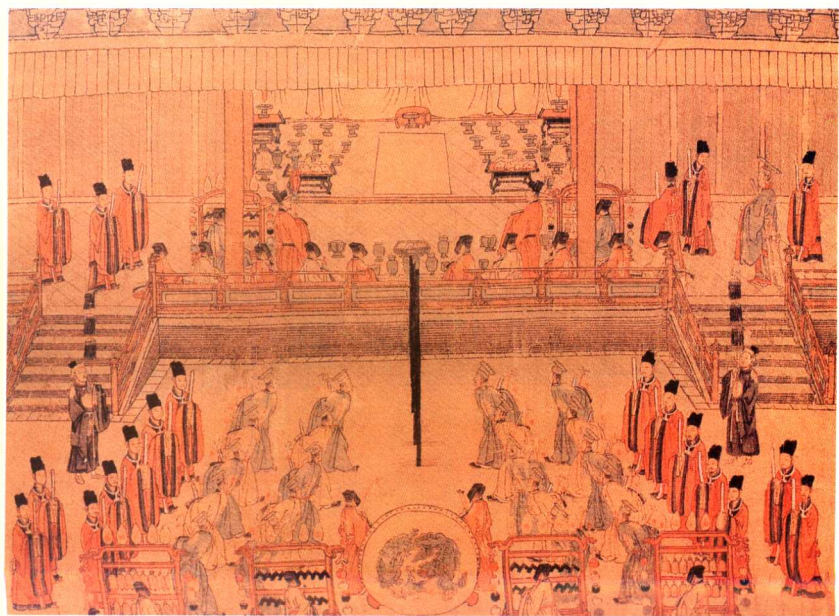
马和之《孝经图》中皇帝向太后请安的情景



《孝经图》中皇帝接见大臣的情景



《孝经图》中皇帝乘坐玉辂出巡的情景



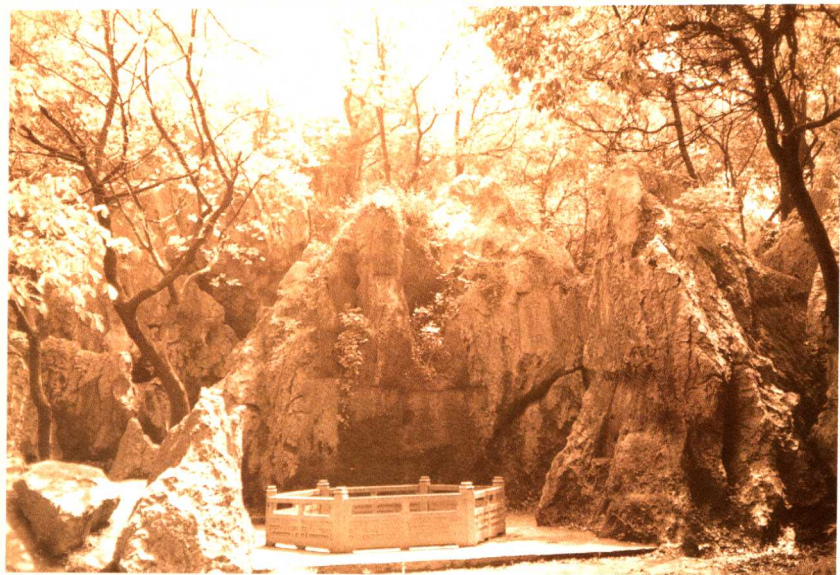
《孝经图》中在宫内举行明堂大礼时的情景



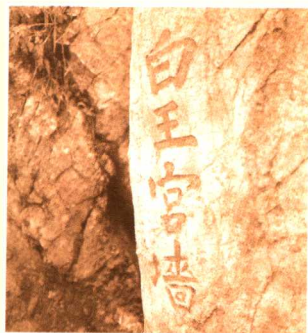
佚名《碧梧庭院图》中的宫苑内景



清初勝果寺全圖



凤凰山与包家山交界处的凤凰泉，可能就是清人提及的风麓泉。但其处已在皇城之外。



矗立在凤凰山腰的“皇宫墙”摩崖石刻，当为南宋皇城西南端的标志。

今日之凤凰山脚路。左为凤山新村，右侧围墙内，即为南宋垂拱殿遗址。地面遗物，荡然无存。



序

宋代国力不逮汉、唐，然其文化高度发展在中国封建社会中是空前的。近代史学大师陈寅恪先生在抗日战争期间曾说：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。后渐衰微，终必复振。”四川大学教授、著名文史学家缪钺先生在《宋代文化浅议》一文中也说：“如果要追寻宋代文化兴盛的原因，首先应考虑到宋代宽宏的文化政策以及对士人尊重与宽容的态度。”可见宋代历史是值得特别重视和深入研究的。

杭州为南宋京城所在地，是当时政治、经济、文化的中心，元代初年来中国游历的意大利旅行家马可波罗曾誉之为“世界上最美丽华贵的天城”，大大地引起西方人士的注目，终于引发了哥伦布发现新大陆的壮举。为了发展和提高当前杭州旅游事业与文化水平，专绘南宋风情的画家傅伯星先生等最近又撰成《南宋皇城探秘》一书。傅先生以鄙人喜习宋事，携书来邀为之审阅，盛情难却，遂穷旬月之力，对书稿稍作润饰补正。深觉此书内容充备，图文并茂，援据精赅，注释恰当，论断妥贴，科学性和可读性均强，预卜定能受到读者的欢迎与喜爱！爰缀芜言，聊作推荐尔。

徐 规

二〇〇一年十月于浙江大学中国古代史研究所

自序

南宋皇城——杭州历史上的空前杰作，十二至十三世纪南宋高度发达的物质文明之集大成。

自从元初至元十四年（1277），南宋皇城被神秘大火焚毁以后，人们只能踟躅在凤凰山的林莽荒草之间，无奈地面对这一历史空白了。

宋亡七百余年来，人们写了多少凤山怀古诗，写了多少有关皇城的考证文章，却始终没有一部完整叙述南宋皇城的书。

我们决心来做这件费力费心的事。

这好比要在茫茫荒野中，寻出一条通往南宋皇城的路。

经过十余年的苦苦寻觅，我们终于走进了南宋皇城积满历史尘埃的大门。

我们跨过断墙残垣，撕开蛛网废幕，穿廊过院，看到了种种尘封岁久、鲜为人知的景象，看到了空前绝后、仅现于南宋一代的精妍典雅的宫苑建筑，看到了曾经生活于斯的形形色色的男女主人、宾客、仆役，甚至听到了他们的笑语、叹息与饮泣之声……

南宋皇城，真可谓是杭州一座未发掘的金矿。

我们把这一切所见所闻，整理成书，配上插图，献给所有欲知其详的读者，名其曰：《南宋皇城探秘》。