

中级汉语阅读

刘颂浩 黄立
张明莹 编

中级汉语阅读

中级汉语阅读

中级汉语阅读

中级汉语阅读

刘颂浩 黄立 张明莹 编

北京语言文化大学出版社

(京)新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

中级汉语阅读/刘颂浩等编. —北京: 北京语言文化大学出版社, 1997

ISBN7-5619-0545-9

I. 中...

I. 刘...

II. 对外汉语教学—阅读教学—教材

IV. H195.4

责任校对: 虞凤伊

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言文化大学出版社

(北京海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083)

印刷: 北京语言文化大学出版社印刷厂

经销: 全国新华书店

版次: 1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 19.625

字数: 286 千字 印数: 1—5000 册

定价: 42.00 元

前 言

阅读教材的目的都是提高学习者的阅读能力，但教材本身却有不同的编法和侧重点。从选文的内容看，目前的教材大概有两种：一种内容较为单一，主要是为了特殊目的而编写的。比如，有的是专门为汉学研究者而编写的，有的是为了让学生了解中国的一些传统风俗或为了提高文学阅读水平而编写的，等等。这样的教材可以称为“有专业倾向的阅读教材”；另一种教材在选材上不局限于某一方面，只讲求语言合适。这种类型的教材可以称为“通用阅读教材”。以上两类教材不能简单地谁好谁坏，要看教学目的和对象。本书的对象是参加语言培训或进修的学习者，他们没有特殊的目的（比如不是为了专门研究中国文学或历史），只是想一般性地提高自己的汉语水平。这些学生在各个大学所占比例较高。因此，从内容上讲，本书属于“通用阅读教材”。

选材问题包括两个方面，首先是选择什么，其次是怎样把所选的材料组织起来。本书在材料的选择上，充分考虑内容的广泛性。哲学、政治、经济、文学、艺术、历史，包括一些科技材料等都有所涉及。但是，阅读课不是专门的文化课，虽然它必然要涉及一些文化方面的内容，但传授文化知识不是阅读课的主要任务。在材料的组织上，本书从课堂教学的需要出发，注意内容之间的搭配。我们所用的材料，短的几十字，长的也不过五、六百字。这样就有可能将“口味”各异的材料组合在一起。每一课时（50分钟），学生有15—20分钟的阅读时间，要读4—8段内容各异的文章（共2000字左右）。这样做能使学生在阅读过程中不致因内容重复而生厌。本书各课之间，也注意到了配合的问题。因此，每一课对学生来说，内容都是新鲜的，都是一种新的挑战。趣味性一直是我们对教材的要求，但见仁见智，大家意见并不一致。根据我们的实践，在阅读课上，阅读材料内容的多样性可以增加趣味性。

不同的阅读教材，强调的重点也不一样。有的重视阅读技巧，采用多种方法训练精读、泛读、浏览等技巧。有的重视语言学知识，比如词法、句法、篇章原则等在阅读中的应用。本书强调的首先是理解，因为阅读是以接受能力为主的一项语言技能（在这一点上，它不同于说和写），准确地理解作者的意图是阅读的首要目的。如果不能做到这一点，别的就都谈不上了。检查理解需要

一个标准,本书主要采用多项选择题和判断正误题来检查学生的理解程度,它们的客观性都比较强。同时,我们也把多选题看成是一种帮助理解的手段。学外语的人都有这样的经验,一篇觉得很难的课文,在做完了后边的多选题之后,理解会比原来深一些。这是因为,多选题常用同义近义替换的方法来对原文进行重现,做题时,就要把重现的部分和原文进行对照。通过这种对照,就有可能明白原来不明白的地方。换句话说,做题时,搞清楚选项和原文的对照关系是至关重要的。

本书强调的另一点是,虽然阅读是以接受为主的语言技能,但是,阅读又不仅仅是被动地接受。读者有自己的背景,对作者的观点可能赞同,也可能反对。这就是说,读者的感情、个人经历对阅读都有重大的影响。因此,我们在练习中设计了一些评价性的问题,用以引发读者自己的观点,或者启发他们从更新、更深的角度去思考。这种带有评价性的阅读,正是自然状态下阅读(和学语言时的阅读相对)的特点。这类练习主观性较强,没有所谓的“正确答案”。

本书强调的这两点,结合起来就是我们对阅读的认识。阅读以接受为主,但又不仅仅是被动地接受,其中还包含了读者的主观因素。这种认识体现在练习形式上,就是将多选题和问答题结合起来。本书的许多题目,都是既有多选题,又有问答题。多选题主要测对材料的理解,问答题则侧重在理解的基础上对材料内容作出主观评价。

本书比较适合中级程度的学生使用。在中级阶段,学生的语言水平仍然需要提高。扩大学生的词汇量是阅读课的重要任务之一。因此,本书也结合课文,安排了一些纯语言的练习。这些练习以考察接受能力为主,主要有替换、填空、查找(语法结构)等形式。

使用说明

《中级汉语阅读》适合具有中级水平（HSK 成绩在 6 级左右）的外国留学生使用。这些学生已经掌握了汉语的基础语法，词汇量在 3000 左右。本书的目的是提供合适的阅读材料，扩大学生的阅读量，进而增加词汇，熟悉不同内容的文章，最终提高阅读理解能力。

全书共分 32 课，每课需两个学时。以每周 4 学时计算，可以用一个学期（学期中可安排一、两次考试）。每一课包括三部分：生词和注释、课文及练习、参考答案及注释。

生词及注释。生词（包括少数词组）一般每课 30 个左右。考虑到国内的特殊情况，每个班的学生一般都不是来自同一个国家，因此，生词采取只注音不翻译的方法。学生上课前，应该先查字典解决生词。这样做，可以培养自学能力，同时，查字典也可以帮助学生准备部分背景知识，这对理解课文是有帮助的。注释部分主要解释一些字典中查不到的熟语、新词以及某些词的临时用法。有一点要说明一下，比如，第一课中有这样一条注释：

心里真不是滋味（1）——心里不舒服，很难过。

其中的“（1）”指被注释的部分“心里真不是滋味”出现在该课的第一段，其余类推。

课文及练习。每课包括 12 段左右的课文，课文有长有短，一般短的在前，长的在后。每一段课文前都用阿拉伯数字标出在该课的序号。课文的题材多种多样，力求内容上不重复。这些文章主要选自近年的报刊杂志。根据教学需要，对所选文章进行了一些加工。练习形式以多选题和问答题为主，多选题主要考察对文章内容的理解，问答题中有些是内容方面的，更多的是要求发表自己的看法。使用本书时，最好能留出一些时间让学生讨论。除了多选题和问答题，本书还安排了一些语言方面的练习。

参考答案及注释。这里的注释和生词部分的有所不同，重点在对答题有影响的部分进行解释，力求使学生能明白“所以然”。

本书可用做专门的阅读课的教材，或者作为中级汉语精读课阅读方面的补充材料，也可供自学之用。另外，参加 HSK（初、中级）的同学也可把此书当成考前复习资料，借以提高自己的阅读水平（多选题是本书的重要练习形式，这一点与 HSK 一致）。

目 录

前 言	(1)
使用说明	(3)
第一课	(1)
生词 注释 课文及练习	
第二课	(8)
生词 注释 课文及练习	
第三课	(15)
生词 注释 课文及练习	
第四课	(22)
生词 注释 课文及练习	
第五课	(30)
生词 注释 课文及练习	
第六课	(37)
生词 注释 课文及练习	
第七课	(44)
生词 注释 课文及练习	
第八课	(51)
生词 注释 课文及练习	
第九课	(58)
生词 注释 课文及练习	

第十课.....	(65)
生词 注释 课文及练习	
第十一课.....	(72)
生词 注释 课文及练习	
第十二课.....	(79)
生词 注释 课文及练习	
第十三课.....	(86)
生词 注释 课文及练习	
第十四课.....	(93)
生词 注释 课文及练习	
第十五课.....	(100)
生词 注释 课文及练习	
第十六课.....	(108)
生词 注释 课文及练习	
第十七课.....	(116)
生词 注释 课文及练习	
第十八课.....	(123)
生词 注释 课文及练习	
第十九课.....	(130)
生词 注释 课文及练习	
第二十课.....	(137)
生词 注释 课文及练习	
第二十一课.....	(144)
生词 注释 课文及练习	
第二十二课.....	(151)
生词 注释 课文及练习	
第二十三课.....	(158)
生词 注释 课文及练习	
第二十四课.....	(165)
生词 注释 课文及练习	
第二十五课.....	(172)

生词	注释	课文及练习	
第二十六课			(180)
生词	注释	课文及练习	
第二十七课			(188)
生词	注释	课文及练习	
第二十八课			(196)
生词	注释	课文及练习	
第二十九课			(204)
生词	注释	课文及练习	
第三十课			(212)
生词	注释	课文及练习	
第三十一课			(221)
生词	注释	课文及练习	
第三十二课			(230)
生词	注释	课文及练习	
参考答案及注释			(239)
生词总表			(288)
后 记			(303)

第 一 课

生 词：

训斥	xùncì	零散	língsǎn
捣乱	dǎoluàn	创见	chuàngjiàn
施舍	shīshě	交代	jiāodài
乞丐	qǐgài	掠美	lüèměi
关怀备至	guānhuáibèizhì	不可胜数	bùkěshèngshǔ
五谷	wǔgǔ	反唇相讥	fǎnchúnxiāngjī
谷物	gǔwù	微不足道	wēibùzúdào
膳食	shànshí	茫茫	mángmáng
描摹	miáomó	舀	yǎo
如实	rúshí	斟酌	zhēnzháo
纵横	zònghéng	泛泛	fànfàn
功力	gōnglì	喝彩	hècǎi
雕琢	diāozhuó	付诸	fùzhū
宗旨	zōngzhì		

注 释：

心里真不是滋味（1）——心里不舒服，很难过。

立意（6）——确定绘画的主题。

可取之处（6）——应该肯定或可以采纳的地方。

笔力不济（6）——笔力不足，不够用。

嫩弱（6）——不成熟，没有力量。

不亚于（8）——不比……差。如，他的水平不亚于任何人（他的水平不比任何人差）。

过火（9）——菜炒的时间太长叫过火，也说炒得太老。

定当细细拜读（10）——定，一定。当，应当、应该。定当，指一定要。细细，仔细。“拜读”中的“拜”表示尊敬。“定当细细拜读”是说“一定要仔细阅读”。

课 文 及 练 习

1. 当着那么多人的面，他就大声训斥我，说我瞎捣乱，我心里真不是滋味，回到家里就和他吵了一架。

◎ 说话的人和“他”最有可能是什么关系？

2. 在青年人的想象中，50年代的恋爱一定十分刻板。其实，我的一些同事与朋友当时的恋爱却十分浪漫、有趣。

◎ 根据上下文，“刻板”的意思大概是什么？

3. 一位好心的男人经常把钱施舍给他家附近的一个乞丐。

有一天，乞丐对他说：“先生，我想问您一个问题。两年前，您每次都给我10块钱；一年前，您每次给我的钱变成了5块；而最近，您每次只给我1块钱。您能不能告诉我，这是为什么？”

好心的男人回答说：“两年前，我是一个单身汉；一年前，我结婚了；最近我又有了一个孩子。为了妻子和孩子，我不能随便花钱。”

乞丐听了以后，很生气地说：“你这位先生，怎么可以拿我的钱来养活你的家人呢？”

① 你认为这个故事说明了什么问题？

② 好心的男人以后还会把钱施舍给这个乞丐吗？

4. 我养了许多小动物，什么金鱼呀，小猫呀，小狗呀等等。我对这些“好朋友”真是关怀备至，课外一有空，我就观察它们，照顾它们。

最近，我又养了两只小王八，这真是天大的喜事。因为我还从来没养过王八，觉得很新鲜。

① 关于作者，下面哪句话不正确？

A. 养王八很有经验

B. 很有可能是学生

C. 认为动物是朋友

D. 养的动物都不大

② 作者接下去最有可能要写的是哪方面的内容？

- A. 他为什么要养动物
- B. 养王八的新鲜经验
- C. 用什么东西养动物
- D. 金鱼和小猫的不同

5. 众所周知，中国是一个农业国，我们的民族是一个种谷、食谷的民族。人们习惯说自己是吃五谷长大的。汉语里，“饭”这个字本来的意思就是“熟的谷类食物”，后来才指人们每天定时吃的食物。人们很早就接受了“食以谷物为主”的观念。在著名医书《皇帝内经》中有这样的话：“五谷为养，五果为助，五畜为益，五菜为充，气味合而服之，以补精益气。”意思是说，米麦等谷物是膳食结构的主体，果蔬肉食起的是辅助、增益、补充等作用。人们至今仍把谷类食物称为主食，果蔬肉食等则是副食。如果一顿饭只有副食，没有主食，人们总觉得缺点什么。

① 根据本文，下面哪句话正确？

- A. 吃五谷长大的人比较贫困
- B. 主食的说法说明了对谷物的重视
- C. 谷物中包含了米麦果蔬等
- D. 《皇帝内经》是著名的农业书

② 文章最后划线部分的意思是：

- A. 没有主食的饭不好吃
- B. 只有副食不能叫一顿饭
- C. 人们不习惯没有主食
- D. 没有主食是一种缺点

③ 这段文章的主要意思是说：

- A. 谷物在中国的重要地位
- B. 《皇帝内经》的贡献
- C. “饭”字意义的改变
- D. 果蔬肉食起什么作用

6. 初学绘画的人，写生是一门基础课程。桌上放一把茶壶、两个茶杯，或者两棵白菜、几个萝卜，用画笔把它们描摹下来，这叫静物写生。还有风景写生、人体写生等等。写生练好了，所写对象的形体、色调、明暗等等都能够如实地表现出来，这就为绘画的创作打下了基础。

写生是绘画的基本功。基本功练到家了，创作的时候，构思一成熟，就可以挥笔泼墨，任意纵横，想画什么就画什么，画什么就像什么。我们常常赞扬这样的画，说它有基础，底子厚，功力深。基本功练得不到家，即使构思很新奇，立意构图也有可取之处，可是笔力不济，心手不相应，显得吃力、雕琢，给人以嫩弱的感觉。

我们常常批评这样的画，说它缺少基础，底子薄，功力浅。

① 从本文可以知道：

- A. 写生是绘画创作的基础 B. 风景和人体比静物更难描摹
C. 写生就是写不熟悉的东西 D. 物体的明暗最不容易表现

② 根据这篇文章，绘画中最重要的是：

- A. 能够挥笔泼墨 B. 有新奇的构思
C. 有深厚的基本功 D. 有可取的立意

③ 从文中找出下列这些结构的反义结构：

- A. (基本功) 练得很到家：_____ B. (底子) 厚：_____
C. 赞扬 (一幅作品)：_____ D. (功力) 深：_____

★. 用所给的词填空：

不是滋味 (1) 浪漫 (2) 关怀备至 (4) 新鲜 (4) 众所周知 (5) 可取之处 (6)

- A. 白白损失了 2000 元钱，大家的心里都很_____。
B. 你提的意见也有_____，我们一定认真研究。
C. 他对我们_____，让我们非常过意不去。
D. _____，中国是世界上人口最多的国家。
E. 第一次碰见这样的事，大家都觉得很_____。
F. _____的爱情生活是年轻人所向往的。

7. 本书的宗旨是摆问题。问题摆出来了，有时候只提几种看法加以比较；有时候提出自己的意见，也只是聊备一说，以供参考。这些意见比较零散，不足以构成什么体系。其中也很少能说是作者的“创见”。有的是很多人说过的，不用交代出处；有的只记得有人说过，出在哪本书哪篇文章已经查不出来了，只好在这里总的声明一句：没有掠美的意思。

提出各种看法，目的在于促使读者进行观察和思考。所希望得到的反映，不是简单的“这个我赞成”，“那个我不同意”，而是“原来这里边还大有讲究”，因而引起研究的兴趣。如果进一步研究的结果，我这些意见全部都被推翻了，我也认为已经达到我写这本小书的目的了。

① 关于作者和他的书，下面哪句话不对？

- A. 他的目的是提出问题
- B. 有时他会比较几种看法
- C. 书中没有他自己的观点
- D. 他的书缺乏严密的系统

② 本文告诉我们，这本书中：

- A. 大部分说法都比较有创见
- B. 所有的观点都注明了出处
- C. 有些观点很多人都谈到过
- D. 有出处的观点比没有的多

③ 作者提出各种看法的目的是：

- A. 让别人证明他的意见
- B. 引起读者的研究兴趣
- C. 告诉读者什么观点最好
- D. 对某些看法提出批评

8. 不论男人或女人，十之八九都坚信自己所属的性别特别优越，而且双方都有不可胜数的证据。如果你是男性，你可以指出大多数诗人和科学家都是男子；而如果你是女性，你可以用大多数罪犯也都是男性来反唇相讥。其实，这个问题本来就根本无法解决。但是自尊心却使大多数人看不到这一点。不管我们属于世界上哪个国家，我们总认为我们自己的民族比所有其他民族都优越。虽然我们也承认每个民族都有自己的长处和短处，但是我们也同时把自己的价值标准做了一些调整。调整后的标准能够向我们证明，我们自己民族的长处才是真正的长处，而其缺点相对来说则微不足道。明白事理的人也一定会承认，这种现象同样是我们的自尊心引起的。就我所知，处理这个普遍存在的人类自高自大的问题的唯一方法就是，我们要经常提醒自己，在茫茫宇宙中的一颗小小星球的生命史上，人类仅仅是短短的一个插曲；而且说不定宇宙中其他地方还有一些生物，他们优越于我们的程度并不亚于我们优越于水母的程度。

① 根据文章内容，判断正误：

- A. 80%的男性和 90%女性认为自己的性别特别优越
- B. 大多数诗人、科学家和罪犯都是男子
- C. 一般情况下，人们都相信自己的民族最优越
- D. 人类的自尊心和自高自大现象是普遍存在的
- E. 作者提出的解决办法是要人们认识到人类历史很短
- F. 茫茫宇宙中肯定有比我们人类优越的其他生物存在

② 本文的主要意思是什么？

- A. 男性和女性的主要差别
- B. 明白事理对我们来说很重要

C. 不同民族的长处和短处

D. 人类的自高自大及解决办法

9. 我和饭馆的厨师比较熟悉，有时常到厨房看他们做菜。久而久之，我发现了一个特点，他们在炒菜时，从来不尝。我问他们：“你们不尝，如果太咸或太淡，怎么办呢？”他们回答说：“很多菜要求速炒。不要说没有时间尝，就连放各种作料，如酱油、醋、料酒、盐等，都必须抓紧时间。用小勺一舀，就得赶紧放到炒勺里。要是舀作料时，每一种都要看一看，斟酌好了，再往炒勺里放，那炒出来的菜，就过了火，味道也就差远了。总之是非快不可，既要快又能保证味道，这就全靠熟练了。”

① 本文告诉我们，作者：

A. 愿意做饭馆厨师

B. 很多菜要求快炒

C. 怀疑厨师的水平

D. 常替厨师尝菜

② 厨师做菜时从来不尝，为什么？

A. 作料太多

B. 要炒的菜太多

C. 缺少工具

D. 没有时间去尝

③ 这篇文章对你有什么启发？

10. 朋友新著出版，寄了一本给你。你怎么办，马上回信表示祝贺和感谢，还是等读完了以后再回信？有一次我对一个好友就这个问题发表了如下的议论：朋友寄赠新著，必须立刻回复，道谢与祝贺之余，可以用“定当细细拜读”作结。如果拖上一两个星期或个把月，这贺信就难写了。因为到那时候，你已经有义务把书读完。书既读完，就不能只说些泛泛的美词。好友听了，喝彩不已。可惜的是，这个理论，我自己从来没有付诸行动。倒是有一次，自己的新书出版，兴冲冲地寄赠了一些朋友。其中一位过了两个月才来信致谢，并说他的太太、女儿和太太的几位同事都争着读那本书，直到寄信时还没有轮到他，足见该书的魅力之大等等。这一番话是真是假，只有天知道。如果他是说谎，那真是一个天才。

① 按照作者的议论，朋友寄赠新著给你后，你该怎么办？

A. 读完新著后再回信

B. 马上就回信表示祝贺

C. 过一两个月再回信

D. 让太太看完后再回信

② 本文告诉我们，作者：

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 曾把自己的书寄赠朋友 | B. 不愿读别人寄给他的书 |
| C. 喜欢和好友一起聊聊天 | D. 相信那个朋友信中说的 |

③ 关于作者，下面哪句话正确？

- | | |
|--------------|---------------|
| A. 好友很赞成他的理论 | B. 给朋友回信总是很及时 |
| C. 有一个会说谎的朋友 | D. 认为自己的书魅力很大 |

④ 划线部分的意思是什么？

⑤ 如果朋友寄赠新书给你，你会怎么办？

★. 用所给的动词填空：

摆 (7) 提出 (7) 提醒 (8) 保证 (9) 表示 (10) 拖 (10)

- A. 一篇论文是否有价值，主要看能不能_____自己的看法。
B. 对老师的关怀和帮助，我们_____衷心的感谢。
C. 明天上午8点我要参加一个会议，到时候请你_____我一下。
D. 这个问题无论如何不能再_____下去了。
E. 产品的质量如果得不到_____，就很难在市场上站住脚。
F. 我的主要目的是_____问题，至于如何解决，我没有把握。

第 二 课

生 词:

尚且 shàngqiě
刺激 cìjī
过分 guòfèn
反面 fǎnmian
注明 zhù míng
软膏 ruǎngāo
凝固 nínggù
擦抹 cāmǒ
迟迟 chíchí
尿布 niàobù
绝望 juéwàng
效率 xiàolǜ
机遇 jīyù

妓女 jì nǚ
屡 lǚ
非议 fēiyì
尤其 yóuqí
认可 rènkě
宇宙飞船 yǔzhòufēichuán
储备 chǔbèi
吃醋 chīcù
坎坷 kǎnkě
投入 tóurù
脸颊 liǎnjiá
心花怒放 xīnhuānùfàng
沉浸 chénjìn

注 释:

遥遥无期 (7) —— 时间长, 没有尽头。

花样翻新 (7) —— 在种类和样式方面有变化, 有新的样式。

哭笑不得 (8) —— 哭也不合适, 笑也不合适。指某种情况既让人难受, 又让人好笑。

同位素氮-3 (10) —— 一种化学物质。

不时还插上几句 (11) —— 不时, 时常、常常。插, 插嘴、插话。“不时还插上几句”是说“常常插几句话”。

摸不着头脑 (11) —— 不明白怎么回事。

干吗呆坐着 (11) —— 为什么呆呆地坐着?“干吗”常常表示不理解对方为什么这样做, 含有指责的意思。“干吗呆坐着”就是说“不应该呆坐着”。

不知所措 (11) —— 不知道该怎么办。注意: “摸不着头脑”是不明白怎么回事, “不知所措”是不知道怎么办才好。