

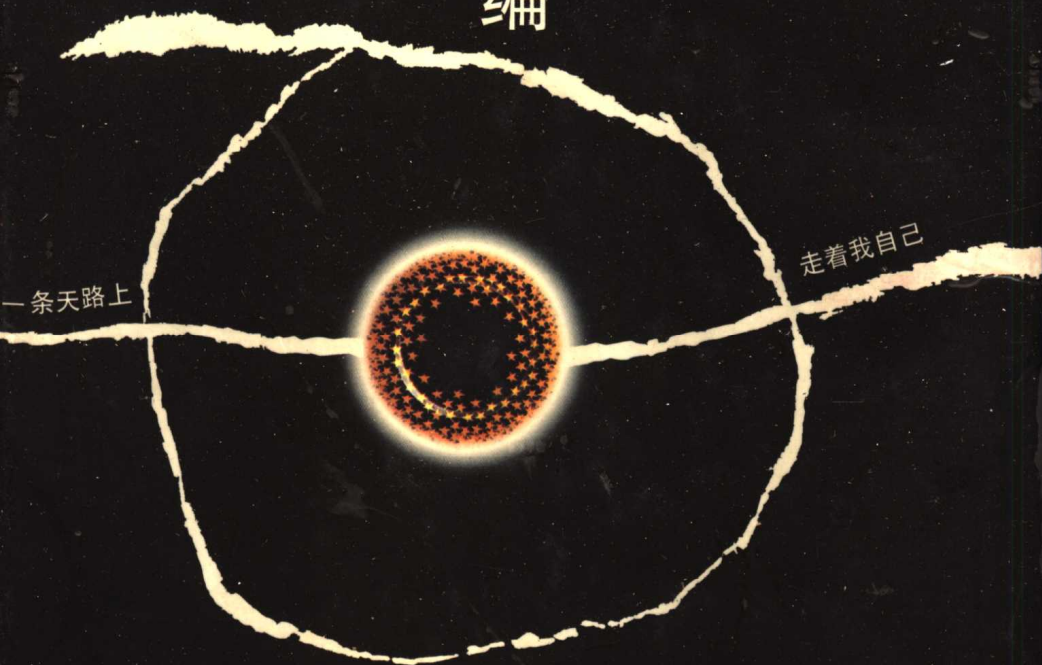
张
玮
编

生活·读书·新知

上海三联书店

骆一禾诗全编

LUO
YI
HE
SHI
QUAN
BIAN



张
珏
编

生活·读书·新知

上海三联书店

骆一禾诗全编

LUO
YI
HE
SHI
QUAN
BIAN

骆一禾诗全编

著 者/骆一禾

编 者/张 珏

责任编辑/倪为国 张 帆

装帧设计/宋珍妮

责任制作/钱震华

责任校对/刘辉扬

出 版/生活·读书·新知 上海三联书店

(200020) 中国上海市绍兴路7号

发 行/新华书店 上海发行所

生活·读书·新知 上海三联书店

印 刷/常熟人民印刷厂

版 次/1997年2月第1版

印 次/1997年2月第1次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/450千字

印 张/28

印 数/1—5000

ISBN7-5426-0994-7

I·131 定价 44.80 元

骆一禾简历

骆一禾，男。祖籍浙江杭州。1961年2月6日生于北京。因父母下放而在河南农村渡过小学时光。高中时期开始学写古诗。1979年进入北京大学中文系。1983年开始发表诗作。1984年获学士学位，毕业分配到北京出版社《十月》文学编辑部任编辑，后主持《十月之诗》栏目。1989年5月31日因脑血管突发大面积出血去世，年仅28岁。生前在《诗刊》、《上海文学》、《花城》、《山西文学》等刊物上发表诗作几十首，留下近两万行诗作及数万字的诗论、小说。

目 录

第一辑 抒情诗

1979~1982

草地	(5)
夜 (一)	(6)
早晨	(6)
一度相逢	(7)
岁月	(7)
秋歌	(10)
桨, 有一个圣者	(11)
醒来的风	(12)
年华	(13)
致后人	(13)
当热情如太阳升起	(14)
带路人	(15)
星 (一)	(16)
压抑——给八个人	(16)
改造世界	(17)
我——给祖国	(18)
晒衣场	(19)
龙	(19)
回顾	(20)
无名的深情	(21)

远方——给友人	(22)
交往	(23)
无题——致友人	(23)
赠别	(24)
让一切都懂得	(25)
最宝贵的	(26)
友谊万岁	(27)
少女	(28)
生日	(29)
幻象	(31)
星(二)	(31)
先锋	(32)
殉道者	(33)
钟声	(34)

1983~1985

春之祭	(39)
突破风雪	(39)
土地	(41)
野蜂	(44)
河的旷观	(45)
平静而且真诚地	(46)
鸟儿	(47)
在存亡	(48)
青春激荡	(49)
告白	(51)
守望爱情	(54)
感情	(54)
城市	(55)

给我的姑娘	(56)
爱的忧愁	(58)
爱的河	(59)
河的传说	(60)
深树林	(70)
乌柏树	(72)
北方林地	(73)
春天 (一)	(74)
爱的印象	(76)
爱情 (一)	(77)
爱的祈祷	(78)
激动	(78)
四月	(81)
滔滔北中国 (北方抒情)	(85)
中部平原	(94)
翼之上	(97)
美丽 (一)	(99)
九月	(99)
爱情 (二)	(103)
大地	(107)
年轻	(110)
年终	(110)
白马	(112)
歌手	(113)
生为弱者	(115)
水 (一)	(116)
雪	(118)
祖国	(119)

平原.....	(122)
雨后.....	(124)
舞蹈.....	(125)
归鸟.....	(126)
海滩（一）.....	(127)
蟹类的状态.....	(128)
沉思.....	(129)
断歌.....	(131)

1986

海滩（二）.....	(135)
海滩（三）.....	(136)
海滩（四），.....	(140)
歌谣.....	(142)
河湾.....	(148)
丝绸.....	(150)
腾空之美.....	(153)
头.....	(156)
迎接九月.....	(160)
小人物.....	(161)
新月.....	(161)
黄昏（二）.....	(166)
黄昏（三）.....	(167)
无题（二）.....	(168)
爱情（三）.....	(170)
火苗映照着.....	(172)
闪电（一）——写给自己.....	(173)
灵魂.....	(174)
大雪山.....	(176)

蛇.....	(179)
生存.....	(180)
水 (二)	(183)
黄昏 (四)	(185)
曝光的状态.....	(187)
恐惧.....	(188)
生命.....	(189)
意象 7: 生活的祭祀	(194)
无梦空山.....	(195)
对话.....	(196)
非人.....	(198)
凤凰.....	(199)
凤凰, 一个现代舞.....	(200)
春天 (二)	(201)
我——在人间.....	(203)
爆炸.....	(208)
爱情 (四)	(209)
落日.....	(212)
青草.....	(217)
时光倒流.....	(218)
手工艺与明天.....	(219)
穴居.....	(223)
穿透力.....	(224)
乌鸦 (一)	(226)
1987	
中国长卷.....	(231)
金属的诞生.....	(235)
水 (三)	(237)

大河·····	(242)
黑影·····	(243)
夏天·····	(244)
雨阵·····	(245)
雪山·····	(246)
日球·····	(247)
瓶画：九影如神·····	(260)
舞族·····	(264)
无题的状态·····	(273)
杀我的状态·····	(274)
吞噬的状态·····	(276)
短途列车·····	(278)
云层·····	(283)
天明·····	(286)
云岭·····	(290)
沙漠：芬芳馥郁的祭祀·····	(291)
乔松：力的祭祀·····	(292)
闪电（二）：刹那的祭祀·····	(294)
长征·····	(297)
市井邪狹——论一种性格及其惯性思维·····	(303)
风景·····	(310)
零雨其濛：纪念两个故人·····	(313)
山中八月·····	(318)
身体：生存之祭·····	(320)
鸟瞰：幸福的祭祀·····	(325)
天然：耶利米哀歌和招魂的祭祀·····	(328)
水的元素·····	(332)
六月之歌·····	(333)

诗人之梦：人类的祭祀·····	(335)
乱：美的祭祀·····	(340)
伪先知·····	(343)
首遇唐诗——纪念我的启蒙老师和一位老女人·····	(347)
洁白盐场·····	(351)
乡村大道·····	(352)
麦地之门·····	(354)
双重艺术家·····	(355)
艺术品·····	(359)
断章·····	(361)
辽阔胸怀·····	(362)
汉诗一束·····	(363)
麦地（一）·····	(366)
黄河·····	(369)
麦地（四章）·····	(372)
1. 麦地·····	(372)
2. 久唱——与克兰神游·····	(373)
3. 伊则吉尔老婆子·····	(374)
4. 麦地·····	(376)
一块大陆的五座北方（五首组诗）·····	(376)
葵花——纪念梵高·····	(385)
雨：短诗·····	(386)
雨：醉卧他乡·····	(387)
雨：可感的琴·····	(388)
雨：钥匙或者轮唱曲·····	(389)
雨：少女和云·····	(390)
雨：胸口·····	(392)
滚石·····	(393)

1988~1989

塔.....	(397)
巨人.....	(400)
月亮.....	(403)
美丽 (三)	(404)
光明.....	(405)
贫穷的女王：女神现象的祭祀.....	(407)
太阳.....	(417)
人歌：灵魂附体.....	(422)
诗歌系年.....	(425)
诗歌.....	(427)
人歌.....	(429)
圣歌.....	(432)
我爱这急流.....	(434)
幽灵呵，幽灵。幽灵。幽灵。.....	(435)
凉爽.....	(443)
日常生活.....	(444)
肖像.....	(445)
乌鸦 (二)	(446)
大浪.....	(446)
音乐.....	(447)
穷困的热烈歌队.....	(450)
青年歌手.....	(451)
薄荷.....	(452)
秋水.....	(453)
尘暴.....	(454)
素朴：语言和海.....	(455)
日出时分.....	(464)

夜宿高山.....	(466)
为美而想.....	(469)
小豆腐坊.....	(470)
危蹶.....	(471)
真主的花园.....	(472)
黑豹.....	(473)
桥.....	(474)
鬼魂.....	(475)
北面的羊皮.....	(478)
回故乡之路.....	(479)
跪上马头的平原.....	(480)
眺望，深入平原.....	(482)
修远.....	(483)
海水.....	(487)
苏格拉底最后的日子——给大诗人昌耀先生.....	(490)
法罗斯杆上看潮汐的脑袋.....	(491)
泥土.....	(492)
闪电（三）.....	(493)
残忍论定：告别——访莱蒙托夫.....	(496)
和平神祇.....	(501)
夜（二）.....	(518)
旧历.....	(519)
世纪.....	(519)
最简单最纯洁的歌曲（诗五首）.....	(521)
漫游时代.....	(526)
渡河.....	(527)
下雪和下雪.....	(528)
观海.....	(530)

为了但丁.....	(531)
灿烂平息.....	(533)
白虎.....	(533)
壮烈风景.....	(534)
五月的鲜花.....	(535)
巴赫的十二圣咏.....	(536)

第二辑 长 诗

世界的血.....	(539)
第一章 飞行（合唱）.....	(539)
第二章 以手扶额（祭歌）.....	(551)
第一歌：春天：绿眼睛的纪念.....	(551)
第二歌：北方的海.....	(553)
第三歌：狂飙为我从天落.....	(557)
第三章 世界之一：缘生生命（孤独动力）.....	(560)
第一歌：大黄昏.....	(560)
第二歌：雪景：写给世代相失的农民和 他们的女儿.....	(562)
第三歌：玫瑰的中心.....	(569)
第四歌：黑暗.....	(571)
第五歌：生存之地.....	(573)
第六歌：舞族.....	(577)
第四章 曙光三女神（颂歌）.....	(584)
第一歌：女神.....	(584)
第二歌：蜜一献给太阳和灿烂的液体.....	(588)
第三歌：大地的力量.....	(595)
第五章 世界之二：本生生命（恐惧动力）.....	(597)

第一歌：天路	(597)
第二歌：太阳日记	(599)
第三歌：航海纪：俄底修斯与珀涅罗珀	(600)
第四歌：世界的血	(607)
第五歌：梦幻	(612)
第六歌：日和夜	(614)
第六章 屋宇—给人的儿子和女儿（穹顶）	(619)
大海	(640)
第一歌：海洋出现（洪波）	(640)
第二歌：大海循行（长涌）	(648)
第三歌：历史屠杀了一批男人（惊涛）	(662)
第四歌：水银。及所有的方向都是我的方向（惊涛）	(669)
第五歌：海运：我的第一推动力（长涌）	(676)
第六歌：水银压下，水银压下的角斗奴隶（长涌）	(681)
第七歌：熔炼纪：从哲人到幻象（峰）	(695)
第八歌：珍视本色和毒药（峰）	(707)
第九歌：这装满人类的日晒何其质朴（洪波）	(714)
第十歌：这暴风雨，这雷霆，这贯入体（海啸）	(722)
第十一歌：新生（洪波）	(727)
第十二歌：面对死亡的蓖麻田（湾流）	(733)
第十三歌：飞行：驰往黑潮和斧子（洪波）	(742)
第十四歌：飞行是另一个极端（峰）	(749)
第十五歌：烈日。太阳狱（黑潮。赤潮）	(762)
第十六歌：在血光里放下人类心灵（黑潮）	(778)

第十七歌：超密态物质（黑潮。赤潮）	(783)
第十八歌：醒在我的血 站在我的血（赤潮）	(789)
第十九歌：在深海里下满了大雪（黑潮）	(799)
第二十歌：海王村落（黑潮）	(810)
第二十一歌：化血斧子运过欲望之园（黑潮。赤潮）	(821)

第三辑 诗 论

春天	(825)
水上的弦子	(828)
美神	(832)
火光	(847)
为《十月》诗歌版的引言（一份短提纲） ...	(855)
冲击极限——我心中的海子	(856)
“我考虑真正的史诗”——海子《土地》代序	(861)
海子生涯	(869)
艺术思维中的惯性	(874)

第一辑
抒情诗