

泉城风景名胜

天马图书有限公司

泉城风景名胜

顾问	贾祥云
主编	孔宪雷
副主编	贾涛
	王健
摄影	满琦
	在震

天马图书有限公司

2000 年·香港

翻印必究



版權所有

泉 城 風 景 名 勝

顧 問	賈 祥 云
主 編	孔 宪 雷
副 主 編	賈 涛
	王 健
攝 影	滿 琦
	孔 雯

出版发行:天马图书有限公司

香港上水新成路 123 号

电话:26706633

传真:26701382

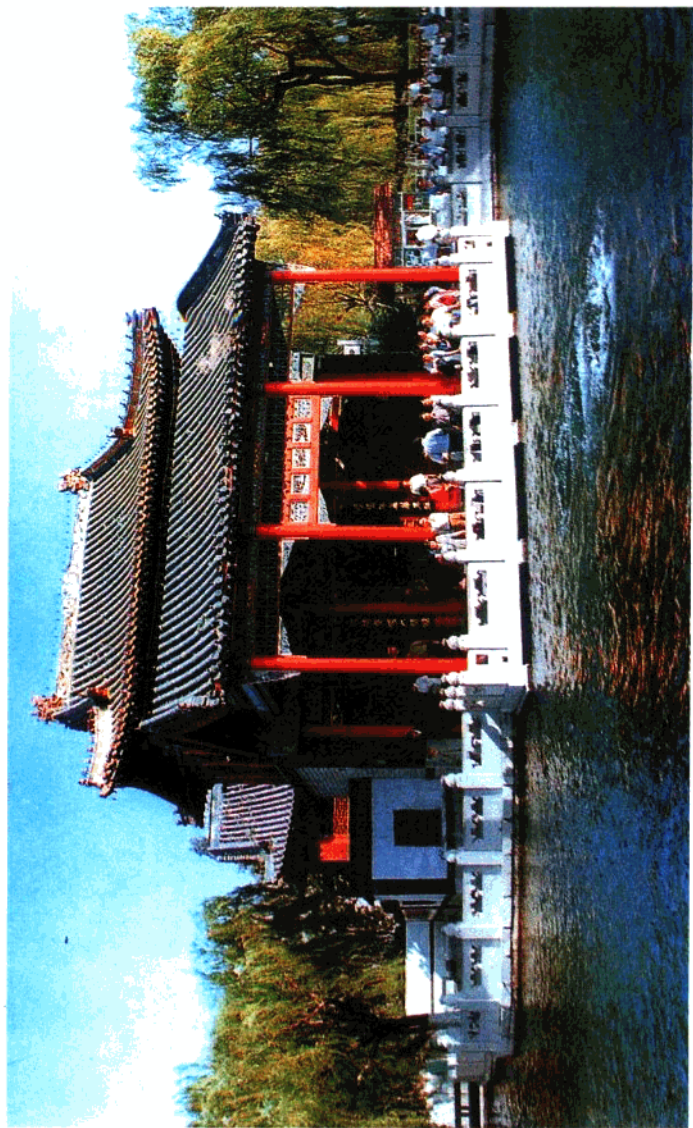
印 刷 者:天马图书有限公司

开 本: 850×1168 1/32 印张:9.5 字数 200 千字 印数:1-2000 册

2000 年 8 月初版·香港 2000 年 8 月第一次印刷

ISBN962-450-581-0/D.41676

定价:人民币 20.00 元 港币:20.00 元



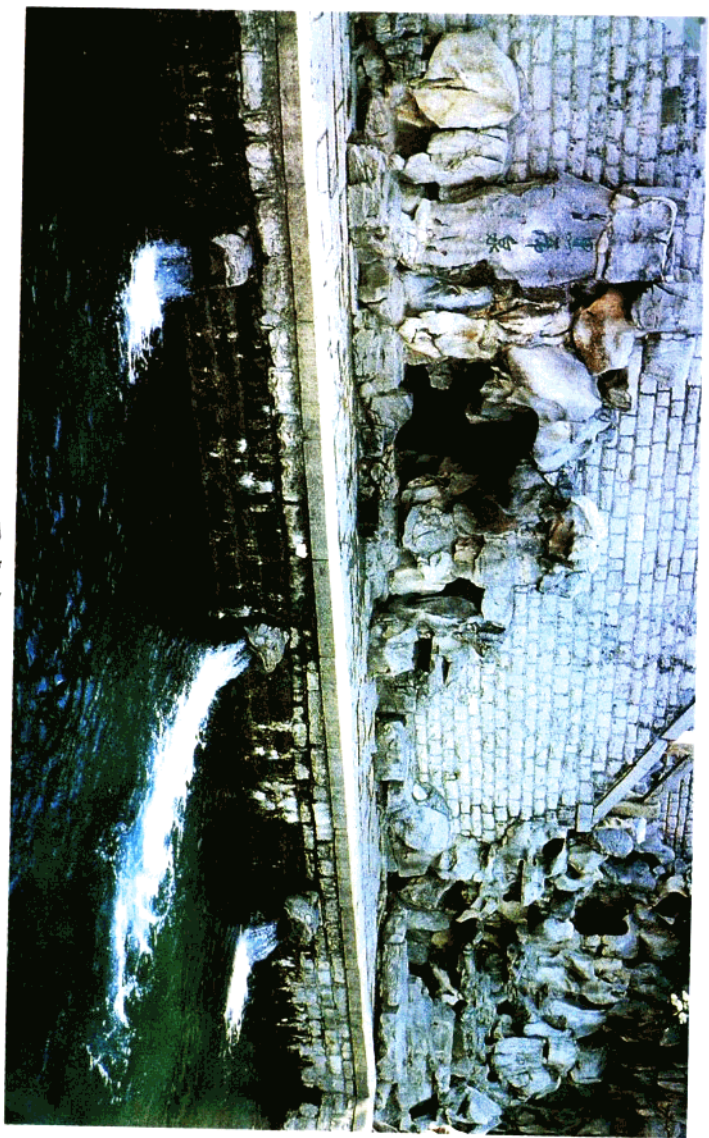
趵突泉·泺源堂

大明湖

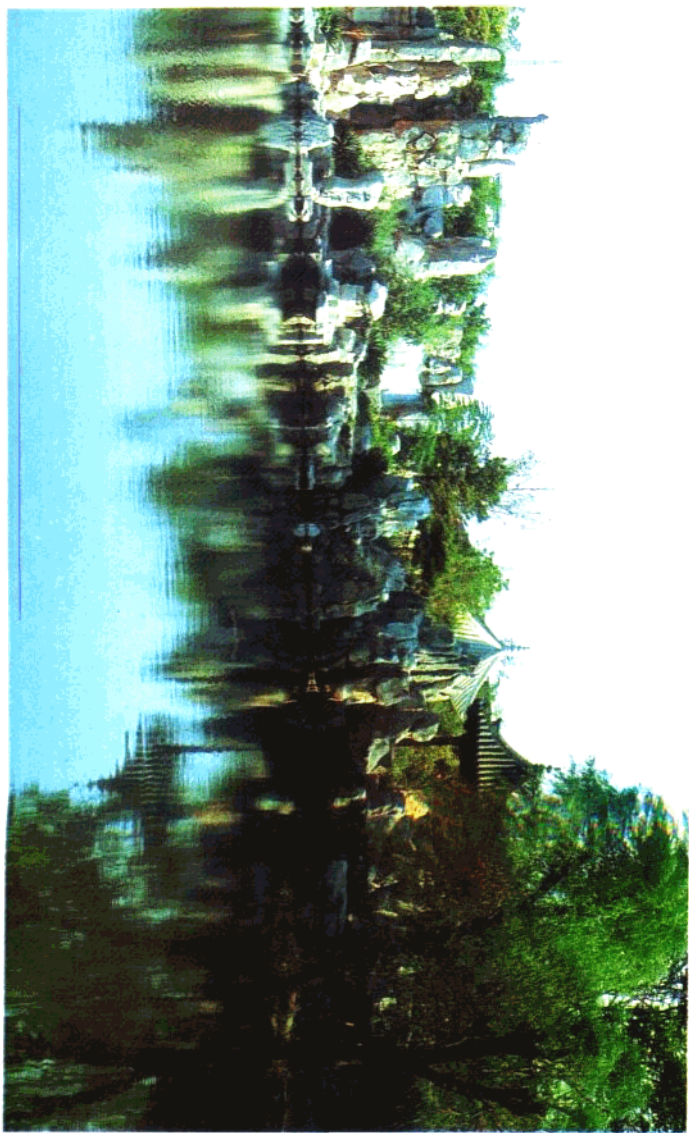




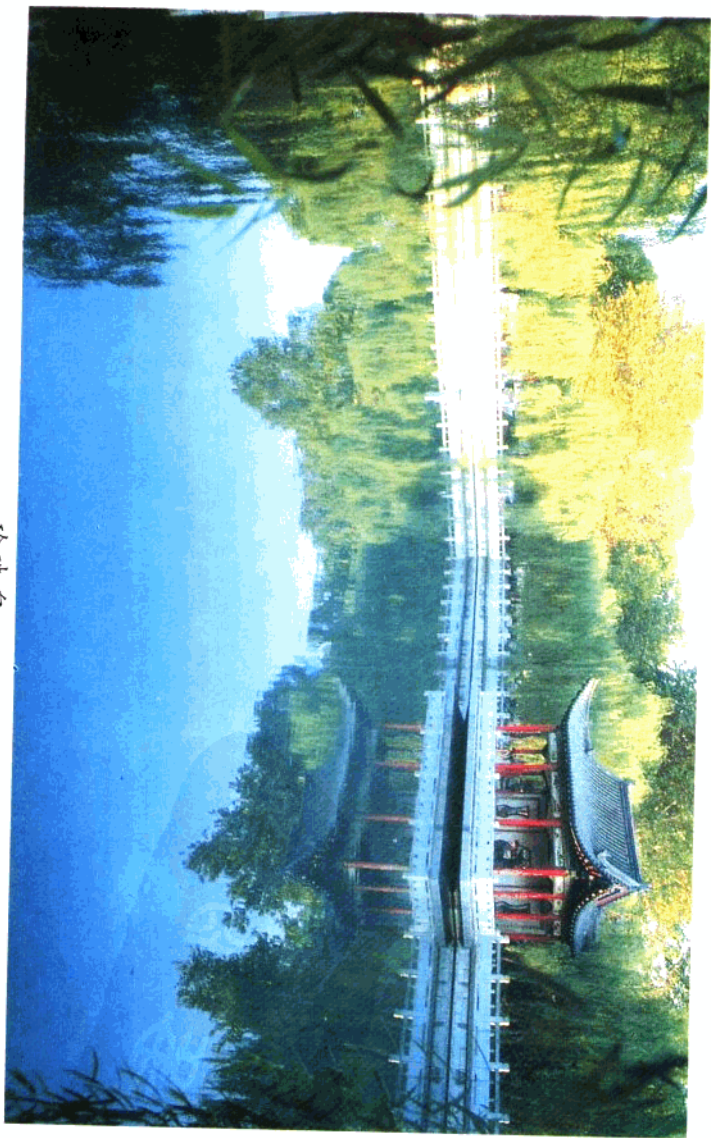
千佛山兴国禅寺



黑虎泉



五龙潭



珍珠泉



济南动物园



植物园映日湖



百花公园山水园



① 四门塔
③ 洪范池

② 中山公园揖风亭

序

济南是我国的历史文化名城，具有悠久的历史 and 灿烂的文化。济南是山东省省会，是山东的经济、政治、文化、交通中心，是黄河下游最大的城市。随着我国城市化进程的加快，济南将成为我国区域性中心城市。

城市是人类文明发展的重要标志，是人类高效率利用资源，创造物质文明和精神文明的区域，也是先进生产力最集中的地方。济南作为历史文化的载体，历经几千年沧桑之变，像一幅历史长卷，向人们展示无穷的魅力和瑰丽的篇章。

《管子》书中写道：“凡立国者，非于大山之下，必于广川之上。高毋近旱，而水用足；下毋近水，而沟防省”。济南立于广川之上，大山之下，其势天造地设，得山泉湖河之利。它的南部为泰山余脉，至千佛山北去为平原，形成南高北低的地理形势。由于地表水的下渗，从地下北流至济南市区，受火成岩地层的阻截，涌出地表，于是便出现了济南市众多的清泉。名泉，世称七十二，实际有名可涌者，即达一百余处，形成“家家泉水，户户垂杨”的景观，且众泉汇流成河成湖。在一个城市中，拥有这么多的泉池，可谓世间少有，所以人们誉称为“泉城”、“泉都”。

济南美，最美的是泉水。著名文学家老舍写道：“泉太好了”。“设若没有这泉，济南定会失去了一半的美。”泉水是济南的灵魂，她构成了济南独特的城市风貌和历史人文景观。“趵突腾空”被世人称为奇景，趵突泉也被列为天下第一泉。国内竞争第一泉者有四。它们是北京的玉泉、杭州的虎跑泉、镇江的中冷泉。有朋友询问，何以尊趵突泉为天下第一？其理由有四：其一，趵突泉历史悠

久。有文字记载达 2600 多年,《春秋》记载,鲁桓公十八年(公元前 694 年),“公会齐侯于泺”,趵突泉即为泺水之源。其二,泉水甘冽,气势恢宏。“夫泉之著名,在甘与冽。趵突甘而淳,清而冽,且重而有力,故潜行远而矗腾高,若水晶三峰,欲冲霄汉,而四时若雷吼也。”其三,皇帝封赐,名人争咏。康熙皇帝六临趵突泉,甲子二十三年(1684 年)题“漱湍”,乾隆封趵突泉为第一泉。蒲松龄说:“海内之名泉第一,齐门之胜地无双。”郭沫若咏道:“地下汪洋水,形成趵突泉。”“普天诚第一,历世岂三千?”其四,泉水居于闹市之中,形成独特的泉城特色。

从城市形成与发展的历史来讲,济南因泉水而形成,因泉水而发展。她依山傍水,把山泉湖河有机结合起来,构成青山进城泉水入户的绝妙景观。这正是天人合一的真实写照。因此说,趵突泉的历史,也就是济南的历史。

鲁讯先生讲:“有地方色彩的,倒容易称为世界的。”陶纯先生讲:“一个地方有一个地方的特色,泉城的特色,当然是水。”著名科学家钱学森,对 21 世纪中国的城市建设,提出了水山城市的科学设想,即把中国的山水诗词,中国古典园林和中国的山水画融合在一起,创立“山水城市”的概念。使离开自然的人们,返朴归真,同时指出:“兴起一座座长方形高楼,外表如积木块”,“见不到绿色,连一点蓝天也淡淡无光,难道这是中国 21 世纪的城市吗?”钱先生一针见血地指出城市的通病,并勾画出一幅 21 世纪中国山水城市蓝图。面对现代城市风貌,认真地反思一下历史,我们的先人,不正是运用山水城市的理论,为我们创造出一座通灵似江南的泉城吗?城南群山青翠如屏,城北黄河蜿蜒如带,小清河边“齐烟九点”散布在十里荷香之中,城内四大泉群均势分布,名泉如颗颗珍珠散落其中,大明湖碧波荡漾,杨柳依依,荷香四溢,东西泺河、潺潺溪流,走街串巷,构成文静、闲适、潇洒、自然的古城特色。

时代在发展,社会在前进,人们的生活观念也在迅速发生变

化,伴随着人类文明和科学技术的发展,人们对生活的需求也出现新观念,开始从基本的生存及居住等生理层面的满足,渐渐提升到新的境界,那就是发展到以养生、延年与体验生活的精神层面追求;对于户外游憩活动和体育锻炼,享受阳光浴、森林浴、体验民俗民风及田园生活、寻古探幽等的追求愈来愈迫切。人们迫切想从环境污染、车水马龙、水泥森林的建筑群中到大自然中去。开展积极的旅游活动,开阔眼界,增长知识,陶冶情操。基于这种迫切要求,急需为他们提供一本科学、系统、全面的旅游读物,详细介绍济南的自然景观和人文景观,并努力挖掘悠久的民俗文化、民间传说、乡土人情等长期历史积淀下来的宝贵文化财富,让世界了解济南,让济南走向世界。于是一本由孔宪雷主编,贾涛、王健副主编、满琦摄影的《泉城风景名胜》一书应运而生了。

孔宪雷,秉承家学,具有很深的文化根底,博学多才,虚心好学,专于古文,酷爱历史文化、楹联、诗词,文笔犀利,写作深入浅出,多种报刊发表作品,在十几年的编志过程中,我们密切配合,完成了济南市园林局和下属单位的志书,以及济南市泉水、风景名胜、绿化、古树名木等专集,并合作参编了《中国古代名物大典》花卉篇、《中国赏石大典》等巨著,今又责无旁贷地挑起了重担。贾涛,是生于泉边、长于泉边、喝趵突泉泉水长大的年轻一代,对泉城、泉水充满激情。他毕业于北京大学园林系,致力于城市园林,以满腔的热忱,挚着的精神,用所学之长,回报泉城养育之恩。他参编了《中国观赏石大典》及《花卉盆景》等书,多种刊物发表论文。王健,是山东省图书馆副研究馆员,从事参考咨询、文献信息服务工作。曾参编《山东省文化艺术志资料汇编》多辑、《山东历史人物辞典》、《世界百科名著大辞典》等书。并在国家级、省级报刊上发表专业论文多篇。满琦,生长在泉边,工作在泉边。这位满族女士,早在十几年前,就开始用相机拍摄泉城秀色,作品屡屡在省市获奖,现为山东省、济南市摄影家协会会员、济南市职工摄影协

会常务理事。他们在改革开放大好形式的鼓舞下,在旅游春风的劲吹下,满怀激情,于千禧年伊始,写成了这本书。

这本书有着显著的特点:一是全面系统,博古通今,大范围、大跨度地记述了济南的人文景观和自然景观。上至新石器时期,如龙山文化城子崖;下至当代,如泉城广场。它不仅写了市区的名胜而且还写了所辖区县的名胜。内容涉猎广泛、丰富,既写了自然风景,如名山胜水、古树名木、奇峰异石,又写了人文景观,如王府官邸、名人祠堂、私人宅院、宗教建筑等。二是史料翔实、考证严格。为撰写此书,查阅了大量的文献,既有古代的,又有现代的,还有外国的,诸如历代志书、文人笔记、诗词等。同时又到现场对照记载进行实地考察。遵照秉笔直书的原则,披沙拣金,决不杜撰妄为。三是溯源探流,挖掘深刻。文章深入浅出,不简单地描述事物表象,而是多发掘事物的文化内涵,故将其历史的来龙去脉,叙述得清楚。所述对象中出现的故事、掌故、趣闻,也与以录述。行文简洁、语言生动,故有趣味性,可读性。四是文图并茂。书中配有精美的图片和济南市区风景名胜分布图,一目了然,利于游览。五是兼备多种功能。它既是一本导游书,又是一本工具书、资料书,具有重要的收藏价值。一册在手,尽阅古今沧桑巨变;一册在手,遍游泉城名胜,为你带来历史、文化信息,丰富生活,提高艺术欣赏水平;一册在手,居本市者,可以拾漏补遗,旅游者,可作为向导,未游者,可坐卧于榻上,间接地神游泉城,体味山光水色之乐趣。领略文人雅士之风骚。是为序。

庚辰年荷月 贾祥云

于历下云岩书屋

目 录

序

趵突泉公园	1
泉池	2
趵突泉	2
金线泉	3
漱玉泉	4
马跑泉	5
其他各泉	6
建筑	8
泺源堂	8
观澜亭	9
望鹤亭	10
来鹤桥 来鹤坊	11
尚志堂	12
李清照纪念堂	12
沧园 王雪涛纪念馆 枫溪	14
白雪楼	15
万竹园	17
李苦禅纪念馆	19
假山 名石	20
石刻	22
楹联	24