



新课标中国学生阅读工程

主编 / 陈美珍 本册主编 / 贺怀英

在阅读中成长 在成长中阅读 一生阅读 一世成长

中学生成长读本

zhongxuesheng
chengzhangduben

引导一生的

处世故事

人生就像一本书，

时间的手匆匆将它翻过，并不理会，

谁读懂了，谁还在糊涂。

光明日报出版社



新课标中国学生阅读工程

中学生成长读本

引导一生的

处世

故事

Yindao yisheng de

chushi gushi

主编：陈美珍 本册主编：贺怀英

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

引导一生的处世故事 / 贺怀英主编. — 北京: 光明日报出版社, 2005.9

(新课标中国学生阅读工程·中学生成长读本 / 陈美珍主编)

ISBN 7-80206-140-7

I. 引... II. 贺... III. 品德教育—中学—课外读物 IV. G634.253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 104882 号

版 权 声 明

我社编辑出版的《新课标中国学生阅读工程·中学生成长读本》丛书中部分文字, 由于无法与权利人取得联系, 为了尊重著作权, 我方特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波、方芳

北京版权代理有限公司

北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401 室

电话: (010)82357056(57, 58)—230/229

邮编: 100083

传真: (010)82357055

新课标中国学生阅读工程·中学生成长读本

引导一生的处世故事

- ◎ 丛书主编: 陈美珍 本册主编: 贺怀英
- ◎ 责任编辑: 温 梦 张微一 绘 图: 上海黑牛工作室
- ◎ 封面设计: 木头羊工作室 版式设计: 孟世德
- ◎ 责任印制: 胡 骑
-
- ◎ 出版发行: 光明日报出版社
- ◎ 地 址: 北京市崇文区珠市口东大街5号, 邮编: 100062
- ◎ 电 话: 010-67078945(发行), 67078235(邮购)
- ◎ 传 真: 010-67078233, 67078227
- ◎ 网 址: <http://book.gmw.cn>
- ◎ E-mail: gmcbs@gmw.cn
- ◎ 法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师
-
- ◎ 总 经 销: 新华书店总店
- ◎ 经 销: 各地新华书店
- ◎ 印 刷: 北京市德美印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

-
- ◎ 开 本: 787×960mm 1/16 印 张: 94.5
- ◎ 字 数: 1468千字 版 次: 2005年9月北京第1版
- ◎ 印 次: 2005年9月北京第1次印刷
- ◎ 书 号: ISBN 7-80206-140-7
-
- ◎ 定 价: 138.00元 (全6册)

版权所有

翻印必究

前言

PREFACE

《新约·马太福音》中有这样一个故事——一个国王远行前,交给三个仆人每人一锭银子,吩咐他们:“你们去做生意,等我回来时,再来见我。”国王回来时,第一个仆人说:“主人,你交给我的一锭银子,我已赚了10锭。”于是国王奖励他10座城邑。第二个仆人报告说:“主人,你给我的一锭银子,我已赚了5锭。”于是国王奖励了他5座城邑。第三个仆人报告说:“主人,你给我的一锭银子,我一直包在手巾里存着,我怕丢失,一直没有拿出来。”于是国王命令将第三个仆人的一锭银子也赏给第一个仆人,并且说:“凡是少的,就连他所有的也要夺过来;凡是多的,还要给他,叫他多多益善。”

这就是马太效应。环顾我们周围,就可以发现许多马太效应的例子:朋友多的人会借助频繁的交往得到更多的朋友;缺少朋友的人会一直孤独下去。

人是组成社会的最小单位,每个人都不是孤立的,每个人都不可能离开他人而独立存在,不管是今天的学习还是明天的工作都是如此。《义务教育课程标准》也要求培养学生合作探究的精神,这就需要善于与人相处。针对此,我们特意编撰了这套丛书,从“做人”,“处世”,“真情”,“交友”以及时下焦点——“网络”等几个版块,全面阐释如何与老师,朋友,同学以及自己交朋友,帮助你解答生活中存在的困惑。书中的故事都是生活中常见的小事,但以小见大,很是精辟,相信你读完本套丛书后一定会有不少的收获。

编者

2005年8月

新保固十年 國產鋼工
XIN KE BAO GUO SHENG XUE DU GONG CHENG

中学生成长读本 ZHONG XUE SHENG CHENG ZHANG DU BEN
 >> 引导一生的处世故事

CONTENTS

003 | 想到就做

005 | 阿翠

008 | 后一曲

011 | 六个馒头

014 | 绊倒千里马的青草

016 | 高贵的象征

019 | 命运是你写在脸上的表情

021 | 梦想的价值

023 | 最后一束康乃馨

026 | 一瓶水打败对手

031 | 逆境是人生的礼物

034 | 持之以恒地做事

037 | 宇宙中可以改变的角落

040 | 天生我才必有用

043 | 挑战无极限

046 | 把荣誉留给别人

049 | 屈伸自如

053 | 财主的贪婪

056 | 真是这样吗

058 | 人生的蝴蝶效应

060 | 狮子的困扰

062 | 鱼兔赛跑

065 | 把木梳卖给和尚

067 | 成功的三个秘诀

070 | 钢玻璃杯的故事

072 | 青蛙托尔斯泰的飞行训练

074 | 在脚下多垫一块砖头

076 | 别让借口绊住你

目录

CONTENTS

新课标中国学生成长工程

引导一生的故事
ZHONG XUE SHENG CHENG ZHANG DU BEN
中学生成长成本

失败颂	080
奇迹在最后一刻诞生	083
让一条线变短	086

他者视线

你有一技之长吗	091
看清自己的长处	095
不能与不为	098
法厄同与月亮车	101
善于与人合作	104
史泰龙的恒心	107
刘备的“三低”行动	110
亨利的“卡诺莎之行”	112
赞美是最大的尊重和面子	114
从对方的角度看问题	116
握住困境的刀柄	119
让缺陷变成优势	122
换一种思路走得更远	125
妙用“逆向思路”	128
丑陋的玩具	131
因为她是我最好的朋友	134

真情品味

姐姐	139
第二次爱上他	143
暖冬	146
情为何物	149
寒假中的故事	154
母亲做的饺子	156
那一颗颗滴血的草莓	158
错误的爱	161
你不知道雪人的心	165

目录

CONTENTS

新课标中国学生成长读本

中学·成长读本
ZHONG XUE SHENG CHENG ZHANG DU BEN
引导——一生的处世故事

170 | 爱在左,情在右

173 | 无声的爱

177 | 学会和不喜欢的人交往

180 | 眼睛是心灵的窗户

183 | 将小人拒之门外

186 | 做自己最可靠的朋友

189 | 妒忌是一把伤人的暗箭

192 | 一定要终生学习

194 | 学会微笑

198 | 那封未发出的信

202 | 奇迹般的品格

205 | 善于挖掘自我

208 | 不要逼别人认错

210 | 蚌与沙子

你我同行

215 | 哭泣的网络新娘

218 | 我的网恋情结

220 | 网络使人孤独还是丰盈

222 | 最陌生的熟悉人

224 | 我的网络与生活

226 | 网事如风,往事如风

e 览无余

做人之道

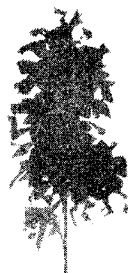
ZUOREN ZHIDAO

人生就像一本书，
时间的手匆匆将它翻过，
并不理会，
谁读懂了，谁还在糊涂。

人生就像一本书——前言

本书共分为五章

第一章 做人之道



养成“想到就做”的习惯之后，你会发现自己随时都有新的成绩：问题随手解决，事务即刻办妥。这种爽利的感觉，会使你觉得生活充实，心情爽快……

想到就做

在日常生活中，有许多该做的事，不是我们没有想到，而是我们没有立刻去做，时间一过就把它忘了。其原因，有时是因为忙，有时是因为懒。一个事务繁忙的人，想到某一件事该做，但他当时没有时间，于是想，“等一下再说吧！”但等一下之后，为其他事务分神，就把这件事忘了。

有些人虽然不忙，可是，他喜欢拖延。该做的事虽然想到，却懒得立刻着手去做。心想，“等一下再做吧！”可是，等一下之后，他就忘了。或者已是时过境迁，失去当做的时机了。

如要使做事有效率，最好是“想到就做”。

养成“想到就做”的习惯之后，你会发现自己随时都有新的成绩：问题随手解决，事务即刻办妥。这种爽利的感觉，会使你觉得生活充实，心情爽快。遇事拖延的习惯，不但耽搁了工作的进行，而且在自己精神上也是一种负担。事情未能随到随做，随做随了，却都堆在心上，既不去做，又不敢忘，实在比多做事更加疲劳。

做事有始无终，也会使自己心情上有负债之感。

无论大事小事，既已开始，就应勇往直前地把它做完。我国传统规矩，家庭教子弟写字，无论有什么事打扰，也不准把一个字只写一半。即使这个字写错了，准备涂掉重写，也要把它写完再涂。这正是教人不忽视任何小事的最好的起点。在日常小事上养成有始有终的好习惯，将来做事才不会轻易地半途而废。

假如你有未完成的工作，未缝完的衣服，未写成的稿件等等，希望你肯把它们找出来整理一下，安心去把它们完成。相信当完成之后，你会觉得非常快乐。当它们未完成时不过是些废物，而当你只要再付出一半或十分之二三的心力，把它们完成之后，它们变为漂亮的成品和可观的成绩，那种意料之外的成功，更会令你惊奇。

有些事，并不是我们不能做，而是我们不想做。只要我们肯再多付出一分心力和时间，就会发现，自己实在有许多未曾使用的潜在的本领。

也有些人在面临一项新的工作时，会为它的繁重与困难而心情紧张、沉重、不安。这些人大多较为拘谨而责任感又重的人。去除这种紧张、沉重与不安的办法，只有立刻着手去做这件事。当开始工作之后，他会很意外地发现，事实并不那么困难，而对自己也有了信心。

“想到就做”不是一件难事，它只是需要明快、果断与信心。但是，一件事情既经开始之后，是否能够有始有终，则要靠毅力与恒心。许多事往往在一开始时，凭一股冲力做了一阵，然后就渐渐觉得厌倦；加以任何工作总难免遭遇一点困难或外力的干扰，这时，不但兴趣消失，信心也没有了。很多工作都因此中途停顿。而只有那些能克服这种障碍的才是成功的人。

开始一项工作，所需的是明断与热忱；完成一件工作所需的是恒心与毅力。缺少热忱，工作无法发动。只有热忱而无恒心与毅力，工作不能完成。



从前有一种鸟叫寒号鸟，冬天要来了，别的鸟都开始筑巢，唯有它懒洋洋不肯筑巢，总是认为离冷还早着呢，有的是时间。别的鸟儿提醒它，它说马上就筑，结果一天天过去，巢没筑成，自己就给冻死了。现在社会上很多人都有着寒号鸟一样的问题，不着急，总想等等，是啊，等着多舒服，眼看着别人的事情都做完了，自己却没开始。这才开始着急，可是一切都晚了。这能怪谁呢？



关于懒惰，世界上的人们给了许许多多的评论毫无疑问，懒惰是一种弊病，应该改正，以下选取一些关于懒惰的谚语：

懒惰乃万恶之源（美国）；

懒汉的头脑是魔鬼的工厂（英国）；

懒惰是德行的墓穴（英国）；

懒惰是死海，会吞没一切道德（欧洲）；

游手好闲的习惯，是人生最大不幸的灾害（苏联）；

物要防腐，人要防懒 懒汉从来没有时间（意大利）；

懒汉像不结果实的树（维吾尔族）。

从此我们真的没有见到过阿翠，有几次路过阿翠曾经工作过的地方，也没有见到过她。后来听店里一伙计说，不知道什么原因，有一天阿翠跟谁也没打招呼就匆匆离开了……

阿 翠

我们全家外出旅游一回来，邻居就给了我一个沉甸甸的蛇皮袋，说是一个中年农村妇女留下的，托他一定把它交给我们。

是她，一定是她回来过！

她是老乡阿翠。阿翠闯入我们的生活还是六年前。阿翠在我们这座城市的一个建筑工地帮人看管杂物。由于老板拖欠了工人几个月的工资，她便和几个工友来我工作的报社反映情况，报社安排我负责接待他们。阿翠见到我就问，你是刘村的阿然吧，在家里的时候就听人说你在报社工作。阿翠说她是杨家村的。

阿翠的问题第二天以记者调查的形式见了报，很快阿翠就拿到了拖欠的工资。几天后，阿翠和几个同事买了一些苹果，找到我家里说是表示感谢。在距家乡千里之外的城市工作，我数年没有听到过乡音了。阿翠用家乡话跟我聊起了家乡的情况，她的到来使我倍感亲切。离开的时候，我礼节性地说了一句：“有时间过来玩。”

于是，只要有时间，阿翠就来我家玩，有时纯属为了叙叙旧，因为在这座城市里，她和我一样很难找到能说家乡话的老乡。有时阿翠来为我家干一些体力活儿，那阵子老婆怀孕，家里正缺个帮手，阿翠为我们减轻了不少负担。

我从阿翠的言谈中得知了她的情况：阿翠嫁到邻村并生了两个孩子，丈夫帮一家公司开货车，前些年日子过得还不错，后来丈夫由于车祸离她而去。为了供养孩子读书，阿翠不得不出来打工，两个孩子留给年迈的婆婆照顾。

我对阿翠充满同情。妻子也同情阿翠，但妻子从小生活在城市，体会不到阿翠的艰辛。我想请阿翠做我们孩子的保姆，但妻子嫌乡下人文化低，带不好孩子。

阿翠后来在一家餐馆找了一份洗碗的工作，可老板总是拖欠工资。由于需要日常开支，阿翠经常向我们借几块或几十块钱，最多的时候也不超过一百块钱。我也乐意借给她，因为等发了工资阿翠就会立即把钱还给我们。

那次阿翠匆匆忙忙地跑到我家，说家里大孩子病了，住院动手术需要钱，她羞

涩地要我借给她八百元，说等发了工资就还给我们。我深表同情，当时八百元钱是我一个月的工资，但我还是毫不犹豫地把钱借给了她。

钱借给她后，她就再也没有来过我家。妻子忍不住怪罪我：“我早就怀疑她是骗子，她会这么热心给我们家做事？鬼才相信有这样的好人。”

我对妻子说：“以前人家借了不都还了吗？”

妻子愤愤地说：“她就是利用我们这种心理啊，这种骗钱的伎俩现实生活中太多了，亏你还是在报社工作的，哼！”

从此我们真的没有见到过阿翠，有几次路过阿翠曾经工作过的地方，也没有见到过她。后来听店里一伙计说，不知道什么原因，有一天阿翠跟谁也没打招呼就匆匆离开了……

一天，我们收到一个蛇皮袋。打开蛇皮袋一看，在一些松果、薯条等农产品中夹着一封信，信封里装着八张崭新的百元钞票，信封的背面写着数行歪歪扭扭的字。



原来六年前她的不辞而别是因为医院说孩子得了白血病。虽然她匆匆忙忙地赶回了家，但因为无钱救治，孩子已随丈夫而去。她说那时真的想再次向我借钱，但怕还不起就没有再开口。现在她和那个小的孩子相依为命，为了还这八百元钱，她和孩子整整省吃俭用了六年，现在钱还了，她悬着的心也放下来了……

我和妻子都朝老家的方向远望，但钢筋水泥垒就的大厦一层层把我们的视线阻断，我们看到的只是狭小的一线天。

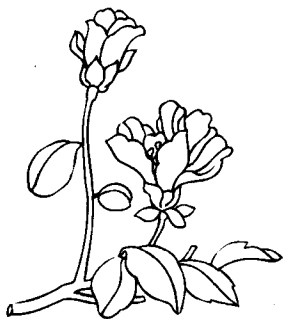
不知何时，我发现妻子眼里早已噙满泪水。

感悟...

人与人之间最重要的是什么，不是钱，而是信任。这世界还有什么比冷漠更可怕，看见有人遇到困难，袖手旁观，幸灾乐祸，或者遇到危险就明哲保身。究竟什么改变了人们的古道热肠，让人们之间如此冷漠？是欺骗太多？还是信任太少？我们不想去探究，但我们知道，这个世界不能失去信任，不能失去爱！

动力加油站

白血病是一种造血组织的恶性疾病，俗称“血癌”，特点是某一类型的白血细胞在骨髓或其它造血组织中的肿瘤性增生，可浸润体内各器官、组织、使各个脏器的功能受损，产生相应的症状。其自然病程只有三个月。近年来，随着医疗技术的发展，可以用化疗、放疗等方法遏制病变的白细胞，延长病人的生命。



为了不让女孩愧疚一辈子，他便带着琴去寻找失踪的爱人，每走到一个地方，就会拉奏她那首曲子，希望她听见出来见他，可他用假手再也拉不出美妙的旋律，女孩也没有再出现，直到现在，穷困潦倒的他失去了信心，不得不放弃了……

后一曲

雷诺先生经营着一家琴行，这天傍晚快要打烊的时候，一个落魄的中年男子走进大厅，将一把小提琴交到雷诺的手中。雷诺打量了一下这个男人，他穿着一件黑色旧风衣，满是皱纹的脸没有一丝表情，显得非常冷漠。

中年男人手指着琴，小心翼翼地问：“您看它值多少钱？”

雷诺仔细端详了一会儿，又敲打了一下琴箱，点头说：“是把好琴，不过琴箱好像被虫蛀了一个小洞，虽然已经补上了，但价值大打折扣，我只能出五百元。”

“什么，才五百元？”男人很失望，用手摸着琴说，“这把琴跟了我二十多年，是大师的作品呢……”

雷诺将琴一推：“我最多出五百五十元，卖不卖随你了。”说完，埋头整理起了柜台。

中年男人沉默了片刻，最终从牙缝里挤出了一句话：“成交……”

中年男人拿了钱依依不舍地走出了大门，可不一会儿，他再次推门而入，用恳求的语气说道：“老板，能……能让我再拉最后一曲吗？”

雷诺本不想答应，但看到中年男子可怜兮兮的样子，不由点了点头。

中年男子拿过琴来，深深吸了一口气，便开始拉奏。这是一首旋律优美的曲子，可是他拉得很一般，甚至有明显的缺陷，雷诺边听边摇头，巴不得他早点拉完早点走。一曲终了，男人的眼角流下了泪水，拿着琴弓的手滑了个九十度的弧线，“啪”的一声，琴弓落地。雷诺赶紧上前拾了起来，可他拾起来的不止是琴弓，还有男人的一只手。一只假手！雷诺惊讶地叫了起来：“先生，你的手……”

此时，中年男人已经泣不成声。雷诺拍了拍他的肩膀，语调温和地问：“先生，您需要什么帮助吗？”

“不，谢谢。”中年男人渐渐停止了哭声，抬起头说：“不过，如果您愿意的话，

我会给您讲一个做事。”

雷诺对这个中年男人产生了兴趣，他给中年男人倒了一杯咖啡，说：“好吧，让我听听你的故事。”

中年男人喝了一口咖啡，开始讲了：“很久以前，音乐学校里有一个很优秀的男学生，琴拉得很棒，没有人能比得过他。学校里一个学作曲的女孩爱上了他，并为他作了一首美妙的曲子，也就是您刚才听到的那首。”

雷诺听得津津有味：“真是太浪漫了。”

中年男人却苦笑了一下：“不过，那个男孩狂妄自大，谁都瞧不起，连女孩的爱都不当一回事，对他来说，女孩只不过是一种玩物而已。毕业前夕，学校组织了一场音乐大赛……”

说到这里，中年男人的故事才真正开始。那次大赛上，因为其他选手与男孩的实力相差甚远，男孩夺魁显然毫无悬念。一次，男孩当众夸下海口，发誓如果不能取胜，就断了右手不再拉琴。到了比赛那天，男孩上台参赛，可不知为什么，他演奏的音乐失去了往日的水准，男孩急躁起来，越是急躁就越是离谱，最后竟以倒数第一的成绩收场。神情恍惚的男孩在回家的路上发生了车祸，竟真的断了右手，结束了刚刚起步的艺术生涯。

雷诺追问：“后来呢？故事就这么完了？”

中年男人摇了摇头，说：“不，更让人不可思议的事还在后头呢。您还记得刚才在琴箱上看到的小洞吗？那不是被虫蛀的，而是有人故意凿的。”

雷诺吃惊地看着中年男人，中年男人稳定了一下情绪，才继续下去：“女孩得知男孩出了车祸的消息，去医院探望，在医院里，她含泪说出了真相。原来，那个洞是女孩做的手脚，她想教训一下男孩，让他改掉目中无人的恶习，可她万万没料到是这个后果。男孩听完以后，什么也没有说，只是解下手臂上的胶布，女孩见到男孩光秃秃的手臂，大哭着跑出了病房，从此再也没有回来。男孩出院以后，再也不能登台演出，失去了原来的傲气，他忽然醒悟过来，女孩才是真正爱自己的人，而自己也需要女孩。为了不让女孩负疚一辈子，他便带着琴去寻找失踪的爱人，每走到一个地方，就会拉奏她那首曲子，希望她听见出来见他，可他的假手再也拉不出美妙的旋律，女孩也没有出现。直到现在，穷困潦倒的他失去了信心，不得不放弃了。”

故事讲完，中年男人长舒了一口气，喝光杯子里的咖啡，将琴交还给雷诺，然后擦干泪水准备离去。

雷诺问：“这么说……你就是那个男孩？”

中年男人停下脚步，点了点头。

雷诺说：“你等一下。”他走上前去，把琴递给了男子，“也许再坚持一下，就能

找到那个姑娘了。琴你拿走，钱不必退还。”

“这怎么可以？我……”

雷诺拍了拍中年男人的肩膀：“好了，不要放弃，千万不要。”

中年男人感激地看了雷诺一眼，拿起琴就走了。

过了几天，雷诺和妻子去一个朋友家吃饭，那个朋友也是一家琴行的老板。饭桌上，那个朋友说了件趣事，一个断手男人来店里卖一把小提琴，六百元成交后，那男人却要求演奏最后一曲，并在演奏之后讲述了一个悲凉的故事，因为故事非常感人，他最终放弃了那把小提琴，当然，钱也没有要回来。

听完朋友的叙述，雷诺“腾”地站了起身：“老天，是他，就是他……”朋友问：“怎么？您认识那个男人？难道他的小提琴不值这个钱？”

“不，不。”雷诺又坐回到桌前，稳了稳情绪，然后拿起酒杯，“我想，好故事是值那个价钱的。我们就为这个感人的故事干一杯吧！”说完，雷诺一口干掉了杯中的红酒。



感悟...

故事中的男人显然是个骗子，利用了人们的信任和同情心编造了一个哀伤凄婉的故事骗取钱财。记得曾经看过这样一个故事，有位妇女去拜见一位著名的运动员，告诉他孩子得了重病，不久将久别于人世，运动员很难过并给了她一大笔钱治病。后来有人告诉运动员那女人根本没有孩子。原本以为运动员会很生气，但运动员却高兴得说这是他很久以来听到的最好的消息。因为没有人遭受痛苦。当我们遭遇欺骗，遭遇挫折的时候，我们是否也可以像“雷诺”、“运动员”一样换个角度寻找快乐的理由。



动力加油站

小提琴，擦奏弦鸣乐器。现代管弦乐队弦乐组中最重要的乐器。作为独奏和重奏乐器，在弦乐重奏和交响乐队中被广泛地使用。作为现代弦乐器中最小、声音最高的乐器，小提琴主要的特点在于其辉煌的声音、高度的演奏技巧和丰富、广泛的表现力。