

現代作家書簡

# 現代作家書簡

孔另境編

上海生活書店發行

中華民國二十五年五月

# 現代作家書簡

每冊實價陸角伍分  
外埠酌加郵費

編者

孔另境

發行者

生活書店  
上海福州路  
第三八四號

印刷者

生活印刷所

版權所有 翻印必究

中華民國二十五年五月初版

## 序 言

日記或書信，是向來有些讀者的。先前是在看朝章國故，麗句清詞，如何抑揚，怎樣請託，於是害得名人連寫日記和信也不敢隨隨便便。晉人寫信，已經得聲明「匆匆不暇草書」，今人作日記，竟日日要防傳鈔，來不及出版。王爾德的自述，至今還有一部分未曾公開，羅曼羅蘭的日記，約在死後十年才可發表，這在我們中國恐怕辦不到。

不過現在的讀文人的非文學作品，大約目的已經有些和古之人不同，是比較的歐化了的；遠之，在鉤稽文壇的故實，近之，在探索作者的生平。而後者似乎要居多數。因為一個人的言行，總有一點願意別人知道，或者不妨給別人知道，但有一部分却不然。然而一個人的脾氣，又偏愛知道別人不肯給人知道的一部分

，於是尺牘就有了出路。這並非等於窺探門縫，意在發人的陰私，實在是因為要知道這人的全般，就是從不經意處，看出這人——社會的一分子的真實。

就是在「文學概論」上有了名目的創作上，作者本來也掩不住自己，無論寫的是什麼，這個人總還是這個人，不過加了些藻飾，有了些排場，彷彿穿上了制服。寫信固然比較的隨便，然而做作慣了的，仍不免帶些慣性，別人以為他這回是赤條條的上場了罷，他其實還是穿着肉色緊身小衫褲，甚至於用了平常決不應用的奶罩。話雖如此，比起峨冠博帶的時候來，這一回可究竟較近於真實。所以從作家的日記或尺牘上，往往能得到比看他的作品更其明晰的意見，也就是他自己的簡潔的注釋。不過也不能十分當真。有些作者，是連賬簿也用心機的，叔本華記賬就用梵文，不願意別人明白。

另境先生的編這部書，我想是爲了顯示文人的全貌的，好在用心之古奧如叔本華先生者，中國還未必有。只是我的做序，可不比寫信，總不免用些做序的筆

經：這是要請編者讀者大家心照的。

一九三五年十一月二十五夜，魯迅記於上海閘北之且介亭。

## 鈔 例

文人書翰 中外古今，彌不珍貴。蓋以文人生花之筆，卽偶爾揮翰，自亦較多風趣，此其一；次之，一登文壇，卽爲社會所注意，作家之言行，在在足爲文壇報導。惟藉他人之記載，究不如作家自我報告之可徵，此所以自來文人之日記與書翰，其價值均足與其著作相埒也。由前者，文人書翰實有文藝的價值。由後者，文人書翰更有社會的價值。撰作家之評傳者固不能不借重該作家之日記與書翰，卽欲知作家私生活之真實情態，亦以閱其日記或書翰爲最善。惟日記非人人俱備，書翰則無人或闕。邇來書翰之刊行日夥，而類皆遺札與情簡，欲求綜集名家，兼收並蓄，尙罕寓目，本集之纂，卽緣因於此。

酢酬之章，是編自不攬入，但現下社會生活緊湊，抒情無暇，若無事故，便

嫻提筆，故鈔選之初，雖欲注重風趣而不可得，此亦事勢使然。只求於事務而外，稍有一筆情致者，或雖全屬事務而亦可窺見作家生活之一肢一節者，是集概皆鈔錄。

集內所錄諸函，皆直接假之收藏者，本當徵得作書人之同意，然因手續太繁，未謀善策，幸取捨之間，已詳加甄審，凡有未便刊印者，均爲刪節焉。

分門別類，爲尺牘鈔選之常例，然本編既不同俗簡，而閱者又非欲於此中求尺牘之門徑。一牘之中常涵數事，釐別既難，事亦無謂，故概以人爲主，不論事關學術研討，友情通問，瑣碎沓務，雜然並陳，未爲排比也。

是集所錄，均出之私篋，從未梓刊者，文多樸質，較之經潤飾而工整者尤覺可喜。

凡人之思想與情感，均隨時日而可異，前之認爲是者，或卽今之所非，前之拒斥於千里外者，今或已認爲是，情感亦然。是集所收，或有早在十年五年前

者，今時移境遷，勢覺踈蹶。故鈔者盡力之所及於信尾添注發信年份，然亦有郵戳難辨，雖欲注釋，不敢臆造，此亦無如之何也。其有信內不加標點者，概由編者加補。

書成倉猝，未能博徵，海內通才祕寶，難免掛一漏萬，他日若有機緣，當再廣徵瓊瑤，以成績編。

作家序次，概從姓氏筆劃爲第。

以上爲鈔例。

是集之成，概由諸收藏者之慷慨賜借，鈔者得此嘉惠，銘感無既，謹誌謝忱。他如魯迅先生之惠錫序言，柳亞子先生之封面題簽，傅東華先生之代覓梓刊，是集賴以傳世，非徒鈔者一己之私幸而已。

孔另境一九三五年十一月鈔後誌

傅東華  
主編

# 創作文庫

三十大開本  
道林紙精裝  
精美便攜

——現代文壇收穫的總匯 未來文學史的初基——

本模文庫以宏現  
代名家創作之  
集，包括長篇、  
文，劇本、詩歌、  
應學之批評、諸  
搜羅不應有盡有  
一選擇力求其精  
年鑑賞者可以廣  
國語文範本之圖  
書館備此現文庫  
即可人書打定此  
個類備書得此國  
切名一家之作內  
各書排印用冊六  
開平裝一律種，  
裝用道林紙，印  
既精美悅目，精  
小巧便攜。

- |                                                         |                                                    |                                                      |                                                      |                                                   |                                                     |                                                   |                                                      |                                                           |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <p>散文 雲集 王統照著 精裝五角半 平三角半</p> <p>片雲集 王統照著 精裝六角半 平四角半</p> | <p>女 沉櫻著 精裝一元四角半 平一元</p> <p>論隨筆集 鄭振鐸著 精裝六角 平四角</p> | <p>海樓集 鄭振鐸著 精裝六角 平四角</p> <p>中篇小說集 沈從文著 精裝六角 平四角半</p> | <p>邊城 沈從文著 精裝六角 平四角半</p> <p>取火者的遠捕 郭源新著 精裝七角 平五角</p> | <p>青的花 靳以著 精裝七角 平五角</p> <p>短篇小說集 靳以著 精裝七角 平五角</p> | <p>將軍 余一著 精裝六角半 平四角半</p> <p>旅途隨筆 巴金著 精裝六角半 平四角半</p> | <p>西柳集 吳祖細著 精裝七角 平五角</p> <p>如夢集 沈從文著 精裝七角 平五角</p> | <p>反政 張天翼著 精裝七角半 平五角半</p> <p>短篇小說集 沈從文著 精裝七角 平五角</p> | <p>小坡的生日 老舍著 精裝七角 平五角</p> <p>散文 罪惡的黑手 臧克家著 精裝八角半 平六角半</p> |
| <p>散文 集 精裝六角半 平四角半</p> <p>散文 集 精裝六角半 平四角半</p>           | <p>歐遊漫憶 小點著 精裝六角 平四角</p> <p>結算 征應著 精裝七角 平五角</p>    | <p>七年忌 歐陽山著 精裝七角 平五角</p> <p>散文 集 精裝七角 平五角</p>        | <p>山胡桃集 傅東華著 精裝七角 平五角</p> <p>散文 集 精裝七角 平五角</p>       | <p>浮生集 葉永蓀著 精裝六角半 平四角半</p> <p>散文 集 精裝六角半 平四角半</p> | <p>驢子和驢子 魯彥著 精裝六角半 平四角半</p> <p>散文 集 精裝六角半 平四角半</p>  | <p>沉獸 巴金著 精裝六角半 平四角半</p> <p>劇本 集 精裝六角半 平四角半</p>   | <p>梁允達 李健吾著 精裝六角半 平四角半</p> <p>新詩 集 精裝四角半 平二角半</p>    | <p>散文 集 精裝八角半 平六角半</p> <p>散文 集 精裝八角半 平六角半</p>             |

總店 上海福州路三四號 分店 上海生活書店發行 本館 上海福州路三四號 均可 銀行 均可 購款 均可

# 目次

序言

鈔例

丁玲：致戴望舒函一通……………一

致杜衡函一通……………二

王統照：致傅東華函一通……………四

致趙景深函一通……………七

王魯彥：致汪馥泉函一通……………九

田漢：致葉靈鳳函三通……………一二

老舍：致趙家璧函三通……………一七

|             |    |
|-------------|----|
| 致趙景深函一通     | 二一 |
| 朱 湘：致趙景深函一通 | 二二 |
| 致戴望舒函一通     | 二三 |
| 朱自清：致葉聖陶函九通 | 二五 |
| 朱起鳳：致宋雲彬函二通 | 三六 |
| 杜 衡：致戴望舒函一通 | 四〇 |
| 致立貞函一通      | 四四 |
| 吳文祺：致宋雲彬函二通 | 四九 |
| 李石岑：致趙家璧函一通 | 五二 |
| 致汪馥泉等函二通    | 五四 |
| 李濟野：致孔若君函三通 | 五六 |
| 沈從文：致施鰲存函四通 | 五九 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 致趙景深函一通      | 六五  |
| 致趙家璧函二通      | 六六  |
| 汪馥泉：致汪自新函一通  | 六九  |
| 茅盾：致施蟄存函一通   | 七二  |
| 致鄭振鐸函一通      | 七三  |
| 致趙家璧函二通      | 七五  |
| 周予同：致吳文祺函一通  | 七七  |
| 周作人：致施蟄存函九通  | 七九  |
| 致汪馥泉函二通      | 八五  |
| 致趙家璧函二通      | 八七  |
| 俞平伯：致葉聖陶函十五通 | 八九  |
| 施蟄存：致戴望舒函十四通 | 一〇四 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 胡秋原：致施蛰存等函一通 | 一二八 |
| 胡愈之：致汪馥泉函二通  | 一三一 |
| 郁達夫：致葉靈鳳函一通  | 一三四 |
| 致趙家驊函三通      | 一三五 |
| 致杜衡函一通       | 一三八 |
| 致葉聖陶函一通      | 一三九 |
| 柳亞子：致冰瑩函十通   | 一四〇 |
| 孫大雨：致徐霞村函一通  | 一五〇 |
| 徐霞村：致戴望舒函三通  | 一五一 |
| 張天翼：致葉靈鳳函一通  | 一五八 |
| 陳子展：致汪馥泉函一通  | 一五九 |
| 陳望道：致汪馥泉函四通  | 一六一 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 致周予同等函一通    | 一六九 |
| 致吳文祺函一通     | 一七〇 |
| 許傑：致何顯文函六通  | 一七二 |
| 曹聚仁：致汪馥泉函一通 | 一八九 |
| 章靳以：致徐霞村函一通 | 一九〇 |
| 章錫琛：致汪馥泉函一通 | 一九二 |
| 章鐵民：致汪馥泉函四通 | 一九四 |
| 郭沫若：致葉靈鳳函十通 | 二〇二 |
| 傅東華：致趙景深函一通 | 二一三 |
| 馮雪峯：致戴望舒函一通 | 二一五 |
| 葉水蓁：致汪馥泉函三通 | 二一七 |
| 葉聖陶：致施蛰存函一通 | 二二一 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 葉鼎洛·致汪馥泉函三通····· | 二二二 |
| 致趙景深函一通·····     | 二二五 |
| 葉靈鳳·致穆時英函一通····· | 二二六 |
| 熊式一·致戴望舒函一通····· | 二二八 |
| 趙家璧·致葉靈鳳函一通····· | 二三〇 |
| 趙景深·致汪馥泉函三通····· | 二三二 |
| 致施蛰存等函一通·····    | 二三七 |
| 臺靜農·致孔若君函二通····· | 二三九 |
| 魯迅·致鄭振鐸函三通·····  | 二四一 |
| 致施蛰存函二通·····     | 二四六 |
| 致杜衡函六通·····      | 二四八 |
| 致孔若君函一通·····     | 二五四 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 致汗馥泉函一通     | 二五五 |
| 致趙景深函一通     | 二五六 |
| 致趙家璧函二通     | 二五六 |
| 鄭振鐸：致吳文祺函一通 | 二五九 |
| 劉大白：致陳望道函一通 | 二六一 |
| 劉呐鷗：致戴望舒函二通 | 二六三 |
| 錢玄同：致吳文祺函六通 | 二七〇 |
| 穆時英：致葉靈鳳函一通 | 二七六 |
| 致施蟄存函一通     | 二七七 |
| 戴望舒：致葉靈鳳函一通 | 二七九 |
| 謝冰瑩：致柳亞子函一通 | 二八一 |
| 韓侍桁：致杜衡函一通  | 二九一 |