

邮票

投资 操作 指南



陕西旅游出版社

邮票投资操作指南

常 令 编著

陕西旅游出版社

(陕)新登字第 012 号

责任编辑 马凌云

封面设计 黄华斌

邮票投资操作指南

常 令 编著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 西安空军工程学院印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 6.5 印张 120 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数:1-10000

ISBN 7-5418-1433-4/G · 370

定价:10.00 元

目 录

第一章 邮品介绍	(1)
新邮票(纪特邮票、普通邮票、特殊用途邮票)	(1)
连票、对倒票、过桥票和附票	(4)
小全张、小本票、小版张和版套张	(5)
错票和变体票	(8)
其他邮品中的邮资片、邮资封、实寄封	(10)
第二章 邮市炒作特点	(13)
老生常谈话炒“新”	(13)
以量为基础联手炒作	(15)
借题发挥以兴风作浪	(16)
第三章 投资注意事项	(18)
学会辨别假邮票	(18)
避免投资冷门票	(21)
量力而行忌孤注	(23)
盲目跟风追涨不可取	(24)
树立“买跌不买涨”的投资意识	(26)
第四章 投资应有的意识和条件	(29)
面对风险的抉择	(29)
邮市投资必备的条件	(31)
决定邮品价格的几种量	(33)

熟悉邮品目录发行量	(36)
学会分析邮品的投资价值	(38)
第五章 投资方法的运用	(42)
运用“比价”方法进行邮票投资	(42)
选票要选“第一票”	(43)
三分法买、长短线抛	(45)
稳健的长线投资法	(47)
第六章 价格和买卖时机	(49)
价格的奥秘及掌握	(49)
买进时机的把握	(51)
卖出时机的把握	(52)
买进时的杀价技巧	(53)
卖出时价格及方式的灵活掌握	(55)
判断邮价最低点和最高点	(57)
对邮市价格涨跌趋势的判断	(59)
轮炒时机的把握	(61)
邮市低迷时的投资机会	(64)
邮市大涨时的买卖原则	(66)
邮市涨势到来的前兆	(68)
邮市跌势到来的前兆	(70)
第七章 观察邮市动态	(74)
注意观察热门邮票	(74)
注意观察邮人心态	(75)
观察邮市中的职业炒手	(77)
第八章 邮品投资价值分析举例	(83)
JP 纪念邮资明信片投资价值分析	(83)

YP 风光邮资明信片投资价值分析	(88)
TP 特种邮资明信片投资价值分析	(90)
97 有奖贺年邮资封片投资价值分析	(91)
SB 小本票投资价值分析	(94)
系列邮票投资价值分析	(104)
第九章 运用比价方法选票举例	(108)
T108“航天”邮票	(108)
T127“环境保护”邮票	(109)
J149“现代科学家”一组邮票	(111)
T122M“编钟”小型张	(113)
附录:	
“纪”字头邮票发行量	(115)
“特”字头邮票发行量	(126)
“文”字头邮票发行量	(132)
编号邮票发行量	(134)
“J”字头邮票发行量	(136)
“T”字头邮票发行量	(156)
JTM 小型张发行量	(183)
SB 小本票发行量	(189)
生肖版发行量	(190)
JP 纪念邮资明信片发行量	(191)
JF 纪念邮资信封发行量	(196)
YP 风光邮资明信片发行量	(200)
TP 特种邮资明信片发行量	(202)

第一章 邮品介绍

邮品投资的天地十分广阔，当进入市场投资时，就应该掌握邮品分类的知识，了解一些特殊印刷形式和实际应用中出现的邮品类型，开阔投资视野，使自己在投资过程中，不要仅仅将眼光局限于新邮票，不要错过任何一个投资的机会。

新邮票

新邮票是指没有使用过的邮票。新邮票的特征应是票面展平整洁、无折痕、无霉斑、齿孔无损、背胶完好。新邮票主要包括三大类，即纪特邮票、普通邮票、特殊用途的邮票。

1、纪念邮票和特种邮票，是集邮活动的主体。集邮投资一般都是从纪特邮票开始的。新中国纪特邮票从发行至今，按序号更变划分阶段，包括“老纪特票”、“文革票”、“编号票”、“新JT票”等四阶段六百多套。

2、普通邮票是指那些主要应用于邮资贴用的邮票，它同纪特票相比，显得票幅较小，票面设计朴实、无编号。开始集邮的人一般都不重视普通邮票，认为它们图案简单，老

是一个模样，无收藏价值，其实这是很片面的。普通邮票在邮政中起着十分重要的作用，更能反映现代邮政的发展史，是集邮投资和专题研究的一个重要领域，珍邮往往多出于普通邮票。

普通邮票面值丰富，到现在为止，最低邮票面值是半分，最高邮票面值是 20 元（这还不包括旧币面值）。共有 30 多种不同面值的邮票。

普通邮票也是成套的，每套有一个主题，例如普 21《祖国风光》，每套共 17 枚，最低面值为 1 分，最高面值为 5 元。因为普通邮票一般都不是一次发行完的，且无明确编号，收集齐比较难。

普通邮票题材相当丰富，有时也成系列发行，如新中国普票中的天安门系列、祖国风光系列、民居系列等。由于普通邮票用量大，多次增印，在纸张、油墨、刷色、印刷上形成许多差异，是“版式研究”的对象，也是专题集邮的重要领域。普通邮票一般不能像纪特邮票那样进行规模投资，而重视的是长期积累，在这一点上，也许更能体现集邮的意义。

3、特殊用途的邮票是指附捐邮票、航空邮票、欠资邮票、军用邮票等。

附捐邮票，是一种除了邮资以外还带有附加金的邮票。这种附加金一般是用来作为某项福利慈善事业的捐款。最早发行附捐邮票的国家是澳大利亚，发行于 1897 年。我国邮政史上第一套附捐邮票是在 1920 年发行的《帆船》普通邮票，目的是为赈济黄河灾民。新中国最早发行的附捐邮

票是1984年发行的《儿童》特种邮票。

航空邮票是专门用于航空信件的邮票，票面上都有“航空邮政”的字样。尽管一般的邮票也可以用于邮寄航空信件，但各国的邮政部门还是发行了不少专用航空邮票，世界上最早发行航空邮票的国家是意大利，发行时间为1917年。我国第一套航空邮票是在1921年，由北洋政府发行。新中国邮政仅发行过两套航空邮票，时间分别是1951年和1957年。

欠资邮票是指寄信人没贴或没贴足邮资，邮局按新欠邮资贴上一一种专门的邮票在信件上，以作为向收信人补收邮资的凭证。这种邮票就称为欠资邮票。欠资邮票是不出售的，它的收集主要是在流通交易市场，多表现为实寄封或盖销票。新中国邮政只发行过两套欠资邮票，即1950年、1954年两次。以后采取的是欠资邮戳。如1996年底邮资调整，新发行的贺年邮资封片上的邮资还是原邮资、于是加盖欠资邮戳补足新调邮资后发行。

军用邮票是专供现役军人免费寄递邮件用的邮票。邮票上多无面值；有时尽管有面值，也不对外出售。新中国邮政在1953年计划发行一套3枚的军用邮票供部队使用，面值均为800元（旧币）。图案是“八一”军徽，仅刷色不同。分为黄、紫、蓝三色。后来因使用的对象和范围不好控制决定停止使用，但有部分票已发到各军区，有的已开始使用，所以有部分流入社会，量很少。特别是蓝色的一种更为稀少，市场售价在40万元以上，是新中国邮票中的珍品。

连票、对倒票、过桥票和附票

有些邮票在印制时有某些特点，这些特点只有在几张邮票连在一起时才能显示出来，因此收藏这种新票时注意不能撕开，否则，它的价值就降低了。用于实寄通信则无所谓。

1、连票，是指两枚或两枚以上不同图案的连在一起印刷的邮票，各枚之间仍用齿孔分开，或不打齿孔，以线条分开。这种印刷方式多出现在纪特邮票中，几张邮票的图案有机的连印一起，形成一个完整的画面，更好地表现出邮票的主题。如我国 1981 年发行的 T59“寓言——刻舟求剑”就是 5 枚连印成套，整套邮票画面连贯，第一枚是寓言的总说明，接下来是楚人涉江，剑坠于水，遂刻其舟，入水求之，表现了这个寓言故事的全过程。这是一种横连形式，有的邮票印刷还采取竖连、四方连形式，如 T137“儿童”、T127“环境保护”等。这些连票式样，很受集邮者的喜爱，在邮票投资中往往引人关注。

2、对倒票，属连印形式，是指两枚相同或不同的邮票以颠倒排列印刷而成的邮票，对倒票在收藏上的意义不仅在表现在收藏上要求不能撕开，更重要的是它对发行量的多少影响很大。前述连票因相连成套，因此，发行量一般每枚都相同，无论撕开或不撕开，在成套上，印量同公布的一样。对倒票则不然，它是以单纯的印刷形式来体现其对倒，在发行量上，对倒票的收藏形式，要比成套收藏形式减少一半以上。因此，对倒票的收藏意义就显得非常重

要。我国 1951 年发行的三角形邮票《保卫世界和平》二组，1975 年发行的 T7《武术》邮票都是对倒票。

3、过桥邮票。过桥邮票主要是体现在版票中，邮票在印刷时，整版票的中间（或横或竖）留有较宽的空白，在空白的部分印上图案或文字，这些图案或文字可能和邮票的主题有关，也可能无关。这样形成的几块邮票好似隔河相望，空白部分所印的图案或文字就像连接它们的桥，故称为过桥邮。如我国 1987 年发行的 T119《邮政储蓄》就属于横式过桥邮票。1988 年发行的 T127《环境保护》邮票，它既是连票（四方连）也是竖式过桥票。“邮政储蓄”是以图案为过桥，“环保”是以文字（环境保护）为过桥，另外小本票中的生肖本也都带有过桥。过桥票的收藏意义是版张收藏。

3、附票，也称为副票。附票是和邮票连在一起印刷的一种票形图案。附票无面值也无邮政标志。附票也必须和该套邮票连在一起收藏，撕下来以后，既不能当邮票使用，也失去了附票的收藏价值了。我国 1980 年发行的 T51《咕咚》邮票就附有附票。

小全张、小本票、小版张和版套张。

1、小全张，是在发行邮票时，将全套邮票（包括 1 枚成套的邮票）一起另行印在一张较大的纸上，周围饰以精心设计的花纹和图案，使新印的邮票成为一个和谐的整体。

小全张的大小同小型张差不多，通常人们在集邮时，在分类上把它和小型张看作一类，实际上它和小型张是不同

的，小全张上所印的邮票，一定和当时发行的那一套邮票完全相同，只是把那一套邮票全印在一张上罢了。而小型张则是单独设计，面值也是另外定的。

小全张在出售时，价格比它上面的全套邮票面值的总和要高一些。因为小全张上的成套票面值不能变更，而印在一张上的工本费则要加大，自然出售时价格要高一些。若把小全张当邮票在通信中使用，则只能按其票面总值来作为邮资用，加价部分在邮寄时无效。

新中国发行的小全张不多，到 1987 年共发行了 7 种。

《人民英雄纪念碑》（1958 年）

《关汉卿戏剧创作七百年》（1958 年）

《全国科学大会》（1978 年）

《中华人民共和国成立三十周年》（1979 年）

《中国历代名楼》（1987 年）

小全张同小型张一样，因为设计精美、便于携带、收藏和交易，是邮票投资的首要对象。

2、小本票。小本票最早是为了使用方便而印刷装订的。即将若干枚单一或多种面值的邮票连印并装订成册，加上封面，这样在出售和使用时都很方便。中国邮政从 1980 年至 1991 年共发行了 18 种小本票，即：

《童话——“咕咚”》（1980 年）

《白鳍豚》（1980 年）

《寓言——刻舟求剑》（1981 年）

《中华人民共和国邮票展览·日本》（1981 年）

《紫貂》（1981 年）

《秦始皇陵兵马俑》(1983 年)

《天鹅》(1983 年)

《鸡》生肖 (1981 年)

《狗》生肖 (1982 年)

《猪》生肖 (1983 年)

《马》生肖 (1984 年)

《鼠》生肖 (1985 年)

《牛》生肖 (1986 年)

《虎》生肖 (1987 年)

《兔》生肖 (1988 年)

《龙》生肖 (1989 年)

《蛇》生肖 (1990 年)

《马》生肖 (1991 年)

《羊》生肖 (1992 年)

由于某种原因,从 1992 年开始,就再也不发行小本票。小本票发行量均较少,加上形式特别,近年来已引起邮人的关注,收藏价值颇高,是邮票投资的理想品种。

3、小版张。是指一种尺寸比较小,而且在印刷时在邮票边纸上加印有一些装饰性的图案或说明文字的一种版张形式。如 J59 中华人民共和国展览会(美国)邮票、T57 “白鳍豚”邮票、T68 紫貂邮票等。如果无装饰性的图案或文字说明,仅仅是尺寸比较小的版张则不能称为小版张。因为它在版张的收藏价值上没有显示出特殊性。小版张因为独特的观赏性,加之它的版张存世量一般都很少,从集邮的角度讲已类似系列性,从投资的角度讲,增强潜力巨大,

近来已随着将要发行的黄山小版张的面世，题材破土而出，升腾迅速，是投资的一个重要方面。

4、版套张，是既不同于小全张，也不同于小版张的一种小型版张样式。它是把以前发行过的，同系列两组或两组以上的套票集中印在一个版张上的版套张。发行时，售价也高于票面面值的总和。形体尺寸较小，类似小型张。由于多套集中于一个版张上，更能集中展示邮票的主题，极具观赏性和收藏性。新中国邮票中只发行了一种，即J172M“90北京十一届亚洲运动会”邮票。该票深受广大集邮者的喜爱，具有较广阔的投资前景。

错票和变体票

1、错票。是指由于设计原因，使邮票的画面或文字说明部分出现了与历史或现实不相符合的错误，并且得到邮票发行部门及集邮界的认可，这类邮票称之为错票。

邮政部门在发现了错票以后，若错误比较严重，一般会停止邮票的发行，这时往往已有一些错票售出，这些正式售出的错票一方面作为实物说明了一段邮政史，另一方面其数量极少，所以这种错票比较珍贵。如老纪特票中的“天安门放光芒”邮票、“国际学联”邮票、“文”字头邮票中的“全国山河一片红”邮票、纪念邮资片中的“中银错片”等，都属错票，其价格高昂，有的已进入中国珍邮之列了。这些邮品都具有收藏和投资价值，原因就在于“物以稀为贵”。还有些邮票上，尽管也出现了错误，但因错误不严重，邮政部门并没采取措施停止发行，它们仍同其他

邮票一样地流向社会，这些邮票因发行量未受影响，所以增值也在正常范围内。对这类票在收集时要注意，不要侧重它们的错，而要侧重于它们的其他收藏条件，如 J174M “邮联三大” 小型张，印刷分在二地进行，其中有一种出现错误，票面上“第”字竖着一笔出头，成了错字，但由于同正确的票一样继续发行，故其在收藏上并未因此而特别珍贵，同正确的一枚价格是一样的，但在最初发行时，有一段时间受到追捧，终因此票未收回未形成“物以稀为贵”的现象，时间一长，发行量一公布，其价格则逐渐回落到与正确的一枚一样的价格了。还有像 1996 年发行的“叶挺”邮票，因票面上的文字在记录生卒年上不同以往形式，结果受到一些邮人的追捧，价格曾一度出过 20 元一套（面值 0.7 元），但迅速回落到 2 元，最终杂志上载文进行了说明，指出并无错误，是国际邮政上有过的记载人物年代的方式，于是此票又回到 1 元左右。以上说明了一个问题，对于错票不能盲目追捧，一定要以是否错误严重，是否经邮政部门回收而影响到发行量的减少来决定其收藏价值。不能受传言影响，就跟着起哄，无端使自己遭受不必要的损失。像又有人鼓吹的纪念邮资片中的 JP37 “医疗队”有许多错误，似乎此片的收藏价值要大增了，其实不是那么一回事，此片早已正常发行，发行数量未受影响，并且也未得到国家邮政部门的认可，就千万不要去“另眼”看待它。

2、变体票。变体票实际上是错票的一种。但它不是由于设计上的原因造成的，而是因为印刷过程中的错误造成

的。在邮票印刷过程中，不可避免的会出错，有的错误比较轻微，如着色不匀等，这些错误会使邮票有某些缺陷，在检验时 also 容易被漏过而进入流通领域。但有的印刷错误比较严重，如图案倒印、漏印、漏齿或偏齿等。这种印错的邮票本应作为废品在厂内销毁，是不允许进入市场的。但万一它们漏过了检验，而从邮政渠道正式出售了，就成了在市场流传的“变体票”。这种“变体票”的种类和数量都很少，与错票一样，变体票也必须是被大家公认的。对于珍稀的变体票，集邮界对它们的成因都经过研究确认这一严格过程。由于变体票大都属于珍邮，价格高昂，因此，不法分子往往人为有意制造假变体票以谋取巨额利润。所以投资者要警惕，对于突然冒出来的变体票不能轻易相信，如曾轰动一时的首轮生肖猴票出现了一枚漏印的“白猴”票，曾被某些人绘声绘形的描述过，也蒙骗了不少行家里手，甚至进入拍卖行以数万元成交，过了两三年才有报载其是经去色处理后的伪品变体票。

其他邮品中的邮资片、邮资封、实寄封

1、邮资片。是指带有邮资凭证的明信片。明信片是用一种略小于信封大小的硬纸片制成，正面右上角印有邮资票图，其下方供书写收信人和寄信人的地址及姓名。邮资明信片的种类较多，按1991年全国邮联邮票名词审定委员会发布的公告中颁布的内容，我国目前邮资明信片共有四大类，即“普通邮资明信片”、“纪念邮资明信片”、“贺年邮资明信片”、“风光邮资明信片”。

邮资片属国家正式邮品，极具收藏性。由于它图案设计精美，便于携带、收藏和交易，而且发行量较少，近年来已逐渐被投资者看好，价值潜力巨大，是未来很有发展前途的邮品系列，详细分析见本书后“价值分析”有关章节。

2、邮资封。即邮资信封，是印有邮资票图的信封。由于邮资票图是为邮资信封专门设计印刷的，寄信人不必另贴邮票就可以直接邮寄信件，使用比较方便。邮资封种类较多，目前我国邮政部门发行的邮资封也有四大类，即：

普通邮资信封，这是一种只印有邮资图，没有任何其他装饰的邮资信封，我国最早发行的普通邮资封是在1956年。

美术邮资信封，除了邮资图之外，还印有美术图案的邮资信封。

纪念邮资信封，为了纪念某一特定的事件而发行的邮资信封，它的邮资图及信封上的图案都与其所纪念的事件有关。

航空邮资信封，即有航空邮资图的邮资信封。我国在1984年才发行第一枚航空邮资封，它本身也是个纪念邮资封，用以纪念《国际民航组织成立四十周年》。

邮资信封也是国家正式邮品，极具收藏性。同邮资片一样，发行量较少，种类也不多。特别是其中的纪念邮资信封，投资价值以前有被低估的倾向，近年来开始被人们关注，价值有所回升，但同其合理价值尚有一段距离，也是很有投资前景的邮品。