



思君
编

美丽与哀愁

Beauty and Sadness

一个真实的邓丽君

你要知道用汉字码成的歌词有多美，请听她的歌；你要知道用汉语唱出的曲调有多美，请听她的歌；你要知道婉约、柔情与乖巧的“中国女”有多美，请听她的歌。

有陆地的地方，就有华人；有华人的地方，就有华语歌曲；有华语歌曲的地方，就有她天籁之音，抚慰你孤苦的心……

她是黑暗旅程里头顶的一颗“寒星”，全世界的华人，男子把她当成“大众情人”，女子把她当成“人生模特”……

她以贫寒出身，以坚忍、挣扎与血痕，“笼络”着全球华人的心……

Beauty and Sadness
一个真实的邓丽君
美丽与哀愁

思君 编

東方出版社

责任编辑:陆丽云

装帧设计:曹春

图书在版编目(CIP)数据

一个真实的邓丽君 / 思君 编.

- 北京:东方出版社,2005 年 5 月

(“美丽与哀愁”系列 丛书 / 恽愠主编)

ISBN 7-5060-2216-8

I. 一… II. 思… III. 邓丽君—传记 IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 047292 号

一个真实的邓丽君

YIGE ZHENSHI DE DENG LIJUN

思君 编

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

三河华冠曙光印务有限公司印刷 新华书店经销

2005 年 6 月第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

开本:730 毫米×970 毫米 1/16 印张:26.75

字数:345 千字 印数:8000 册

ISBN 7-5060-2216-8 定价:58.00 元

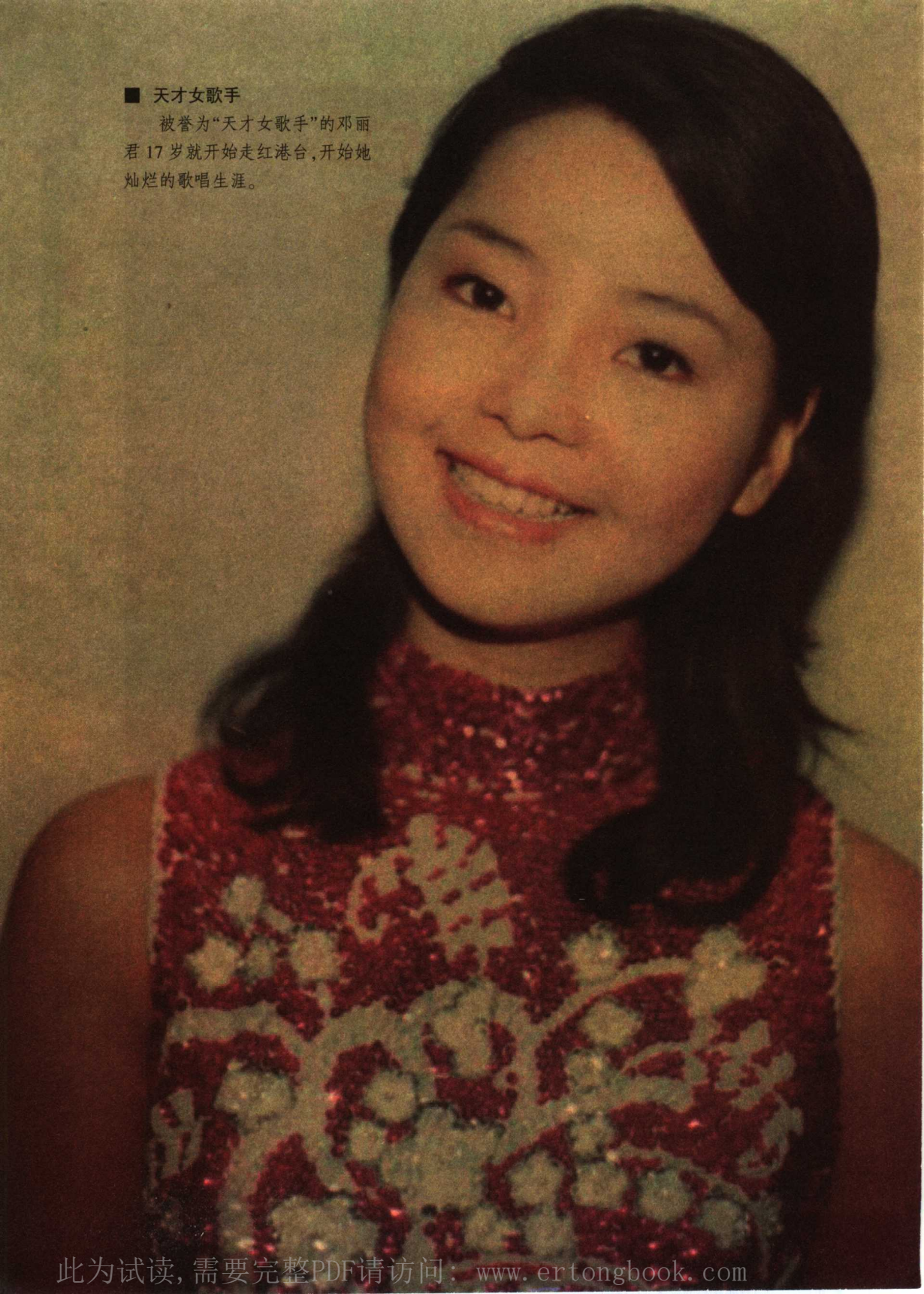


■ 明星风采

邓丽君一生强调单纯与平凡，从没有想和任何人抢风头，也从没有成名后的忘形与放肆，但她的明星气质自然流露。

■ 天才女歌手

被誉为“天才女歌手”的邓丽君 17 岁就开始走红港台,开始她灿烂的歌唱生涯。





序论：一代一代
人的精神慰藉



■ 年轻美丽胜过春天

在很多人心目中,邓丽君是中国有史以来最成功的女歌手,的确,她是一位在舞台上星光熠熠的歌手,而艺高品重的她也深深影响着那个时代的人们。

一、永远的怀念

有一种声音可以用一生倾听,有一种温柔可以环抱整个世纪,那就是邓丽君。

“你问我爱你有多深,我爱你有几份。你去想一想,你去看一看,月亮代表我的心。”她倾心



■ 少年时代的邓丽君

在歌唱方面的天分和兴趣共同造就了邓丽君稳健的台风和杰出的歌艺,邓丽君也由此走了她的璀璨之路。

■ 邓丽君演出的第一部电影是《谢谢总经理》

演绎世间情,而天下谁人不识君。短短 42 年,她的一生如流星飞逝,神秘而传奇,她是一个有着那么多故事的、谜一样的女人。“歌后”也好,“巨星”也罢,她死后无知,生时似乎也并不刻意追求。她把心力和人生留给了舞台,把深情和美丽留给了人间,把快乐和享受带给了别人,虽然她的一生谈不上幸福。任时光匆匆,永恒的是那份真诚、善良和才华。

天妒红颜,斯人远去,然而她优雅的歌声依然在耳畔回响,她甜美的歌曲慰藉行人的寂寞,她明丽的笑容点染着都市的枯燥。她以歌声中蕴涵的力量,征服了那么多人的心,那么长久地留在人们的记忆中。





■ 独享清静

台下的邓丽君喜欢过着一种深居简出、恬淡清静的生活。

■ 忘不了邓丽君



邓丽君属于一个时代,从那个时代走过来的人,依然心存深深的邓丽君情结。她又属于永恒的年代,只要四处奔波的人们还渴望抚慰和宁静。她是一道永远的粉红色回忆。

邓丽君曾经说过,她最大的财富是十亿个掌声和永远的怀念。

的确,她是一位在舞台上星光熠熠的歌手,她给生活在世界各地的华人留下了深深的岁月的记忆。在20世纪的后50年中,她那甜美而略带哀婉的歌声、她那温情脉脉而又夹杂柔媚的笑容,几乎成了全世界华人最熟悉的声音和表情。她是毋庸置疑的超级巨星,她是舞台上的幸福宠儿。她用歌声点亮了他人的生活,但她也曾自叹情途多难,她也想拥有自己的生

■ 一朵永不凋零的花朵，一颗最耀眼的星星，这就是邓丽君



■ 舞台风姿

《小城故事》缔造了邓丽君歌唱事业中期的巅峰，自此她的歌唱艺术进入化境。



■ 少女的柔娴

初中生涯不能与她的同班同学一起毕业，成为邓丽君心中永远的痛，但在舞台上，她却是一个幸福的宠儿。





■ 娴雅恬静的中国风格

出身贫寒的邓丽君,从小就懂得体谅,她对生活心存感激,对芸芸众生充满关怀。而外柔内刚的她内心却有一般青年女子所无法具备的深刻见地。

活,一个普通女人的平凡而幸福的家庭生活。然而,这却始终是可望不可求的海市蜃楼。

作为一个歌者,邓丽君是幸运的,从5岁街头卖唱到“有华人的地方就有邓丽君的歌声”,从来没有一个歌者像她那样有如此巨大的国际影响力,这主要归功于她那炉火纯青的歌技。由此可见,这个在当今华人社会里知名度最高的女歌星,为了歌,曾付出了多少哪?为了歌,又曾走了多少路哪?

■ 邓丽君在演绎情歌上的独到成就是别人无法企及的

一副天赐的好嗓子，一张明媚纯情的娃娃脸，一派真诚、和善的性格，造就了邓丽君一生的光华璀璨。

邓丽君从小就喜爱唱歌，稚气而美妙的歌声娓娓动人，是这个从大陆撤离到台湾的军人家的快乐天使，她由此被人称作“天才神童”。然而，百灵鸟却生在一个贫困的家庭中，小小年纪便抛头露面，为家计卖唱。“最年轻的天才女歌手”的名声在岛上越传越远。

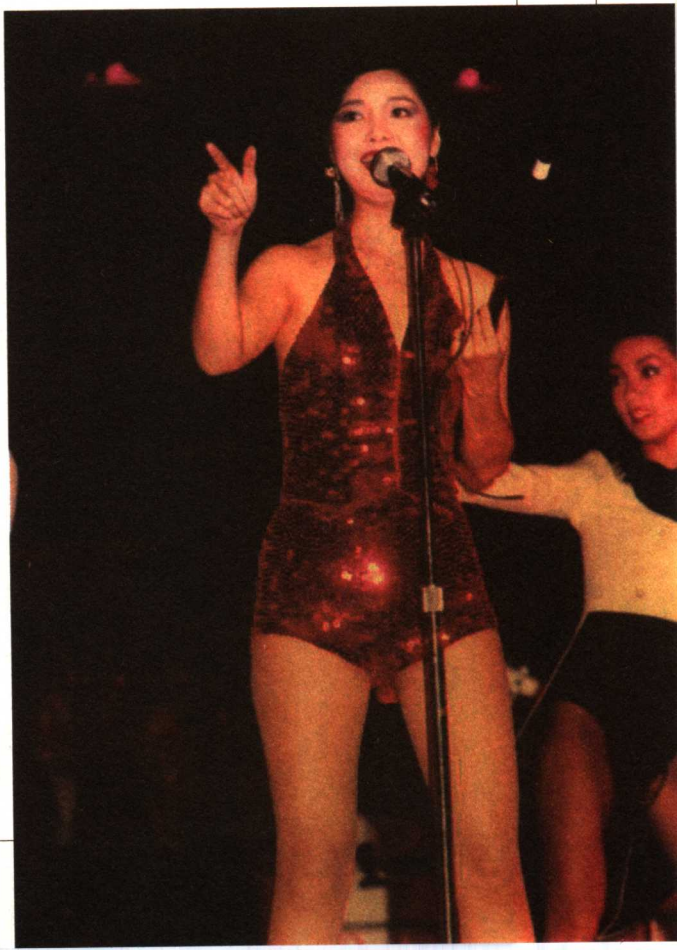
她却面临学业和歌唱两者只能其一的选择，看着拄着拐杖、正值大病初愈的父亲，她默默地告别了自己的学生生涯，走上了职业歌星的人生道路。美丽和坚强的她，从小就懂得了体谅，从小就比别人多一份责任。而生性善良的她，总是把所有事情往自己身上扛，总是把悲伤和苦楚埋在自己心中。因此，她很从容很洒脱，并不刻意追求；她对生活心存感激，对芸芸众生充满关怀。

她常常含着热泪，在母亲的陪伴下，走向一个又一个歌厅、夜总会、广播电台；父亲则安排女儿签约驻唱，带她巡回表演。14岁，她已作为正式歌星，与唱片公司签约，开始录制唱片。而出道不到两年，她已经前后发行了八张唱片，几乎是每两个月一张的速度，足以凸显她在当时受欢迎的程度。全台湾的歌厅更是疯狂抢人，只希望她能首肯登台，同时流行音乐所谓的“邓腔”已经蔚为流行，邓丽君的装扮也成为一时少女的风尚。

像清晨的薄雾，朦胧而馨香；像夏夜的新星，初升而耀眼。20世纪60年代正是



■ 难得的另一面



台湾经济快速发展、文化融入世界潮流的时期。当时的歌坛主要以翻唱为主,从欧美的流行歌曲到日本演歌,各式各样的外国歌曲飘满大街小巷。在把北平话定为国语后,国语歌曲也大受欢迎。邓丽君恰逢历史变迁的转折时刻,而她的年龄、歌艺等优势,能让她有更大的空间挥洒自己的才能。她就在中外文化的交会长大起来了。这个可爱的小女孩甜甜地唱出的黄梅小调、民歌民谣、传统的流行歌曲,沉醉了多少漂泊孤寂的灵魂,唤起了那些疲惫奔波的“外省人”的悠悠怀念,拉起了那些走南闯北的商场中人的长长情思,给那些青春年华的少者无边的向往和美好。邓丽君成了台岛的“大众情人”。

历史和时代给了邓丽君放眼世界的良好契机。香港这个东西方文化融会的国际级市场,成

■ 《何日君再来》

《何日君再来》是邓丽君的经典之作,在她的第一张专辑中,就演唱了这伴随她一生的歌曲。





■ 告别演戏生涯

在一系列的演出之后，邓丽君自认自己较适合歌唱而非演戏，她的演戏生涯也因此变成绝响。

了邓丽君事业发展的中转港。邓丽君纯情清新的形象和甜美的国语歌曲一出现，立刻风靡香江。这个毫无个性的个性者，很快就当选香港十大最受欢迎歌星。随着在香港地区的影响力与日俱增，邓丽君也开始了长达年许的东南亚巡回表演，由此确立了她在香港、新加坡、泰国、马来西亚、越南等地的巨星地位。多年以后，漂泊在外的华裔子孙，谁不喜欢邓丽君那如家乡甘泉一样的歌声呢？邓丽君那温柔、呢喃般的声音渗透进人们的心灵，久久回响在异国他乡。当邓丽君猝逝的消息传出以后，不仅各地华文媒体都以头条消息报道，在多种族的马来西亚，英语、马来语和印度的淡米尔语新闻，也罕见地轮流播报了这则新闻。新、马的各节电视新闻均以邓丽君的《独上西楼》为衬底音乐，温婉的歌声透着淡淡的哀愁，

■ 演出古装剧





■ 独具歌星特质

香港电视界的知名制作人黄霑评价邓丽君说：“她的诠释力佳、音质好，我觉得她拥有以往那些歌星所缺乏的特质。”

显示出邓丽君的音乐不仅是华人生活的一部分，更穿透了其他的种族。

邓丽君婉约青春的外貌、缭绕的歌声与飘逸的形象结合起来，成为华人文化圈中新一代的青春偶像，并建立起“南方宝岛”青春女星的鲜明形象。

世上只有妈妈好，邓丽君精彩的背后是她那辛苦的母亲。邓妈妈陪着女儿走了一程又一程，无微不至地照料着年幼和体弱的丽君。邓丽君9岁那年得了气喘病，这成了邓妈妈的一块心病。

■ 羞答答的玫瑰

邓丽君的表演服装和家居服以紫色和桃色居多,但她也喜欢白色,因为新娘子穿上白色婚纱非常美。



■ 进取又活泼的“娃娃歌后”



女儿总是让她牵肠挂肚,女儿怎么也走不出她的心。陪着邓丽君几乎走遍全球、目睹她从一个农家少女成长为国际巨星的邓妈妈是她风雨兼程的最大依靠。她一生最感激的人就是她的母亲。如今,她也长眠在最让她放心不下的、心爱的小女儿身旁。

那时的日本,由于现代科技的飞速发展,独领亚洲流行歌坛之风骚。多少歌手抱着从此登上国际舞台的玫瑰之梦来到这个喧嚣的岛国。而台湾虽然是华语流行歌坛的中心(那时香港的大牌歌手很少唱国语歌),但远远落后于日本。20岁妙龄的邓丽君以香江最受欢迎的国语歌手的姿态,毅然决定赴日发展。她依靠自己的天赋和努力,在接受正规化的演唱训练后,终于形成了自己的演唱风格。《空港》和《爱人》的出现,标志着邓丽君腔调的真正确立。一个仅仅学了一年日语的人却把大和民族语言表现得那么淋漓尽致、优美动人,她那自然乐观、温柔典雅的一歌一语、一颦一笑打开了人们的心扉,日本的听众醉了。邓丽君的名声也直越当年进军日



■ 短头发的邓丽君

有人说,邓丽君剪短头发是因为爱情失败的关系,但其实是因为她喜欢运动的原因。

本的歌手欧阳菲菲、陈美玲、翁倩玉,成为在日本最具知名度的华人歌后。在历来赴日发展的华人女歌手中,邓丽君缔造了众多空前的记录,她也一举攀升到亚洲一流流行歌手的地位。

二、并不都是灿烂

旋转的舞台成了邓丽君的家。几年中,她不停地奔赴各地舞台。每一次,都是来去匆匆;每一次,都是花海笑迎。她的辉煌灿烂点亮了半个亚洲的天空。

东瀛这块让她飞起来的地方,却又让她折了翅膀。那种从巅峰跌到低谷的感觉无处诉说。黯然离别日本,邓丽君独走美国。洛杉矶却不为这个女人哭泣。从小就经历坎坷的她,早已明白怨天尤人于事无补,早就知道太多的事情还在等着她,而且她天性中的乐观、豁达的东西战胜了幽怨和烦恼。不久,邓丽君在纽约林肯中心、洛杉矶音乐中心登台,打开了在美国的知名度。为祝贺她在纽约演唱会上的成功,纽约市市长特别向她颁发了金苹