

寒 霜



上海廣益中印行



•角四價定冊一裝洋• 笈 寒

士女萍關者著
書各全書廣者行發
局大國益

年一十二國民

「寒笳」小語

年來，我常在「呼喊」和「不平的空氣」中過活着：覺得事物物，從眼簾裏映出來，總是——帶些刺激性。當興奮的時候，想披上染血的征袍，買我餘勇，向着那阻蔽日光的壁壘衝去；可是做得十分的不滿意！最近的四五個月裏，更其感觸得利害，幾乎自己也懷疑着這一顆急躍沸騰了的心是快要斷了呼吸。回顧着已往在燈下拉起尖銳的墨筆，堆着高高的稿紙在面前，簌簌地顫動着：飛舞！飛舞！那種而帶有進取的神情，到現在祇有羨慕，祇有驚奇！

偶在疏散的當兒，腦子裏突然浮起了一層微微的波濤！正想力自鎮定，壓下了過去的悲哀，再從事於「不堪回首」自敘傳；雖然，

我不敢遙慕隔了世紀的少年歌德，因為失戀而寫出那驚動世界思潮的少年維特之煩惱。

恰巧我動筆的那一天，忽然接着一封遠隔千里來的芳信。她除了報告我最近的狀況以外，說這一小冊子——微音，就是她和我別後生活底痕迹。我喜歡得一古腦兒就讀完了，在自家的心海裏，覺着起了無限迷離的傷感，好像浪花般在簸動着。我想在這感情和理智衝突的摩登社會裏，如關萍女士一樣的人，還有許多許多在生活着，不過她藉了藝術的手腕來表現出來罷了。

誠懇的讀者：你們果能屏除純己的觀念，俗氛的態度，再不要戴着着色眼鏡；我相信當你們讀完這小小的冊子時，一定有個淒切而婉轉的影子，在各人的腦海裏浮現着！

阮潰 一九三〇，六，二七于武漢大學。

目次

笛音	一
悵惘	五
秋	六
月下	八
燕	一〇
假如我是	一三
恨	一六
午夢	一九
懷友	二一

——華，芬——	
失去了的·····	二三
孤獨者的呻吟·····	二六
寄影·····	二八
心弦之音·····	三〇
——寄我知心的芬——	
憶·····	三三
——寄筠姐——	
晚霞·····	三五
哀歌·····	三八
我是在追憶着·····	四〇
故鄉·····	四二

徬徨	四五
寂夜	四七
淚歌	四八
暮春寄華	五四
寂寥	五七
春愁	五九
春將別去	六〇
春曉	六一
幽思	六三
自弔	六五

笛音

偶聽泉水淙淙地亂鳴，

憶起我幼年的過程。

我可愛的幼稚青春，

靜穆地跟着流水飛奔！

*
*
*
*
*
*
*

曠野的松樹風動着它的身兒發出似悲顫的笛音，

我——

徬徨的人兒怎能忍聽！？

人生嘯！

人生——

異如太空裏的一粒微塵，

又迴想起我固有的願望祇是冷冰——冰！

* * * * *

凝翠青山祇做離人的圍屏，

哦——

離人的圍屏，

掩不住我惆悵，思親的淚痕！

婀娜在舞的青柳，

送人歸後還漫舞在暮靄黃昏。

* * * * *

人人都有光明之燈，

我——

祇是悲呼哭泣

在黑暗與荊棘中微微地發出楚痛的呻吟！

爲什麼喪掉我堅毅奮勇的精神，

每在月明風清的深夜，

我如此地自問：

這可怕的苦悶底象徵，

無邊無際的將來的縮影，

我可憐的青春呀！

永遠如此永遠如此的幻滅消沉！？

*
*
*
*
*
*
*

薄弱的意志起落無定，

過敏的神經

——矛盾，

因不深解人生的真義，
造成了今日的多病！

幻像中的花園，

好像已被摧毀，

主啊！您可許我這孤零的靈魂，
獲得個最後的歸程！？

帳惘

佇立山階悠久，

頻厭深愁依舊；

慚儂志成空，

淚滴浸濕衣袖！

歸後

歸後

驚望鏡中顏瘦！

秋

秋風烈，

雨滴芭蕉聲淒絕；

聲淒絕，

四圍靜默，

鐘鳴清越。

丹楓滿地紅如血，

愁人怕見風摧葉；

風摧葉，

一場秋夢，

沉悶的淚歌~~~~寒笳

半竿明月！

月下

碧空無際沒躲着一片浮雲，

浩浩銀河似朝湖一樣的澄清，

遠遠地飛來一二個明滅的流螢，

深夏的夜景是何等的淒靜！

*
*
*
*
*
*
*
*
*

柳梢的媚月異樣地清澄異樣地寂寂，

寂寂地置着我徘徊的孤影，

徘徊的孤影喲！

在地上蠕動清輕分明。

猛聽得微風送來了一陣歌聲，

迅速的音波搖動起我心弦的哀音，

幾種不同而調成一氣的共鳴，

歌者喲！你聲聲似訴人生是孤零！？

人生原是孤零，

歌者喲！你也未免憂傷太深！

然而你哀怨的歌聲，

怎能瀟盡這畸形的社會底不平！？