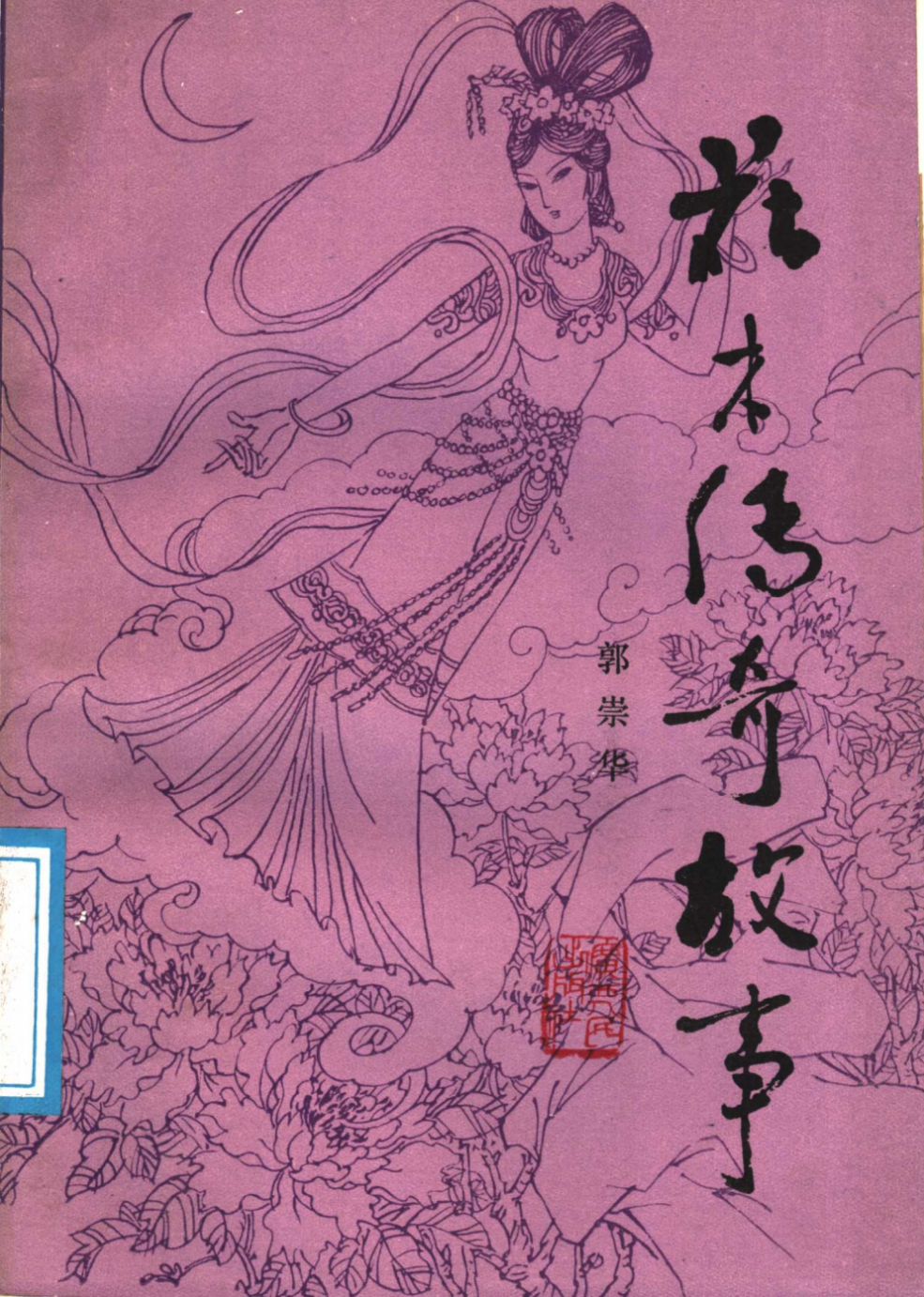


花木兰故事

郭崇华



花木传奇故事

郭 崇 华

广西人民出版社

花木传奇故事

郭崇华

☆

广西人民出版社出版

(南宁市河堤路14号)

广西新华书店发行 广西新华印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 9,875印张 插图2 202千字

1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷

印数：1—3,780册

ISBN 7—219—00706—X/1·189

定价：2.10元

目 录

1	牡丹花·花王姚黄和花后魏紫·····	(1)
2	梅花·寿阳梅妆·····	(5)
3	杜鹃花·望帝化鹃·····	(8)
4	兰花·梦兰·····	(11)
5	荷花·贺莲与金欧的亲事·····	(15)
6	山茶花·仙翁的馈赠·····	(19)
7	桂花·吴刚伐桂·····	(22)
8	菊花·菊下醉·····	(25)
9	水仙花·姚女花·····	(28)
10	芍药·新太守取消万花会·····	(31)
11	月季·花中皇后·····	(34)
12	玫瑰·红花取代烈焰·····	(37)
13	蔷薇·丽娟买笑·····	(40)
14	琼花·天下无双·····	(43)
15	玉蕊花·玉女惜玉花·····	(47)
16	腊梅·学梅之志·····	(50)
17	木兰花·陆龟蒙醉吟·····	(52)
18	玉兰花·杨贵妃的霓裳·····	(55)
19	瑞香·御封麝囊·····	(58)
20	罌粟·秦州刺史心上花·····	(61)
21	绣球·八仙作媒·····	(64)
22	桃花·人面桃花·····	(67)
23	杏花·杏林春暖·····	(70)

24	李花·黄金如粪土·····	(73)
25	梨花·梨园仙曲·····	(76)
26	海棠花·苏东坡题巾·····	(80)
27	林擒花·文林郎果·····	(83)
28	石榴花·不屈的石阿措·····	(85)
29	樱花·翠黛罢舞·····	(89)
30	郁李花·兄弟花的来历·····	(92)
31	湘妃竹·湘水女神·····	(96)
32	梓·乔梓之别·····	(99)
33	梧桐·凤降吉祥·····	(102)
34	槐·槐宫结亲·····	(105)
35	楝花·老龙惧楝·····	(108)
36	无患子·宝眊驱鬼·····	(111)
37	合欢·赵氏感夫婿·····	(114)
38	鸽子树·信鸽化树·····	(117)
39	桑·蚕桑传西域·····	(120)
40	银杏·神龙珠·····	(124)
41	椰子·黎王头·····	(128)
42	橘·太守遗嘱·····	(132)
43	荔枝·白居易种荔枝·····	(135)
44	龙眼·龙王的忏悔·····	(139)
45	枇杷·屠县令知错·····	(142)
46	木瓜·郡守的许诺·····	(145)
47	梔子花·圣洁的象征·····	(148)
48	扶桑·天帝的惩罚·····	(151)
49	凌霄花·依靠自身的力量·····	(154)
50	素馨花·天帝赐封的素花主·····	(157)

51	夹竹桃·竹君与桃花·····	(160)
52	紫薇花·姐弟俩·····	(164)
53	紫荆花·田真三兄弟·····	(167)
54	木槿花·朝开暮落的摇钱树花·····	(169)
55	茉莉·天上仙葩人间移·····	(172)
56	丁香·生死恋树·····	(175)
57	迎春花·金腰带·····	(178)
58	金雀花·金雀恩怨·····	(181)
59	枸杞·仙狗涅槃·····	(185)
60	金银花·金哥和银花·····	(188)
61	菟丝花·人变白兔兔变花·····	(191)
62	虎刺·报恩虎·····	(194)
63	锦带花·海女的锦带·····	(196)
64	百合花·慕林取妻·····	(199)
65	山丹·山丹姑娘·····	(202)
66	玉簪花·仙人坠玉簪·····	(205)
67	金钱花·菩萨恩典·····	(208)
68	蝴蝶花·庄子化蝶·····	(211)
69	美人蕉·不幸的焦氏女·····	(214)
70	石竹花·陈成休妻·····	(217)
71	虞美人·霸王别姬·····	(220)
72	秋海棠·薄命佳人泪·····	(223)
73	凤仙花·贬离天官的凤凰·····	(226)
74	鸡冠花·舍身救主的花公鸡·····	(229)
75	款冬花·唐皇奏乐龙女舞·····	(232)
76	雪莲花·逃婚天山麓·····	(235)
77	棕榈·鲛鱼的泪珠·····	(238)

78	屈铁草·直指佞人的神草	(240)
79	薰蒲·钟馗留下的种子	(242)
80	灵芝·萧静之脱胎换骨	(246)
81	人参·参花携子回归	(249)
82	仙人掌·异国收获	(253)
83	萱草·排忧解难的花草	(256)
84	牵牛花·银喇叭	(259)
85	勿忘我·生命换来的花	(262)
86	茈菰·巧姑的第十二个儿媳	(265)
87	滴滴金·星女收金	(269)
88	雁来红·顽强的头雁	(272)
89	七叶一枝花·兄妹除害	(275)
90	黄精·黄狗变药	(278)
91	何首乌·何山为友复仇	(281)
92	钩吻·神农丧命	(285)
93	吊兰·兰草救驾	(287)
94	蜀葵·碧栅蜀葵图	(290)
95	蕙苡·马援昭雪	(293)
96	芭蕉·蕉叶代纸	(297)
97	水荭·渔郎骂妻	(300)
98	金灯花·无义草	(304)
99	龙须草·黄帝升天	(307)
100	青鸾花·青鸾照镜	(310)

牡丹花

谁是旧时姚魏家，
喜从官舍得奇葩。
风前月下妖娆态，
天上人间富贵花。

（元·吴澄）

花王姚黄和花后魏紫

年代悠悠……古都洛阳的南边不远，有一座美丽富饶的万安山。山下，有一所茅舍。它的主人是个憨厚而勤劳的后生。因为他姓姚，山下的人则送给他个雅号：姚郎。

姚郎子身只影，只好上山砍樵，来打发那贫穷的日子。

一天，他来到万安山打柴，发现一棵半人高的牡丹夹杂在荆杞丛中，枝叶下垂，并且叶子有些枯萎。

姚郎忙砍下一根竹子。用竹筒取来山泉水，浇于牡丹根上。他轮番连浇数次，累得汗流浹背……于是，他席地而卧，歇息起来。

……不多久，姚郎见他浇过的牡丹，下垂的枝叶抬了头，枯黄的叶子返了青。他正愣神，只见牡丹丛间，走出一位女子，亭亭玉立，天生丽质，莹光夺人。他身着紫花裙，鲜亮无比。

那女子到姚郎身边，含笑施礼毕，便谢了他的浇水之

恩。姚郎讯问后，才知那女子名叫紫花女，是牡丹仙子的姐妹。

“大哥浇的这株牡丹，乃小女子的命根，万望大哥日后多多照样。”

紫花女说完，便隐于牡丹丛中……

姚郎醒来，方知是做了一梦。

姚郎看看那株牡丹，的确与原来模样不同。他联想到梦中紫花女的话，便用力拔出牡丹，脱下衣服包住牡丹根部的湿土，将它移回家中。

自牡丹移往姚郎的宅院，他常常为它施肥、浇水、除草……每天清晨出门，或傍晚回家，他总是将牡丹观看一阵。

渐渐地，牡丹发出红芽。红芽顶端露出个小花苞。

渐渐地，红芽变出绿叶，花苞越来越大……

这天黄昏时分，阵阵浓郁的馨香把梦中的姚郎熏醒。他睁眼一看，窗外清光碧蓝，不同月色。他穿衣出门一看，嘿，只见宅院里一束束紫光宝气直冲云空。映得宅院象水晶宫一样美丽。啊，原来是那株牡丹开了花。

姚郎生怕宝光冲天，招来祸患，急忙用秫秸给它搭了围墙，并用床单当顶篷将它遮严。一连好几天，他白天守着看，夜晚伴花眠

到第四天头上，家中实无充饥之物了。姚郎只好锁好大门，上山拾柴换米粮去了。

谁知，傍晚他回到宅院，竟被吓得目瞪口呆。原来，紫牡丹被人掘走了。他出门寻问附近村上的人，才知洛阳城魏大官人的家奴从万安山行猎回来，路过姚郎的宅院，发现了紫牡丹发出的宝光，便将它刨去。

姚郎沮丧地回到宅院，发现一片闪光的东西，他上前一

看，原来是个牡丹紫瓣儿，他忙将它珍藏起来。

翌日，他来到洛阳，来到魏大官人的门前。只见有家奴把守。他苦苦向家奴说明来由，不料竟被他们赶了出来。魏府四周，围墙高筑，他无法进入，只好悻悻而归。

此后，一连几天，他在魏府门口转悠。这天，他见魏府门口，公子王孙，出出进进、络绎不绝。凡从魏府出来的人，都赞口不绝紫牡丹如何如何绝。并听说皇上亲自看了，封它为“魏紫”。

姚郎听到这些，不顾魏府家奴的阻拦，冲进了魏府，并且惊动了魏大官人。姚郎向魏大官人诉说了他的紫牡丹被魏府家奴刨去的事，魏大官人召来家奴训斥了一顿。因为，那些刨牡丹的家奴，曾对他说那紫牡丹是从街上买来的。

姚郎被允许至魏家花园看望那株“魏紫”。他见到了魏紫，发现它已失去了紫光宝气。他观看了许久，发现那花朵上溢出了豆大的泪珠。姚郎见状，也掉泪了。他的泪与牡丹泪交织在一起，从花瓣上滚落下去……

因为紫牡丹受了皇封，魏大官人把它视若珍宝，当然也就不允姚郎把它带回了。他给了姚郎一锭金子。这回真的算把紫牡丹买下了。而姚郎却没有接金，因为他需要的是比金子更宝贵的紫牡丹。

姚郎走了。当天夜里，魏紫据然也花谢了。不料，三天之后，它竟然叶落枝干，看来要枯萎了。

姚郎听说这个消息，再次进魏府求那棵垂死的魏紫。魏大官人见魏紫在他的园中难以幸存，便答应了姚郎。

姚郎抱着枯萎的魏紫，刚走到洛河边，只被一帮凶神恶煞的人拦住了去路。原来，他们是魏府的家奴。正是姚郎揭穿了他们抢紫牡丹的秘密，今天他们特意是来寻机报复的。

但是，正当他们动手要打姚郎时，突然，一位穿紫衣的花仙出现了。她好言相劝那帮人，然而他们非但不听，还讥笑紫花女替姚郎帮腔，并出言不逊说他们一男一女败人伦。紫花女忍耐不住，用仙术击败了那帮凶恶之輩。

姚郎见紫花女出现，甚是激动，上前一下子拉住了她的纤手，使她羞笑的垂下头。

“本来，我不该现形。今日，为救姚郎免受强贼袭击之苦，才行此举。即然姚郎见了我的真形，况且平素对我一片衷情。如不嫌弃，愿与君结为琴瑟之好，于万安山下广植牡丹。”

姚郎听了紫花女的话，怎能不允？当天，他带着紫花女，抱着那株枯萎的魏紫回家去了。

姚郎将那株魏紫，重新栽入宅院的原地方。紫花女与姚郎说了些什么，就用小刀割开他们的中指，让他们的血流在一起，洒向那株枯萎的魏紫……

第二天，紫花女要姚郎拿出他珍藏的那个紫牡丹花瓣。他拿出一看，嗨，哪里是什么花瓣，而是一块价值连城的紫玉。紫花女要姚郎将紫玉买与了商人，换来了新房，新家具，新被褥，新器皿……不久，他们结了伉俪。

就在他们成亲那天，发现宅院里的魏紫一夜之间复活了。并且不存片叶的枝头上，绽出一朵特大的花。更使人惊奇的是，魏紫旁边又生出一株牡丹，也没叶子，而枝头上却开着一朵金黄色的大花，看起来比魏紫还要在上。

紫花女告诉姚郎，这是他们的生命之花……

那黄牡丹便是后人称作花王的姚黄。

如今，姚黄与魏紫位居牡丹花王与王后，而姚郎和紫花女却不知去向。不过，他们留下的故事，却一代代流传于民间……

梅 花

园林尽摇落，
冰雪独相宜。
预报春消息，
花中第一枝。

（南宋·王十朋）

寿 阳 梅 妆

南朝。

宋武帝的寿阳公主，一年四季中最乐意欢度的季节，不是大地充满无限生机的春天，而是料峭寒冷的早春。为什么呢？这与她爱梅成癖有关。

寿阳公主居住的含章殿前，座落着一片幽雅的梅苑。每当冬残春临，寒风卷着飞雪把这座古城的外貌涂成银白色的时候，梅苑中熬雪竞放的梅花，花缀满枝，争艳斗俏，冷香幽放，浸人心脾。梅苑，这时候也就成了寿阳公主主宰的天地。她在梅苑中穿梭，观花，戏玩，常常是流连忘返。有时，她象奴婢那样守护梅苑，发现宫中若有宫女前来折梅，就当场制止；有时，静谧的月夜里，她由宫女相伴，观赏月下梅花的风姿。

农历正月七日这一天清晨，“梅香雪里娇”，寿阳公主一早来到梅苑赏梅。过午时分还未回殿。伺候她的宫女纷纷

劝归，她执意不去。

宋武帝听说女儿忍寒赏梅，入痴入迷，生怕天寒冻坏了金枝玉叶，便驾临梅苑。当他一见冻得满面绯红的寿阳公主，便问：

“女儿爱梅如痴，为着何故？”

“父皇，看这残冬雪飘，它竟繁花满缀，寒香袭人，”寿阳公主回答宋武帝说，“如此凌历霜雪的品格，小女十分起敬，也就格外喜欢它！”

“答得好！”

宋武帝乐了。

当天，宋武帝由寿阳公主相伴，在梅苑观赏了一番。便把寿阳公主带到殿前，让她饮宴毕，就在含章殿的檐下设了一张床，供她躺卧于床上观梅。

寿阳公主刚卧于床上，一阵清风送来一朵梅花，不偏不倚正好落在她的额上，自然形成了五瓣花形。并且，宫女们口吹不掉，手抚不落。好象那朵梅花长在她的额上似的。

本来，寿阳公主有一副花玉之貌，加上梅花缀额，更显得艳美无比。宋武帝，宫女及在场的人，无不叫绝。他们纷纷夸耀她爱梅之品，效梅之行，才赢得梅花仙子以梅缀额的荣誉。

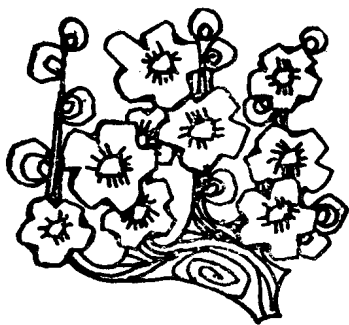
不出一日，寿阳公主额缀梅花一事，一下子风靡全建康城。无论是宫里宫外，城内城郊，美妃，小姐，宫女，丫头，以为天下的女流装饰之美，莫过于寿阳公主的梅花妆了。于是，她们争相效仿。可是，她们采撷的梅花，只要一放到额上便脱落了。无奈，她们只好请人在额上画朵梅花，表示梅已缀额。

从此，寿阳公主梅花缀额的事，便流传下来。人们称它

“梅花妆”或“寿阳妆”。后人对此事还写过不少驰名的诗句：

“若缀寿阳公主额，六宫争肯学梅妆。”（唐·牛峤）

“静映寒林晚未芳，人人欲看寿阳妆。”（宋·范仲淹）



杜 鵑 花

鲜红滴滴映霞明，
尽是冤禽血染成。
羁客有家归未得，
对花无语两含情。

（宋·杨巽斋）

望 帝 化 鵑

岁月悠悠，年代久远……

蜀国有个名叫杜宇的青年人，见蜀地群龙无首，国不得治，民不得安，就来自立为王，号称望帝。百姓们见这是好事，纷纷起来拥护他。

望帝为了治理蜀国，就到他管辖的地域上体察民情。

这天，他来到一个名叫江源的地方，见一位女子落井，就设法把她搭救上来。他一看那少女长得美如仙娥，甚是喜欢，就把她收留在身边。原来，少女是被家里人逼婚而落井的。她被杜宇救活，见他长得玉貌珠唇，明眸皓齿，并且心底善良，心里格外倾慕。几天后，他们便结下了秦晋之好。

望帝没有留恋新婚燕尔之乐，继续勘察蜀国的地域。他来到巫山，发现那里洪水暴涨，成百上千的人民，死的死，伤的伤，逃的逃。如果不及时治理洪水，下游的百姓们将会遇到无穷的灾难。

他领着人们治理洪水，可是到头来一无所获。这时候，有位熟悉水性的壮实青年，名叫鳖冷。他找到望帝说，他情愿带人去治理洪水。

望帝见鳖冷精明能干，就同意了他的请求。

三个月后，鳖冷疏导了暴怒的洪水。洪水服输了。

望帝见鳖冷为百姓立下大功，就封他做了宰相。

鳖冷任宰相，不出两年，将国家治理得井井有条。

望帝见鳖冷治水有功，感到自己不如他，心中十分羞愧。这年三月，他聚集万民，象当年尧让位于舜一样，把国柄禅让给鳖冷。鳖冷再三推辞，可是望帝禅让帝位以后，就骑着一匹快马出了京城。

鳖冷也骑一匹马追出城外，只见望帝的马，并不见人。原来，望帝见鳖冷来追他，弃马爬到了一棵大树上。那大树枝叶茂密，遮住了他的身影，使鳖冷没有发现。

此后，望帝在那棵树上呆了好几天。饿了，就嚼树叶；渴了，就吃树果。一天，望帝的妻子为找望帝来到了树下。这时候，从树上飞下来一只杜鹃鸟。这只鸟便是望帝吃了树上的果实和叶子变的。可他的妻子并不知道。她问杜鹃鸟：

“看到我丈夫没有？”

望帝见了妻子，想说明自己变成鸟的过程，可是他说话的声音却是鸟叫声，妻子怎么也听不懂。望帝急于表达自己的心情，对着妻子叫个不停。可是，他见妻子没有理睬它，却到别的地方寻找丈夫去了。望帝以为妻子不理睬他，就悲哀地叫着。他叫着，叫着，口中流出了血。血洒满了青葱的大地。

不久，杜鹃鸟洒血的地方，长出了一簇簇枝藤，枝藤上开满了殷红、嫩紫、粉白的花。花冠呈现钟状或漏斗状。一

丛千朵，从地连梢。有的明如彩霞，红似火燃；有的玉容雪肌，素如银铸。当人们知道这些花儿是望帝化的杜鹃鸟吐血而变的，人们叫它杜鹃花。

后来，唐代的诗人们歌颂杜鹃花，无不提到望帝的。如“望帝春心托杜鹃”（李商隐）。“一丛千朵压栏干，剪碎红绡却作团”（白居易）。

