

盛世才外传



SHENG SHICAI WAI ZHUAN

蔡锦松 著

中共党史出版社

盛世才外传

蔡锦松 编著

中共党史出版社

2005年·北京

图书在版编目(CIP)数据

盛世才外传/蔡锦松著. —北京:中共党史出版社,
2005. 1

ISBN 7-80199-124-9

I. 盛… II. 蔡… III. 盛世才(1894-1970)—传记
IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 123111 号

书 名:盛世才外传

作 者:蔡锦松

责任编辑:韩冬梅

出版发行:中共党史出版社

社 址:北京市海淀区芙蓉里南街6号院1号楼

邮 编:100080

经 销:新华书店

印 刷:北京同文印刷有限责任公司印刷

开 本:A5

字 数:275千字

印 张:11.5

印 数:1-5000册

版 次:2005年1月第1版

印 次:2005年1月第1次印刷

ISBN 7-80199-124-9/K·91

定 价:25.00元

此书如有印制质量问题,请与中共党史出版社发行部联系
电话:82517246,82517244

前 言

盛世才(1894—1970),东北辽宁开原县人,出身贫寒。早年留学日本陆军大学。1930年抱着建功边疆的“雄心大志”,来到荒漠边城迪化,从一名上校参谋做起,逐步执掌了新疆的军政大权,当了十一年的省主席和边防督办。

主政新疆期间,为了保住自己的统治地位,他曾经与蒋介石政府的政策背道而驰,实行反帝、亲苏、民族平等、清廉、和平、建设六大政策,驱走了英、日帝国主义在新疆的势力,依靠苏联和中共的力量,把新疆建成抗日大后方。待其羽翼渐丰后,他又标榜新疆是中国除国共两党外的第三政治集团,以保持在中国的特殊地位。最后,因种种错综复杂的国内外形势,他一反过去的信仰,走上反苏反共、投靠蒋介石独裁政府的道路。

这是一位在特殊历史条件下造就的特殊历史人物。在这本20余万字的通俗读物中,读者可以读到一连串谜一般的故事:这位曾经不可一世的新疆王,如何从上校军官的位置登上了新疆的权力顶峰?如何由信仰马列主义,多次要求加入中国共产党,支援延安抗日,与共产党结成抗日民族统一战线,突然调

转枪口举起屠刀，杀害了陈潭秋、毛泽民等著名共产党人，向蒋介石献上了进见礼？如何借助苏联的力量，打败政敌？如何利用一批共产党员和进步人士，在财政、民政、文化、教育、宣传、军事、税务、民众团体建设等方面嘉绩多多？如何运用特务和阴谋手段，多次炮制所谓“阴谋暴动案”，将政敌一批批投入监狱或秘密杀害；在西安事变中，又是如何玩起了政治权术？在参拜了斯大林，成为一名特批的联共党员后，又如何与苏联方面闹翻，迫使苏联驻哈密的红八团和大批援新专家、顾问、技术人员相继回国？身为国民政府的封疆大吏，如何却久久不屑加入国民党，反而将国民党势力长期拒之于星星峡的大门之外。

就盛世才的家庭而言，也充满神秘：中国共产党上海早期组织发起人之一、共青团创始人之一俞秀松成了他的妹夫，但不久就被押往苏联，杳无音讯；他毕业于苏联红军大学的胞弟盛世骥在家中神秘死亡，究竟是自杀还是他杀？凶手是谁？

如此等等。

围绕这些波谲云诡、千变万化的政治风云，书中再现了盛世才多疑多变的性格和多姿多彩的新疆风俗、民情，把读者引入上世纪三四十年代西域边陲的奇特境地……

目 录

前 言

一、奉天·东京·南京·····	1
家世·····	1
“城里的孩子有什么了不起!”·····	4
霓虹灯·····	8
东渡扶桑·····	11
从军·····	13
伉俪双飞·····	17
参加滦州兵变·····	20
三渡东瀛·····	22
上校参谋·····	26
二、天山脚下·····	31
七七政变和金树仁·····	31
从西伯利亚到迪化·····	46
三、乱世英雄·····	57
哈密烽火和“杂司令”·····	57
乱点鸳鸯谱·····	66
“张大耳”反目·····	70
初握兵权·····	75

声誉鹊起	78
焉耆、喀什、和阗、阿山暴动	81
争睹盛总指挥	83
四、梦想成真	91
陶、陈、李结盟	91
四一二政变	105
坐收渔利	109
“尕司令”卷土重来	118
一生中最危险的一仗	120
黄慕松图新	123
东花园的枪声	127
罗文干的反盛同盟	132
迪化整肃	139
阿尔泰军和塔尔巴哈台军	145
“尕司令”出走苏联	153
五、坐稳天下	157
大鼻子顾问们	157
军队整编和公安机构的建立	158
750 万金卢布	164
反帝会和“六大政策”	167
边务处	170
肃清麻木提、马虎山、尧乐博士叛乱	172
“叫你抓人你就抓！”	175
六、与中共联手抗日	185
“我要入党”	185
主张扣蒋	188

新兵营·····	191
第三招待所·····	195
去莫斯科“朝觐”·····	200
1938年——与中共的“蜜月”·····	207
七、一切为了抗日·····	211
只有91架飞机能参战·····	211
神秘的考察团·····	213
中央运输委员会新疆分会委员长·····	219
“奥钦哈拉绍！”·····	221
陆空大转运站·····	224
一座大兵营·····	227
“农具制造厂”·····	228
艾林巴克上空的歌声·····	230
与死神共舞·····	231
肥皂的妙用·····	234
八、“有人要刺杀我”·····	235
炮制1937年“阴谋暴动案”·····	235
妄称第三政治集团·····	252
“惟督办有权救我！”·····	256
九、政治转向·····	273
一根新套索·····	273
南花园枪声之谜·····	280
“博士”们走出监狱·····	290
“我为你负责一切！”·····	294
莫洛托夫摊牌·····	297
“我替上帝行道”·····	301

“到新疆去!”	309
给委员长的进见礼	314
红八团,再见!	322
十、无可奈何花落去	325
难以调和的矛盾	325
最后一个黑四月	330
“自首是什么意思?”	333
“黄林案”——国民党怎么成了 共产党?	335
纸船明烛照天烧	339
十一、尾声	345
大憨东去,冤屈未泯	345
寿终正寝	353
附:盛世才大事年表	357
后 记	361

一、奉天·东京·南京

家 世

150多年前的中国，天灾人祸。山东地区出现了一股向山海关外流亡的难民潮。前不见头，后不见尾的难民，像一股巨大的黑色潮流向前蠕动着，他们个个蓬头垢面，衣衫褴褛，面带菜色，惨不忍睹。老人拄着拐杖，艰难地向前挪步，经常有人走着走着，就一头栽倒在地，再也爬不起来。男人们挑着担子，一头是简单的行李，另一头是坐在箩筐里的孩子。女人们一个个也被长途跋涉拖得精疲力尽。头上的太阳，像火一样。已经大半年不下雨了，田野干裂成无数的板块，庄稼颗粒无收。

难民的队伍还在不断地扩大，成千上万忍饥挨饿的农民，离乡背井。从山东黄县来的几十户盛姓人家也加入了这支队伍，老家再也呆不下去了，总不能坐以待毙吧！前不久，山海关外前几年流亡出去的邻村老乡捎信来，说是那里人少地肥，只要舍得花力气，租上几亩地，肚子还是能勉强吃饱的。

盛福信和黄县盛姓家族的贫苦农民似乎在绝望中看到了一线生机，他们告别了沉睡于九泉之下的祖宗，匆匆上路了。故土难离的农民，不到万不得已时，谁愿意背井离乡？这一走，何时才能重返故土呢？

已经十五六岁的盛福信，从小就给地主打长工，家无寸地，成年累死累活，也只得个半饥半饱。无奈之下，又兼以狩猎为生，日子还是难以为继。在清末闯关东的浪潮中他一路靠乞讨施舍、风餐露宿，走了两年才出了山海关，来到盛京（今沈阳）和四平之间的开原城郊落下脚。慢慢地，从山东老家来这里的人多了，在开原柴和堡地方形成了居民村，就是后来的盛家屯。原本想闯关东后日子会好过些，哪曾想关内关外一个样，盛福信还是终年给地主干活，兼行打猎没有自己的一寸地。

盛福信已经30多岁了，还无钱成家，狩猎生活，艰辛困苦，风餐露宿不说，还异常危险，虽然已到而立之年，但又有哪个女人愿意嫁给这个除了一双布满老茧的手一无所有的老实巴交的庄稼汉呢？说来也是天意，邻村的一个老姑娘经好心人说合，成了盛福信的媳妇。

盛福信有家了，不料老婆从小就落下了哮喘的病根。这病累不得，冷不得，发作起来，呼吸急促，张口耸肩，不能平卧，苦不堪言。盛福信成家后，仍旧一边打猎一边给地主干活，家里的事全靠媳妇一人支撑，忙里忙外，成天不歇。东北的冬天，风如刀割，一年要穿半年的棉袄。虽然生活贫苦，缺柴少粮，但两口子却和和美，互敬互爱。不久，他们有了个儿子，这可是盛家的希望呀！盛福信给这个头生子取名宝栋，期望这宝贝疙瘩能成为家里的栋梁之材。这就是盛世才的祖父。

盛宝栋的命运比他父亲好不了多少。父亲逐兽迁徙和给地主打长工，他给别人打短工，今日东，明日西，做一点，吃一点，生活无着时，只得饿肚子。父子俩一辈子没穿过一件长衫长袍，在那滴水成冰的日子里，有钱人早就皮袍皮袄皮帽皮裤加身，足不出户，或在暖烘烘的屋子里喝着茶、吸着烟，悠闲地欣赏着窗外的雪景了，盛氏父子却仍然穿着满身补丁的破棉袄，腰系一根麻绳，扎紧上

衣，缩着脖子，冒着严寒朔风，外出打工干活，有时打个山鸡、抓个野兔什么的，聊以为生。

后来盛宝栋结婚了，妻子一连生了三个儿子，长子名振甲，次子名振铎，三子名振林。这个盛振甲，就是盛世才的父亲。不几年里多了几张嗷嗷待哺的嘴，盛宝栋只有更加勒紧肚子，四处找活干。

靠着夫妻二人的勤劳节俭，才好不容易把几个孩子拉扯大了。当孩子才十四五岁时，盛宝栋就领着他们开荒种地，这才有了自己的一块地。苍天不负有心人，当地里长出庄稼回报他的主人时，盛宝栋一家人流出了喜悦的泪水。

盛宝栋一生勤劳务农，没上过一天学，甚至连钱的面额都认不清，因此常受人欺侮。一天，他背着几十斤土豆到集市上卖，一年辛苦下来，他想卖个好价钱，再扯上几尺布，给孩子做件新衣裳。那土豆个个挑得拳头般大小，看着都可爱。一个买主欺侮他老实，把零零碎碎的几个钱说成是几元钱，往他手里一塞，扛起土豆就走了。等到一起来赶集的同乡告诉他上了当时，已是人去货空。盛宝栋悔恨不及，无可奈何地流下了伤心的眼泪。

盛宝栋苦了一辈子，他不能让儿辈们再受苦受穷，就省吃俭用攒下几个钱，想让他心爱的长子振甲，到私塾里读上三年书。盛宝栋没有奢望，只指望儿子能认几个字，会算账，做个明眼人，不吃暗亏就行了。

当年能读上几年书就算是个知识分子了，渐渐地在地地方上有了点声望。后来盛振甲受了新文化的影响，还担任了邻村黄家屯小学的校董，生活上也逐渐好了起来。

当时清廷有个规定，凡屯居关东的汉人都得入旗籍，盛家自然不能例外，于是便有了“汉隶旗籍”的记载。

大约在清光绪十八年(1892年)下半年，在父母的张罗下，盛

振甲结婚了，娶的是于家屯安姓家的闺女景凤。安景凤从小勤劳要强，白天操持这上有公婆、下有两个小叔子的六口之家的全部家务，烧水做饭，缝补浆洗，把个大家收拾得干干净净，有条不紊。晚上还经常借着月光在院子里搓棉条纺纱，然后拿到集市上去卖，挣几个零花钱贴补家用。这是一位典型的中国农村妇女，她深受全家上下的喜欢和尊敬。

婚后一年多，光绪十九年十二月初六（1894年1月12日），一个新的生命，一个男婴在柴和堡盛家屯盛振甲家的农舍茅屋里诞生了。响亮的啼哭声，划破了寒冷的夜幕，给这个贫苦的家庭带来了欢乐和希望。

这个孩子，就是以后统治新疆近12年，官至省主席兼边防督办，军衔至国民党上将的盛世才。

“城里的孩子有什么了不起！”

光阴荏苒，孩子眼看会坐会爬、牙牙学语，满周岁了。按照旧时习俗，孩子这时要“抓周”，即在一个大盘子里放上各种东西，由孩子随意抓取，以预测他的志趣和未来。孩子这一天要洗浴，穿新衣，浑身洋溢着喜气。爷爷奶奶在一张竹箩里放上纸、笔、银元、玩具、弓箭、食品等东西，让孩子任意抓玩。其实，刚刚来到这个世上的小生命混沌未开，哪知竹箩里的每件物品都寄托着全家的希望。只见那只胖胖的小手，在众目睽睽之下，先是抓了一张纸，摇了摇，放下了，继而又抓了一枝箭，舞动着小手，开心地笑了！这场看似迷信的传统民俗戏算是演完了，但这一张纸、一枝箭的寓意，总在一家人的心中寄存着什么……

在那个年代里，饥、荒、兵、匪、官、绅，闹得百姓苦不堪言。盛振甲认为盛家屯常被骚扰欺侮的原因，就是盛家屯缺少当官的人，

如果盛家屯能出一个有权有势的做官的人，谁敢再来为非作歹？

盛世才长得粗眉大眼，身体结实，从小就跟父亲下田劳作，有空时还跟着识几个字，还上了私塾。到了上学的年龄，父亲就送他去了兵榆沟上学，不久在距离开原东面 100 余里的西丰接受初小教育，后来又去沈阳第五高等小学读完高小。盛振甲认为，自己之所以没有受过正规的教育，主要原因是家境贫寒，无力供自己读书，现在家境比从前好了一些，应该让儿子接受更多的教育，使他成为能光宗耀祖、又对国家有用的人才。他坚信，盛世才不读书，盛家永无出头之日，将世代受人欺负。

盛世才幼年天资聪颖，有赖于学前教育的基础，上学不久，就能将封建时代科举取士的初级必读书《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四书一字不漏地背诵下来。十二岁那年读完了十三经，所以有了一点旧学根底。

相对于这些经书来说，盛世才更喜读《孙子兵法》及古今名人传记，对岳飞抗击倭寇，精忠报国，用伏兵大破敌人“拐子马”的故事，对班超投笔从戎，开拓西疆，筹边御侮的精神，他敬佩之至，并常以他们为楷模，认为大丈夫当像他们那样为国家干一番大事业，才不虚此生。

盛世才幼年给人的印象是心怀大志，胆量过人，敢做敢为。他钦佩英雄豪杰，并极力模仿他们的行为。但是他还分不清什么是真正的英雄行为，认为用拳头打出威风就是英雄好汉。

他有很强的领袖欲，要同学都服从他，听他的指挥，若有谁不服，他一定要狠打他们，直到怕他并服从他才肯罢休。他还时常率领本村的孩子结队去打邻村的孩子。

刚到沈阳第五高等小学读书时，他求知欲很强，念书很勤奋，成绩很好，这遭到城里一些同学的忌妒、欺侮和白眼，他们看不起这个从乡下来的土包子，总是捉弄和欺侮他。一开始，他怕吃眼前

亏，只好忍气吞声。慢慢地，他因学习成绩好，又常讲些历史故事给小伙伴听，身边有了一群卫护他的同学，胆子就大起来了，每逢他或他的一帮小伙伴中有谁遭到别人欺侮时，就毫不客气地报之以拳头。他说：

“城里的孩子有什么了不起？凭什么老欺侮人？大家不要怕，看我来教训教训这帮臭小子！”

话音未落，挥拳就打，直到对方跪地求饶，并保证以后再也不敢欺侮人时才罢休。

几次以后，盛世才在同学中有了威信，这是靠仗义助人或靠拳头打出来的。他对同学说：

“城里的孩子看不起农村孩子，只有下毒手打倒他们，才能占上风！”

“不论什么人，你只要敢下毒手，他们一定怕你，树起威风，从此就没有人敢挡我们了！”

小学毕业那年，盛世才14岁。他又有了大弟盛世英、大妹盛世芬、二弟盛世骏、三弟盛世骐四个弟妹，单是盛振甲这一家就有老少七口；盛世才的两位叔叔也都有了自己的子女，一个近20口的大家庭先不说负担太重，而且成员之间的关系也渐趋复杂，叔叔们都有了自己的小算盘，不愿再供这个大侄子上学。这样，盛世才失学了，只好又回家种地、打草。但他求知心切，经常缠着母亲要念书。他知道家里穷，供不起他上学，就苦苦地哀求母亲去外婆、姨妈家借贷。母亲很为难，因为向娘家借钱已经不是第一次，总是有借无还，她不好意思再向父母开口，况且娘家也不富裕。

“娘！你就再到姥姥家想想办法吧！我太想念书了。我知道家里穷，交不起学费，我一定好好念书，你们在我身上花的钱，都存在我的肚子里，将来一定会加倍报答你们的！”

母亲经不起儿子的央求，只得硬着头皮，又去娘家借了20元

钱。但是钱还不够。祖父盛宝栋见长孙聪明好学，将来能成大器，决心供他继续上学，狠狠心，把家里的几亩地押给了人家，这才凑够了费用。14岁那年，盛世才到沈阳上了奉天省立农林中学。

奉天省立农林中学的校史上应该写上一笔，因为，1909年入学的—个名叫盛世才(字晋庸)的14岁学生，在三十五年以后的1944年10月，当上了中华民国国民政府农林部部长。那时的蒋委员长派他去担任这个无足轻重的部长，大概缘于他在农林中学上过几年学吧！这是后话。

整个中学时代，盛世才都是在较为艰苦的环境中度过的，原因还是因为穷。为了节省伙食费，他经常从家里带干粮到学校去吃，有时没钱了，就用一块旧表押给同学换些钱或其他所需的东西，人家不肯时，即常与人翻脸，两眼圆瞪，双眉倒竖，脸颊通红，逼近对方，令人生畏，别人只好同意。旁人不解地问道：“你这是何苦来着？把个旧表经常换来换去的……”

“老弟有所不知！你以为我愿意这样？我也是没办法！”他长叹一声说，“我本来就不是真心与他换的，因急着要用钱，把它当了，又不值几个子儿；开口问别人借吧，多难为情，还欠了别人一份人情，不如用旧表来换，算个抵押吧！等有了钱再换回来，这不是很好吗？我又不欠他的。”说到后来，他有点得意起来。

这个关于表的故事，与他一起的老同学在几十年后还记得很清楚。

几个年轻学生在一起，有时还玩玩纸牌，以调剂一下单调枯燥的学习生活。开始时仅仅是娱乐性的，后来觉得这样不过瘾，慢慢地就有了一点输赢。盛世才一般不参加这种消遣，只在旁边看看，凑个热闹，后来也经常加入进来玩一把。他很机灵，把玩牌的窍门很快谙熟于心，而且反应敏捷，经常做点手脚，把好牌偷入手中，因此几乎每赌必赢。

在中学时代，他有一位要好的同学，这就是在盛世才上台后任新疆驻天津、重庆代表的张元夫。张家富有，盛经常去玩，张父见盛世才读书用功，家境贫寒，就在经济上常接济他。

1911年，中国经历了一场轰轰烈烈的推翻清朝皇帝的资产阶级革命后，进入了中华民国时代，盛世才也中学毕业了。那时候，毕业即失业，这意味着要回到那贫寒的农村，与祖辈们一样，在黑土地上耕作，或者充其量当个小学教员，做个教书匠了此一生。

盛世才是个上了台阶决不轻易后退的人，他一心想通过读书做大事来摆脱贫困生活，所以立志继续求学，到更广阔的天地去闯一闯。他的这种上进精神感动了家人和亲友。盛振甲召开家族会议，说服叔叔婶婶们同意卖田地为盛世才筹集学费，资助他继续上学。

霓 虹 灯

1912年，盛世才到了上海，进了吴淞中国公学。6年前，留日学生和革命党人为了抗议日本文部省公布《取缔清国留日学生规则》，愤然回国，在上海创办了中国公学，专收留日回国学生和家境贫寒而有志于学的青年，教务长就是有名的革命党人马君武。盛世才在该校读政治经济科，他对政治经济学终生怀有兴趣。在这里，他与具有激进倾向的师生建立了友谊。中国公学曾以学术研究风气自由、政治主张激进而著称，教授们大多属一流学者；后来担任《大公报》主笔的张季鸾曾在该校教过他西洋史，他们的师生关系一直保持良好的，直到盛世才当上新疆边防督办和省主席，还彼此常有书信往来。

18—21岁，正是一个人思想最为活跃的时期，也是对未来充满幻想，并力图将此变为现实的年代。盛世才这个来自东北农村