

速成日語文法

開華書局版

速成日語
文法

工業學院圖書館
藏書章

聞華書局版

中華民國廿二年一月出版
中華民國廿七年五月五版

● 速成日語文法

每冊實價五角

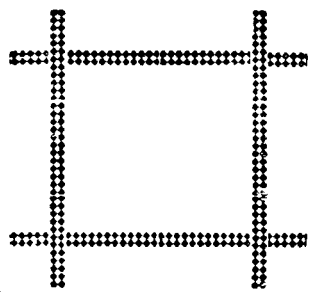
編著者 張廣中

發行人 高 垠

印刷者 中和印刷公司

發行所 開華書局

總經理處 中學生書局



全國經售處

北平佩文齋書莊
天津佩文齋書莊
濟南東方書社
青島中華書局
南京花牌樓書局
武昌太平洋書局
長沙民智書局
成都北新書局
廣州共和書局
汕頭文明商務印書館
鎮江商務印書館
重慶平民書店
杭州開明書店
南昌文明書局
南甯強華書局
雲南世界書局
廈門開明書店
全國各大書局

速成日語文法目次

第一編 發音

第一課 文字與發音.....一

第一節 清音.....一

第二節 濁音.....三

第三節 半濁音.....四

第四節 撥音.....四

第五節 拗音.....五

第六節 長音.....七

第七節 拗長音.....七

第八節 促音.....八

目次

11

第九節 轉呼音……………八

第十節 漢字之讀法……………九

第二課 日本語の構成……………一〇

第二編 品詞詳説

第一課 名詞和數詞……………一七

第二課 代名詞……………一八

第三課 動詞……………二〇

第一節 動詞の活用……………二〇

第二節 動詞の種類……………二六

第三節 動詞の音便……………三四

第四節 自動詞和他動詞……………三七

第五節 補助動詞……………四一

第六節	敬語動詞	四二
第四課	形容詞	四五
第五課	助動詞	五〇
第六課	助詞	七一
第七課	副詞	九九
第八課	接續詞	一〇三
第九課	感歎詞	一〇五
第十課	接詞	一〇六

第一課 文字和發音

日本所用的文字有漢字和假名二種，假名又分爲片假名及平假名二種。漢字是表示意義的文字，假名則爲表示音的文字。

五十音圖

サ	カ	ア		
行	行	行		
サ	カ	ア	片假名	ア 段
sa	ka	a	英文發音	
シ	キ	イ	片假名	イ 段
si (shi)	ki	i	英文發音	
ス	ク	ウ	片假名	ウ 段
su	ku	u	英文發音	
セ	ケ	エ	片假名	エ 段
se	ke	e	英文發音	
ソ	コ	オ	片假名	オ 段
so	ko	o	英文發音	

ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ
行	行	行	行	行	行	行
ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ
wa	ra	ya	ma	ha	na	ta
キ	リ	イ	ミ	ヒ	ニ	チ
wi	ri	i (yi)	mi	hi	ni	ti (chi)
ウ	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ
wu	ru	yu	mu	fu	nu	tu (tsu)
エ	レ	エ	メ	ヘ	ネ	テ
we	re	ye	me	he	ne	te
ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト
wo	ro	yo	mo	ho	no	to

像右表所列五字十行，名爲五十音圖，縱讀者稱爲「行」，橫讀者稱爲「段」。

「ア」行的「イ」「エ」和「ヤ」行的「イ」「エ」相同，「ア」行的「ウ」和「ワ」行的「ウ」也相同，古代都分別他們的發音，現在則並無區別。以上所舉的五十音假都名，是清音。

アキ(秋) イヌ(犬) カタナ(刀) ハタ(旗) ハル(春)

ニハトリ(鶏) クニ(國) コメ(米)

パ	ダ	ザ	ガ		
行	行	行	行		
バ	ダ	ザ	ガ	片假名	ア 段
ba	da	za	ga	英文發音	
ピ	ヂ	ジ	ギ	片假名	イ 段
bi	ji	ji	gi	英文發音	
ブ	ヅ	ズ	グ	片假名	ウ 段
bu	zu	zu	gu	英文發音	
ベ	デ	ゼ	ゲ	片假名	エ 段
be	de	ze	ge	英文發音	
ボ	ド	ゾ	ゴ	片假名	オ 段
bo	do	zo	go	英文發音	

第一編 第一課 文字和發音

「ザ」行的「ジ」和「ダ」行的「ヂ」「ヅ」行的「ズ」和「ダ」行的「ヅ」，他們的發音，除日本四國九洲地方，還有區別以外，別的地方則都相同，並沒分別。

スズメ(雀) スズリ(硯) ヤグ(夜具) フデ(筆) ゴク(賊)
 フヂ(藤) ミヅ(水) マド(窗) フタ(豚)

第三節 半濁音

	ア	段							
バ	行	バ	pa	ビ	pi	ブ	pu	ベ	pe
								ボ	po

右表所列，叫做半濁音。在假名之右肩附以「。」來區別，再，半濁音只在「ハ行」使用。例如

パイプ(煙管) バンフレット(傳單) ペンサキ(鋼筆頭)
 ランプ(洋燈) ボンプ(唧筒)

第四節 撥音

撥音又稱鼻音，只有「ン」一個字，這音通氣於鼻孔，強反撥所發的聲音。撥音不能獨自發出，只能附在他語下面，始能發出。其例如下：

パン(麵包) ピンボン(兵乓球) ペン(鋼筆頭) ポンプ(唧筒)
ランプ(洋燈) コンニチ(今日) ダンパン(談判) ショクン(諸君) テンマク(天幕)

第五節 拗音

拗音是由配合二個音而同時發出的。因為沒有特別表示的假名，所以借用別的假名。現今普通所用拗音如下：

キヤ	kyā	キユ	kyū	キョ	kyō
ギヤ	gyā	ギユ	gyū	ギョ	gyō
シヤ	shā	シユ	shū	ショ	shō
ジャ	ja	ジュ	ju	ジョ	jo

第一編 第一課 文字和發音

六

チャ	cha	チュ	chu	チヨ	cho
ヂャ	ja	ヂュ	ju	ヂョ	jo
ニャ	nya	ニュ	nyu	ニョ	nyo
ヒャ	hya	ヒュ	hyu	ヒョ	hyo
ビャ	bya	ビュ	byu	ビョ	byo
ミャ	mya	ミュ	myu	ミョ	myo
リャ	rya	リュ	ryu	リョ	ryo
クワ	kwa				

表示拗音的「ヤ」「ユ」「ヨ」等字，普通習慣都把牠附寫在他字下部的右傍，而字體也較小，所以表示牠是輔助發音的意思。「ジャ」「ジュ」「ジョ」和「ヂャ」「ヂュ」「ヂョ」等，他們的字雖不同，但發音並無區別。

キヤク(客)

キヨネン(去年)

シャシン(寫真)

シヨクン(諸)

君) チャクニン(着任) チョキン(貯金) リョクワン(旅館)

リョジュン(旅順) キョクリョク(極力) キュウテイ(宮廷)

シュシ(種子) チャウタン(長嘆)

第六節 長音

所謂長音，是將母韻引長而發之音。表示長音的方法，普通用アイウ三個母韻，或用「——」爲符號。例如：

ボウシ(帽子) トウダイ(燈臺) カウエンクワイ(講演會) オ

カアサン(オ母サン) オヂイサン(オ祖父サン)

第七節 拗長音

拗長音是由拗音和長音結合而成的。例如：

トウキョウ(東京) チャウシュン(長春) チャウシュウ(長袖)

レントアイチャウ(聯隊長) チュウクワミンコク(中華民國) ドウ

カン(同感)

トゥキ(騰貴)

キヤウリ(鄉里)

シャウキン(正

金)

ミヤウニチ(明日)

第八節 促音

促音是迫促口腔內的氣息，使牠急激發出於口外而起的聲音。促音，因為沒有表示的音標，所以借用「ツ」字。例如：

アツバク(壓迫)

キツテ(切手)

リツバ(立派)

トツビ(突飛)

コップ(玻璃盃)

ハッテン(發展)

ラッパ(喇叭)

ニツキ(日

記)

ザッシ(雜誌)

シュツサン(出產)

第九節 轉呼音

轉呼音是假名的發音不跟從牠本來的音而轉聲爲他音。例如ハ行的五音如在語句中間或末尾時，則轉爲ワイウエオ等音，例如：

ニハ(ワ)トリ(鷄)

カハ(ワ)(皮)

カヒ(イ)コ(蠶)

トホ(オ)

リ(通) アサユフ(ウ)(朝夕) ユフ(ウ)ダチ(夕立) コホ(オ)

リ(冰) ヤマヒ(イ)(病)

第十節 漢字的讀法

漢字的讀法有音讀和訓讀二種，音讀是由中國的發音漸次轉爲日本語之音。訓讀是日本所固有之音。例如：

音讀 山川草木(サンセンサウモク)中華民國(チユウクワミンコク)等屬之。

訓讀 山川草木(ヤマカワクサキ)山城國(ヤマシロノクニ)等屬之。
漢字音讀有吳音、漢音、唐音等區別，吳音本來屬中國南方音，其傳來最早，佛教語及俗語，用吳音的很多。漢音屬中國北方音，較吳音傳來略遲，在漢文及其他一般學術上之語則專用漢音。唐音，乃是從宋朝以後漸次傳來的。今試就吳音、漢音、唐音三者來比較，如左示：

第一編 第二課 日本語的構成

一〇

吳音 東京(トウキヤウ)

明日(ミヤウニチ)

漢音 京師(ケイシ)

明白(メイハク)

唐音 北京(ペキン)

明朝(ミンチョウ)

第二課 日本語的構成

文・ 大凡表示一個統一的思想，或對了某一件事物把牠敘述完成的，都稱爲文或文章。

花ガ咲ク。

花開。

雨ガ降ル。

下雨。

中華民國ハ土地ガ廣クテ物産ガ多イ。

中國是地大物博。

在以上所舉的各例中，「花」「ガ」「咲ク」「雨」「ガ」「降ル」「中華民國」「ハ」「土地」「ガ」「廣ク」「テ」「物産」「ガ」「多イ」等用以組織成文各語，總稱爲單

語。

文章 雖由單語組織而成，但當單語還沒湊集成完全的文章時，應該根據文法的規定以湊集單語而表示統一思想，始可稱爲文章。

所謂組成文章的基礎單語，爲數很多，分別其種類起來，約有十一種，卽名詞、數詞、代名詞、形容詞、動詞、助動詞、副詞、接續詞、助詞、感嘆詞、接辭等。

文章分主語與述語二種，在「花ガ咲ク」「今日ハ寒イ」等文中，「花」和「今日」各爲文之主，所以名爲主語。「咲ク」和「寒イ」，是用以敘述主語的動作及性質狀態的，所以稱爲述語。

文或文章多用體言（體言是名詞、代名詞、數詞的總稱）爲主語。述語是以用言（用言是動詞、助動詞、形容詞、形容動詞的總稱）來構成的。又體言多和ガ、ハ等助詞連接而爲主語。