

# 中国寓言名家名作



中国寓言文学研究会金骆驼奖

· 文爱艺 主编 ·

## 小金鱼的疑问

*Xiaojinyu  
De  
Yiwen*

→ 汪雨 专辑 ←

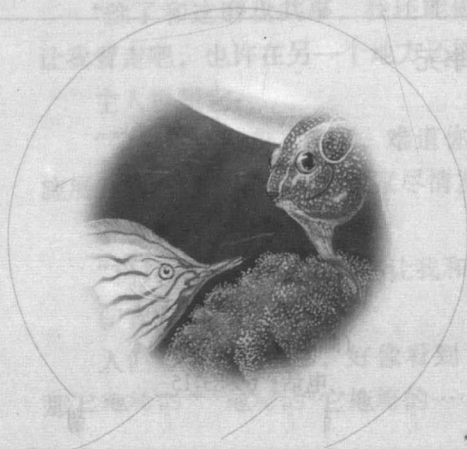


· 中国寓言名家名作 ·

# 小金鱼的疑问

*Xiao Jinyu De Yiwèn*

→ 汪雨 专辑 ←



SCG41/05

蓝天出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

小金鱼的疑问/汪雨著. —北京: 蓝天出版社,  
2004.12

(中国寓言名家名作)

ISBN 7-80158-585-2

I. 小… II. 汪… III. 儿童文学-寓言-作品集-  
中国-当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 140312 号

---

责任编辑: 李元

**蓝天出版社出版发行**

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843)

电话: 66983715

**新华书店经销**

北京富生印刷厂

---

850 × 1168 毫米 大 32 开 9.5 印张 210 千字

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—8000

---

**定价: 17.00 元**



## 前言

文爱艺，当代著名诗人，诞生于湖北省襄樊市。从小精读古曲诗词，十四岁开始发表作品。作品收入港、澳、台、新加坡、美国及国内六十多家大型报刊及选集；著有《微笑》、《春祭》、《雪歌》、《梦裙》、《夜夜秋雨》、《雨中花》、《寂寞花》、《温柔》、《太阳花》、《独坐爱情之外》、《梦的岸边》、《流逝在花朵里的记忆》、《生命的花朵》、《来不及摇醒的美丽》、《成群结队的梦》、《病玫瑰》、《文爱艺全集》（1—3卷）、《文爱艺诗歌精品赏析集》等39部诗集，深受读者喜爱，总发行量已逾360万册。部分作品被译成英语、世界语等文，现主要致力于系列小说的创作。

寓言是人类探寻真理的原生轨迹，它真实地记录了人类开启真理之门的智慧过程，给我们精神以洗愉。它与童心有着天然的互动联系，是儿童益智的必备读物，也是成人世界的精神读本。

在人类智慧的长河中，寓言以它不可遏止的巨大力量，不可寂灭的巨大生机，推动着人类的进步。它是人类的精神玫瑰，鲜艳、美丽、赏心、悦目，同时，它锋利的刺，刺痛我们的神经，引领我们思索，给养我们的精神。中国当代寓



言，是这股巨大力量中无法忽视的中坚，它如勃勃繁盛的春草，展现出我们中华民族的智慧。从中撷取的这九枝“玫瑰”，是这座巨大精神金库的一角，由此我们可以打开这座精神金库之门。

从蒙发主编这套金库，到它成形拿在你的手上，屈指细算，已整整十年，其间经历了种种艰辛和酸楚，已无法向你道出。但我强调的是，我们应当珍惜这套金库，不断地为它添砖加瓦，并充分领受其散发出的智慧之光。个人的那点小小荣辱，何足道耳。

在此次的编选过程中，我不仅畅饮了寓言大师们的智言慧语，而且在这些大师们的身上获取了诸多的精神力量，特别是金江老师，八十多岁的高龄，仍笔耕不辍。从自己一生创作的数目巨大的寓言中，精心选择对儿童有益的精品，以高寿之躯，奔忙于邮局与书房之间，我已不仅仅是感动了。

寓言不仅益智，更能从中摄取提升精神境界的力量，这便是我编造这套丛书的原动力和目的。

愿它拿在你的手上，看在眼里，感动心中，在此生根、成长，从而盛开成对生命有益的精神之花，散发出对人类有益的精神芳香。

2004年12月29日匆草于文中满月日

文爱艺

中国寓言名家名作

# 小金鱼的疑问



## CONTENTS

## 目录

- |              |                |
|--------------|----------------|
| 关于风的真理 /1    | 打井 /17         |
| 大地的鼓励 /1     | 两只鞋子 /18       |
| 扎根 /2        | 钻天杨和苹果树 /18    |
| 白头翁的教诲 /3    | 壁虎的尾巴 /19      |
| 乌鸦妈妈的忏悔 /4   | 大树下的树芽芽 /20    |
| 飞不起来的鸡 /5    | 猴子的奋斗 /20      |
| 四季豆的叹息 /5    | 桃花的告诫 /21      |
| 小蝌蚪的故事 /6    | 鸡的花翅膀 /22      |
| 西瓜和冬瓜 /7     | 两条小溪 /22       |
| 尘土和大地 /7     | 水桶和井水 /23      |
| 大海的回答 /8     | 小鱼和它的拯救者螃蟹 /24 |
| 风和白杨树 /9     | 子弹出膛 /25       |
| 生命的比较 /10    | 河草和沙草 /25      |
| 脚丫和鞋子 /10    | 神仙的功劳 /26      |
| 假装下蛋的公鸡 /11  | 种子的未来 /27      |
| 藤萝和老树 /12    | 阿汤的命运 /27      |
| 猴子打靶 /12     | 铁锅和柴禾 /28      |
| 蛤蜊 /13       | 咕噜鸟和孔雀 /28     |
| 核桃实力对抗赛 /14  | 寒号鸟的夏装 /29     |
| 选择 /15       | 平凡的爬山虎 /30     |
| 小草和乔木 /16    | 缝衣针 /31        |
| 小羊和它的保护人 /16 | 鸵鸟的翅膀 /31      |

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 母亲树和种子 / 32  | 两个奖杯 / 47     |
| 猴子和肥皂沫 / 33  | 电风扇诉苦 / 48    |
| 怯阵的山鸡 / 33   | 金锄头 / 49      |
| 猴子吃核桃 / 34   | 母鸡的志气 / 50    |
| 高悬的月亮 / 35   | 教堂里的狼和羊 / 51  |
| 兔子和乌龟 / 36   | 蚂蚁过河 / 52     |
| 报春人 / 36     | 马救牧童 / 52     |
| 花山鸡找蛋 / 37   | 灰驴争食 / 53     |
| 移动金山的一生 / 38 | 丹顶鹤的美与丑 / 54  |
| 桃花和桃子 / 39   | 陀螺 / 55       |
| 小金鱼的疑问 / 39  | 隔墙苹果树 / 55    |
| 乌龟的问题 / 40   | 泥丸里的绿豆 / 56   |
| 猪的一年 / 40    | 狼和猪 / 57      |
| 狗尾草的要求 / 41  | 秒针的选择 / 58    |
| 乌龟和飞车 / 42   | 猫和虎 / 59      |
| 梅花鹿和镜子 / 43  | 漏网之鱼 / 59     |
| 弃众揽工 / 43    | 树冠和树根的对话 / 60 |
| 千里马和兔子 / 44  | 雅典娜的建议 / 61   |
| 老狼的教诲 / 45   | 马车的故事 / 61    |
| 孩子的见解 / 45   | 木炭和蜡烛 / 62    |
| 失败的解说 / 46   | 狗熊捕“鱼” / 63   |
| 蛀虫的嚎叫 / 47   | 癞蛤蟆的尊容 / 64   |



## 小金鱼的疑问

中国寓言名家名作

中国寓言名家名作

# 小金鱼的疑问



## CONTENTS

## 目录

|               |
|---------------|
| 莴萝们的嘲笑 / 65   |
| 农夫的判决 / 66    |
| 弟弟蒙难 / 67     |
| 要飞走的云雀 / 68   |
| 角马的牙齿 / 69    |
| 猪的翻版 / 69     |
| 猪和它的洗澡水 / 70  |
| 鸡和牛 / 71      |
| 鹰 / 72        |
| 全才的幻想 / 72    |
| “猫”先生 / 73    |
| “狼和小羊”续篇 / 74 |
| 野猪的兽王梦 / 75   |
| 大河说 / 76      |
| 背澡盆上街 / 76    |
| 飞鸟的高度 / 77    |
| 伯乐的座上宾 / 78   |
| 驴子的上街伙伴 / 79  |
| 兔子择路 / 79     |
| 避风船 / 80      |
| 拳击手 / 81      |
| 麻雀邀功 / 81     |

|              |
|--------------|
| 生日的期望 / 82   |
| 知名度 / 82     |
| 海燕和大海 / 83   |
| 太阳和青蛙 / 84   |
| 驴和燕子 / 84    |
| 被排斥的激流 / 85  |
| 化妆舞会 / 86    |
| 叫好的狼 / 87    |
| 江和河的对话 / 88  |
| 野花和沙草 / 89   |
| 境界高远的猫 / 89  |
| “铁公鸡”桃树 / 90 |
| 枯竭的河道 / 91   |
| 麻雀的得与失 / 92  |
| 花生仁的回答 / 93  |
| 红尾巴 / 94     |
| 兔子和长颈鹿 / 94  |
| 狼和小羊 / 95    |
| 磨砺 / 96      |
| 露珠的心愿 / 97   |
| 老人和小鸟 / 98   |
| 盐和水的对话 / 98  |

- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 李白和太守 / 99    | 五色椒 / 114       |
| 小羊告御状 / 100   | 小溪和峡谷 / 115     |
| 脏砑码 / 100     | 锈刀和磨刀匠 / 115    |
| 老鼠的命运 / 101   | 商人和毛驴 / 116     |
| 麦秆的一生 / 102   | 水妞儿求婚 / 117     |
| 八卦炼丹炉 / 102   | 老母鸡和小母鸡 / 118   |
| 两朵花蕾 / 103    | 夜郎国的歌唱家 / 118   |
| 狼和狗 / 103     | 头发和脚 / 119      |
| 铅笔和橡皮 / 104   | 青蛙和蝌蚪 / 120     |
| 推选歌唱家 / 105   | 卵石和礁石 / 120     |
| 夜半鸡叫 / 106    | 青蛙摆尾巴 / 121     |
| 百鸟歌唱 / 107    | 老鼠的礼物 / 122     |
| “四趾鞋” / 107   | 大海和江河 / 122     |
| 山鸡和灰喜鹊 / 108  | 啄木鸟的工作 / 123    |
| 啄木鸟的长处 / 108  | 成功与狂热 / 124     |
| 狼的恩典 / 109    | 鹦鹉的悲剧 / 124     |
| 公猪的抱怨 / 110   | 下水船 / 125       |
| 关于非凡的对话 / 110 | “宣传家”和实干家 / 126 |
| 青松与大雁 / 111   | 大洋之水 / 127      |
| 角马的不幸 / 112   | 猴山和猴子 / 127     |
| 羡慕流星的恒星 / 113 | 左脚和右脚 / 128     |
| 孔雀的自白 / 113   | 污水谁来收容 / 128    |



## 小金鱼的疑问

中国寓言名家名作

中国寓言名家名作

# 小金鱼的疑问



## CONTENTS

## 目录

|               |
|---------------|
| 小草和嫩叶 / 129   |
| 地方官与科学家 / 130 |
| 高台赞美诗 / 131   |
| 牧场里的肥缺 / 131  |
| 三根筷子 / 132    |
| 最美者的产生 / 133  |
| “骏马”的桂冠 / 133 |
| 不让沾光的月亮 / 134 |
| 山林之王 / 135    |
| “伯乐”相马 / 135  |
| 心理上的弱点 / 136  |
| 公鸡和母鸡 / 137   |
| 千里马和大沙漠 / 138 |
| 北方的月季花 / 138  |
| 钻机的回答 / 139   |
| 山鸡的狂妄 / 140   |
| 娇嫩的昙花 / 141   |
| 鸚鵡引路 / 141    |
| 老鼠和耕牛 / 142   |
| 狗和预言家 / 142   |
| 小溪和沙漠 / 143   |
| 咒骂鸡的鸡 / 144   |

|               |
|---------------|
| 伯乐巡视磨房 / 145  |
| 驴子夫妇 / 146    |
| 苍蝇和猴子出国 / 147 |
| 海绵的肚量 / 148   |
| 千里马拉车 / 149   |
| 请伯乐 / 149     |
| 猩猩折树 / 150    |
| 车轮 / 151      |
| 孔雀的名片 / 151   |
| 小湖总督 / 152    |
| 滥竽依旧充数 / 153  |
| 智叟和鱼刺 / 154   |
| 跃龙门的鱼儿们 / 154 |
| 狮王的任命 / 155   |
| 牧场主和羊 / 156   |
| 凤凰和草鸡 / 157   |
| 小麦的悲剧 / 157   |
| 清水鱼和浑水鱼 / 158 |
| 拉磨的千里马 / 159  |
| 河水和河岸 / 159   |
| 钓鱼人说 / 160    |
| 泰山和珠峰 / 161   |

- 金剛石 / 161  
 农夫的女儿 / 162  
 喷泉 / 163  
 高贵夫妇 / 163  
 雁群南飞 / 164  
 打鸣的母鸡 / 165  
 未老先衰的桃树 / 165  
 两条木船 / 166  
 井水和河水 / 167  
 “飞黄”不能腾达 / 167  
 修车匠 / 168  
 狐狸盼雨 / 169  
 红松和小草 / 169  
 “优秀奖”证书 / 170  
 瓶里桃花 / 171  
 网眼 / 171  
 池塘和大树 / 172  
 夏季歌手 / 173  
 肉店老板 / 173  
 捕不到鱼的鱼鹰 / 174  
 腾飞的鹰 / 175  
 大理石和雕刻家 / 175  
 轴心与辐条 / 176  
 北极星和无名巨星 / 176  
 大雪和田野 / 177  
 泰山极顶石 / 178  
 没工作的驴 / 179  
 无师自通的老虎 / 179  
 大雁和麻雀 / 180  
 鸡场老板的表彰会 / 181  
 狼和死虎 / 181  
 “歌唱家”的重量 / 182  
 小饭馆的招牌 / 183  
 “鸡犬升天”续篇 / 183  
 八戒脸上的泥点 / 185  
 狼的暮年 / 185  
 牛的主张 / 186  
 新增的“猫办” / 187  
 夹尾巴狗 / 188  
 啄木鸟和核桃树 / 188  
 叫花子 / 189  
 哈巴狗上课 / 190  
 黄鼬吃鸡 / 190  
 麻雀和粮仓 / 191



## 小金鱼的疑问

中国寓言名家名作

中国寓言名家名作

# 小金鱼的疑问



## CONTENTS

## 目录

鹰的高傲 / 192  
道学先生和大海 / 192  
山村的井 / 193  
癞蛤蟆和天鹅 / 194  
金发女郎和金丝假发 / 194  
共同的神 / 195  
大丽花的心事 / 196  
鸡和主人 / 196  
“歌唱巨星”和评论家 / 197  
鸡和云雀 / 198  
严寒和江河 / 198  
鹅和云雀 / 199  
花圃 / 199  
农夫和“野草” / 200  
哈哈镜庄园 / 201  
铁树开花 / 202  
麝香 / 203  
驴的眼罩 / 204  
诏书的精髓 / 205  
昏睡君 / 206  
旧柴和新柴 / 207  
灰驴获奖 / 207

高山的援助 / 208  
一根鸡毛 / 209  
别家的鸡 / 210  
猪式和鸡式进餐 / 211  
鹦鹉招生 / 212  
炉灶里的落叶松 / 213  
轿子国王 / 213  
蜡烛和猫头鹰 / 214  
冬春对话 / 215  
风和月亮 / 216  
木棉树和吹捧家 / 216  
赤兔马的故事 / 217  
买猫 / 218  
杂色马 / 219  
羞面柳 / 219  
啄木鸟的悲剧 / 220  
马空冀北 / 221  
向日葵和泥土 / 222  
狮王问寿 / 223  
左君庙投宿 / 224  
啄木鸟和老松树 / 224  
孔雀的称号 / 225

- 驴的批判 / 226  
 烂酸梨小贩 / 227  
 驴子招“贤” / 228  
 老鼠与跳蚤的斗争 / 229  
 红鸡世界 / 230  
 无腿乌龟 / 231  
 冬天的自信 / 231  
 老桃树和小草 / 232  
 花名册 / 233  
 巨星的位置 / 234  
 旱涝大员 / 234  
 华南虎 / 235  
 黑鹤的安慰 / 236  
 群猪坐宴席 / 237  
 出卖自己的母狐狸 / 238  
 老鼠的振兴 / 238  
 菜地里的竞争 / 240  
 青藤和大树 / 241  
 昭君直言 / 241  
 梅花鹿 / 242  
 预言家说长江 / 243  
 狐狸的社交术 / 244  
 美名国 / 244  
 蜘蛛和小虫 / 245  
 高枝上的知了 / 246  
 果蝠与吸血蝠 / 246  
 钥匙、斧子和王伦 / 247  
 猫头鹰起用蜡烛 / 248  
 五棵向日葵 / 248  
 马棚里的驴 / 249  
 狗尿苔和毒蘑菇 / 250  
 雪花上帝 / 251  
 “张果老之驴” / 252  
 悟空头上的金箍 / 253  
 狐狸和狼 / 253  
 地老鼠上屏幕 / 254  
 鞋袜蒙难记 / 255  
 沙漠和花草 / 256  
 分肥会议 / 257  
 一元大施舍 / 258  
 猫佛爷 / 259  
 彩虹登天桥 / 260  
 奸商买官 / 261  
 被杀的狼狗 / 262



## 小金鱼的疑问

中国寓言名家名作

中国寓言名家名作

# 小金鱼的疑问



## CONTENTS

## 目录

|           |       |
|-----------|-------|
| 冥国纸币和假冒金币 | / 262 |
| 炉火        | / 263 |
| 水蛇上神台     | / 264 |
| 红歌星的要求    | / 265 |
| 毒蛇上树      | / 266 |
| 怀旧的老蚊子    | / 267 |
| 黄骠马的故事    | / 267 |
| 声音无声      | / 268 |
| 牙签鸟       | / 268 |
| 影子和太阳     | / 269 |
| 驴的论调      | / 270 |
| 猪长官阅档     | / 271 |
| 虎王长寿说     | / 272 |
| 枣红马和老狐狸   | / 273 |
| 长颈鹿荣升     | / 274 |
| 多余的“六指”   | / 274 |
| 假唱的蝉      | / 275 |

|         |       |
|---------|-------|
| 祭坛上的供品  | / 276 |
| 新知县搭台   | / 277 |
| 忙碌的驴科长  | / 277 |
| “打狼办”主任 | / 278 |
| 刘项庙     | / 279 |
| 猪总裁的书   | / 280 |
| 黄马褂与龙袍  | / 281 |
| 麻雀与麻雀   | / 282 |
| 世界的中心   | / 284 |
| 犀牛角的问题  | / 284 |
| 酒杯与酒瓶   | / 285 |
| 蛤蟆和大山   | / 286 |
| 驴和磨盘    | / 287 |
| 魔镜      | / 287 |
| 狐狸和寓言家  | / 289 |
| 蚂蚁和大象   | / 290 |



## 关于风的真理

春天，桃花以为自己发现了真理——风，都是来自东方。它从小到大的生活经历证实了这一点，的确如此。

夏天，荷花以为自己发现了真理——风，都是来自南方。它和它的伙伴们在水塘里曾经观察过很久很久，确信不疑。

秋天，菊花以为自己发现了真理——风，都是来自西方。没有西风的劲吹，它是不能绽开的，事实胜于雄辩！

冬天，梅花以为自己发现了真理——风，都是来自北方。多少年来，只有北风席卷着大地。

但大地告诉它们说：

“把你们发现的真理合在一起才是真理——风，来自四面八方，否则，这世界便不会有一个又一个花季……”

## 大地的鼓励

二月，田野上还残存着冰雪，小草就已经在地下萌芽。它渴望钻出地皮，及早成为大千世界里的一员。

但树排斥它：

“你能像我这样高大吗？无论怎样奋斗，顶多一尺长的身量。还是缩回去吧，这里没有你的位置！”

花也抢白它：

“哼，并不是谁都可以在这地球上站脚的，请亮出美貌和



高贵来!”

小草灰心了……

这时，大地鼓励它说：

“孩子，不要气馁。你可以和你的亿万伙伴一起，编织一块铺遍天涯的绿茵。继续向上拱动吧，只要你敢于突破，我也会给你在金色的阳光下立身的一席之地!”

小草立刻又充满勃勃生机。

## 扎 根

一棵小红杉在春风吹拂下，睁大眼睛出神地望着山坡上高高的杉树林。它想，我什么时候才能长得像它们那样呢？不，我比它们年轻，一定会比它们高大，到时可以伸展冠顶到云彩里去生活。

于是，小红杉攒足气力向上挺进。但它长呀长呀，怎么也长不高，一直到秋天，它还是个小小个子。

这是怎么回事？小红杉去问大地。

大地微笑着告诉它：“你的根向下扎得太浅了。”

的确，小红杉的根在地皮里扎得很浅很浅，而且根根飘然向上，不甘被泥土埋没。

大地又说：“你再看看附近大树的根。”

小红杉俯下身去，用自己的根到地下去观察。它发现，大树们的根埋在它的下面，不，确切地说，是它下面的下面，那傻乎乎的粗根还在拼命向下延伸呢！

小红杉疑惑地问：“美好的生活上面，高层次的东西在



上面，向上生长，为什么一定要向下扎根呢？那样岂不成了南辕北辙？”

大地耐心地开导它：“不，那是相辅相成的。大树们之所以身高马大，那是它们的根在地下多年苦斗的结果。而这些不为人知的艰苦努力都不会白费，都是在垒筑着自己立身世界的基石，都会化为茎干或枝叶向着天空昂首开放。”

### 白头翁的教诲

布谷鸟疲惫地落到树枝上歇脚，神情十分沮丧。原来，这些日子它四处奔波，想在声乐界找到自己的位置。无奈各个剧团或者委婉地告之“编制已满”，或者直截了当地表示“不愿录用”，总之一句话，没谁赏识它歌唱的才能。

望着天上飘动的薄云，布谷鸟再也不想张开翅膀去飞，去碰钉子，它觉得前途渺渺茫茫，甚至怀疑自己不是唱歌的材料。

这时，一只白头翁飞来，落到它的身边，热情地鼓励说：

“孩子，你的歌唱得是很好的，要相信自己！你听，咕咕，咕咕，咕咕咕咕——多么美妙的弦律，多么动听的歌声！”

布谷鸟伤心地摇摇头：

“不，唱得再好，也没人聘用，还不是和废料一样？！”

白头翁慈爱地引导它：

“为什么只寄希望于别人的赏识呢？自己开发自己，自己赏识自己！这世界上到处都可以搭起你歌唱的舞台，既然真有才华，那就最大限度地展现它！我相信，只要你坚持这样去