

趣味心理色彩

神奇 守护色

【日】北条优利亚 著
李伟 刘思捷 译



中国民族摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

趣味心理色彩/(日)北条优利亚著;李伟 刘思捷译.
—北京:中国民族摄影艺术出版社,2004.7
ISBN 7-80069-608-1

I.趣… II.①北… ②李… III.色彩学:心理学 IV.J063-05

中国版本图书馆 CIP 数据(2004)第 070516 号

图字:01—2004—46321

SHUGOSHOKU AISHO URANAI

Originally published in Japan by Shunfunotomo Co.,Ltd. Tokyo

Copyright © 2000 Hojo Yuria

本书中文简体字版由贝塔斯曼亚洲出版公司转授权,由中国
民族摄影艺术出版社在大陆独家出版中文简体字版。

趣味心理色彩

作 者 北条优利亚[日]
翻 译 李伟 刘思捷
责任编辑 殷德俭

出版发行 中国民族摄影艺术出版社
北京东城区和平里北街 14 号 100013

策 划 一恒盛辉
印 刷 北京市联华印刷厂
版 次 2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月第 1 次印刷
开 本 1/24 850×1168mm
印 张 5.5
书 号 ISBN 7-80069-608-1/Z·52
定 价 24.00 元

北京市东城区图书馆



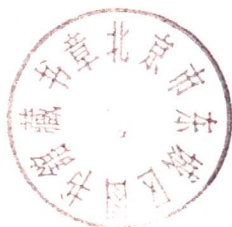
012Z0309959

趣味心理色彩

——神奇守护色



【日】北条优利亚 著
李伟 刘思捷 译



SB583/01

中国民族摄影艺术出版社

目录

关于颜色的术语	6
您所属的颜色	8

橙色 ————— 11

橙色的基本性格	12
橙色的搭配	14
橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑	

藏青色 ————— 21

藏青色的基本性格	22
藏青色的搭配	24
橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑	

深绿色 ————— 29

深绿色的基本性格	30
深绿色的搭配	32
橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑	

黄色

37

黄色的基本性格 38

黄色的搭配 40

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑

茶色

45

茶色的基本性格 46

茶色的搭配 48

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑

绿色

53

绿色的基本性格 54

绿色的搭配 56

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑

金色

61

金色的基本性格 62

金色的搭配 64

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑

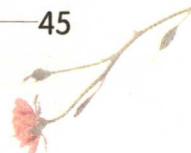
红色

69

红色的基本性格 70

红色的搭配 72

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑



蓝色

77

蓝色的基本性格 78

蓝色的搭配 80

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑

黄绿色

85

黄绿色的基本性格 86

黄绿色的搭配 88

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑

紫色

95

紫色的基本性格 96

紫色的搭配 98

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑

黑色

105

黑色的基本性格 106

黑色的搭配 108

橙/藏青/深绿/黄/茶/绿/金/红/蓝/黄绿/紫/黑

通过下列场合看清您的心理

- ①迎新会上您是什么状态? _____ 114
- ②喜欢什么宠物? _____ 116
- ③谁是冗长邮件的罪犯? _____ 118
- ④谁的声音在电话里最迷人? _____ 129
- ⑤在酒会上你会发挥什么作用? _____ 120
- 财运 122
- 健康运 124
- 才能运 126

丘比特特色是什么 _____ 129



作者简介

北条优利亚

某寺院主持,家族长女,对色彩对人的心理的影响颇有研究。现在活跃于杂志与电台中。

中央大学毕业,取得了宅地建筑物交易主任资格。

出生于 1967 年 11 月,天蝎座,血型 O 型。

E-mail: yulia@cablenet.ne.jp

☆关于颜色的术语☆

在进入正文之前,首先让我介绍一下本书中出现的各种关于颜色的术语。

本书中频繁使用了色彩学中的词汇,诸如“暖色”、“冷色”、“中性色”、“无彩色”、“亮度”、“原色”、“色调”等(表1)。这些词汇在日常生活中或者在学校的美术课上经常碰到,多数读者肯定都了解。比如,暖色是指“红、橙、黄等让人感觉温暖的颜色”,冷色是指“让人感觉寒冷的蓝色系”(您喜欢的颜色虽然不是指颜色本身,但是具有与颜色相近的性质,所以本书以颜色的探讨为基础,频繁使用了色彩学中的词汇)。

而表2中出现的是仅在本书中使用的特别词汇,例如“稳定色”、“享乐色”等。这是根据各个颜色的色彩特点得出的名称,是本书的一大特色。看上去似乎很难,但本书将其阐述得深入浅出,所以您尽管轻松阅读吧!您马上就能记住!

表1

术语	意义
暖色(系)	红、黄、橙等让人感觉温暖的颜色。能够使体温升高,提高人的情绪,增进食欲。
冷色(系)	蓝、藏青等让人感觉寒冷、凉爽的颜色。能够使人心情安稳,有镇静作用。
中性色(系)	黄绿、绿、紫、无彩色等冷暖感觉比较模糊的颜色。具有冷色和暖色的两面性。
无彩色	没有彩色的颜色,指黑、灰、白色。无个性,给人安定感,能够衬托其他颜色。
亮度	颜色的明亮度。12守护色中的顺序是黄、黄绿、橙、绿、红、蓝、紫。亮度越高越精神、越富有力量,能够活跃气氛。
原色	指红、蓝、黄三原色。具有直接、干脆、主动和自我的性质。不过蓝色在外人面前会控制自己,看上去具有协调性。
色调	是指红、蓝等颜色的色调。例如,“紫色中包含红色色调”。

表 2



您属于哪种颜色?



在下页表 1、2、3 中找到出生年份和月份栏交叉处的数字。

得出的数字为基准值。用出生日期减去基准值，得出-11 到 33 之间的数字。

在下面的颜色对照表中找到该数字，数字的背景色就是您所属的颜色。

颜色 的 对照表 1

用出生日期减去基准值如果得-8，您就属于绿色，如果得17，您就属于红色。请您再参照后面的表 2。

-8	-7	-6	-5	-7	-3	-2	-1
0	1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31

表 1 一项不完全的统计表明,不同年月出生的人对颜色有不同的偏好,以下列表是
1961-1980 年出生的人对不同颜色的偏好情况,看看是否与你喜欢的颜色一致。

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
1961年	6	11	7	0	6	11	5	10	3	9	2	8
1962年	1	6	2	7	1	6	0	5	10	4	9	3
1963年	8	1	9	2	8	1	7	0	5	11	4	10
1964年	3	8	3	8	2	7	1	6	11	5	10	4
1965年	9	2	10	3	9	2	8	1	6	0	5	11
1966年	4	9	5	10	4	9	3	8	1	7	0	6
1967年	11	4	0	5	11	4	10	3	8	2	7	1
1968年	6	11	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7
1969年	0	5	1	6	0	5	11	4	9	3	8	2
1970年	7	0	8	1	7	0	6	11	4	10	3	9
1971年	2	7	3	8	2	7	1	6	11	5	10	4
1972年	9	2	9	2	8	1	7	0	5	11	4	10
1973年	3	8	4	9	3	8	2	7	0	6	11	5
1974年	10	3	11	4	10	3	9	2	7	1	6	0
1975年	5	10	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7
1976年	0	5	0	5	11	4	10	3	8	2	7	1
1977年	6	11	7	0	6	11	5	10	3	9	2	8
1978年	1	6	2	7	1	6	0	5	10	4	9	3
1979年	8	1	9	2	8	1	7	0	5	11	4	10
1980年	3	8	3	8	2	7	1	6	11	5	10	4

表 2 一项不完全的统计表明,不同年月出生的人对颜色有不同的偏好,以下列表是
1981-2000 年出生的人对不同颜色的偏好情况,看看是否与你喜欢的颜色一致。

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
1981年	9	2	10	3	9	2	8	1	6	0	5	11
1982年	4	9	5	10	4	9	3	8	1	7	0	6
1983年	11	4	0	5	11	4	10	3	8	2	7	1
1984年	6	11	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7
1985年	0	5	1	6	0	5	11	4	9	3	8	2
1986年	7	0	8	1	7	0	6	11	4	10	3	9
1987年	2	7	3	8	2	7	1	6	11	5	10	4
1988年	9	2	9	2	8	1	7	0	5	11	4	10
1989年	3	8	4	9	3	8	2	7	0	6	11	5
1990年	10	3	11	4	10	3	9	2	7	1	6	0
1991年	5	10	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7
1992年	0	5	0	5	11	4	10	3	8	2	7	1
1993年	6	11	7	0	6	11	5	10	3	9	2	8
1994年	1	6	2	7	1	6	0	5	10	4	9	3
1995年	8	1	9	2	8	1	7	0	5	11	4	10
1996年	3	8	3	8	2	7	1	6	11	5	10	4
1997年	9	2	10	3	9	2	8	1	6	0	5	11
1998年	4	9	5	10	4	9	3	8	1	7	0	6
1999年	11	4	0	5	11	4	10	3	8	2	7	1
2000年	6	11	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7

表 3 一项不完全的统计表明,不同年月出生的人对颜色有不同的偏好,以下列表是1935-1960 年出生的人对不同颜色的偏好情况,看看是否与你喜欢的颜色一致。

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
1935 年	11	4	12	5	11	4	10	3	8	2	7	1
1936 年	6	11	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7
1937 年	0	5	1	6	0	5	11	4	9	3	8	2
1938 年	7	0	8	1	7	0	6	11	4	10	3	9
1939 年	2	7	3	8	2	7	1	6	11	5	10	4
1940 年	9	2	9	2	8	1	7	0	5	11	4	10
1941 年	3	8	4	9	3	8	2	7	0	6	11	5
1942 年	10	3	11	4	10	3	9	2	7	1	6	0
1943 年	5	10	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7
1944 年	0	5	0	5	11	4	10	3	8	2	7	1
1945 年	6	11	7	0	6	11	5	10	3	9	2	8
1946 年	1	6	2	7	1	6	0	5	10	4	9	3
1947 年	8	1	9	2	8	1	7	0	5	11	4	10
1948 年	3	8	3	8	2	7	1	6	11	5	10	4
1949 年	9	2	10	3	9	2	8	1	6	0	5	11
1950 年	4	9	5	10	4	9	3	8	1	7	0	6
1951 年	11	4	0	5	11	4	10	3	8	2	7	1
1952 年	6	11	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7
1953 年	0	5	1	6	0	5	11	4	9	3	8	2
1954 年	7	0	8	1	7	0	6	11	4	10	3	9
1955 年	2	7	3	8	2	7	1	6	11	5	10	4
1956 年	9	2	9	2	8	1	7	0	5	11	4	10
1957 年	3	8	4	9	3	8	2	7	0	6	11	5
1958 年	10	3	11	4	10	3	9	2	7	1	6	0
1959 年	5	10	6	11	5	10	4	9	2	8	1	7
1960 年	0	5	0	5	11	4	10	3	8	2	7	1

颜色的对照表 2

守护色 类型	橙	藏青	深绿	黄	茶	绿	金	红	蓝	黄绿	紫	黑
基准值	-3	0	-1	-2	-4	-8	-5	-7	-9	-6	-10	-11
	9	12	11	10	8	4	7	5	3	6	2	1
	21	24	23	22	20	16	19	17	15	18	14	13
						28	31	29	27	30	26	25

橙色

浅野温子
宇多田光
藤原纪香
山田邦子
木村拓哉
小室哲哉
柳叶敏郎
长鸠茂雄

橙色是柿子与甜橙等果实的颜色。

它甜美，富有激情，能够给人们的生活带来活力。

属于橙色性格的人能够掀起新的风潮。

吸引色、享乐色、暖色系。

橙色的基本性格

- 喜爱快乐的事物,忠实于自己的本能。

- 想像力十分丰富,具有一技之长。

- 具有吸引他人的魅力,是恋爱中的高手。

● 开朗、豪爽、独具亲和力,完全跟着感觉走的时候具有独特的气质

守护色是橙色的人往往明朗、干脆且亲和力十足。虽然思维比较简单、自然、随意,给人一种开朗、豪爽的印象,但橙色的人具有很强的本能意识。一旦橙色的人认准了目标,就会变得野性十足,表现出完完全全的女人味或男子汉气,正是由于他们具有这种独特气质,所以显得魅力超群。尤其是沉迷于工作或恋爱中的橙色一族,更是会性感得一塌糊涂。

● 12 守护色中的个性派,不按常理出牌,尽享人生乐趣

与其他人相比的话,守护色是橙色的人本能意识实在是重要得多。因此,他们也决不会被一般的社会常识或他人的看法所左右,“管他们怎么认为,我觉得有趣才是真的有趣!”有这种想法的橙色一族还真不在少数。在现实生活中,对于流行、时装、发型、爱好、生活方式、职业等方面口味独到、别具一格的橙色人不胜枚举,这也许就是他们经常被称为“个性派”的原因之一吧!也正是因为橙色一族们奉行“你是你,我是我”的行为准则,任何时候他们都在享受着真我的人生。

● 第六感卓越,感觉敏锐

就像之前所说的那样,与其他人相比的话,守护色是橙色的人本能意识很强。他们往往忠实于自己的直觉,不习惯循规蹈矩地生活,总是自由自在地选择自己认同的生活方式。就像猫一样,在觉得寂寞无助时,可爱的“橙子”绝对是个爱撒娇的小孩儿,而在他们精神充沛的时候,十足是个异想天开的活跃分子。思维简单且率直也正是橙色人们的可爱之处。

可以想像得到,像这种原始本能意识极强的橙色,他们的感觉也是百分百敏锐的。如吃的方面、喝的方面,即味觉;与别人交谈、鉴赏音乐等方面,即听觉;抚摸或其他经验方面,即触觉等等的感觉,守护色是橙色的人比其他人要敏锐得多。再加上“橙子”们的卓越第六感,他们在演艺界、运动界甚至投机领域都会显得异常活跃并独具竞争力。并且比起女性,这种特点在橙色的男性身上显现得尤为突出,对于事业,他们表现出高于常人一倍的热情,也许是男性狩猎本能作祟,橙色的男人沉迷于女色、美酒、赌博的也不在少数。



● 常常成为流行的制造者或领袖人物

自由的个性加上异想天开的性格,本着自己的喜好在各行各业中独树一帜,大部分都作为异类生活在社会中,这是橙色人群的基本特征。我们就举一个易懂的例子吧!就像音乐教父小室哲哉等人一样,他们就是橙色人最好的代表了。他们是真正全面地解放了自己,完全以“自我主义”的姿态活跃在演艺界的人。而橙色人的那种卓绝的第六感、摄人魂魄的吸引力形成的超级磁场也成为了他们绝妙的武器。因此,他们都具有“因一下子发现有趣的东西并沉迷其中而受到许多人支持”的命运。

守护色是橙色的人如果专注于某物就会成为天才,但如果爱好广泛而不深入,就会变为总是“三分钟热度”的人。

● 善于本着自己的本能操纵一场戏剧性的爱情

守护色是橙色的人,是“第六感卓越”、“对他人具有致命吸引力”的人。谈一场轰轰烈烈的恋爱才真正合他们的胃口。由于与生俱来的致命的吸引力,很自然地使许许多多的人聚集在橙色的人身边。因此同他人相比,“橙子”们常常“桃”运当头也是理所当然的事啦。再加上他们出类拔萃的个人能力,抓住自己的爱人,谈一场随心所欲的恋爱,对于橙色的人来讲,自然是驾轻就熟、不在话下。

但是,在橙色的人还没有进入自己的恋爱模式之前,也就是没有遇到“橙子”的真命天子之前,他们很难显现出这种特征。例如,在橙色的人热中于工作或是个人爱好时,他们是完完全全不会想起使用这种能力的,或许因此他们才总被说成在恋爱与不恋爱时判若两人吧!

● 能够给橙色的你带来幸运的颜色

橙色的人往往忠实于自己的本能,有极强的第六感并永远精力充沛,当他们遇到使人放松的暖色系的红色与黄色时,就会有所进步。要是他们遇上略微带一点寒意的黄绿或紫色时,两者之间也会相互促进,并产生互补的奇效。如果是寻求心灵安慰的话,那么黑色是橙色一族的上上之选。

橙色的搭配



对方是橙色的情况



如果相互之间能够自然而然地相处融洽将是最佳选择，
若不是那样的话，行动就要谨慎噢！

在同样是遵循着自己的本能生活、守护色同是橙色的人相遇之后，由于在任何时候都以自己的喜好、直觉为行事标准，橙色一族在选择朋友或爱人时，不用说当然是跟着自己的感觉走啦，因此，若“橙子”们自然而然地对对方产生好感，那必然是万事 OK，两人之间的关系也将会一帆风顺。

总而言之，两人若是自然融洽的关系，那就不用有任何的顾忌，不论是朋友关系或是恋人关系，必定会进行得相当顺利。并且两人之间的交情不会一般，有可能极具戏剧性，也不会在乎那些个陈规旧套，完完全全与千篇一律无缘。两人若是事业上的搭档，势必事半功倍，能使业务来个三级跳！若是两人合力开发某个项目或是工程的话，也定能创造出前所未有的新事物来噢！

但是，万事有利也有弊，当两人同时处于同一个公司、同一科、同一组时，同时面临着谁升谁降时，表面上处得火热的“橙子”们可要留心注意喽！在这个时候，两个橙色的人不但不会给对方带来任何益处，还会常常出现同性相克的情况。例如，由于对方的煽动做出损人利己的事情而使自己的人际关系变差，或是受对方的频频诱惑而在工作上投机取巧，触怒了上司与同事等等。在处于被动而不得不搞好关系的时候，橙色的人一定要本着遵循客观常识、保持自身协调性的原则行事。

因此，这种组合在正式与非正式场合具有奇特的两面性。

守护色是藏青色的人能够完全包容橙色的人并能给予他们关怀。
能够使对方冷静且放松地组合。

对方是藏青色的情况



温柔且较为被动是藏青色人的特征。这也使橙色的人总是不由自主地从心底里产生好感，想与他们接近。在一起的时间一长，藏青色的人总是能使“橙子”们奇迹般地安静下来，尤其是在他们寂寞或心情不好的时候，他们会索性跟在藏青色人的身后，像找到了可以放心的依靠。因此，你在橙色身边常常能够找到作为朋友或爱人的藏青色。

但是，从实际交往的情况看，藏青色的人对橙色的人来说可决不是省油的灯噢！这或许也是因为橙色的人总是表里如一、爱憎分明。虽说刚一见面时往往是“橙子”们不停地向藏青色的人显摆、卖弄，但最后却总是会出现表面上是“橙子”在领导而实际是藏青色人在当家的情况。也正是因为这个原因，与藏青色交往的“橙子”们最后吃的亏总是比人家多一点。

但是，橙色的人在恋爱时可十足是个一寂寞就撒娇的小鬼头。在能够充分理解自己并包容自己的藏青色爱人面前，他们会变得异常安静且温顺哦！也许对“橙子”们来说，藏青色的人是位真正理想的爱人吧！虽说做朋友也未尝不可，但为橙色的人考虑的话，与其做一对一的同性朋友，还不如与许多人同时做朋友来得更合适一些！

这种组合如果维持很长时间的的话，那么他们将混合成巧克力的颜色。这种味道很浓的颜色也预示着两人的关系将异常的稳定且不会一般。但也如同巧克力放久了会有蛀虫一样，两人也要小心各种随之而来的坏习惯哦！

对方是深绿色的情况



如果是与年长的深绿色交往一定不会有问题。
若是作为恋爱对象也许就会有些困难了。

深绿色是绿色与黑色的混合色。在与橙色的人相处时，若深绿色的人表现出绿色一方的性格特征，就会使“橙子”们很头痛，双方不会很好相处；但若他们表现出黑色的性格特征时，橙色的人则马上会被吸引，迅速地靠过去同他打得火热。

现实生活中，橙色的人与深绿色的人就算是在一起交往很长的时间，也会时而如漆似胶，时而大吵大闹，两人注定无法避免欢喜冤家的命运！尤其是对于各种规矩一丝不苟的深绿色的人，在与橙色一族出门后经常会因过分在乎饮食方式、服装搭配及礼节礼貌而喋喋不休，使“橙子”们在最后忍无可忍、暴跳如雷，可怜的深绿色反而会不明缘由地觉得他们喜怒无常、难以相处。但深绿色一旦不受拘束的时候，也完全不会客气，在亲朋好友到来的时候，会热情又殷勤地将家里家外的事情一手包办，完全不用“橙子”们操心，深绿色的这一优点也使崇尚自由的“橙子”格外地受用哦！

因此，如果交往的话，橙色的人选择较为年长的深绿色会幸福得多。这样成熟的“深绿色”除恋爱之外还能够带给“橙子”们父爱或母爱，并能够在许多问题上给予他们帮助，真的是一举两得的事情。

当橙色的人与深绿色的人在长期交往之后，他们的颜色将混合成墨绿色，这是一种比深绿色较为明朗的颜色。在生活或工作中，橙色的人若能慢慢听进“深绿色”的意见的话，他们就会对对方产生好感。两人成为铁哥们儿的可能性非常大，若是同事的话，也会使对方的事业更上一层楼，但他们还是很少会有恋人缘的哟！

对方是黄色的情况



表面上看起来很好相处，但其中隐藏着不稳定的因素。
若保持长时间相处的话，就会有所收获。

黄色是12守护色中最为明亮的颜色，拥有开朗性格的他们总是会给对方带来精神与希望。黄色与橙色的人不论是行事风格还是生活节奏，就连随性地追求有趣事物的嗜好也如出一辙。两人只要聚在一起，就会快乐不断。但是一旦黄色的人心情不好或情绪低落，二人的关系就马上会受到不良的影响并陷入低潮。虽说橙色的人自己也有生命的低潮期，但当黄色一族突然没有原因地自暴自弃或一蹶不振时，对于他们的这种毫无原则的行为，“橙子”们还是完全无法理解的，甚至还会表现出厌恶之情。

因此，黄色与橙色的搭档在黄色的人精神饱满，心情舒畅，对工作、爱好或自己投资的产业满腔热情的时候，双方的关系就会非常的稳定，完全用不着担心。正因如此，当问起黄色与橙色的恋人是何时何地坠入爱河的时候，答案经常是公司或学校等公众场所。

在黄色与橙色的人交往过一段时间之后，两人的颜色就会变成金盏草的颜色。这种鲜艳的金盏草的花也预示着两个人的感情将非常的热烈并富于激情，两人的事业也将会蒸蒸日上。另外，因为万寿菊的颜色中还含有“红色”，使黄色的人在日常生活中能够更好地保持自我与一颗宝贵的平常心。试着交往时间长一点吧，这样你一定能从黄色身上有所收益！