

家庭装饰图典丛书

# 居室美

## 风格篇

主编单位 中国室内装饰协会  
江苏省室内装饰行业管理办公室

江苏科学技术出版社



# 居室美

## 风格篇

主编单位 中国室内装饰协会  
江苏省室内装饰行业管理办公室

家庭装饰图典丛书

JIA TING ZHUANG SHI TU DIAN CONG SHU



江苏科学技术出版社

家庭装饰图典丛书  
**居室美——风格篇**

---

**主编单位** 中国室内装饰协会  
江苏省室内装饰行业管理办公室

**责任编辑** 吴茂林

---

**出版发行** 江苏科学技术出版社  
(南京市中央路 165 号, 邮编: 210009)

**经 销** 江苏省新华书店  
**制 版** 南京方正彩色平面制版中心  
**印 刷** 扬州印刷总厂

---

**开 本** 889×1194 毫米 1/16  
**印 张** 11  
**版 次** 1998 年 3 月第 1 版  
**印 次** 1998 年 3 月第 1 次印刷  
**印 数** 1—10000 册

---

**标准书号** ISBN 7—5345—2522—5/Z·407  
**定 价** 20.60 元

---

我社图书如有印装质量问题, 可随时向承印厂调换。

主 编 单 位    中 国 室 内 装 饰 协 会  
                  江苏省室内装饰行业管理办公室

顾        问    龚   权  
主        任    顾   信  
副   主   任    吴茂林   陈同纲   周庆轩  
编        委    (以姓氏笔画为序)  
                  王剑钊   许顺生   陈同纲   张   英  
                  吴茂林   吴   燕   李鸿毅   周庆轩  
                  高志一   高祥生   顾   信   韩   巍

丛 书 主 编    陈同纲  
风格篇主编    韩   巍  
造型篇主编    陈同纲   陈   璐  
装潢篇主编    高祥生   吴   燕  
范例篇主编    顾   信   周庆轩  
撰        稿    (以姓氏笔画为序)  
                  丁   源   陈同纲   陈海燕   陈   焱  
                  陈   璐   张   英   李鸿毅   吴   燕  
                  周庆轩   赵亚楠   姚翔翔   高祥生  
                  顾   信   韩   巍

# 前 言

我国的室内装饰业是 80 年代初开始起步的,现在已从旅游宾馆、饭店等大型公共建筑进入普通百姓家庭。家庭装饰业的发展是我国改革开放以来人民生活质量不断提高的表现,特别是住宅产业的发展和安居工程的实施,使许多居民乔迁新居,进行装饰装潢已形成一股新的潮流,广大农村家庭装饰更是潜力巨大。

家庭装饰具有私密性、分散性和个性化的特点。由于家庭装饰施工规模小、要求高,因而作为“正规军”的不少装饰公司不愿涉足,而未经训练的街头装饰“游击队”又难以胜任。从总体上看,我国家庭装饰业仍处于起步阶段,有待解决的问题很多。一般家庭装饰中往往存在以下误区:

1. 忽视设计,有的根本不讲设计,盲目追求豪华,追求宾馆化效果,缺乏应有的文化品位和富有个性的艺术风格,这是家庭装饰中普遍存在的问题。

2. 选用材料不是根据功能、风格要求和自己的经济实力来决定,有的盲目追求“一步到位”,认为越高级越好,越贵重越好;也有的只图便宜,让假冒伪劣甚至有毒性的材料进入家庭造成隐患。

3. 随意拆改房屋结构、私设乱埋、拆墙钻孔,不经测重加大荷载,造成安全隐患。

编写本丛书的目的试图为准备进行家庭装饰的读者提供不同风格的居室装饰图例、多种家庭装饰造型和家庭装饰必要的知识,以尽量避免步入家庭装饰的误区,减少家庭装饰中的缺憾。书中详细介绍各种装饰材料用量及费用预算方法,还提供多种豪华型、小康型和普及型家庭装饰实例,用户可根据自己的经济条件选择合适的室内装饰方案。全书内容丰富、图文并茂、通俗易懂,它不但是广大家庭装饰用户的良师益友,而且为专业装饰公司、一般专业设计人员提供大容量的全新资料,作为设计、施工的参考。本丛书名为《家庭装饰图典丛书》,分“风格篇”、“造型篇”、“装潢篇”和“范例篇”四卷。本丛书顾问由中国室内装饰协会理事长龚权担任,总主编由南京理工大学工业设计系主任陈同纲教授担任。

1. “风格篇”,介绍中、西不同风格的设计,由南京艺术学院环境艺术教研室主任韩巍副教授主编;

2. “造型篇”,介绍门、窗、墙体、吊顶和地面等各种不同造型,由南京理工大学陈同纲教授和陈璐教师主编;

3. “装潢篇”,介绍各种装饰手法,由东南大学高祥生副教授和江苏省室内装饰总公司副总经理、高级工艺师吴燕主编;

4. “范例篇”,精选各地优秀的家庭装饰彩色照片及平面设计图样,由我和江苏省室内装饰管理办公室常务副主任、高级工艺师周庆轩主编。

本书在编写过程中,得到中国轻工总会、江苏省轻工业厅、各地有关装饰公司的帮助和支持,谨致诚挚的谢意。由于水平所限,时间又匆促,错漏处恳望指正。

江苏省轻工业厅副厅长  
中国室内装饰协会副理事长

陈 信

1998 年 2 月

# 目 录

## 一、居室建筑风格

- (一) 城市公寓式建筑风格 .....2
  - 1. 环境风格.....2
  - 2. 造型风格.....2
  - 3. 功能空间风格.....2
- (二) 农村农居建筑风格.....3
  - 1. 分居式的建筑风格.....3
  - 2. 群居式的建筑风格.....3
  - 3. 城市化居室建筑风格.....3
- (三) 别墅式建筑风格.....3
  - 1. 欧美风格.....4
  - 2. 日式风格.....4
  - 3. 中国风格.....4
- 实例.....5

## 二、居室装潢程式风格

- (一) 西方风格.....47
  - 1. 西方古典室内风格.....47
  - 2. 西方现代室内风格.....49
- (二) 中国风格.....51
  - 1. 中国园林与庭院式室内风格.....52
  - 2. 中国现代室内风格.....52
- 实 例.....53

### 三、居室装潢 个性风格

|                   |    |
|-------------------|----|
| (一) 文化人居室风格.....  | 90 |
| (二) 工薪阶层居室风格..... | 90 |
| (三) 企业家居室风格.....  | 90 |
| (四) 新婚青年居室风格..... | 90 |
| (五) 儿童居室风格.....   | 90 |
| 实例.....           | 91 |

### 四、居室装潢 效应风格

|                      |     |
|----------------------|-----|
| (一) 豪华型效应风格.....     | 113 |
| (二) 舒适型效应风格.....     | 113 |
| (三) 实用型效应风格.....     | 113 |
| (四) 流行风格.....        | 113 |
| (五) 自由型风格.....       | 113 |
| (六) 外景内藏、内景外露风格..... | 113 |
| (七) 绿色空间风格.....      | 113 |
| 实例.....              | 114 |

### 五、居室装潢 情趣风格

|                   |     |
|-------------------|-----|
| (一) 自然风格.....     | 141 |
| (二) 静态风格.....     | 141 |
| (三) 动态风格.....     | 141 |
| (四) 流动风格.....     | 141 |
| (五) 模棱风格.....     | 141 |
| (六) 粗放与平实的风格..... | 141 |
| 实例.....           | 142 |



## 概 述

在漫长的历史长河中,人类留下了无数珍贵的文化遗产。而建筑艺术则是这历史长河中的一座金色的灯塔,璀灿纷呈,星光点点。无论在古代还是在现代,无论是东方还是西方,建筑艺术都曾产生过许许多多的风格与流派,正是这些优秀的文化遗产,对我们人类的生活产生了巨大的影响。

从人类社会的发展进程来看,建筑以及室内风格的形成与人类社会的发展进程有着不可分割的联系。由于不同的历史时代、社会环境、地域文化、风俗习惯等因素的影响,使得各个历史时期的建筑与室内风格留下了时代的烙印。从原始社会的“构木为巢,以避群害”的巢居特征,到封建帝王穷奢极欲的豪华装饰特征;从巴洛克、洛可可的繁复富丽的浪漫主义特征,到工业革命围绕机器和机器生产的工业化特征;以及当今社会的后现代风格中的多元性特征,寻求建筑以及室内设计风格对人的亲近感。凡此种种,无不反映了建筑以及室内风格概念所发生的巨大变化。

今天,在我们迈向 21 世纪时候,整个社会发展越来越快,社会生活对室内空间构成形式的需求,越来越多样化,人们对室内外空间的心理要求越来越丰富多彩,建筑以及室内环境已不仅是满足生存的需求,而是要满足更舒适、更便利、更美观、更实用等多元化需求的功能。

## 一、居室建筑风格

任何建筑都是处在一个特定的环境中,并与周围的环境存在着某种联系。无论是城市公寓式建筑、农村农居建筑或是豪华的别墅式建筑,均体现出多元化的风格特征。从根本上说,建筑的造型、建筑的风格应顺从人类的生活,它包含着与环境相协调的整体布局、建筑造型、室内空间形式等要素的安排与组合等。一个优秀的建筑设计,应是内容与形式相一致,功能与艺术表现相一致,是一种完美、清晰、统一的设计。所以,了解不同形式的建筑风格,对居室室内风格的设计是至关重要的。





## （一）城市公寓式建筑风格

城市公寓式建筑是为了满足城市居民日常居住使用的建筑物,也是人们为了满足家庭生活需要所创造的生活环境。在整体环境的布置上,有成组成团的组合、成街成坊的组合以及有整体式的组合等;在建筑功能空间上,有并联式、梯间式、走廊式、独立单元式等,在建筑风格形式,上有高层的、低层的、坡顶的、平顶的等。不同的建筑空间组合方式,对室内设计风格的形成将会产生较大的影响。

### 1. 环境风格

公寓的居住环境对城市居民居住和日常生活极为重要。因而,在现代公寓建筑环境的规划中,应非常注重群体布置,注意道路交通、公用设施、广场绿化以及各种休闲场地的安排,以满足人们的使用要求。

### 2. 造型风格

平顶公寓立面简洁大方、具有现代感。坡顶公寓造型别致,往往北向推台以充分利用面积,增大日照间距。而将地方特点融入公寓建筑设计,会使公寓的建筑风格具有典型的地方特色。

### 3. 功能空间风格

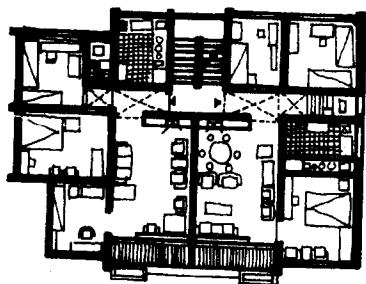
并联式功能空间往往是成排的、成团的,日照、通风较好。

梯间式功能空间平面布置紧凑,公共交通面积少,户间干扰小,较安静,能适合多种气候条件。

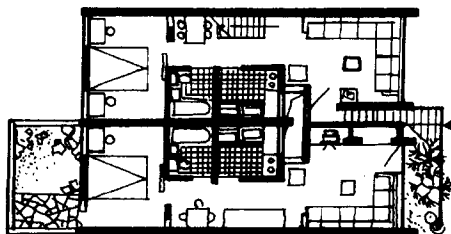
走廊式功能空间是沿着公共走廊布置的空间形式,楼梯利用率高,户间联系方便。

独立式公寓功能空间也称点式公寓,是数户围绕一个楼梯枢纽布置的单元建筑形式,其平面布置灵活,外形处理较为自由。

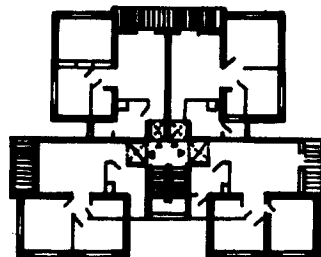
梯间式平面



并联式平面



独立式平面



## （二）农村农居建筑风格

从居住性质来看，农村住宅与城市住宅相仿。但是农村住宅的内容比之城市住宅还复杂，它包括农副业生产的功能，加上使用能源不同，使农村住宅具有独特的内容。在建筑风格上，有分居式的建筑风格、群居式的建筑风格、城市化居室的建筑风格等。在整体功能上，有堂屋、卧室、厨房、餐室、畜舍、杂屋、厕所、浴室以及园圃等。

### 1. 分居式的建筑风格

所谓分居式的建筑风格，是指以户型为单位的一种建筑形式。一般有一开间户、一个半开间户、两开间户、三开间户等形式。

### 2. 群居式的建筑风格

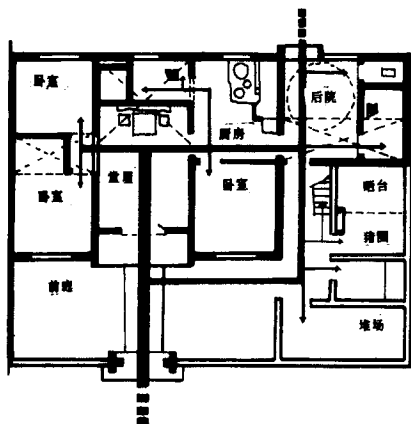
所谓群居式的建筑风格，是指由同户型组合、多户型组合而成的多种形式的集体住宅。在具体结构形式上有联立式、并立式、聚居式等。

### 3. 城市化居室建筑风格

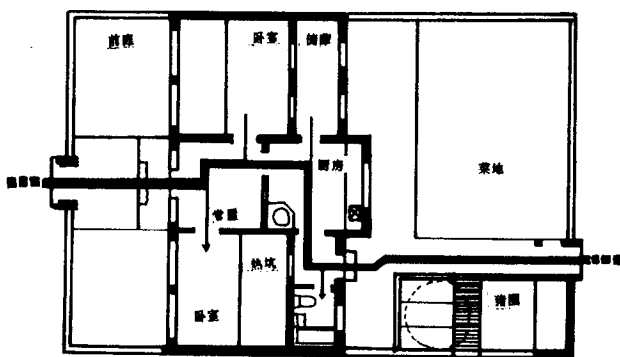
所谓城市化居室的建筑风格，是指在靠近大城市的集镇，或农副业、工业较发达地区的农村的一些建筑形式。这类建筑一般已有给排水设施和其他能源设施。

## （三）别墅式建筑风格

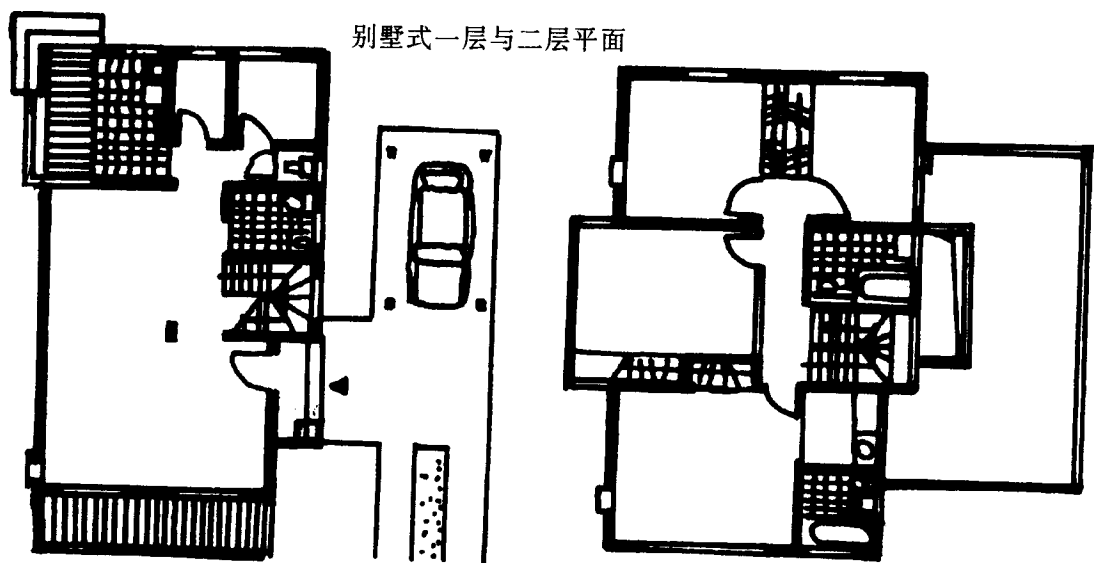
不言而喻，别墅式的建筑属于高档次的建筑形式，业主对建筑造型的要求一般比较高，而且不同的业主，对建筑的风格和造型也有不同的爱好与取向。作为别墅自身的性质，要求在建筑风格、建筑造型上应更多的体现出个性化以及社会文化属性，同时别墅建筑非常注重与周围的环境相协调。从建筑外观的组合处理到内部空间的组织安排，无不考虑自然环境对建筑的影响，以达到建筑与自然地形以及自然景观的协调。别墅式建筑的形式特征有人字形屋顶、四坡屋顶以及交叉的山墙与庭园、门廊、阳台、花坛、喷泉等，再加上与铸铁栏杆、连拱围墙组合，构成令人神往的居住环境。



南方农民平房住宅平面



北方农民平房住宅平面



别墅式一层与二层平面

### 1. 欧美风格

欧美风格的别墅建筑深受欧美传统文化的影响，其建筑的形式十分丰富，较为著名的有乔治式、都铎式、科特角式、西班牙式、法兰西式、维多利亚式等，其建筑形式大多有人字形与四坡形屋顶，并有突出的交叉山墙。其立面对称，体型简洁，其中多彩的墙体材料、华丽的细部处理则是欧美别墅建筑最为迷人的地方。

### 2. 日式风格

日式别墅建筑具有浓烈的和风，其建筑环境一般十分紧凑，建筑造型非常简洁。通常建筑挑檐较大，往往地上设两层半，带有较大的地下室，供举行沙龙或健身等活动。底层均可直接通向院子，外设较大的凉棚，提供室外休闲空间，并设置矮墙、花坛，既遮挡视线又美化了环境。

### 3. 中国风格

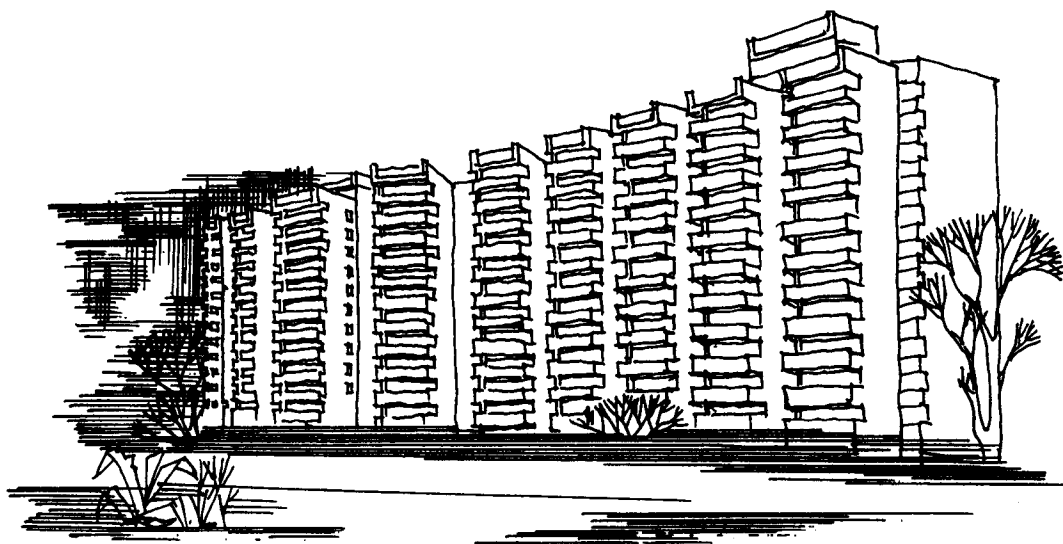
中国别墅建筑主要指近代以来所形成的建筑形式。一些是中国传统形式的发展，这些建筑大多采用了传统的结构及装饰形式。而另一些是近代以来发展最丰富的，称之为独院式的住宅。由于历史的原因，这类住宅大多是欧美别墅的翻版，其中也有相当一部分为中西合璧的产物。这类别墅一般位于城市最好的地段，总平面宽敞，讲究庭院绿化，装饰颇为豪华。

1992 年 北 京  
优秀住宅设计一  
等奖



北京节能型住宅

1992 年北京  
优秀住宅设计  
一等奖



1992 年北京  
优秀住宅设计  
二等奖

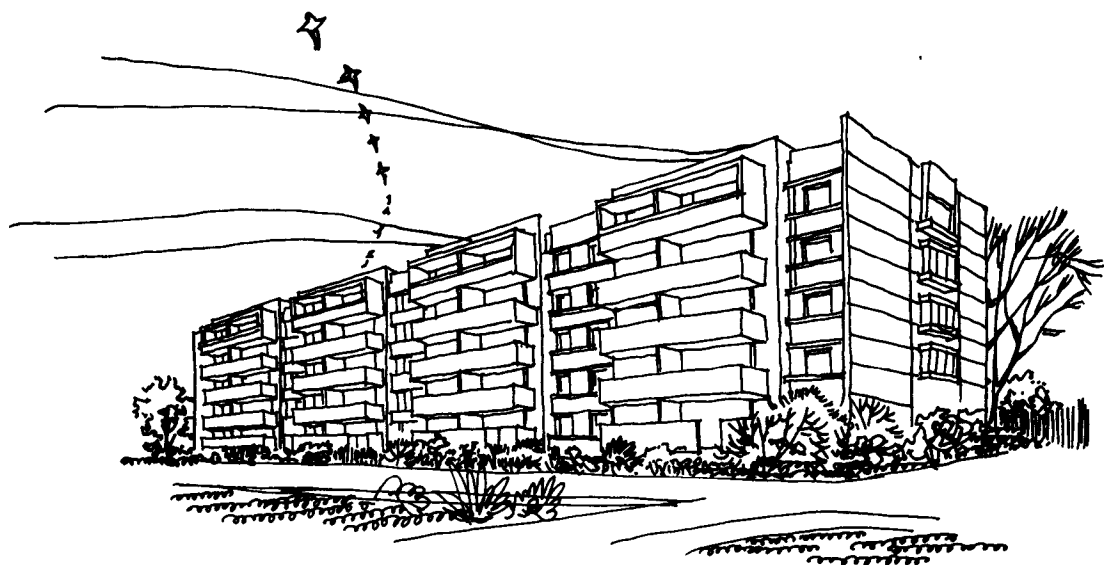


大庆石油管理局住宅优秀设计  
二等奖

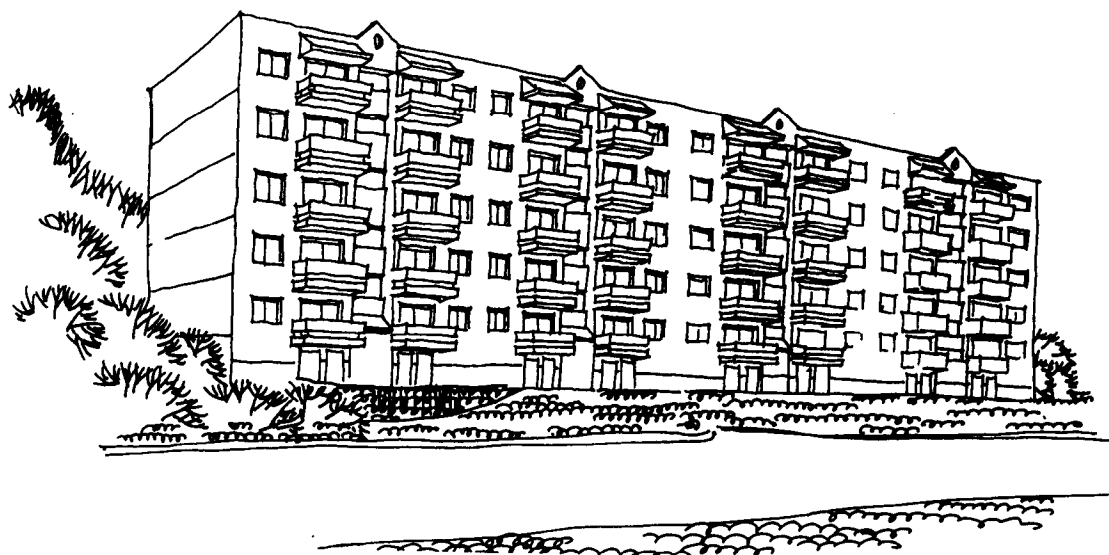
全国城市住宅  
设计研究网一等  
奖

1993 年建设  
部优秀工程设计  
二等奖

1994 年全国  
第六届优秀工程  
设计国家铜质奖



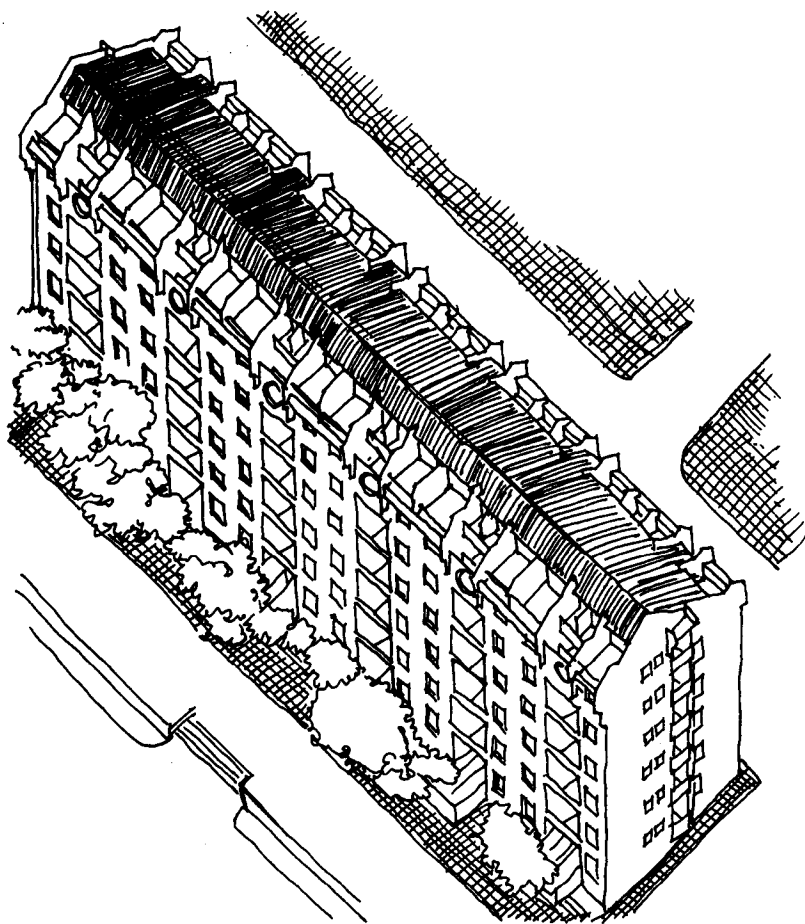
1992 年常州  
市新型住宅设计  
大开间灵活隔断  
一等奖



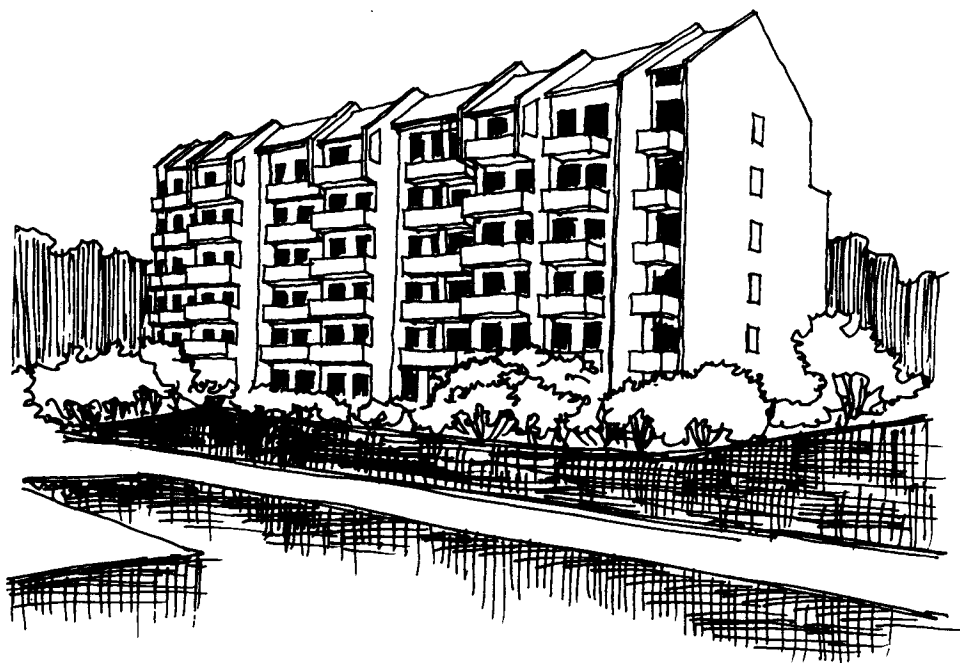
建设部城市住  
宅小区建设试点  
银牌奖



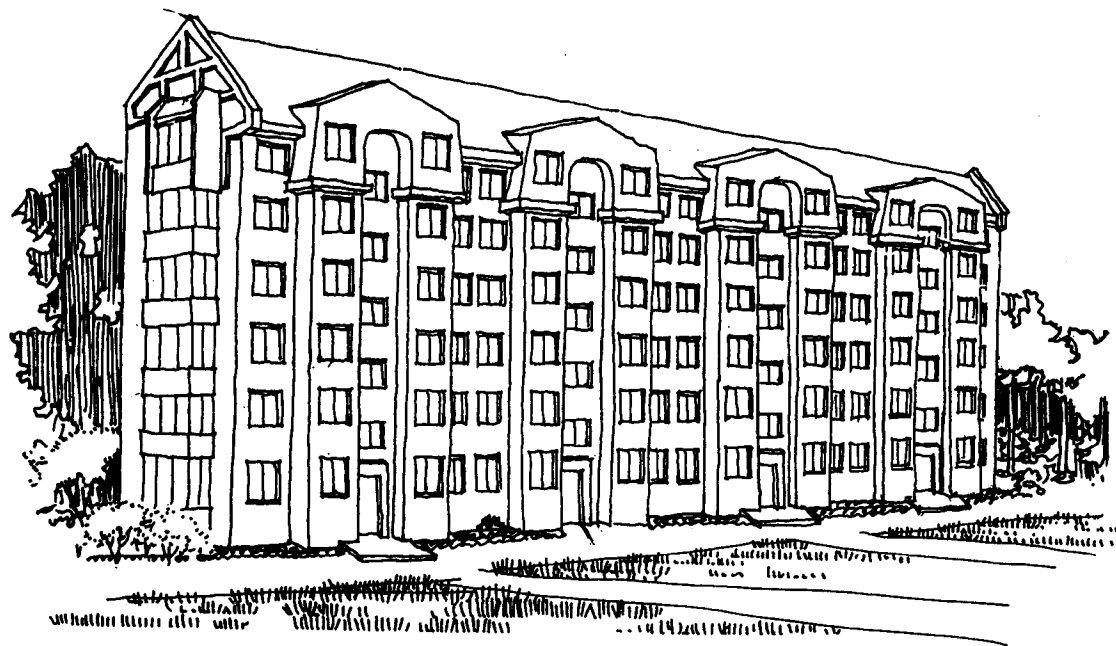
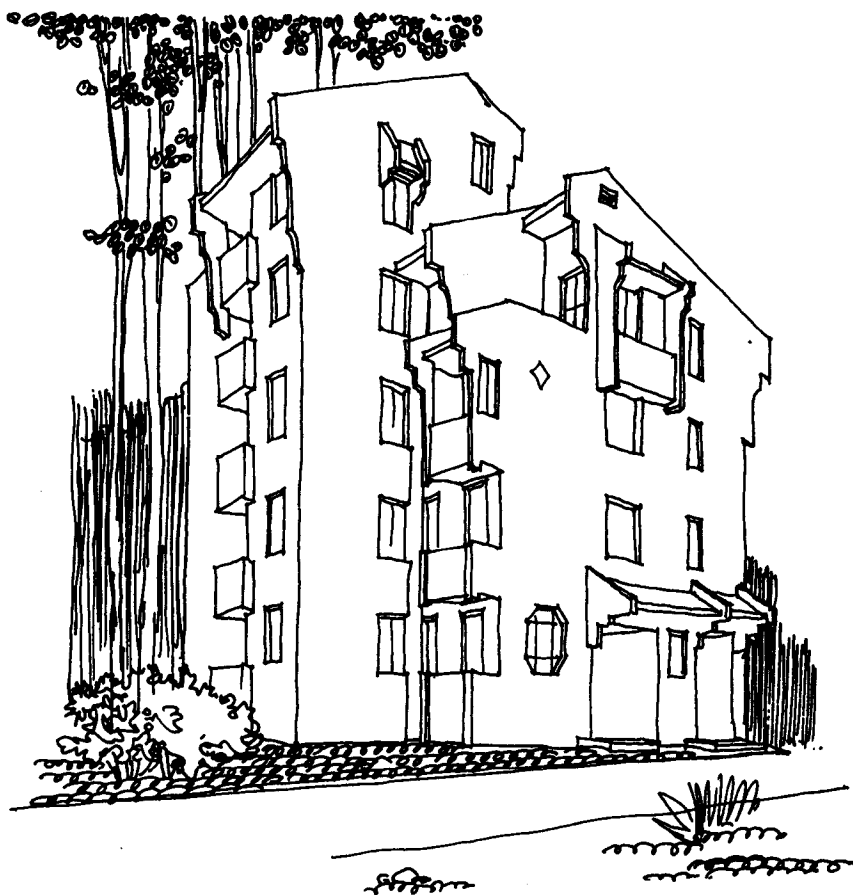
1993 年北京优秀住宅  
设计一等奖



1993 年北京优秀  
住宅设计二等奖



建设部试点小区建筑  
设计一等奖



1994 年大连  
市住宅设计竞  
赛三等奖