

LOVE POST

小說
自
世代

大胆听说 我喜欢你

牵引你心动的流言蜚语，春风中
最曲折的示爱方法！

Masa

不再作梦的女人

agg

发现等待的秘语

雨天，邂逅STARBUCKS

guyferd

深情告白

我最爱的
凡妮莎



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

LOVE POST

听说我喜欢你

小旦等 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

本书中文简体字版经台湾红色文化事业股份有限公司授权出版发行

北京市版权局著作权登记号：图字：01-2004-1571 号

图书在版编目(CIP)数据

听说我喜欢你 / 小旦等著. —北京：新世界出版社，2004.3

ISBN 7-80187-237-1

I. 听... II. 小... III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 016747 号

听说我喜欢你

作 者：小旦等

总体策划：红书坊工作室

责任编辑：刘春梅

封面设计：门乃婷

内文制作：丁丽艳

出版发行：新世界出版社

社 址：北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话：(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话：(010)68995968 (010)68998733(传真)

本社中文网站：www.nwp.com.cn

本社英文网址：www.newworld-press.com

本社电子信箱：nwpen@public.bta.cn

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

版权部电话：+86(10)68996306

印 刷：中煤涿州制图印刷厂

经 销：新华书店

开 本：32 开

字 数：111 千字

版 次：2004 年 3 月第一版 2004 年 3 月第一次印刷

书 号：ISBN 7-80187-237-1/I·093

定 价：18.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究

新世界版图书 印装错误可随时退换

目录 CONTENTS

○	○亲爱的，晚安。	Masa	001
○	○不再作梦的女人	Masa	007
○	○我听演唱会，一直站在你左边	肥肥娟	013
○	○起风的时候，我走在你右边	肥肥娟	019
○	○单眼皮	lovekevin	025
○	○Listening	lovekevin	066
○	○看见红雨伞	方肯	073
○	○我最爱的凡妮莎	guyferd	085
○	○叶	guyferd	090
○	○花苗	Div	098
○	○跟踪	兰芬	105
○	○雨天，邂逅STARBUCKS	agg	115
○	○听说我喜欢你	小旦	126
○	○无牌推销员	小旦	148
○	○有天使的男人	Bif	166
○	○纯真	winangel	171

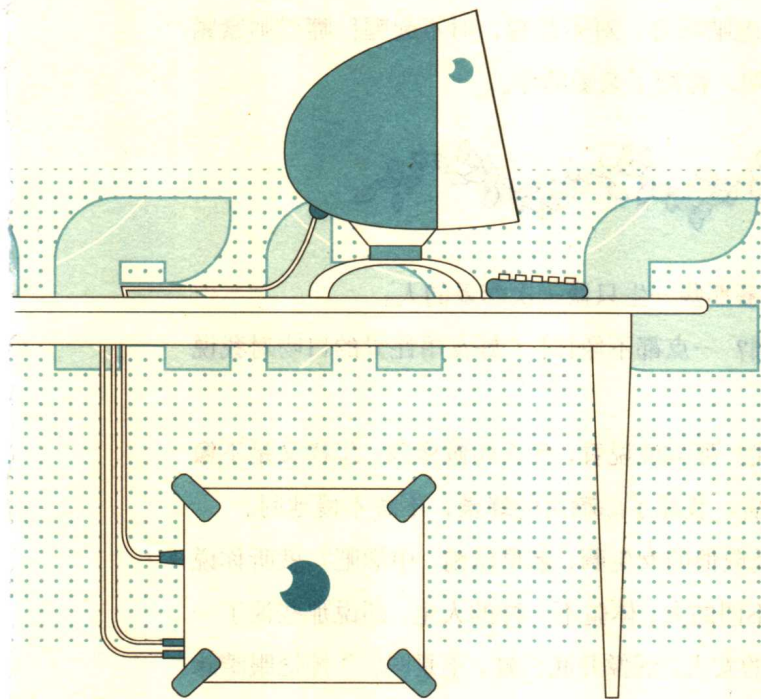
作者
小传

Masa

公元1977年11月13日，在家人的期待中造访世界。
1999年自政大中文系毕业后，怀着探险的心情，赴
日攻读东京大学环境心理学硕士，渴望藉由不同领
域的训练，挑战自我的极限。

写作、拉小提琴与旅行，是至今不能割舍的三大宠
爱，更是我与不同的自己深刻对话的历程。单行本
《心底的歌》正热情上市中。

亲爱的 ， 晚安。



LOVE POST

你在我耳边呢喃，然后在我额上轻轻地一吻，便揽着我的腰乖乖地睡去，像个小孩一样。

“以后，我一定要每天都这样和你说晚安。”

你又咕哝了一句，然后眯着眼睛看我，嘴角漾起小小的涡漩，充满温柔和幸福，随即安稳地睡去。

我笑了笑，没有说话，拨开你额前的头发，静静地看着，然后将唇凑近你，带着点心酸，还有小小的悲哀。

亲爱的，对不起，在这样的时候，我竟然还会想流泪。

我在心底默默地呐喊着：对不起喔，对不起喔！嘴巴则紧紧抿着，深怕泄漏半句，惊醒了亲爱的你。



我发自内心羡慕那些一生只谈一次恋爱的人。

“你这是啥论调？一点都不像你！”好友用诧异的口吻对我说道。

“一点都不像我？那你说说看，什么叫做像我，怎样又是不像我？”咬了口松饼后，我舔了舔嘴角的蜂蜜，不急不慢地问。

“你是那种敢爱敢恨的女生啊，老早以前，中学吧？就听你说，想要认识各种不同的人，体验不一样的人生。还说那些谈了一次恋爱就走入婚姻的女人，活像井底之蛙。不是吗？”她把眼睛眯

亲爱的，晚安。



成一条线，用那种“看，我记得很清楚吧？”的表情望着我。

唉。好朋友真是种可怕的生物，当你把自己十年前说过的话都给忘得一干二净时，他们却可以像背诵历史课本一样，翔实并且一字不漏地将你曾说过的话、做过的蠢事一一重现。

“你可以代我出版自传了。”我无奈地摆摆手。

“哈，等你出名了，我铁定写了拿去卖钱。”好友顺着我的话，打趣地说道。

然后两人相视一笑，啜着花茶聊起其他话题。

活到这个年纪，谈过几次恋爱后，我必须承认，我害怕爱情这玩意，虽然我实在喜欢它能带给我的快乐和惊奇。

只是，现在谈恋爱时，再无法像年轻时那样，脸不红气不喘地说出不打草稿的承诺，或是打从心里相信对方的海誓山盟。

承诺，只存在于承诺的当下，任何标示其上的有效期限，都不能当作保证，因为，爱情并非有形的物品，可以私心收藏起来，不为现实所动，不受环境的波动而起任何化学变化，而且爱情，自始至终都是两个人的事情，而我们则永远无法完全掌握对方的心。

当然，这样现实理智的论调，谈恋爱时，我会礼貌性地守口如瓶。

但是心里总有个小小的声音反复提醒着自己：这次，要更小心喔，不要再受伤，也不要再伤害对方了。

LOVE POST

原来，无论是美丽或残酷的来往，都深深地影响现在的我，我怎样也不能否认这个事实，就算我非常努力。于是，当你用那样纯粹执着的一颗心靠近我，嘴上呢喃着我听过无数次的蜜语甜言时，我竟不知该做出什么样的反应。

对不起喔，亲爱的。

我也希望从今后，每天都和你轻轻地说上一声晚安，然后任由日子反复地来，反复地去，一直一直走到所谓的地久天长。

年轻时，也曾和他有过一模一样的约定，但是现在的两人，却成了遥遥相望的两岸。时间是残酷的，带走所有的美好，然后不负责任地把带不走的心酸，搁在人们心底，任凭时光像流水一样不停往前流去，却冲不散那圈印记，就算他变得很淡、很淡，旁人都再瞧不出什么蛛丝马迹来了，自己却看得清清楚楚。

晚安，我亲爱的你。

今晚的我可能真的想太多了，只是看着你幸福的表情，我竟不由自主地惶恐。

我可不可以真的留住你？然后让一声声的晚安，伴着我们去往未知的日子走去，无论月盈月缺，那一声晚安，我可以每晚亲耳听见。

可不可以，用你的一生，我的一生，去守住这么一个小小的约定？

亲爱的，晚安。



可不可以？

看着你熟睡的表情，我默默地掉下眼泪。





不再作梦的女人

曾经，那爱情就像是沙漠中有过的海蜃蜃楼一样梦幻炫丽，直叫人为它吃不下饭。只是梦醒了，青春已然不在。而爱情啊！爱情！却变成了另一场空洞的丛林游戏，是男人猎狩着女人，女人不再爱恋着男人。所以，不再作梦的女人，勇敢地寻着自己最纯真的美丽。而这样的一个不再作梦的女人，找到了快乐。

作者 Masa

夜，她静静地听着从浴室传来的水声。

哗啦哗啦，哗啦哗啦。

她双眼无神地盯着天花板，脑袋里空无一物，却没想到突然间，有股强烈的刺痛往心窝上钻，她闭上眼，却还是忍不住哭了，但是因为不再年轻，情绪不会再像滔滔大浪般将自己淹没，她只是默默地掉了几滴眼泪，随后便若无其事地用手臂抹去。

然后，裹着被单起身，捡拾散乱一地的衣物。

懂事后的爱情，在她眼中是空洞的游戏。

无论白天里和男人们再怎样佯装充满艺术气息地逛了美术馆，再怎样浪漫地在咖啡座里共度阳光普照的午后，最后，当午夜电影散场，他们终究会捧着香水花束，要求来到她的床边。

身为女人，你可以婉言拒绝个十次、百次，直到你失去眼前的这个男人。

但是接受，也不表示你可以保有眼前的他，更多时候，当男人腻了，当女人误以为走到了永远，男人便会慢慢地消失。

这样的定律与规则，是她心碎几次后换来的教训。而她至今还没碰到那个例外。

后来，她很难再爱。

至少，绝非年轻时的那种爱法。那种绝对、勇敢和执着啊，早已输给了时光，输给了迟迟没有成真的童话。



不再作梦的女人



当结局成了千篇一律的画面，她不再延宕彼此的时间，学着各取所需，男人要的是瞬间的快感和征服欲的被满足，女人要的是短暂如昙花一现般的梦境。

如果你说她偏激，说她武断，她不会否认，反而会回你一个甜甜的笑，要你不要太傻。

因为左右人的行为的，都是所谓的想法，而想法是可以改变的，更甚的是，就算你不想改变，它也会在时光的激流里，被磨去棱角。而当你终于停止漂流，你会蓦地惊觉自己成了自己年轻时不曾预想的样子。

毕竟这世上有谁能站在时光的激流里，不前进半步呢？

大部分的时间里，她是快乐知足的。

那么，余下的那一小部分时间里呢？你追根究底地问。

在她眨巴眨巴的美丽双瞳里，像是要滴出水来，但是不到一秒钟，你又会看见她笑了，而那就是她能给你所有的答案。

一个不再作梦的女人啊，是极度美丽的，因为她的一无所求。

嫁给我好不好？

男人穿着浴袍从浴室出来后，也不顾额前的发丝还滴着水珠，便坐到床沿，望着在梳妆镜前整理一头长发的她，低声问道。

镜中的她停下了双手，对他淡淡一笑，然后摇摇头，无视于他手中耀着幸福光泽的戒指。

因为，她心中那个憧憬着这样的画面的自己，已经死去。

而那正是她所有悲哀和幸福的源头。

我这一生最不幸的事，就是爱上了一个不爱我的人。我这一生最幸福的事，就是爱上了一个不爱我的人。我这一生最痛苦的事，就是爱上了一个不爱我的人。我这一生最快乐的事，就是爱上了一个不爱我的人。

我这一生最遗憾的事，就是爱上了一个不爱我的人。我这一生最欣慰的事，就是爱上了一个不爱我的人。我这一生最失望的事，就是爱上了一个不爱我的人。我这一生最惊喜的事，就是爱上了一个不爱我的人。

不再作梦的女人



迷恋是一件奇妙的事情，我们都知道。所以，选择站在你的左边，隔着一段最适当的距离，用一场演唱延伸记忆在心底之间。只是这样的一种方式，让人冒着可能空虚的危险，只是这样的一种方式，在你的左边画着的心情，是因为愿意。所以如果你也愿意，我会一直站在你左边。



作者
小传

肥肥娟

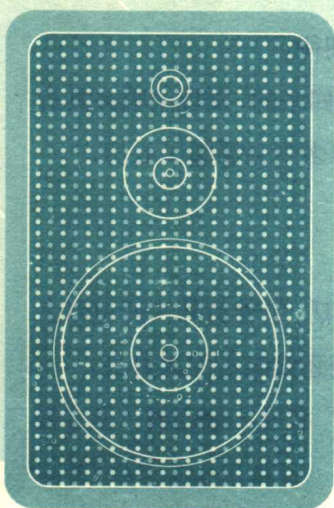
我，蝎子座，生命里一大半的时间处于分裂状态。

体内的我和思想的我还有心里的我与外在的我不断辨证、不断思考、企图寻找某种自以为的真理与状态。结果，答案没有，真理未至，却成就了一堆漫漫文字堆砌在网海。不说话的时候就写字，难过的时候就写字，开心的时候就写字，无所不在地写字，直到好久前，开始每天努力敲打着键盘。

孤僻，又爱和人搅和一块儿。矛盾。

无人的聊天室和word空白的未命名文件，黑暗的海与浪漫的夜是寄放不安、寻找安全的所在。

我，蝎子座。可以叫我妞，在你不小心遇到我的时候。



我一直站在你左边 我听演唱会