



李 扬

爱的启明星

LOVEISVENUS

LIYANG

北方文艺出版社

爱的启明星

李 杨 著

北方文艺出版社

责任编辑：牛耕

封面设计：袁耕

爱的启明星
AIDEQIMINGXING

李扬著

北方文艺出版社

哈尔滨市道外公浴街10号

哈尔滨工业大学印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本787×1092毫米 1/32 印张5 插页2 字数120,000

1991年11月第1版 1991年11月第1次印刷

印数1—6500

ISBN 7-5317-0597-4/I·597 定价：2.90元



作者小传

李扬 1970年7月18日生于黑龙江，是北京工业大学学生，现已在美国留学。

从小爱好文学，十五岁开始创作，十七岁开始在《中国青年报》等报刊上发表散文、诗歌等文学作品。曾任北京工业大学学生会宣传部长、“枫林”文学社副社长。是《少男少女》杂志特聘学生记者。

目 录

秋韵.....	1
那年，我十九岁.....	11
雨季.....	15
写给你.....	22
孤独.....	27
故乡的雪.....	30
窗外的夏天.....	35
逝去的爱.....	40
夜·月.....	46
关于一个女孩子.....	53

红帆不再来.....	65
心路的歧途	117
红蜻蜓	123
海之情	132
雨中的女孩	139
弟弟的照片	149
冬猎	155
滇池游记	163
寻梦	172
随想	174
无韵	176

秋 韵

听你说过，你最喜欢秋天，是因为……

你轻挽着我的手，我们一起走在树叶簌簌飘落的秋天里。你拾起一片略带昏黄的树叶，沉思地说：“是因为，她代表着收获与耕耘。”

“唔……”我没有言语，只是随着你的眼光注视着那片叶子。

“还有，”你抬起头来，眼睛里闪烁着那种令人捉摸不定的光，“因为她是生命的凝聚。”

“还有吗？”

“还有，她是美的化身。”你不看我，却抬头望着那轻轻飘过的白云，悠然神往。

白云千载空悠悠。你心悠悠，我心也悠悠。你的心悠悠地在那深远的蓝天，在那飘浮着的白云，在那无边无际的遐想和企盼；我的心悠悠地在你那双清澈的瞳仁，在你那浅浅的笑涡，在你那似乎总也抹不去的思念和哀愁。

“哎，你看！”你快活地喊了出来，同时又拽住了我的胳膊，把我从对你的痴想中拽了出来。“大雁！它们正往南飞呢！嗯，那么多！它们不会把整个秋天都带走吧？”惊喜中，你露出一丝担忧。

“也许会的。但是，还有呢？”我不看那天上，却在找寻着你的眼睛。

“还有……”你轻轻地看了我一眼，沉默了，那柔柔的目光仍在追寻着天边那渐渐消失的小黑点，似乎还在担心秋天是否立刻就会跑掉。

“说呀！”我催促着。

“让我想想。”

真的。这回，你真的沉默了。就这样走了好久好久，你一直在看那片树叶，不再看我，也不再说一句话。你在想什么？

满山的秋色：秋的风，秋的水，秋的雾，秋的云。一切都是那么静谧，任这恬淡清灵的秋无声地流泻，心境也随这朦胧的变幻而愈向深远。

望尽秋色，秋色愈浓，而你却渐渐模糊了，仿佛溶进了那无边的秋天。

还有什么呢？渐渐地，我悟到一些什么了。看着满山的红叶，看着远飞的大雁，看着飘飘的白云，看着蓝蓝的天空，我感到一种秋的气韵在充盈着我的心怀。一切都是那么平凡，然而，其间恰如其分的组合却带来了另外一种奇妙的意境。这秋，果真不同凡响吗？看看你，你似乎也是一种心境，你真的忘掉了周围的一切么？我不敢去惊动你，只静静地看着你，而你，却静静地看着秋。

“然，”终于，你说话了。“你喜欢什么样的四季？”

哦，怎么说呢？春，多情但过于妖娆；夏呢，爽朗但过于热烈；而秋，深沉但过于严肃；冬吗，庄重但过于威严，实在是各具魅力。我跟踪着你的思想，琢磨着你满意的答案，而一时语塞。

“说实在的，我都喜欢……不过，”我深深地望着你的眼睛，“还是秋更好。”

“是吗？”你看看我，忽然，我发现你那双眼睛里的一汪秋水，洋溢着深深的深情。

“你知道吗，然，我一直在寻找着这样一个秋，”你低喃地说，“她有春的妩媚，有夏的炽

烈，有冬的庄严，更有秋的一切。真的，多少年来，我一直在寻找，从童年的梦境里一直找到今天。这不，又一个秋来了。哦，她应该是最美最美的，不是吗？”

我望了望这世界，覆盖着浓浓郁郁的秋。真的，太美太美了！我不由感叹出声：今天，你总算找到了。

“是的，我找到了。从前，我寻找的是一个虚幻的、梦境里的秋，而今天，我找到的是一个实实在在的，属于我的秋天。”

“应该说，是属于我们的秋天。”

“不，是属于我的。因为，我在寻找，而你并没有寻找。”你轻柔地坚持。

“那我在干什么？”我不解地问。

“等待，你在等待呀！”

“等什么？等什么？在哪里？”我迷惘了，困惑地望着你。

你低下头去，长长的，黑黑的头发象瀑布一样泻落在你的肩头。看不见你的眼睛，却能感觉到你的心在轻轻地跳动，想象到你的思潮正象波浪一样起伏着。立刻，你抬起头来看着我，脸上溢出了笑涡，眼睛里盛满了闪光的小星星。

“是我呀，”你轻轻地说。

哦，真的吗，真的吗？一刹那间，我全明白了：我就是那个“秋”！急切地望着你的眼睛，急切地等待着答案。

“嗯。”

“哦，哦，为什么，告诉我为什么？”我喜悦地拥住了你。

“不，我不能告诉你。因为，这是我用心体会出来的，而心的体会却往往是语言所无法表达的。”

蓦地，我的脑海里又映出了秋的种种……秋的风，秋的水，秋的雾，火红的枫叶，南飞的大雁，蓝蓝的天，悠悠的云……怎么看不出我和这些之间有什么联系？真的只能用心去体会吗？真的无法用言语表达吗？

“然，对我来说，你是一个谜，”你沉吟着说，“你的思想和性格多彩而又复杂，就象秋日里那飘忽不定的白云，谁也无法知道它将去向何方；你的感情深沉而又细腻，连那高远的天空也填不满你的心胸。有时候，你也会孤独，但你的孤独却让人感到是那样的沉重。你总是一个人默默地隐藏着，躲避着，初见你时，觉得你像一堵墙，实在太难接近，似乎话都说不上来；可如今呢，我觉得你是个万花筒，真的是什么花都

有。”

我不语，只默默地听你说。

“说实话，我有时却也无法体会你，你的情感稍纵即逝，抓也抓不住。你有时天真单纯得象个孩子，有时又严肃庄重得象个阅历很深的成人。但生活当中的你呢，却又是那么现实、稳健、丰富，就象……”

你的目光越过我的眼睛，“就象这秋一样。”

我明白了。

一个人的全部，是无法悉心体会的。譬如这给人以沉重萧凉的秋天，若你永远站在外面，那你的感觉便永远是这样；你若走进去，你就会觉得：哦，这秋，果真有这么丰富的内涵呢！

我发觉，我忽然爱上了这个秋天。说不出为什么，只觉得心中充满了甜蜜。

“你知道吗，”我对她说，心里好激动，好感激，“你知道我心里想的是什么呢？”

你害羞地垂下头：“别说了。”

“不，你不知道。你听我说，你知道你象什么吗？你象大海，因为你心地的广阔开朗；你象白云，因为你性情的纯洁温柔；你象一枝独秀的水仙花，因为你气质的清丽雅致；你象最亮最亮

的小星星，那是你这双总是忧郁的眼睛……”我一口气说下去。

你用手捂住了我的嘴，眼睛里闪着柔情的光辉。

“然，我们走吧。”

“去哪儿？”

“看秋去呀！”

“对，这秋是我们的，我们要抓住它，不让它走掉。”我喜悦地说。

又一个秋来了。

这次，我一个人来到了这儿。独自地走着，独自忍受着这份强烈的秋的孤独。

一张白色的大学录取通知书，象一朵白云，驮着你离开了我，只身去了北国，也带走了那充满温馨浪漫的秋，留给我无尽的思念和忧伤。

望着天上南飞的大雁，我多么想化作一只鸟儿！

哦，这秋，真是如此的苍凉！

“然，我到这儿已有一个多月了。一切都很顺利，一切都觉得新奇而陌生，……然，我好想你，也好想那个秋。北国的冬天是很有特色的。唯独这儿的秋很不尽人意，缺少迷离的色彩和诗

意的魅力，不象你那儿。我真的想立刻回到你身边，我们再一起去采撷秋。真的，上一次，我们还有好多好多没看呢！但现在不可能了。然，你替我去吧，别忘了再拾一片叶子……”

我摇摇沉重的头，继续走在这沉重的秋里。

啊，秋的山，秋的水，秋的风，秋的雾，秋的云……一切依然是那么美，那么绚丽，那么动人！

望着蓝蓝的天，那上面飘着几朵白白的云。秋天的天空真的又高又远，深不见底。我看过，仿佛看出了宇宙……

眼前又浮现出你在开动的火车上，挥动着白色的手帕，泣不成声。一双红红的泪眼看着我，似有千言万语，但谁都没有说最后一句话。终于，你的身影越来越小，随着火车消失在地平线上了，那一抹洁白也溶进了远方。

我叹了口气，俯身拾起一片略带昏黄的树叶，出神地望着，想着。

啊，这片小小的树叶，代表着收获与耕耘，是生命的凝聚，是美的化身。在你心目中，我象秋，而在我心目中，你象四季。

哦，不是么，这小小的树叶，不正是秋的凝聚、秋的象征吗？这小小的黄黄的叶子上，每一

道叶脉都刻着秋的痕迹。虽然它枯萎了，但它的绿色和生命，不都奉献给了来年的秋么？小小的叶子啊，你也拥有了整个秋天！

一位老人颤巍巍地走过我身边，看我望着叶子出神，诧异了。我朝他笑笑，翻开书，将叶子夹了进去。

我走了。踏着秋天，我又想了许许多多。我想到了我的未来，将是一个什么样的未来呢？少年时代对未来的朦胧设想如今已是一个不再久远的将来的现实。回顾我走过的路，充满了坎坷不平。人的整个生命都是这样的，总是充满着坎坷，充满着奋斗，总有失败也总有成功。人不能总是沉浸在幻想之中，也不能总是沉浸在失败的痛苦中。向往成功，只有靠自己奋斗，方能去摘取胜利的果实。

忽然间，又想起了你那双眼睛，真的是那么明亮，那么清澈，那么柔情，那么美！想起了车站一别，今天方明白了，你那双通红的泪眼，在无言中流露出一份多么关切的爱恋和多么深沉的期望。

我明白了。哦，我不会让你失望，我会抓住这秋的。不但要抓住秋，还要抓住春、夏、冬。我要不辜负这青春的大好时光，不错过这新的学

习机会。我会勤奋的，你说是吗？

我走了。手里拿着那本夹着秋天的书，背上那份沉重的秋天的期待，往学校走去……

1990.11.15

那年，我十九岁

人，早都走光了。

屋里，狼藉满地。

望着凌乱的床椅，桌子上乱七八糟的碗碟，残羹剩饭，心里有一股说不出的滋味。

不管了，就这么样吧！

直到天黑，就这样一个人呆坐着发愣。瞪着越来越暗的屋子，感受着越来越深的孤独，突然间就想放声大哭！

啊，我的十九岁生日，就这样过去了！

我的中学时代，少年时代，孩童时代，就这样过去了！

我的一切的一切美好的过去，