

琵琶記

RM 7734/15



中華民國二十年二月再版

(全書一冊定價五角)

新式標點
琵琶記

標點者

何 銘

校訂者

李 逸 侯

發行者

樊 景 華

印刷者

新文化書社

總發行所

新文化書社發行所

上海四馬路中市

各省各書局均有代售

原著作者小傳

琵琶記，元末高明著。明字則誠。今浙江之永嘉人。至正五年。張士堅勝中第，荐授處州錄事。嗣又辟爲丞相掾。及方國珍叛，又知海濱事。因與幕府論事不合。國珍就撫，復以重禮聘之，不就。乃隱於明州。（按卽今之鄞縣也）以詞曲自娛。明太祖既有天下，震其名，又閱其琵琶記而善之。欲召至金陵，以老病辭。著有柔克齋集。有王四者，則誠與之友善，勸之仕，王四旣登第，棄其妻子，入贅於不花太師家。則誠旣惡之而又悔勸其仕也，故作此以諷之，琵琶有四王字，蓋隱語也。記中之張太公，卽則誠也。元語呼牛爲不花，故謂之牛太師。

改編琵琶記的旨趣

- (一) 在使此書合於近代舞臺的排演，
- (二) 在使此書合於近代文學的體裁。

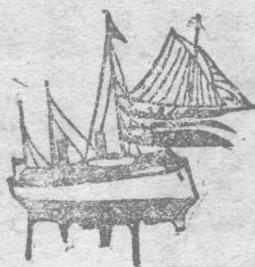
琵琶記目錄

第十一齣	第十齣	第九齣	第八齣	第七齣	第六齣	第五齣	第四齣	第三齣	第二齣	第一齣
官媒議婚	奉旨招婿	蔡母嗟兒	臨妝感歎	文場選士	才俊登程	承相訓女	南浦囑別	蔡公逼試	牛氏規奴	高堂稱慶

第二十二齣	第二十一齣	第二十齣	第十九齣	第十八齣	第十七齣	第十六齣	第十五齣	第十四齣	第十三齣	第十二齣
官邸愁思	代嘗湯藥	琴訴荷池	糟糠自厭	勉食姑壻	強就鸞鳳	再報佳期	義倉賑濟	丹墀陳情	金閨愁配	激怒常朝

- 第二十三齣 祔髮賣葬
第二十四齣 拐兒給誤
第二十五齣 感格墳成
第二十六齣 中秋望月
第二十七齣 乞丐尋夫
第二十八齣 幾言諫父
第二十九齣 路途勞頓
第三十齣 聽女迎親
第三十一齣 寺中遺像
第三十二齣 兩賢相邁
第三十三齣 孝婦題真
第三十四齣 書館悲逢
第三十五齣 張公遇使

- 第三十六齣 散髮歸林
第三十七齣 李旺回話
第三十八齣 風木餘恨
第三十九齣 一門旌獎



琵琶記

第一齣 高堂稱慶

第一場 蔡邕家庭

(蔡邕上)

蔡邕 (唱) 瑞鶴仙

十載親燈火，

論高才飽學，

休誇班馬。

風雲太平日，

正驂騑欲聘，

魚龍將之。

沉吟一和：

怎離却雙親膝下。

且盡心甘替，

功名富貴，

付之天也。

(白) 小生蔡邕，表字伯喈。陳留郡

人。沈酣六籍。貫串百家。詩賦既擅其

長。音律亦窮其妙。抱經濟之奇才，值文

明之盛世。幼而學；壯而行；雖望青雲萬

里。入則孝；出則弟；怎離白髮雙親。倒

不如盡菽水之歡，甘守齏鹽之分。正是行

孝於已，俟命於天，更喜新娶妻房，方纔二月。亦是陳留郡人，趙氏五娘，儀容俊雅，休跨她桃李之姿。德性幽閑，儘可寄蘋蘩之托。正是夫妻和順，父母康甯。詩云：爲此春酒，以介眉壽。今喜雙親既壽而康，對此春光，就花下，酌杯酒，與雙親稱慶。昨日吩咐五娘子安排；如今想多完備，不免請爹媽出來，爹媽有請。

（蔡公蔡母趙五娘同上）

蔡公（唱）寶鼎兒

小門深巷，

春到芳草，

人間清晝。

蔡母 人老去；

星星非故！

春又來，

年年依舊！

趙五娘 最喜今朝春酒熟！

滿目花開如繡！

（合唱）

願歲歲年年；

人在花下，

常斟春酒。

蔡母公（白）孩兒！你請我們出來做甚？

蔡邕（白）告爹媽！當此春光佳景！

孩兒聊具杯酒，爲爹媽稱壽。

蔡
母公

(白) 生受你。

(蔡邕與五娘送酒介)

趙五娘

(唱) 錦堂月

輻輳護配鸞儷，

深慚燕爾！

持盃自覺嬌羞。

怕難主蘋蘩，

不堪侍奉箕帚。

蔡
母公

惟願取偕老夫妻，

趙五娘

常侍奉暮年姑舅。

(合唱)

酌春酒，

看取花下，

蔡
公 (唱)

高歌共祝眉壽。

還愁白髮蒙頭，

紅英滿眼！

心驚去年時候。

只恐時光催人，

去也難留。

孩兒呵！

惟願取黃卷青燈，

極早換金章紫綬。

(合唱)

酌春酒，

看取花下，

蔡 母

高歌共祝眉壽。

(唱)

還愁松竹門幽，

桑榆暮景，

明年知他健否？

歎蘭玉蕭條！

一枝丹桂獨茂。

唯願取似蓮芳年，

得早遂孫枝蒙秀。

(合唱)

酌春酒，

看取花下，

高歌共祝眉壽。

蔡 邕

(唱) 辭翁子

回首！

歎瞬息鳥飛兔走。

喜爹孃雙全！

謝天相佑。

趙五娘

(唱)

不謬！

更清談安閑樂事，

如今誰更有？

(合唱)

相慶處，

但酌酒高歌，

共祝眉壽。

蔡公（唱）

卑陋。

論做人，

要光前耀後。

願吾兒青雲萬里，

早當馳驟。

蔡母（唱）

聽到真樂在田園，

何必區區公與侯！

（合唱）

相慶處，

但酌酒高歌，

共祝眉壽。

蔡邕
趙五娘

（合唱）僥僥令

春花明綵袖，

春酒滿金甌，

但願歲歲年年人常在；

父母共夫妻相勸酬。

蔡公
蔡母

（合唱）

夫妻好廝守，

蔡邕
趙五娘

爹媽願長久。

（合唱）

坐對兩山；

排闥青來。

好看一水。

護田疇，

綠繞流。

(合唱)

山青水綠還依舊，

嘆人生青青難又！

惟有快樂是良謀。

第二齣 牛氏規奴

第一場 牛氏花園

(老姥姥引惜春上)

惜春 (唱) 雁兒舞

深院沉沉怎不怨，

若要尋個男兒，

並無門路。

甚年能和一個丈夫？

一處裏雙飛雁兒舞。

(惜春打秋千介)

(牛氏上老姥姥驚避下惜春不知)

牛氏扯惜春惜春驚介)

牛氏 (白) 賤人！你直恁爲人不自重！

只要喜嬉並閑閑。

惜春 (白) 小姐！怎不教人去閑閑？

你看秋千架，尙兀自走動。

牛氏 (白) 噤！賤人！

惜春 (白) 小姐可憐惜春心裏愁悶。

牛氏 (白) 且饒你起來聽我道。

第二場 牛小姐繡閨

牛氏 (唱) 祝英台

綠成陰，

紅似雨，

春事已無有。

聞說西郊。

惜春 (唱)

車馬尙馳驅。

怎如柳絮籬欄。

牛氏 (唱)

梨花庭院。

好天氣！

清明時候。

惜春 (白) 清明時節單衣試，爭耐畫

長人靜，重門閉。

牛氏 (白) 芳心不解亂縈牽，羞見游

絲與飛絮。

惜春 (白) 綉窗欲待拈針指，忽聽鶯

燕雙雙語。

牛氏 (白) 無情何事管多情？任取春

光自來去。

惜春 (白) 小姐！你有甚法兒？教道

惜春不悶。

牛氏 (白) 你且起來，聽我道：

(唱) 祝英台

把幾分春三月景，

吩咐與東流。

惜春 (白) 有今烏啼花落，你也煩惱

麼？

牛氏 (唱)

任他啼老杜鵑。

飛盡紅英，

端不爲春閒愁。

惜春 (白) 小姐！你能不煩惱，却也

要玩賞麼？

牛氏 (唱)

休！休！

婦人家不出閨門，

怎去尋花穿柳？

惜春 (白) 小姐！不去玩賞，只怕消

瘦了你。

牛氏 (唱)

奴花貌，

誰肯因春消瘦？

第三齣 蔡公逼試

第一場 蔡邕家庭

(蔡邕上)

蔡邕 (唱) 一翦梅

浪暖桃香欲化魚。

期逼春闈，

詔赴春闈。

郡中辟賢書，

心戀親幃，

難捨親幃。

(白) 世間好物不堅牢，彩雲易散琉璃脆。小生蔡邕，本欲甘守清貧。力行孝道。怎奈黃榜招賢，郡中把我名字，申報上司去了。一壁廂有吏人來辟召，我以親老爲辭。那吏人雖則去了；只恐明日又來。也罷！我只得力辭便了。正是：人爵不如天爵貴，功名怎如孝名高。

(唱) 宜春令

雖然讀萬卷書，

論功名，

非我意見。

只愁親老。

夢魂不到春闈裏，

便舉我做到九棘三槐？

怎撇得萱花椿樹。

天呵！

我這裏腸一點孝心，

對着誰語？

(張太公上)

(唱)

相憐並相倚依，

往常間有事，

來相報知。

(蔡邕與張太公相見行禮介)

張太公 (唱)

那試期迫矣。

早辦行囊，

往前途去。

蔡 邕

(白)太公！卑人只爲雙親年老；

不敢前去。

張太公

(唱)

解元！

子雖念親老孤單，

親須望孩兒榮貴。

你趁此青春不去；

竟待何日？

蔡 邕

(白)太公！言極有理。奈父母

張太公

年老，無人侍奉。如何去得？

(白)解元！你既不肯去呵！

且請老員外安人出來，看他如何

說？只怕也是要你去哩。

(蔡公蔡母上)

蔡 公

(唱)宜春令

時光短，

雪鬢催。

守清貧，

不圖甚的。

所喜有兒聰慧，

但得他爲官。

吾足矣！(唱時以手指蔡邕)

蔡
母

蔡邕！天子詔，
招取賢良。

秀才們都求科試。

你快赴春闈，

急急整裝行李。

（唱）宜春令

娘年老，

八十餘。

眼兒昏，

雙看兩耳，

又沒個七男八女。

只有這個孩兒，

要他供甘旨。

蔡公（白）又來護短了。

（蔡母怒視蔡公介）

蔡母（唱）

老兒！

他方纔得六十日的夫妻，

你強逼他去爭名奪利。

咄！

懊恨無知老子，

好不度己。

蔡公（白）孩兒！如今黃榜招賢，郡

中既然保荐你，你便可去赴選。

蔡邕（白）爹爹所言極當，但孩兒放

爹媽不下，不敢前去。