

戲學
指南

第十一冊

皆大歡喜



中華民國九年十二月出版



編輯者 文化開明社

發行者 文化開明社

印刷者 文化開明社

發行所 上海棋盤街中
華圖書館

分售處 本埠各大書莊
外埠各大書莊

電話二四五九號

審定價大洋三角
戲學指南十一冊
審定價大洋三角

戲 學 指 南

戲學指南第十一冊目錄

馬前潑水

羣英會

七星燈

岳家莊

祭塔

戲學指南

第十一冊

馮春航校正

羅駕新編次

馬前潑水

(旦上白)前世不修今受苦。嫁作貧郎沒奈何。奴家崔氏。嫁與朱買臣爲妻。家無田產。四壁皆空。可恨他終日拿着一本破書。看了又念。念了又看。真真令人好不厭煩。今早起來。他又往前村去了。這般時候。還不回來。我腹中已是饑餓了。似這等飢寒。與他過到幾時。才是了手。我到不如與他吵鬧。逼他將我休了。我另嫁一個富貴郎君。快活這下半世。豈不美哉。正是情到不堪回首處。一齊分付與東風。(生內白)好冷天吶。

戲學指南

馬前瀝水

二

(上唱西皮原板) (過門) 彤雲……密布……(小過門) 風蓋頂……
上工六尺乙上四工五
 尺四尺六五乙六尺乙

(過門) 天寒……地凍(小過門) 滴水成冰……(過門) 時纔
六四六合四工尺
 上尺尺合
 工四合乙六尺四工尺乙六
 六尺四

間……曾把……(小過門) 前……村進……(過門)
四工六乙尺四工上尺四合六乙四五尺
 四乙六四工
 合工四乙六四合乙六合四

會罷了……文字……(小過門) 轉回……家門……
乙四四合工上工四合工乙尺
 六四工合尺上尺六乙四

(說明) 唱是段原板。必須全力婉轉。一往情深。聽之有味。末字(門字)用力一頓。方顯

蒼勁老當也。

(白)卑人朱買臣。方才去到前村。與同社朋友會文。看天已過午。腹中飢餓。不免歸家用飯。已到家門。開門來(旦白)想是這窮酸回來了。待我與

戲學指南

他開門。(旦開門介)生進門坐介白：好冷的天吶。快拿飯來呀。(旦白)家中既無柴，又無米。天到這般時候，連我還是水米未曾沾唇。那裏有飯與你吃吓。(生白)你既不會用飯，就該去煮呀。(旦白)他到說得好。你來看家中無柴無米，叫我拿什麼去煮。(生白)我朱買臣難道家中連米都沒有。(旦白)有在那裏。(生白)待我去看來。(生持碗取米介白)我缸中之米，俱被老鼠盜了去了。尚有半碗來。你拿去與我煮來。(旦白)叫我去煮。你當初娶我之時，可曾講下。我是不會煮的。(生白)哦。這娶妻還要先立下煮飯的條約，方能煮飯。你不煮，我自己也能煮。待我煮來。

(唱西皮原板) 朱買臣……自己……(小過門) 把……(尺工) 飯造……

工尺四合乙六工上四合工尺

上四工

工六四合工四工

戲學指南

馬前潑水

四

(過門) 取把……柴薪(小過門) 竈……內燒……
尺乙四工工四乙六
 六四工乙尺工六四乙尺

(白)飯已煮成在鍋內。少刻就熟。這算什麼。(旦白)你既會煮飯。就好了吓。(生白)待我去看來。啊呀。又滅了。

(唱西皮原板) 水未滾……米未熟(小過門) 火又……滅了……(過
四工六乙尺合四
 工四工尺四
 六四工上尺四上尺工

門) 叫一聲……賢妻……(小過門) 把火……柴燒……
六四工上尺四上尺工工
 工上四工乙四上工四四

(白)來。來。來。還是你來。將柴燒上罷。(旦白)叫那個燒柴呀。(生白)叫你燒吓。(旦白)你娶我之時。可曾先講下燒柴麼。(生白)哦。這娶妻。還要先立下燒柴的條約。(旦白)火已滅了。柴濕燒不着。拿這本破書來引引火。

戲 學 指 南

罷。(生搶書介白)你到成了秦始皇的兒子了。聖賢之書焉能燒得的。(拜書介旦看飯白)米不曾熟也還可以勉強充饑。(吃飯介白)糊裏糊塗算一頓飯罷了。(生白)他到先吃起來了。(看鍋介白)你怎麼都吃了。(旦白)這一點點飯不過二口就完了。也不過是半飽而已。(生嘆氣介旦白)這早飯算是將就了。晚飯的主意你要早早打算才是吓。(生白)我把你這個賤人將把早飯用過你就與我要晚飯。真真豈有此理。(旦白)常言道得好。嫁漢嫁漢穿衣吃飯。你是個男子你不養妻子。難道叫旁人替你養活我不成。(生白)想吾朱買臣今年四十九歲時運未至。待等明年上京求取功名。倘若得了官職。那時紫袍金帶衣錦還鄉。你就是一个位夫人了。今日雖受些貧寒。還要你忍耐忍耐。(旦白)他還想做官。(

戲學指南

馬前潑水

六

生白）做官（旦白）你是柳木官。門插官。河裏水判官。廟裏泥判官。我看你這窮倒運。終久不過凍餓而死（生白）我好言相告。你竟敢辱罵於我。真正是個潑婦（旦白）你不能養活妻子。還說我是潑婦。你說潑婦。我就是潑婦。啊吓天吶（生白）真撒起潑來了（彩旦上白）隔壁他夫妻。又吵鬧起來了。待我前去看來。朱大嫂。爲何吵鬧起來（旦白）是你不知。我家丈夫。不能養活於我。他反說我潑婦。天天寒無衣。飢無食。我二人焉得不吵（彩旦白）待我去問他吓。朱大哥。想你夫妻二人。終日吵鬧。皆爲飢寒而起。想人生在世。總須要有個經營。你終日拿着個書本。還是能吃書。穿書不成。總要想一個生意做做。才是正理（生白）想我朱買臣。乃是一介書生。肩不能擔擔。手不能提籃。叫我做何生理（彩白）想我的丈夫。也是

戲 學 指 南

貧苦之家。終日上山斫柴。打了柴。賣些錢。回到家中。打些酒。買點肉。買些柴米。吃吃喝喝。好不俠義。快活。你何妨也如此辦法。豈不是好。(生白)只是我又無斧頭。又無繩擔。是怎樣去斫柴。(彩白)這到勿要緊。吾家現有。假給你用。用何妨。(旦白)好。人家借給你用。(彩旦取斧擔介白)你去好啦。(生接斧繩介白)咳。這所謂是斯文掃地了。

(說明)

此劇白口。務求清亮。做工須處處機警圓到。亦能體會得出。方有神味。

(唱搖板)

都只爲……貧窮……無衣食……要學……當年……鍾……子期

四尺乙工尺

……(下)

(旦白)看他走去了。吾等去白相去哉。(彩旦白)這樣冷天。無處可去呀。(旦白)磋麻雀。好不好。(彩旦白)你有錢麼。(旦白)吾昨天當了一條禰

戲學指南

馬前潑水

八

子。一支簪子。當了二百五十個銅元。吾來打么半麻雀。(同下)

(生上唱搖板)

夫妻們……在家……相爭……吵……情急……無奈……去

……斫樵……轉過山坡……把路找……朔風吹動雪花……飄……山路不

平……身……滑倒……(跌介白) 噯呀(看介唱) 無有……乾柴……枉

費辛勞……罷罷我且……下山道……回家中……見妻子……定起……風

潮……(下)

(旦上白) 指望磋麻雀贏幾個銅錢。不料又輸革哉。天已不早。我那個窮短命。還不見回來。(生上白) 開門來。(旦白) 他回來哉。(開門介代生揮

戲 學 指 南

雪介白）回來哉。你看滿身都是雪。今朝一定將柴在大街賣了。來拿錢來。也好煮夜飯吃。（生白）你看這樣大雪寒天。山下十分油滑。又無乾柴。卑人只得空手歸來。待等明日天晴。再去採樵便了。（旦白）哦。你沒有打得柴來。等明朝再打。如此說來。叫老娘今日吃捨格呀。（生白）賢妻。休要動怒。你暫且忍耐忍耐。也就完了。（旦白）爲人不吃飯。忍耐就完了。我看你這光景。你也難養老娘。到不如你爽快利利。寫上一紙休書。將奴休了。到免得每日同你生氣。（生白）這是從何說起。常言道得好。無故不休妻。休妻惹是非。況且你又不犯七出之條。這休書我是斷斷不能寫。（旦白）你就說我打公罵婆。淫亂狼妬。寫在上面就是了。定要你寫的。（生白）想你我夫妻。已有九年。甚是恩愛。並沒有這些事情。如何能寫。叫我

戲學指南

馬前潑水

10

如何捨得。(旦白)你捨不得我。我却捨得你。你如若不寫休書。我就要。

(生白)你要怎樣吓。(旦白)我就要喊叫。(生白)任你去喊叫。(旦白)東

鄰西舍。朱買臣養不了妻子。他要逼我去做。(生攔介白)你不要喊叫。爲

丈夫與你寫休書就是。(旦白)不怕你不與我寫。(生白)看紙硯過來。(

旦)取紙硯介

(生唱倒板)朱買臣……提……筆……淚……不……乾……
六尺四 乙上尺四 工四尺合乙上上尺工六尺四 乙 四 工六上乙四 工尺乙四 工上上尺四 工

(轉原板)(過門)一支筆……折散了……(小過門)好……姻緣
工六四 工上合乙 工 四 上 工尺乙 四 工四合 工尺 上 尺四

(過門)崔氏女……未曾把……(小過門)七出……條犯……
工上尺 工 六尺四 工上 工六 四 工乙尺 四 乙六尺 工四 乙五四 工合尺 工

戲 學 指 南

(過門) 這謂……寒儒……(小過門) 受……苦悶……(過門) 沒奈何……
工六尺四尺乙六尺
四尺工合乙六尺四尺工
工尺四工尺

……休妻……(小過門) 爲……吃飯……(過門) 未到……數年
尺工六乙四工上尺
工上尺四上六四工上合四工
工尺乙六工四工尺

(小過門) 分別……兩邊……(過門) 霎時間……提筆我的肝……
工尺四工尺乙六尺乙
工尺乙六四四工六乙尺上四工六工六乙六

腸……斷……(轉搖板) 無有……中證……也……枉然……
尺四工乙四尺六乙五尺四尺工
六尺四工尺乙工乙四尺乙六工上尺四工六乙工工

(說明)

按此段圓轉曲折頗不易唱。但求氣力充足。即算不錯。如唱(寒儒受苦間)

(寒儒)二字上揚。(受字)須越二板。(爲吃飯)(吃飯)二字平繞過數板而下是也。

(旦白)你拿來。(生白)休書雖然寫就。只是沒有用處。(旦白)怎的無有

戲學指南

馬前潑水

一二

用處。(生白) 書上又無中人。又無證人。不能算數。(旦白) 這是兩家情愿。要中證做甚。(生白) 無有中證。有干例禁。不算數的。(旦白) 待我去請個中人來。徐大嫂。請出來。(彩旦上白) 捨革事體呀。(旦白) 我兩人散了伙哉。他把我休了。(彩旦白) 好好的夫妻。爲捨把僚給休革。(旦白) 他養不了我。我也實在與他過不下去了。請你來。與我們做個中人罷。(彩旦白) 做中證到可以使得。只要是僚兩家情愿。(旦白) 我兩家情愿分離的。(彩旦白) 吾到要去問問看。(生白) 他又來了。(彩旦白) 朱大哥。僚夫妻要分離散伙。可是兩家都情愿格。(生白) 他愿意。我不愿意。(彩旦白) 大嫂。弗成功格。大官人他說勿愿意。(旦白) 他不愿意。爲何已將休書寫訖。(彩旦白) 既然如此。我就與你們做個中證人。只是大嫂。你到那

戲學指南

裏去。(旦白)我少不得先到你家裏住一住。(彩旦白)好。吾先回去。你就
要來呀。(下)(旦白)我就要來的。我說朱買臣。我可是要走啦。我們再見
罷。(生白)你今已去。日後我買臣做了官。你可不要來尋我。(旦白)我就
餓死在街坊。也不來尋你。(生拭淚介)且下生送望介。旦回上白)你回去
罷。你我從今以後。就如同陌路之人了。(下生送望介。旦又上白)你不要
再看了。吾要同人去睡覺去哉。(下生白)咳。這是那裏說起呀。

(唱搖板)這姻緣……本是……前生造……數年……恩情……一旦拋……

含怨……忍淚……將門閉了……結髮……夫妻……一筆……勾……消……

……(下)

戲學指南

馬前潑水

一四

(丑上白)人要是發了財。無論捨個人。都要拍拍馬屁革。吾這一出來。敲鼓格。就是革樣刮拉拉倉倉。格樣三鑼鼓。正是人不發橫財不富。馬勿吃夜料不肥。在下。張三。當一個泥瓦匠人。替人家造房間。刨土挖泥。刨出些銀子來。發了這一注財。放在家裏。又怕人偷盜。想要買點房子。又怕遭火燒格。吾就買了件衣服。巾子。靴子。將格個銀子。就帶在這身上。常言說格好。小人發財。如同受罪。天天是坐臥勿甯。總要想花幾個才好。吾想去堂子裏。白相。白相。到可以花點巴銀子。無奈吾又弗認得。堂子在那裏。有人對吾說。四馬路。門前頭有燈籠格。就是。吾就去哉。果然有一處大房間。門頭有燈。還有一支手。指著格。吾想一定是格。那曉得錯哉。是巡捕房。吾只好又同朋友打聽。他們又對我說了。堂子門首。都有牌子格。吾又到了