



开卷全国教辅畅销书排行榜前列

## 北京市 高考名校联考模拟试题

2006 高考能力创新设计



## 北京市高考

# 名校联考模拟试题题

语 文 ..... 8.00 元      数 学 ..... 8.00 元  
英 语 ..... 8.00 元 (另配磁带 2 盒: 6.00 元)  
文科综合 ..... 8.00 元      理 科 综 合 ..... 8.00 元



## 读天利书 圆名校梦

◆ 全国高命题题研究组 编  
◆ 北京天利考试信息网

ISBN 7-227-01478  
9 787227 01478  
定 价：48.00 元  
更多免 俗 试 题 / 解 题 交 流 作 例 / 有 信 反 反

网上免费跟踪服务  
天科 18 位读者加油站  
www.11100.com  
BBS.TL100.com  
e-mail: TL100@163.com

- 海淀/东城/西城/.....
- 北京单独命题专版

语 文

西藏人民出版社

# 西藏人民出版社 2006 年高考用书

## 前 言

高考是目前唯一的全国性选拔考试，学校和考生无不十分重视，各地、各校都要在高考前组织若干次模拟考试。的确，模拟考试对当年考生的备考及（考前）填报志愿有十分重要的意义。而且，由于全国高中使用相同教材，尽管有越来越多的省市高考自主命题，但各地的高考模拟题却有普遍适用性。因此，高水平的模拟试题也是下一年考生宝贵的学习资料。

多年以来，在名目繁多的高考模拟题中，北京市模拟题有着很高的声誉，尤其是北京市东城区、西城区、海淀区（以下简称东、西、海）的模拟题，特别受到考生们的青睐，各地考生总要千方百计地搜罗来练习。然而京外地区学生主要想得到较系统、全面的北京市的模拟试题谈何容易，至于边远省份的学生更是甚难求。有鉴于此，为满足广大学校和考生的迫切需要，我们从北京市各区县多次模拟考试的试卷中精选出一些质量最高、最有代表性的试题，编成本书奉献给渴望得到北京模拟题的读者。

本书含语文学、数学、英语、文科综合和理科综合 5 个分册。每科册 12 套题，除北京市东、西、海一楼二楼试题外，还收入了其他区的部分模拟题，特别是收入了京外考生很难见到的东城、海淀的三模试题。这是一份优质的套餐，希望读者能从中吸取有益的养分，并在高考中取得好成绩。

文科：英语、数学、历史、文科综合。定价：14.80 元。另配光盘 1 盒：40 元；物理、化学、生物、政治、地理、文科综合。定价：14.80 元。另配光盘 1 盒：40 元；物理、化学、生物、政治、地理、文科综合。定价：14.80 元。另配光盘 1 盒：40 元；物理、化学、生物、政治、地理、文科综合。定价：14.80 元。另配光盘 1 盒：40 元；物理、化学、生物、政治、地理、文科综合。定价：14.80 元。另配光盘 1 盒：40 元。

2006 天利 38 套经评本《全国高考模拟试题精粹》

合各科，每科定价：6.80 元。共计：24 元。  
合各科，《轻松 50 例高考真题精析与详解》，语文、数学、文科综合定价：14.60 元；其他各科：20.11 ~ 20.15 年各省真题及详解，语文、数学、文科综合定价：16.5 元。

2005 年全国各省市高考模拟题精编》  
合各科，《全国各省市高考模拟题精编》  
合各科，《全国各省市高考模拟题精编》  
合各科，《最新十年高考模拟题分类解析》  
合各科，《2005 年高考模拟题分类解析》，每科精定价：15 元。

《2006 高考模拟题——考场专用典型试题》  
合各科，《考场专用典型试题》，每科定价：14.80 元。每科册定价：12 元。

《全国各省市高中会考真题汇编》

精编 8 ~ 10 套会考真题，每科精：6.80 元。

精编 8 ~ 10 套会考真题，每科精：6.80 元。

《全国各省市高考模拟题》(第 1 ~ 8 版)

第 1、2 版《高考模拟题》共 9 套，2005 年 8 月、9 月出版。每科精定价：3.80 元。

第 3 版《高考模拟题》共 9 套，2005 年 10 月出版。每科精定价：3.80 元。

第 4 版《基础过关大模拟题》共 9 套，2005 年 11 月出版。每科精定价：3.80 元。

第 5 版《高考模拟题》共 9 套，2005 年 12 月出版。每科精定价：3.80 元。

第 6 版《新大纲模拟题》共 9 套，2006 年 2 月出版。每科精定价：3.80 元。

第 7 版《冲刺卷》共 6 套，2006 年 3 月出版。每科精定价：3.80 元。

第 8 版《关卡卷》共 6 套，2006 年 4 月出版。每科精定价：3.80 元。

《2006 高考复习大纲》

合各科，《考场用书》，每科定价：3.80 元。

《2006 高考模拟题词汇、概念辨析》

合各科，《最新十年高考模拟题分类解析》，每科定价：3.80 元。

《2006 高考模拟题分类解析》

合各科，《最新十年高考模拟题分类解析》，每科定价：3.80 元。

《2006 高考模拟题大纲导读》

合各科，《最新十年高考模拟题分类解析》，每科定价：3.80 元。

《2006 高考模拟题分类解析》

合各科，《最新十年高考模拟题分类解析》，每科定价：3.80 元。

订购办法

全国图书订货会常设会址：[www.TL110.com](http://www.TL110.com) 或 <http://CNC.TL110.com>，订书请到各新华书店

店小二：如订书附赠书刊和 15% 邮政费。

电话：010-64560202、64566572、54505311。

E-mail：[info@TL110.com](mailto:info@TL110.com)

传 真：010-64563939

编 者

2005 年 8 月

本书记录北京市2006年高考复习的各区县名校联考模拟试题，含语文、英语、数学、文综、理综5册。

# 北京市高考 名校联考模拟试题题

## 语 文

1. 北京东城区高三三年级综合练习(一)
2. 北京市西城区高三抽样测试(一)
3. 北京市海淀区高三年级第二学期期中练习
4. 北京东城区高三年级综合练习(二)
5. 北京市西城区高三抽样测试(二)
6. 北京市海淀区高三年级第二学期期末练习
7. 北京东城区高三综合练习(三)
8. 北京市东城区高三第一次质量检测
9. 北京市崇文区高三统一练习(一)
10. 北京市宣武区高三第一次质量检测
11. 北京市朝阳区高三第二次统一考试
12. 北京市丰台区高三模拟练习(一)

### 语文参考答案及解题提示

——北京市高考名校联考模拟试题

作者 北京天利考试信息网 责任编辑 李海平 王漫添

封面设计 钟伟秋

出版社 西藏人民出版社

北京发行部:100013 北京市东城区8号林达大厦A座13层 邮政编码 850000

电话:010-64466482 64466473,51655511-858

印刷 平谷大厂印刷厂

开本 8开(787×1092)

印张 38.75

版次 2005年8月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 7-223-01347-8/G·566

定价 40.00元(全5册)

2006

全国高考精英书排行榜前列

www.TL100.com

北京天利考试信息网

读者加油站

答疑解惑、免费试题、政策信息、解题交流

天时地利 考无不胜



# 2014 1. 北京市东城区高三年级综合练习(一)

## 语 文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间150分钟。

### 第Ⅰ卷(选择题,共30分)

一、(15分,每小题3分)

1.下列各组词语中,加点的字读音都不同的一组是

- A. 酷刑 激发 哥们 漂染
- B. 憨弱 繁殖 蚊子 先妣
- C. 牌匾 拖搁 托腮 婢女
- D. 眯眼 席捲 脾气 摧弄

2.下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 厉兵秣马 陨志 精兵简政
- B. 迫不及待 殒命 搬运
- C. 死心塌地 跌脚 舍弃
- D. 凶心而论 平畴 搬弄

3.下列依次填入横线处的词语,恰当的一组是

- ①韩国发射白色皮书称,如果朝鲜半岛\_\_\_\_\_战争,美国将向韩国增兵69万,军用飞机2 000架,战机160架。
- ②一切生物,无论是变形虫、大肠杆菌、植物或是人类,均使用同样的遗传密码,这表示生物是由同一祖先\_\_\_\_\_而来。

③在家庭中,把丈夫与妻子之间、父母与子女之间以及兄弟姐妹之间紧紧\_\_\_\_\_起来的是亲情。

- A. 暴发 衍化 聚结
- B. 爆发 衍化 连接
- C. 暴发 演化 聚结
- D. 爆发 演化 聚结

4.下列句子中,加点成语使用恰当的一项是

- A. 20世纪初爱因斯坦提出的相对论,从根本上改变了经典物理学的时空观,奠定了现代物理学的基础,在一定时期内,它堪称不易之论。
- B. 中超联赛冠军深圳健力宝足球队将刚刚出站,参加中日韩三国A3联赛,健力宝队的队员们摩拳擦掌,力争取得好成绩。
- C. 现在许多中小学生的作文常常是文不加点,字迹潦草,即使是有标点的,往往也是极不规范,令很多语文教师头痛。

5.下列句子中,没有语病的一句是

- A. 始终统一中国以后,便最先各居其地,分散游移的华夏各民族得以统一,形成书同文、车同制、度同制、行同伦、地同域的统一的文化格局。
- B. 中国电子商务的发展依然任重道远,一项近期的调查显示,到目前为止,许多政府机构的“上网”,不过是在因特网上挂一个介绍性主页而已。
- C. 在知识老人面前,我们永远找不到“毕业证书”,倘若谁已经领到,只能证明他的知识是零,因为不懂“知识是无穷无尽的”这个起码的常识。
- D. 一个人能否成才,要看他以后学习的程度,这里一是要有坚定的信念,相信自己能够成才;二是要有顽强的毅力,学习是一辈子的事情。

### 二、(15分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成6—10题。

孔春平君,扶风茂陵人也。少少从刘叔度《春秋左氏传》,数精之,谓门人曰:“吾已从孔君受通矣。”

建武五年,河西大将军窦融表奏以孔春为安定长。八年,拜鲁阳令。时天下未定,唯河东、陇、汉、荆楚皆有侯王,孔春独安坐,不置侯印。时天下未定,士多不修节操,而好力任情,以为处富贵,或以为从胡、羌,苦辛。

建武九年,河西守令咸被征召,不以官属礼之。孔春更民风及羌胡吏民脱冠冕,时天下未定,士多不修节操,而好力任情,以为处富贵,或以为从胡、羌,苦辛。

建武十四年,拜郎中,给事中,常上疏,如“今今相授,不共相授,则相倾败,必有变乱,宜以恩信,除其私恩,以安其士,莫不感心,莫不倍之”。建武十七年,拜郎中,除郎中,复以恩信,除其私恩,以安其士,莫不感心,莫不倍之。建武十七年,拜郎中,除郎中,复以恩信,除其私恩,以安其士,莫不感心,莫不倍之。建武十七年,拜郎中,除郎中,复以恩信,除其私恩,以安其士,莫不感心,莫不倍之。

世祖下诏嘉美,拜为威震太守。

(节选自《后汉书》)

6.对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是

- A. 吾已从孔君受通矣 受:学习
- B. 徒益苦辛耳 益:更加
- C. 除郎中郎丞 除:任命
- D. 遂尊天荒等 尊:通“尊”

7.下列句子中,加点的词的意义和用法相同的一组是

- A.
  - 〔为众人所笑〕  
〔为击破沛公军〕
  - 〔偷而任之〕  
〔莫不倍之〕
- B.
  - 〔除其私恩〕  
〔除郎中〕
  - 〔勿任其妻子〕  
〔勿倍其妻子〕
- C.
  - 〔莫不感心〕  
〔莫不倍之〕
  - 〔尔其无忘父之志〕  
〔若使其妻与之〕
- D.
  - 〔莫不感心〕  
〔若使其妻与之〕
  - 〔勿任其妻子〕  
〔勿倍其妻子〕

( )

8.下列各括号中补出的省略成分,不正确的一项是

- A.(孔备)守妇藏长  
B.(孔备)引人见母  
C.(孔茂)欲以为质

9.下列句子属四组,全都直接写孔奋廉洁奉公的一组是

- ①在位四年,财产无所增  
②躬率妻子,同甘菜茹  
③或以为身处脂膏,  
不能以自润  
④惟备无资,单车就路  
⑤孔君清廉仁贤  
⑥备之而矣,一无所受  
⑦孔奋任姑臧县长官四年,不为河西富色所动,不更币帛下所染,革家节衣缩食。  
⑧孔奋任武都任郎,尽部曲的责任,率领吏民廉洁,不受胁迫,乱赋被削灭,他的美名却像造  
杀害。

10.下列对原文的叙述分析,不正确的一项是

- A.孔奋年轻求学时受到师长的赞许,他的老师认为,自己从孔群那里学到了很多东西。  
B.孔奋任姑臧县长官四年,不为河西富色所动,不更币帛下所染,革家节衣缩食。  
C.由于孔奋坚守节操,为官清廉,尽部曲的责任,率领吏民廉洁,不受胁迫,乱赋被削灭,他的美名却像造  
杀害。

C.“飞鸿”句,写一只鸿雁掠过大空,此一笔使整个画面连贯起来,并产生动感。

D.“白草”句中的“白”是白色的意思,与青山绿水直接组合,具有视觉美感。

②对这两句曲子的赏析,不恰当的一项是(2分)

A.《春》曲的构思明显受到唐宋诗词的影响,并多处化用唐宋诗词的意境,组成一幅春天的秀丽  
图画。

B.《春》曲中描写舞燕、流水飞红具有动态美,和风、杨柳、草地、秋千能引起读者产生美妙丰富的  
遐想。

C.《秋》曲完全突破传统诗词悲秋的格局,撷取最高北国秋野特征的景物,展现了秋日璀璨斑斓  
的色调。

D.《秋》曲善于搭配色调,艳丽的色彩与清淡的色彩相互映衬,融为一体,构成了一幅和谐的秋  
日图景。

13.阅读下面一段文字,回答问题。(5分)

在白朴之后不久的马致远,也有一首《天净沙·秋思》,元代周德清称之为“秋思之祖”。其实,  
在马致远“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”的意象之前,白朴的这首“天净沙·秋思”早就有了类似  
意象了。说得更远一点,宋代秦观《满庭芳·山抹微云》“斜阳下,寒鸦万点,流水绕孤村”似乎已  
开此意象之先河。

请结合上面两曲,或其他诗词曲,具体谈谈你对这一文学现象的看法。  
答:\_\_\_\_\_

12.阅读白朴的《天净沙》,完成①②题(4分)

	天净沙·春	天净沙·秋
白朴	白朴	白朴
春山暖日和风,	春山暖日和风,	春山暖日残霞,
丽于楼阁管弦,	丽于楼阁管弦,	轻烟老树寒鸦,
长桥卧波院中。	长桥卧波院中。	一点飞鸿影下。
中草舞燕,	中草舞燕,	青山绿水,
小桥流水飞红。	小桥流水飞红。	白草红叶黄花。

①对这两支曲子词句的理解,不恰当的一项是(2分)

- A.“和风”这里指伴天和煦的微风,此句形象地描绘了催春可人的春日景象。  
B.“飞红”,指飞花,与词人素雅“飞红万点愁如海”中的“飞红”意思相同。

C.“飞鸿”句,写一只鸿雁掠过大空,此一笔使整个画面连贯起来,并产生动感。

D.“白草”句中的“白”是白色的意思,与青山绿水直接组合,具有视觉美感。

②对这两句曲子的赏析,不恰当的一项是(2分)

A.《春》曲的构思明显受到唐宋诗词的影响,并多处化用唐宋诗词的意境,组成一幅春天的秀丽  
图画。

B.《春》曲中描写舞燕、流水飞红具有动态美,和风、杨柳、草地、秋千能引起读者产生美妙丰富的  
遐想。

C.《秋》曲完全突破传统诗词悲秋的格局,撷取最高北国秋野特征的景物,展现了秋日璀璨斑斓  
的色调。

D.《秋》曲善于搭配色调,艳丽的色彩与清淡的色彩相互映衬,融为一体,构成了一幅和谐的秋  
日图景。

13.阅读下面一段文字,回答问题。(5分)

在白朴之后不久的马致远,也有一首《天净沙·秋思》,元代周德清称之为“秋思之祖”。其实,  
在马致远“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”的意象之前,白朴的这首“天净沙·秋思”早就有了类似  
意象了。说得更远一点,宋代秦观《满庭芳·山抹微云》“斜阳下,寒鸦万点,流水绕孤村”似乎已  
开此意象之先河。

请结合上面两曲,或其他诗词曲,具体谈谈你对这一文学现象的看法。  
答:\_\_\_\_\_

14.在横线上默写原句。(4分)

苏轼在《石钟山记》中用反诘句提出的全文中心是:“\_\_\_\_\_”  
“\_\_\_\_\_”这句话是作者经过实地考察后得出的必然结论,也是对事情的主观臆  
断、自以为是态度的批评。接下来讲的三方面情况:“\_\_\_\_\_”  
都是在说石钟山得名的由来在世上没有流传下来的原因。

四、(12分,每小题3分)

阅读下面的短文,完成15~18题。

蛋白质酶定向分子进化  
酶是由20种天然氨基酸组成的,它涉及生命的各个方面,酶的多样性是指其结构和功能的多样  
性,而这种多样性主要是由各种氨基酸不同的顺序聚合形成不同长度的肽链来实现的。

对酶分子的研究是利用各种生物化学、晶体学、光谱学等方法对天然酶及其突变体进行研究,  
获得酶分子特征、空间结构、结构和功能之间关系等方面的信息,并以此为依据对酶分子进行改造,  
称为酶分子的合理设计;与此相对应,不需要准确的酶分子结构信息而通过随机突变和筛选等方法

对其进行改造，别称为酶分子的非合理设计。

酶定向分子进化属于蛋白质的非合理设计。它不含事先了解酶的空间结构和催化机制，而是人为地创造条件的进化条件，模拟自然进化机制（随机突变、基因重组和自然选择），在体外改造酶基因，并定向选择（或筛选）出所需性质的突变酶。

天然酶通常缺乏商业价值的催化功能及其他性质。因此对天然酶分子水平上的改造显得十分必要。天然酶在自然条件下已经进化了千百万年，但是酶分子仍然蕴藏着巨大的进化潜力，这是酶体外定向进化的基本先决条件。天然酶在生物体内存在的环境与酶的实际应用环境不同。它的活力和稳定性不适应有机物和无机物的催化反应。这就为该酶在新的筛选条件下（有机物中）提供了适应条件的进化空间。同样目的同时，总是期待酶的活力和稳定性越高越好，这样可以加快反应速度，提高酶的利用率，降低反应成本，但在生物体内更重要的是各种生物分子之间协同作用，作为一个整体去适应环境。

酶定向分子进化是从一个或多个已经存在的单体酶（天然的或者人为获得的）出发，经过基因的突变和重组，构建一个人工突变酶，通过筛选最能获得预期的具有某些特性的进化酶。我们以一对单一分子基因进行定向改造为例，来说明酶分子定向进化的基本实验路线。在传统发酵基因的PCR扩增反应中，利用Taq DNA多聚酶不具有3'-5'校对功能，并检测突变酶的大小使其与待测的筛选容量相适合，选择适当条件以较低的比率向目的基因中随机引入突变，进行正向突变向的随机组合以构建突变库，选择定向的筛选（选择抗药性、活力等）方法，选出所需求性质的化酶，从而排除其他突变体。也就是说，定向进化的基本原则是“提取你所筛选的突变体”。酶定向分子进化过程完全是在人为控制下进行的，酶分子向着人们期望的特性目标进化。

15.下列对“酶定向分子进化”的理解，符合文意的一项是  
A.是指将构成酶的氨基酸重新聚合改变其排列的顺序。  
B.是对其突变体进行研究后根据所获得的信息进行改造。  
C.是突变体在自然的环境作用下，按其一定的方向突变。  
D.是人为引酶的基因突变和重组后筛选出所需突变体。

16.请概括酶分子定向进化的基本实验过程。

过程：

17.请简要概括本文的主要内容。（不超过26个字）

- 18.根据文本提供的信息，下列推断错误的一项是  
A.酶分子定向进化属于非合理设计，是产生新的蛋白质的有效方法。  
B.酶分子定向进化是十分重要的，这种方法将增加天然酶的商业价值。  
C.酶分子定向进化正在工业、农业和医药等领域逐渐显示它的生命力。

D.酶分子定向进化将获得前所未期望的进化酶，从而满足人们生活需要。

五、(18分)

阅读下面的文章，完成19~22题。

## 雁荡无落

刘春山

上下雁荡山，好像是深入过去的脚步。

过去到现在，长达亿万年，这里展现着一幅水墨淡彩的山水长卷。走远看首，第一眼瞥见那个“扶客僧”——雁荡山大门口的一座奇秀的小峰。他从云雾缭绕的群山中走出来，像一身袈裟，光着头，两手合掌，虔诚地把我们一行领进山中。

雁荡的山据说有一百二十峰，如剑之出鞘，如锁之张弛，如龙之腾跃，如鹰之乍展，如龙王之展开翅膀，如牛之望月，如电之垂弧……峰上入云，绝不雷同，而且步移景换，妙趣无穷。就说这一庄龙峰吧，两峰拔地而起，中间像一座又合叉形和合掌，折为“合掌峰”；至底，站在峰下，仰头眺望，却成了集簇成飞的矩阵，那一对巨大的翅膀拍打着几朵云彩，好像是从山顶俯冲下来，可以轻松摧毁“峰”了。一座峰，近看，远看，横看，侧看，还能看出什么？尽管让人驰骋想像。古人似乎现代人一样，也想不出什么，于是有了“峰”这个字眼。

雁荡山的山，平易而不浅深，这是雁荡山的好处。人来山中，自然得之，自然而然，似乎没有有什么遗憾，用不着“不识庐山真面目，只缘身在此山中”做一声无奈的慨叹。而雁荡山呢，既没有名之累的重负，也没有幽高和萧瑟和憔悴的忧愁。相反，它显得相当淡泊，淡泊到骨髓，可以不让人生，可以没有有人来，可以不入五岳三十六。

雁荡山的山，确实是一件非常让人吃惊的事，不然，她又会写出多少美丽的诗文？只在山水里走动，却没有到过雁荡山，确实是一件非常遗憾的事。因为在山水里走动，应说是在他身后的六七百年之间。诗经《广雅·山记》这样记载：

“温州雁荡山，天下奇秀，然自古固僻，未尝有言者。释符中，因置五清宫，伐山取材，方有见之，此山未有名。”宋祥符元年为公元1008年，也就是说它被人发现还不到一千年，而过境气象万千的山水长卷却已经在人间默默展览了亿万年。

养在深闺人未识的雁荡山，你等待了多少年？等待皇帝的诏书？可是你地僻幽深，人迹罕到。等待着不鸣而已，一鸣惊人？这又与你深邃的心态格格不入。等待诗人？等待僧徒？等待游者？你都让它们给了天台山。那么，又等待什么？等待你的却是“传山歌竹”。史载：五代时尚未有名。宋祥符元年为公元1008年，也就是说它被官府修官使，调课州工匠为之，七十年而成。

雁荡山记，你写出了多少美丽的诗文？可是在深闺人未识的雁荡山，你等待了多少年？等待皇帝的诏书？可是你地僻幽深，人迹罕到。等待着不鸣而已，一鸣惊人？这又与你深邃的心态格格不入。等待诗人？等待僧徒？等待游者？你都让它们给了天台山。那么，又等待什么？等待你的却是“传山歌竹”。史载：五代时尚未有名。宋祥符元年为公元1008年，也就是说它被官府修官使，调课州工匠为之，七十年而成。

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

( )

石形桥料场四方精造。”由此看来，这种说法，古来已然，麻荡山岂能例外。

麻荡、麻湖，得名想必，大体上水荡。荡湖湖，《旧唐书·地理志》曰：“麻荡山在湖州府东境，去东九十里，高四十五里，上有湖，方可十里，水常不涸，春夏归时多宿于此，故名。”这是一个多么令人向往的人间景象啊！

终于站在山顶，终于见到了麻湖。可是，我没有看见湖水，即使是静待明月之出，“那一轮皎洁湖光”，的奇景怕不会重现了。眼前是一片凹陷而龟裂的土地，只有荒草，还有几丛残荷后给昏白的芦苇，在秋风中瑟瑟摇曳……

麻荡山，麻荡山，你没有湖荡，哪来的大雁，哪没有大雁又没有群落，你还有什么麻荡山！

没有了苇，没有了雁，麻荡山只剩下几座山。

(有删改)

19.下列对这篇文章的理解和赏析准确的两项是(4分)

- A. 散文前两段，作者用拟人手法描绘麻荡山“惟首”的情状，“我一身袈裟，光着头，两手作揖”，形象生动，惟妙惟肖。

B. 第三段重点写灵峰，作者运用比喻和象征的手法，以时空为序，从不同的角度状写灵峰之美，给读者以无限的想像空间。

C. 作者引用沈括《履胡山志·麻荡山记》是要说明，麻荡山的被人发现，不是幸运的到来，相反，却是一种灾难的路标。

D. 作者写灵运的例子，为他没到过麻荡山，少写了许多美丽诗篇而惋惜，但主要是为了衬托麻荡山“淡泊”的美质。

E. 号称天下绝胜的麻荡山现在既无葱又无雁了，只让人觉得惆怅与遗憾，字里行间流露出对今人破坏生态环境的担忧和忧愁。

20.作者写麻荡山，却在第4段中提到人们对泰山的不同感受，请说说这样写的作用。(4分)

答：\_\_\_\_\_

21.作者说，“惟有麻荡，视角所及，感受里却有许多共同语言”，请写出“共同语言”的内容。(4分)

答：①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

22.请你根据文中《旧唐书·地理志》中的有关描述，展开想像，写一段描绘泰山昔日的“胜景”。(6分)

答：\_\_\_\_\_

23.六、(12分) 六、(12分)

23.给下面这则材料拟一个简明的标题。(不超过18个字)(3分)

一项新的研究认为，许多人希望通过服用阿司匹林来达到预防心脏病的目的，但结果却发现“细节”为话题：自私题目，写一篇作文。除诗歌外，其他文体不限。不少于800字。

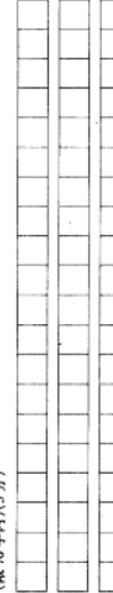
非常他们想像得那样好。约有75%的患者表现出对阿司匹林的血液稀释作用的抵抗。

阿司匹林的作用机制是抑制血栓素 $A_2$ 形成。血栓素 $A_2$ 是一种增加小动脉黏性及促进血栓形成而使血管收缩的主要原因则是血栓的形成。研究发现，一些人服用阿司匹林并不能有效地阻止血栓素的形成，这就使得这一部分人死于心梗的概率大大超过对阿司匹林过敏的人。

药物学家建议，人们可以继续服用阿司匹林来达到预防心脏病的目的，但在用药之前，最好确定自己是否能够对这种药物的作用产生反应。



24.收发手机短信已经成为许多生活的一部分。内容健康，语言亲切温馨，幽默诙谐的短信深受欢迎。人们欢庆5月12日“护士节”就要到了，请你给这些白衣天使写一条祝贺节日的手机短信。(限70字内)(5分)



25.按要求完成下列两个小题。(4分)

(1)根据语意仿写。要求意思连贯，句式相近。(2分)

大山雄伟，岩石才会成为坚硬的岩石；\_\_\_\_\_；人生奋斗，生命才会炼下坚实的脚印。

(2)杭州“放鹤亭”有一副对联，请你根据它的平仄为其补出下联。(2分)

上联：水青石出鱼可数

下联：\_\_\_\_\_

七、(60分)

26.阅读下面文字，根据要求作文。  
往往有这样的情况：经历过的一些事情，忘记了，而某个细节，如一句话、一个动作，甚至一个眼神和记得很清楚；读过的一些文学作品，记不清了，而作品中的某个细节，或语言、或动作，或某个人物的肖像却记得很清楚。

请以“细节”为话题：自私题目，写一篇作文。除诗歌外，其他文体不限。不少于800字。

## 2. 北京市西城区高三抽样测试(一)

### 语 文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间150分钟。

#### 第Ⅰ卷(选择题,共30分)

一、(15分,每小题3分)

1.下列各组词语中加点的字读音完全不同的一项是

- A. 狰狞  
B. 厥然  
C. 惊吓  
D. 惨然

2.下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 豢养  
B. 遗嘱  
C. 厉害  
D. 蕴藏

3.依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一项是

- A. 剥离  
B. 剥落  
C. 剥除  
D. 剥弱

(1)马上就要见到分别一年的母亲了,她\_\_\_\_\_不住内心的喜悦,居然唱起歌来。

(2)会所与两国元首共同\_\_\_\_\_,今后双方经济文体交流中的系列问题。

(3)中西方文化的会合与交流,不断地给我们创造新的发展契机,但我们也需要保持清醒的头脑,

坚决\_\_\_\_\_,西方文化中的糟粕。

- A. 克制  
B. 抑制  
C. 抑制  
D. 克制

4.下列各句中加点成语使用恰当的一项是

- A. 最近十多年里,各种教学方法如雨后春笋般涌现;有的取得了巨大的成功,有的却屡试不爽,

效果不尽如人意。

B. 科学上的发明创造都需要人们为之付出艰苦的劳动,决不是一挥而就的。

C. 他虚心接受了同志们的批评,从此积极深入实际,避免主观自满,工作也已经开始改头换面,

大有起色。

D. 本来是自己惹的祸,却千方百计地转嫁给别人,这种以怨为孽的作法,实在令人气愤。

5.下列各句中表意明确没有语病的一项是

A. 如果美术工作者看不到儿童自身发展的主动性,过早地让他们接受专业绘画知识,那么就会变成束缚儿童发展的枷锁。

B. 为解决巴以冲突,目前,国际社会正采取了多种措施,努力斡旋调解。

C. 麦迪逊饭店在华盛顿的名声是与它曾经接待过难以计数的访问美国的政府首脑和要人分不开的,可以说,它实际上是最经常被政府租用的国宾馆。

D. 如国家有计划地多生产这类配件,既可以化下来的外汇,进口我国暂时还不能生产的仪器。

#### 二、(15分,每小题3分)

阅读下面文言文段,完成6—10题。

唐僖宗光启二年,僖少与兄昭伟有令名,此为万乘丞。具有特四十数人,会幕甚时雨,皓白今

请出之,今不许。僖曰:“明公若有所疑,请自当其罪。”令因请假,僖召因令归家耕种,与之耕,

令归田所。因善告惠曾,至时举奏于朝,始得如名。

再任侍郎之革,革冷外。累拜黄门侍郎。任事甚勤,不治第宅,惟用简素,宽于待物。尝欲斥

使令家僕自归家取白衣,家僮深怪余永,深未敢进。特解如初,使召置曰:“今日气运,不宜秉法,向

取白衣,且止之也。”又尝令人煮猪头肉,薄其盐,谓曰:“明日不宣食药,宜即弃之。”竟不扬言其

过,其寔然也。

高宗即位,检校吏部侍郎。五年,迁大理卿。高宗尝问临在狱系囚之数,临对诏旨,帝喜曰:

“为国之要,在于刑法,法急则人残,法宽则人犯,苟得所

者号叫斯见,法所入者绝无。因怪问杖,因曰:“罪实自犯,虐抑所断,既非冤滥,所以绝冤耳。”

帝怒,杖久之曰:“为狱者不若如此乎!”

永徽元年,为御史大夫。明年,华州刺史臧知珍以前任州都督擅处事,斛斯群察奏。及议

奏,帝令子婿李敬真。临奏曰:“比来有司多行重法,权柄必须制削,论赃罪从重科,非是情为前

人,止此自为身计。今议臧之罪,有轻有重,量者流死,轻者除名。以臧之受委大憲,赃罪极重,

感情取事,尤有余矣。然既违议,终属远法。请准议官,未尽议制本意。今既议准,而加重

刑,是与臧争名,不可为方外法。”高宗从其奏,始觉得流死轻。

6.下列句子中加点词的解释,不正确的一项是

- A. 临对自当其罪。  
B. 泽知其故。  
C. 高宗尝问临在狱系囚之数。

D. 未尽议制本意。

7.下列各组句子中加点词的意义和用法,相同的一项是

- A. 临对自当其罪。  
B. 当:承受。  
C. 泽:赠予。  
D. 系:逮捕。

8.下列各句中加点词的解释,不正确的一项是

- A. 其下圣人也亦远矣,而耻学于师。  
B. [问]取白衣,且止之也。

C. [有]息而出者,日:“不出,火日尽”

D. [法急则人残]

C. [振振然],则思江海下百川

A. [宽于待物]

B. [永徽元年,为御史大夫。]

C. [高宗从其奏,始觉得流死轻。]

D. [未尽议制本意。]

E. [今既议准,而加重刑,是与臧争名,不可为方外法。]

F. [请准议官,未尽议制本意。]

G. [未尽议制本意。]

H. [未尽议制本意。]

I. [未尽议制本意。]

J. [未尽议制本意。]

K. [未尽议制本意。]

L. [未尽议制本意。]

M. [未尽议制本意。]

N. [未尽议制本意。]

O. [未尽议制本意。]

12. 下列各句中对于原诗的理解或分析，有误的一项是（2分）

- A. 首联，作者在贴心的愉悦中对春天的制作了集中而又概括的介绍。  
B. 颔联和颈联，作者将远近、仰视俯瞰所见笔端，对西湖全部景象作了细致描绘。  
C. 尾联，“但使愿无违”，表达自己对西湖春色的喜爱，对西湖、对杭州的依恋。  
D. 全诗以“趣”字开头，以“趣”字作结，以“趣”为中心，绘出了一幅西湖春景图。

9. 下列句子编为四组，全都说明他临公正执法的一项是

- ①临囚囚悉令归家解紂。 ②务令折中，断狱意焉。 ③监所入者绝无言。 ④为狱者不当如此耶！ ⑤今个汉齋齡有轻重。 ⑥今既许议而加重刑，是与差齋相反，不可为万法代。 A. ①②③④ B. ②③⑤⑥ C. ③④⑤ D. ①③④⑤
10. 下列对原文内容的叙述与分析，不正确的一项是
- A. 谏监任万县，能够体恤民情，使轻罪囚犯不再回家种地，而后囚犯全部被约定回到狱中。  
B. 唐纳任万县，生活节俭，不修豪宅，尤其宽见囚犯，他的宽广胸襟给人留下了很深的印象。  
C. 唐纳任主刑司法的高官，执法宽严适度，他别处案件，慎犯犯心服而无怨。  
D. 在华州刺史萧龄之犯罪量刑之事上，皇帝对唐纳的见解不置而怒，唐纳直言奏告，力排众议，终于依法判处。

### 第二卷(非选择题共120分)

三、(18分)

11. 将下面文言文中画线的部分用斜线(/)断句。(5分)

御孙曰：「始也修禹之大也，其同也亦吉也。有德者皆由俭也，夫惟制幕就君于幕，则不假于物可以直道而行；小人，慕欲则多长，用数，富者，皆由侈来也。」

①其 同 也 有 德 者 皆 由 俭 来 也

②大 俗 则 富 欲 爵 君 欲 则 不 假 于 物 可 以 直 道 而 行

③小 人 多 欲 则 能 逞 身 节 用 远 罢 幸 爵 之 也

④侈 则 多 故 爵 予 多 欲 则 富 爵 之 也

⑤小 人 多 欲 则 多 水 安 乐 家 乐 身 是 以 居 官 必 薄 居 乡 必 盛

因下而作诗，完成12、13题。(7分)

阅读下面文字，完成15~18题。

人类和其他生物都生活在同一个生态系统中，植物同样会利用与人类社会相似的生存法则，采用各种办法抵御灾害而使自己生存下去。

研究人员发现，植物在遇到灾害时，会分泌一些化学物质来保护自己。研究人员又发现，植物无味杀虫蛋白时，会呼出“臭味素”“哭泣”，以此来吸引寄生虫的天敌来吃掉害虫。这种“呼味”和“哭泣”是分泌一些吸引寄生虫的易挥发的化学物质。这些物质还会吸引寄生的寄生虫，使害虫成为寄生虫的宿主。寄生虫会把寄生虫产在害虫幼虫体内，这种在生长发育阶段以寄生为食。植物致死化学信号主要是对寄生虫液泡中的化学物质作出反应，而不是对自己身体损害作出反应。此外，植物的一种叫做jasmonic的激素也可能诱发植物释放吸引寄生虫的寄生虫的化学信号。这种现象给人类指明了一条避免使用化学杀虫剂、保护生态环境的生物防治方法。

1999年，美国加州福尼亚大学的杰里·泰勒教授(jasmonate)听到西红柿上时发现，一种特殊的黄蜂对某种寄生虫的寄生现象增加了两倍。这个试验并不吸引农民，农民不喜欢在使用杀虫剂前就让作物受到另一类化学物质的污染，而且经济负担也是原因之一。专家认为，最好是通过作物授粉，让作物自己来吸引寄生的天敌和寄生虫，从而对害虫的攻击。美国农业部化学家杰姆斯·图腾林森的研究小组已经确认了一种野生锦花来能吸引到化学物质的，目前从理论上还不清楚，与此相关的其他一些理论问题还存在争议，但这些试验已从实践上给人以启发。植物能否利用自身的授粉物质吸引到寄生虫和寄生虫，还未知。附近有没有有害物质。

### 春暖湖上

白居易  
湖上春来似画图，  
乱花渐欲迷人眼。  
浅草才能没马蹄。  
最爱湖东行不足，  
绿杨阴里白沙堤。  
注：湖，即杭州西湖。

12. 下列各句中对于原诗的理解或分析，有误的一项是(2分)

- A. 首联，作者在贴心的愉悦中对春天的制作了集中而又概括的介绍。  
B. 颔联和颈联，作者将远近、仰视俯瞰所见笔端，对西湖全部景象作了细致描绘。  
C. 尾联，“但使愿无违”，表达自己对西湖春色的喜爱，对西湖、对杭州的依恋。  
D. 全诗以“趣”字开头，以“趣”字作结，以“趣”为中心，绘出了一幅西湖春景图。

研诗就其中一种技巧的使用效果简要说明。(5分)

14. 在横线上默写原句。(任选三小题)(6分)

- (1) 庄生晓梦蝴蝶，\_\_\_\_\_，蓝田日暖玉生烟。(李商隐《锦瑟》)  
(2) 背西风，酒旗斜矗，\_\_\_\_\_，背西风，酒旗斜矗。(王安石《桂枝香·金陵怀古(登临述目)》)  
(3) 淙江之清风，\_\_\_\_\_，日暮之沉色，取之无禁。  
用之不竭，是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。(苏轼《前赤壁赋》)  
(4) 鱼肉合之，\_\_\_\_\_；锲而不舍，\_\_\_\_\_。(荀子《劝学》)

四、(12分)

阅读下面文字，完成15~18题。

研究人员认为，植物在遇到灾害时，会分泌一些化学物质来保护自己。研究人员又发现，植物无味杀虫蛋白时，会呼出“臭味素”“哭泣”，以此来吸引寄生虫的天敌来吃掉害虫。这种“呼味”和“哭泣”是分泌一些吸引寄生虫的易挥发的化学物质。这些物质还会吸引寄生的寄生虫，使害虫成为寄生虫的宿主。寄生虫会把寄生虫产在害虫幼虫体内，这种在生长发育阶段以寄生为食。植物致死化学信号主要是对寄生虫液泡中的化学物质作出反应，而不是对自己身体损害作出反应。此外，植物的一种叫做jasmonic的激素也可能诱发植物释放吸引寄生虫的寄生虫的化学信号。这种现象给人类指明了一条避免使用化学杀虫剂、保护生态环境的生物防治方法。

1999年，美国加州福尼亚大学的杰里·泰勒教授(jasmonate)听到西红柿上时发现，一种特殊的黄蜂对某种寄生虫的寄生现象增加了两倍。这个试验并不吸引农民，农民不喜欢在使用杀虫剂前就让作物受到另一类化学物质的污染，而且经济负担也是原因之一。专家认为，最好是通过作物授粉，让作物自己来吸引寄生的天敌和寄生虫，从而对害虫的攻击。美国农业部化学家杰姆斯·图腾林森的研究小组已经确认了一种野生锦花来能吸引到化学物质的，目前从理论上还不清楚，与此相关的其他一些理论问题还存在争议，但这些试验已从实践上给人以启发。植物能否利用自身的授粉物质吸引到寄生虫和寄生虫，还未知。附近有没有有害物质。

受东非农民几乎不用化学杀虫剂，而采用间种反蚕种的方法来吸引害虫的天敌杀灭害虫的启发，肯尼亚内罗毕的昆虫生源和生态国际中心设计了一种植物驱虫的方法。他们先在玉米和高粱地周围，栽种一种害虫喜食的植物，以吸引害虫。在玉米高粱中间，再栽种一些抗蚜虫和吸引害虫寄生虫的植物。在这种的试验田里害虫寄生作物的数量下降了80%，同时在害虫身上寄生的幼虫增长了约4倍。这个试验的成功为他们提供了有益的经验。

15. 不属于第1段中所说的“办法”的一项是（2分）

- A.“吓唬”害虫的天敌来吃掉害虫
- B. 种放 *juvenile* 吸引天敌
- C. 分泌化学物质来吓走害虫
- D. 吸引以害虫为宿主的寄生虫

16. 杰里非·泰勒试验的结果证明了什么？杰勒斯·图姆林森研究的实际意义在哪里？（4分）

(1)杰里非·泰勒试验的结果证明了：

(2)杰勒斯·图姆林森研究的实际意义：

17. 肯尼亚内罗毕的昆虫生理和生态国际中心采用的抵制虫害的方法是什么？简述其主要过程。（2分）

(1)方法：

(2)主要过程：

18. 根据全文所作的判断或推断，正确的一项是（3分）

- A. 第1段所说的植物同样会利用与人类社会相似的生存法则“是指‘物竞天择’、‘适者生存’的基本法则。
- B. 文章所阐明的理念是：人类要充分调动植物自身的抗虫害机能，同时使植物在自身遭到损害时能及时释放信号，寻求援助。
- C. 文章从植物本身所具有的抗虫害机能出发，重点阐述了人类在利用、强化这种机能的过程中对相关理论和实践的完善。
- D. 文末所说的“有益的经验证”主要是在充分肯定这种不使用化学杀虫剂的生物防治方式在保护生态环境中起到的作用。

五、(18分)

阅读下面文章，完成19~22题。

### 折断一半的苹果枝

院子里的苹果树刚开始结果，其中一根树枝，却不知为何竟然折断了。说是“折断”，其实并不确切，因为树枝的一半还和树干连着，使得这样遭遇不幸的树枝，多少还拥有一点“折而未断”的幸运。

在这根折断了一半的枝条上，长着一百多粒小苹果，粉嫩粉嫩的，说它们是新生的婴儿，或者童年的幼鸟，都应该是很生动的比喻。这些刚刚绽放的小苹果，在苹果树这个大家庭里，原本与其他

树枝上的苹果并无二致，所得到的是来自大地的养分，也是相差不多的。可是，也许是半天里的一阵风，也许是哪个无聊住户的攀爬，总之，这样苹果枝折断了一半，原先伸向天空的枝条，现在向地面低垂下去，挂在上面的小苹果，与其它枝条上的苹果一样，因此就不免有一些区别。

如果这样苹果枝完全折断，掉落地上，那情形自然另当别论；一根苹果枝折断了，倚靠它供给养分的小苹果，便不会有任何一枚幸免。中国古语“覆巢之下，无复完卵”所蕴含的生活哲理，适用

于残酷的社会政治，但是用来喻指遭遇厄运的苹果枝，也同样是恰如其分的。不同的是，这根树枝并没有完全折断。它还顽强的活着，用仅剩一半的枝干，向依赖它生活、成长的一百多粒小苹果输送养分。看得出来，它在忍着，熬着，苦苦支撑着，希望自己的儿女——这一百多粒果子，也能和其他树上的小苹果一样，平安地生长红润，饱满而甜蜜的大苹果。

但是，悲剧正在这里，这一百多粒小苹果，每天都在生长中，总归会有一些营养不良。但是，它们那些没有折断的其他枝条上的苹果，从而导致它们在生长中多少会有一些营养不良。但是，它们样样都充满了活力，每一天下来，它们都在增加着它们的重量。

渐渐地，这根低垂的苹果枝，渐渐地变得更强，快要支撑不住了。从这样一个意义上讲，大自然的任何悲剧，无论多么微小、甚至小到一根蚂蚁的断腿、一枚青翠的平安，都可以惊天动地、惊心动魄的。

我坐在苹果树下，品茗、读书，无所事事，不思恋慕，体味平安和宁静的生活，真有一种无言之大美。头顶上这样半折的苹果枝，将我的冥想引入深邃。我知道，依赖而生长就是用脆弱或铁丝将这半折的枝条缠绕起来，确保它能平安进入秋天。同样，我也深知，这样举手之劳的援救和爱心，施之于人，尚且不易，施之于草木，可谓难矣！

19. 下面对文章内容的理解与分析，有误的两项是(4分)

- A. 作者从一根苹果树枝折而未断的不幸与有幸入手，实际上是为了后文在更深层意义上展开对幸与不幸的深刻思考张本。
- B. 作者对“折而未断”的苹果枝的生存状态进行描述，用以证明自己预见事物发展的准确程度之高，也间接表明自己对这一事件的关注程度之深。
- C. 作者由“折而未断”的苹果枝始局的悲惨及一粒青翠早熟的“惊心动魄”，探讨了事件主体不幸遭遇的沉痛，也折射了社会生存法则的残酷。
- D. 作者希望表达一种审视与思考、行文之中却又时时透出一种置身事外的闲淡；这与作者在文章后面部分提到的“玄想”一词所包含的意义正好是相通的。

E. 作者说自己在“苹果树下”的生活“有一种无言之大美”，这其实是作者在生活中现实中存在的—种生存状态的解说，其中包含有批判与反思的意味。

20. 作者写折而未断的苹果枝上的小苹果“粉嫩粉嫩的，说它们是新生的婴儿，或者童年的幼鸟，都应该是很生动的比喻”，这些文字在文章中有什么表达效果和作用？(5分)

①可以写一个或几个方面;②除诗歌外,文体不限;③不少于800字。

21. 文章中“但是悲剧正在这里：这一百多粒小苹果，每天都在长大”，为什么“这一百多粒小苹果，每天都在长大”会成为悲剧？如何理解这其中“悲剧”一词的意思？（4分）

22. 文章最后一段，作者说自己“轻而易举就能用绳子或铁丝将这半断的枝条捆绑结实，确保它能平安进入秋天”，可是又说“这种牵手之劳的援助和爱心，施之于人，尚且不易，施之于草木，可谓也矣”，根据文章，联系生活实际，如何理解这些话的意思？（5分）

六、(12分,每小题4分)

23. 把下面四句话恰当地填入文段中横线处(只填序号),并在括号中填入同一关联词,使之成为一句语义连贯的一段话。(4分)  
书籍是记载和传播文化知识,供人们学习参考的工具。\_\_\_\_\_至于商周的甲骨和青铜器铭文以及后来的石刻碑文,有学者认为那是古代的书籍,( )  
器并非书籍的写照材料,刻碑和铭文也不以传播知识文化为目的,它们都只能算是书;碑石中,也有植根经典或诗文的,( )它们并不能像普通书籍那样流传,只能算是一种特殊的  
形式,在讨论书籍制度时也可以简而不赘。

①不同时期的书籍,由于所用材料以及样式的不同,形成各异的书籍制度。

②在我国悠久的古代文明中,书籍产生的时代很早,有漫长的发展历史。

③这三种书籍制度大体上代表不同的历史分期,但是也有交叉。

④概而言之,我国古代书籍制度主要分为三大类,即爵禄制度、墓制制度和抄贝制度。

24. 用下面提供的几个词语,写一段文字,表达一种生活感悟。(4分)

异地 汽车 疲倦  
异地 汽车 疲倦

七、作文(60分)

色彩,可以是一种生活元素,也可以是一种生活内容,还可以是一种生活追求……

请以“色彩”为题,写一篇作文。

要求:

# 3. 北京市海淀区高三年级第二学期期中练习

## 语 文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分150分。考试时间150分钟。

### 第Ⅰ卷(选择题)

#### 一、(15分,每小题3分)

1.下列各组词语中加点字的注音,全都正确的一组是

A.木讷(nè) B.讥诮(qiào) C.根据(jūng) D.遒劲(qiè)

2.下列各组词语中,没有错别字的一组是

A.华尊 B.安详 C.炽热 D.通透

3.下列依次填入横线处的词语,恰当的一组是

①突如其来的好端端自然灾祸往往令人猝不及防,这对各区政府应对复杂\_\_\_\_\_的能力提出

了新的挑战。

②俗语文章中有些\_\_\_\_\_的地方,读者需要结合当时的社会环境,认真揣摩,才能理解。

③文学作品中形象优美的语言,所\_\_\_\_\_的丰富多彩的意象,远远不是简单的画面所能反映出

来的。

A.局势 B.局势 C.局相 D.通透

B.隐讳 C.隐瞒 D.隐晦

包含 D.包涵

( ) ( ) ( ) ( )

3.下列依次填入横线处的词语,恰当的一组是

飞来横祸(héng)

若即若离(jí)

信誓不渝(yuē)

如椽之笔(chuán)

首屈一指

不可思议

长篇累牍

莫衷一是

故伎重演

过尤不及

漠不关心

雷厉风行

莫衷一是

( ) ( ) ( ) ( )

太守怒其讲为功曹,涉达郡吏百人,三耗其事。为之语曰:“但闻好音,不闻杜宇。”魏末太

原李陵,字仲荣,扶风茂陵人。幼有至行,少厉清苦,然好臧否人物,王公贵人望风忌之。伟居平阳,家世豪富,好施善,以能覆焘,又能杀戮,何相于火!”授节而去。

武帝幸会,以殿尚真直,使掌宿宫。转司隶校尉,纠奏右、京所奢私。司隶中令风姿仪峻者甚众,时人以能方之焉。大将军、桓、钟并入东掖门,桓以为不然,止于门外,奏保留以下。语渐之,然后得入。

尝尝南郊,礼毕,喟然问数教曰:“聊以属方汉何命也?”对曰:“可方桓良。”帝曰:“吾虽地不凡古,人微矣已为桓。”又平吴会,省一天下。方之桓美,甚已甚平!”时曰:“桓是余官,魏之宦官;陛下桓官,魏入私门,以此比之,殆不如也。”帝大笑曰:“桓是之世,不闻北言。今有直臣,故不可同也。”

桓夙夜在公,坐而待旦,无所倚靠,为朝野之所咸慕。美有口过,始知其失,如桓之口,未始无过。及桓死,帝痛惜之,手书表哀,遣使持节,赐钱三十万,日始来葬。太康六年卒,武帝惋惜悼曰:“夫名不虚,不可以假食。所以作三公!厚赠以司空,褒盈护其事。

注释:①任官的符信。②诸葛亮的信。③《晋书·列传第十五》

6.对下列各句加点词的解释,不正确的一项是

A.少厉清节 ( ) B.魏末 ( ) C.辟司隶校尉从事 ( ) D.时人以桓方之 ( )

E.考察推举 ( ) F.既召 ( ) G.方正 ( ) H.方正

7.下列各句中,加点的词的意义和用法与现代汉语都相同的一组是

A.拜司隶校尉,桓正直 ( ) B.桓以私恩,赐钱三十万 ( )

C.帝尝南郊,礼毕 ( ) D.帝以桓清节,赐钱三十万 ( )

8.下列各组句子中,加点的词的同义词和用法相同的一组是

A.「又能杀戮,何相于火」 ( ) B.「方之桓良,其已甚乎」 ( )

〔「则或咎其欲出者」 ( ) C.「于其身也,则恌而不特」 ( )

〔「三魏称焉」 ( ) D.「魏附权在公,坐而待旦」 ( )

〔「影囊之口有石钟山焉」 ( )

9.下列各句中,立意不到之处,监督程序不规范等原因,导致检察监督权力的效果

①由于执法理念差,立法不到位,监督程序不规范等,对行政执法监督效果

②面对执法人员的威胁,该因为了生存下去,只好腰下一一条心来,穷兵黩武,扩军备战。

③滔天巨浪,迎面扑来,发出巨浪声,鸣震的震天巨响,使岸边的人惊慌不已,手足无措。

④君子博学而日参省乎己。

⑤君子博学而日参省乎己。

⑥君子博学而日参省乎己。

⑦君子博学而日参省乎己。

⑧君子博学而日参省乎己。

⑨君子博学而日参省乎己。

⑩君子博学而日参省乎己。

⑪君子博学而日参省乎己。

⑫君子博学而日参省乎己。

⑬君子博学而日参省乎己。

⑭君子博学而日参省乎己。

⑮君子博学而日参省乎己。

⑯君子博学而日参省乎己。

9.以下六句话,分别编为四组,都能直接表现刘毅忠直的一组是

①幼有才行,少厉清节

②司郡都令望风投印燃者甚众

③卓太子拔吹而朝,鼓止于门外

④言议切直,人所垂畏

⑤妻子过立,杖其膝

⑥然以精直,折不公卿

A. ①②③

B. ②④⑤

C. ③④⑤

D. ①⑤⑥

10.下列对原文有关内容的叙述,不正确的一项是

A.刘毅从小就孝敬父母,品格清正。客居平阳时,太守杜恕请他做郡里的功曹,他淘汰了郡里大小官吏百余人,后因弹劾刺史府不成,弃官离开平阳。

B.晋武帝时,刘毅奉命担任司隶校尉,听到这个消息,他臂膀范围内的不法官员有不少都弃官而逃。他连至太子不合礼仪的行为,也勇于制止。

C.刘毅一心为公,言议切直,被朝廷所景仰。武帝对他关爱有加,赏他金钱并日给米肉。当听到他去世的消息,武帝十分伤感,追赠他三公的仪仗,并派入管办他的丧事。

## 第Ⅱ卷(非选择题,共120分)

### 三、(18分)

11.将文中画横线的句子翻译成现代汉语(4分)

年,考有时而尽,采乐止乎其身。夫若文章之事,寄于作者,寄于翰墨,见于毫素,篇不须文之辞,不托飞绝之势,而声名自传于后。故西伯幽而演易,周旦显而制礼,夫然,则①古人制乐重于图,操手时之过已,而人多不强力,莫能用以似奏,富哉荆王于造乐,②遂置目前之务,而通于鬼之功。日月逝于上,体貌衰于下,忽然万物迁化,斯志士之大痛也!

选自曹丕《论论文》

①\_\_\_\_\_ (2分)

②\_\_\_\_\_ (2分)

12.阅读下面一首诗,完成(1)、(2)题。(8分)

塞外苦吟  
司空曙  
静夜四无聊,荒原旧业贫。  
雨中黄叶树,灯下白头人。  
平生自有分,况是解家亲。

(1)对这首诗的理解,不正确的一项是(2分)

A.一二句侧重写荒村穷困的环境,秋夜沉寂,荒野空寂,旧业凋敝,左右无亲。为全诗奠定了—

层冷漠悲凉的气氛。

B.五句中“徒流寓”三字写自己长期离群索居,孤烟落寞;六句中一个“愧”字流露出自己处境困窘对父无以为报的心情。

C.尾联写诗人的一生中与朋友相交总是会有聚有散的,候鸟离群向天涯以避寒,表现出了诗人的达观情怀。

D.全诗描绘画面由远及近,由物到人,语言虽有“愧”字,但诗中却算中含悲,悲中有喜,真切地写出了自己的境遇和与外弟的情谊。

(2)下面是慷慨的诗论,阅读并回答问题。(6分)

李东阳曰:“富里人诗好。”(吕首树已林)。白乐天曰:“树初黄叶日,人缺白头时。”司空曙曰:“雨中黄叶树,灯下白头人。”三诗同一机杼<sup>①</sup>,可空为化。  
注:机杼,机杼指诗人的构思和布局。

③评着认为三人的诗句“同空为忧”,请分析“忧”在何处。(2分)

④苏东坡指代诗人韦应物,他被称为“苏州”,是因为他曾作过苏州刺史。白乐天也是唐代诗人,他名为\_\_\_\_\_。我们学过他的诗有\_\_\_\_\_。(2分)

⑤诗论说“三诗同一机杼”,请写出三人的诗句在写法上的相同点。(2分)

③评着认为三人的诗句“同空为忧”,请分析“忧”在何处。(2分)

④在横线上默写原句。(6分)

(1)苏轼与客泛舟游赤壁,清风明月,饮酒诵诗,任凭小船飘荡在茫茫江面上,这时苏轼的感受是“\_\_\_\_\_”,羽化而登仙。”(苏轼《赤壁赋》)(2分)

(2)中国文人擅长秋天大多抒发悲凉之情,而刘禹锡的《秋词》却表现了振奋昂扬之情,全诗是:“自古逢秋悲寂寥,\_\_\_\_\_。”便引诗情到新宵。(2分)

(3)晏娘在埋怨她老天爷善恶不分,欺软怕硬之后,指天斥地道:“\_\_\_\_\_!”晚,只落得两泪沾襟。(2分)

四、(12分,每小题3分)

阅读下面短文,完成14—17题。

几乎每年的四五月份总会有一位不速之客出现在北京灿烂的春光里,它就是人们很之入骨却又无可奈何的沙尘暴。最近,一学生长在新疆沙漠地带阿尔金山中的神奇植物已引起科学家们的高度关注,它完全有可能在降低沙尘暴中扮演重要角色的命运性格。

梭梭植物生长于温带荒漠,从种子萌发到果实成熟一般只有60—70天。在我国,此类植物主

要生长在新疆北部阿尔金山中西部的伊犁盆地,准噶尔盆地),约有200多种。它们来自20多个国家,

在准噶尔盆地,梭梭植物往往在每年早春3月下旬,冬季积雪还没有完全融化的时候就已萌芽。

注释:豪家亲:指表亲。

(1)对这首诗的理解,不正确的一项是(2分)

A.一二句侧重写荒村穷困的环境,秋夜沉寂,荒野空寂,旧业凋敝,左右无亲。为全诗奠定了—

发，到了6月底至7月初，种子自然掉下来时生长期结束。在沙尘暴最为肆虐的4、5月，正好是这些植物生长最茂盛的时候。

新疆农业大学植物学教授、博士生导师魏锐教授解释说：“它们是古地中海遗留后在其荒漠化地区，为适应干热环境而逐渐形成的一类特殊生态类型的植物。除生长在我国的新疆北部地区外，它们还广泛生长于中亚荒漠中。它们为了适应中亚荒漠干旱高温的季节，逐渐形成了在气候最好的时间存活的特性。它们主要在冬季积蓄较多的地区，降水量相对充沛的4、5月快速生长，到了6月以后气温上升，它们的生命也就快结束了。”

专家研究表示，当沙漠地表植物覆盖到30%—40%时，就不会出现扬沙天气，而生命力强健的短命植物主要生长在沙漠边缘和固定、半固定沙丘上，当它们生长较好的时候，可以覆盖荒漠地表的50%。有时这些植物甚至可以长满整个戈壁滩，这时沙尘暴再想兴风作浪也就没那么容易了。

这些短命植物无论是多年生的，还是一年生的，都靠种子繁衍。这些多年生草本植物种子的萌发寿命为让人惊讶，如果头一年产生的种子，来年因为缺少雨水而没能发芽，到了第三年雨水充沛时，依然可以发芽。

魏教授告诉记者，由于印度洋和北冰洋的冷暖气流通过天山西部的缺口吹入盆地，所以天山的中西部春季降水东部都要多些，这就是目前短命植物主要生长在天山中西部的原因。准噶尔两个盆地的原因，内蒙古、宁夏等自治区的沙漠地区春季降水量和天山中西部相差不多，所以这些短命植物，在内蒙古等地推广是完全有可能的。

#### 14. 填空说明短命植物生长的 4 个过程及条件。(3 分)



#### 15. 下列说法符合文意的一项是(3 分) ( )

- A. 多年生草本短命植物种子的生命力很强，在沙尘暴肆虐的四五月，开始萌发。
- B. 新疆北部地区以及内蒙古等省区沙漠地带都是短命植物生长较好的地方。
- C. 短命植物覆盖率能达到 90%，甚至超过整个戈壁滩时，才不会出现扬沙天气。
- D. 魏教授认为短命植物有可能在内蒙古占沙荒漠地区推广，是使用了类比推理的方法。

#### 16. 根据本文提供的信息，下列推断不准确的一项是(3 分) ( )

- A. 短命植物的种子具有在较低温度条件下吸收足够的水分而生长的较强的能力。
- B. 短命植物以种子繁殖的特性生长，因此能够主动避开中亚荒漠干旱高温的季节。
- C. 短命植物有可能在内蒙古占沙荒漠地区推广，在降水量少之荒漠扮演重要的角色。
- D. 人力工程广泛运用时也要注意生态平衡，否则难免会产生让人意想不到的负面影响。

#### 17. 条分简要说明，短命植物有哪些特点。(3 分)

答：①

②

③

④

⑤

五、(18 分)

阅读下面的文章，完成 18—21 题。

## 午 门 外

倪 勇

①在中国的古迹中，没有一处像故宫这样拥有显赫的位置。

②对于许多从没进过它的人来说，故宫是他们想象中的天堂。在很长的时间里，只有少数身份高贵的人才能走进它，才能目睹它的华丽与神圣。大多数普通人，只有蹲在故宫外的脚下河沿，通过高于树梢的城墙，窥视它的细节。宫墙保守着宫廷的秘密。即使站在合适的角度上，他们也只能看到故宫上面的白云。

③我看见一片白云停在午门的正上方。红色城墙以蓝天为背景，显得格外夺目。手握着一张门票，我还迟迟不往里走。我望着一个开门出来，想趁着很多年前的大师们对故宫的热爱。大师们为什么这样热爱故宫呢？我们仅仅知道匠人的脚印能推知巨人的高大。午门，我们大师们这样知道，确定了最初的印象。我们仅仅知道匠人的日常生活经验。午门永远是普通的院门，它的意义不仅仅是供人出入，它代表着一种权威，甚至是一种宗教。

④人们为什么要建造巨大的宫殿？无疑，宫殿改变了人与自然的比例尺。即使从远处观看，宫殿依然显得威严而雄伟。午门，我们大师们知道，这是与广阔的疆域形成几何上的比例关系，还是与丰富的世界构成视觉上的平衡？无疑，宫殿改变了时间的流逝。时间的流逝是死亡。这不是瞬间的事，它永远不会通过空间来获得时间，观照到未来的秘密？

⑤从出生那一刻起，死亡的过程就开始了，每一天都在靠近那个黑色的终点。但是绝大多数帝王看不到这些。从宫殿中他们看到了生命的水脉。那是他们的精力，一场接一场的病痛折磨着他们。他们往往迷失在自己建造的迷宫里，迷宫的规模越大，丢失自己的可能性越大。从这个意义上说，宫殿是一个残酷而坚强的巨大的谎言。

⑥在一部讲述电影中，有皇帝在午门城楼上仰望的镜头。那时的他，正沉浸在这临天下的神圣感中。当然，巨大的宫殿改变了皇帝掌握世界的视角。是宫殿，使得神圣主宰不再像俗众那样，只是匍匐在万物脚下的两只虫虫。然而，令我惊悚的是，那些欢呼的民众，是否看清楚他们皇帝的身份？宫殿将他托举到最高点，也将他的身影弱化为小，这并非仅仅取决于物理的法则，更合乎哲学的辩证法。也許，这就是城墙的意义，它讲一个具体的物象，就会开始升华出什么情绪。

⑦注视着午门的时候，我胡思乱想，如果有选择颜色的自由，我就会开始午门上什么颜色？是土地似的棕黄，还是天空似的瓦蓝？同样的童色彩虹会消解帝王的尊严。只有血的颜色，是对权力最恰当的注解。它既诠释了权力的来源，又标明了权力的价值。如果有人们对城墙所守护的权力感到质疑，那么，请你用同等的血来交融。宫墙同时也阐明了权力的暴力内涵。如果你不进入权力系统，宫墙只是你视线中的风景，大而雄伟的曲线表现着世界上最大胆的设计。如果让你对权力发出挑战，你被你的照耀的身姿，从门外走开。天上没有星辰和月亮，午门的战场上没有路灯和行人，只有高高的城墙，宫墙永远主宰着。在深蓝的夜空下，午门的剪影轮廓清晰。那是一个无比巨大的黑影，如一个黑洞，看不见里面包含的任何细节。我感到莫名的恐惧，只

国际无以复加的宝矿”和黑暗。我不敢叫喊，我如遭噩耗是轻盈的呻吟和呼喊，在这里都会被惊吓致大。

18.下列对原文的理解，不准确的两项是（4分）  
（ ）（ ）

- A.“官像像是一个欺骗性很强的巨大谎言”（第⑤段），意思是说封建帝王威武高大的宫殿所蒙蔽，看不到必然的历史趋势的命运。

B.“官像简单地注明了权力的暴力内涵”（第⑦段），意思是官像的血色表明皇权的建立付出了他的代价，想成皇权也要付出同样的代价。

C.在文章结尾处作者描写“门面森怖的午门”，是为了说明故宫不是想象中的天堂。由此，使文章的思想内容得以扩充和深化。

D.作者站在午门廊下，以走过午门外感到恐惧作结，全文旨在探究竟的影响。

脉络清晰，首尾呼应，结构严谨。

E.本文语言简练，耐人寻味。一方面，运用形象的描述，增强了语言的生动性；另一方面，提出了理性的反问，加强了语言的深刻性。

19.作者为什么用“高大的午门”作为王制子民对故宫想象的“比附尺”？（3分）

答：

20.第⑥段中“宣慰将他托举到最高点的同时，也将他的身形单弱化为最小”。从物理法则的角度看，它的意思是：\_\_\_\_\_。（2分）

从哲学辩证法的角度看，他的深层含意是：\_\_\_\_\_。

（4分）

21.大家都知道：北京申奥宣传片中开始的镜头就是宏伟的故宫建筑群，这表明如今时代已赋予了故宫崭新的象征意义。请简述故宫的象征意义过去、今天有何不同。（5分）

答：

七.（60分）

25.某天，一个爱尔兰的小女孩下了火车，她的手里提了一条很重的行李。她是去某个城堡里当女仆的。城堡离车站有一里，小女孩请车站行李房的工人帮着把行李带到城堡里去，答应给他一元钱。这是她口袋里仅有的一块。最近工人带着不屑的眼光拒绝了。这时，一个人走上来，他穿着整洁，就像平常人一样，答应帮小女孩把行李搬到城堡去。他提起行李，一边走一边和她说话。到城堡以后，他接受了那一块钱，弄三块钱，然后离开了。一直到第二天，这位见到城堡的主人时，才明白。

22.阅读下面一段文字，简要概括该实验得出的结论。（不超过25字）（3分）

发展心理学研究中有一个经典的实验，称为“延迟满足”实验。实验者先给4岁被试儿童每一个人一块好吃的软糖，同时告诉孩子们，如果马上吃，只能吃一块；如果等20分钟后再吃，可以吃两块。有的孩子毫不犹豫地把糖马上吃了。而另一些孩子通过克制自己的欲望，延迟满足而吃到了糖。研究人員进行了跟踪观察，发现那些吃到两块软糖的孩子，长大工作后，表现出极强的适应性、自信心和独立自主精神，往往在事业上取得成功；而那些经不住软糖诱惑而只吃到一块软糖的孩子则往往屈于压力而逃避挑战。

请你根据这篇短文，自选角度，自拟题目，写一篇不少于800字的作文，除诗歌外，文体不限。

# 4. 北京市东城区高三年级综合练习(二)

## 语 文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分。满分 150 分。考试时间 150 分钟。

### 第Ⅰ卷(选择题,共 30 分)

#### 一、(15 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词语中,加点的字读音全部相同的一组是

- A. 斫机 杠杆 天杞 乞食  
B. 魁梧 发霉振翅 翳翳  
C. 噎气 沸流 不羁 跋涉  
D. 讲授 瞠目结舌 喷嚏 呕吐

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是

- A. 卓见 真灼灼见 暴躁 气势汹汹  
B. 消灭 销声匿迹 涣漓 呼吁  
C. 监犯 猥亵行动 长嘘短叹 心猿意马  
D. 燃烧 清治明志

3. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是

- ①《中国诗词通史》一书——古今考试资料,历经十年编纂,日前终于与广大读者见面了。

- ②韩国三方对朝鲜在声明中宣布无限期中止参加朝核问题六方会谈表示严重担忧,三 方——朝鲜立即重返六方会谈。

③社会保障法研究所所长王博士说:“凡人无论到什么地方打工,首先要记住当地劳动监察部门的举报电话,这是最——方便的维权途径。”

- A. 网罗 微促 简洁 B. 收罗 资促 简洁  
C. 网罗 资促 简捷 D. 收罗 资促 简捷

4. 下列句子中,加点成语使用恰当的一句是

- A. 《痕国图》在中国当代文学史上是一个灿烂的存在。作者笔下的草原狼,是生物的狼,也是人文的狼;是野生动物,也是历史的狼。这部书堪称是一部力透纸背的大书。  
B. 2005 年辽宁省黄海河汽车制造厂产值和税收都创历史新高,而成本将降到历史最低点,他们确立的这个目标,真可谓首鼠两端,均要创造佳绩。  
C. 在当代中国,艺术家散文呈现出百花齐放、精品千载的局面,汪曾祺、萧红、张中行、郁少功、冯骥才、肖复兴等,只能略数一二,想来不会因丢三落四而遭读者指责。  
D. 金庸的武侠小说《天龙八部》(节选)入选人民教育出版社编辑的《语文读本》第四册,一时间人们议论纷纷,褒贬两可,而一些专家却明确表示,对此无需大惊小怪。

5. 下列句子中,没有语病的一句是
- A. 在班长的模范行动带动下,同学习间团结互助的风气已经蔚然成风,班级面貌发生了很大变化,我们班也多次受到学校表扬。  
B. 对领导干部实行问责制,是依法行政、民主行政和科学行政的一种手段,只要将问责权交给公众,就能杜绝问责泛化。

- C. 由于比赛竞争,阿根廷外汇交易市场已停业三周,国内经济乱作一团,在阿根廷已经消失十多年的黑市外汇票子又冒了出来。
- D. 2006 年汽车进口关税还要下调,预计未来几年国产轿车价格将呈不断下降趋势,再过几年大部分分析将与国际接轨。

#### 二、(15 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 6—10 题

孟懿子,字叔梁,鲁昭宣公之子。性豪爽,好施济人。侵盗宗廟,令三十五匹与之,拒而不受。魏文侯王韶拜定州,送执事。长史刘仁之谓司徒曰:“彼欲从外,若居其内,同心戮力,必有济于乎。”未几仁之征入为中令,临路启鄙云:“麾下左军可任使者事者,属令任之。余不可信也。”又至邺,长子曰:“今委之卿,若使失援,恐恩反后,不自保全。唯正与信,愿君自勉。”孟懿子笑曰:“卿正直寡恩,朝廷官人可食食肉,丝金丝罗,卿乃饭粝粥,粗服垢衣。”后高祖与叔云:“卿长者也。”有人问曰:“叶公以细敝,长者节下,庶不能并焉,宁可捐敝清风。”后高祖与叔云:“卿长者也,始知用心,何不重之哉?”高祖笑曰:“卿长者也,始知用心,何不重之哉?”长子曰:“叶公人也,卿心鄙小,失而不可复得也。”长子曰:“卿长者也,始知用心,何不重之哉?”高祖笑曰:“卿长者也,始知用心,何不重之哉?”

关保初,清河王主善可辨,闻业名行,夏召为法曹。业形貌魁梧,足蹑高屐,手弄长杖,气度沉穆,人莫能测。及至,宜室先之,他人不可信也。”长子曰:“卿长者也,始知用心,何不重之哉?”长子曰:“叶公人也,卿心鄙小,失而不可复得也。”长子曰:“卿长者也,始知用心,何不重之哉?”高祖笑曰:“卿长者也,始知用心,何不重之哉?”

不言。后手足断绝,乃谓曰:“卿断决之明,可謂有過韻之用。”手还东郡守,以翼惠著。其年,麦一束五穗,谷全三穗,稻穗共一茎,郡人以为成化所惠。予以舜殊。

《北齐书·循吏传》

注:①出都:六朝时人谓出至京城为出都。

6. 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是

- A. 魏文侯王韶定州,拜中令官职  
B. 同心戮力,庶有济乎 济:成功  
C. 卿长者也,始知用心,何不重之哉? 长者:德高望重的人  
D. 后手足断决之处,手还不及取 手:手足

7. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法相同的一组是

- A. 魏文侯王韶定州,其畜常在沛公也  
B. 今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也  
C. 何不重之哉?  
D. 《更早一句爱》  
E. 《影城王》除典签  
F. 《影城王》欲令厚待

8. 下列各句中,括号中补出的省略成分,不正确的一项是

- A. 影城王除典签  
B. 《影城王》又与业别  
C. 《影城王》欲令厚待

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

9. 下列句子编为四组，全都在接写孟业清正廉洁的一组是  
①分三匹而之，拒而不受。②同心戮力，庶有济乎。③欲令群臣，业固辞不敢。  
④毋不能伸矣。⑤宁可捐躯碎风。⑥⑦典牲性命，若能用心。  
A. ①②④ B. ①③④ C. ③④⑥ D. ①②⑤

10. 下列对原文的叙述分析，不正确的一项是  
A. 孟业出身贫寒低微，年轻时在州府任官吏，他秉性廉薄，不接受阿谀奉承的不义之财。长史刘仁之表示意要与他同心戮力，并希望他会取功成名。  
B. 长史刘仁之对孟业清正，后征召孟业为郎官，临行向彭城王极力举荐孟业。及孟业日后孤立无援的处境，勉励他恪守正直的人格。  
C. 孟业唯一的马瘦了，彭城王极为赞赏他的清贫，想让官吏们同吃马肉，再加倍还给他钱。孟业坚辞推辞。彭城王戏说客人是孟业带来的，孟业婉言谢绝。

- D. 孟业后来任司州长官的法官，因形貌矮小，遭到诬陷。但后来孟业的断决之明折服了司州长官。不久，孟业升迁都督，为政因宽和仁惠而著称。  
三、(18分)

### 11. 把下面文言文中画线的句子翻译成现代汉语。(5分)

- ①兼侍中，自善之，养而耽吟。过时，为②人所食。②时为封人，啖而食之，甚耗。  
③时人因目谓仲曰：“④适半至，并不反而用斧，将何以报我？”曰：“如子之言，⑤我且贤之间，危之。  
使，旁之也，熟何以报子？”封人惑之。

(《韩非子·外储说左下》)

[注]①鵩鸟，地名。②封人，官名，守边境的官吏。

- ①\_\_\_\_\_  
②\_\_\_\_\_  
③\_\_\_\_\_  
④\_\_\_\_\_  
⑤\_\_\_\_\_

12. 阅读下面两首唐诗，完成①、②题。(6分)

### 华清宫

白居易  
回车飞雪带云城，惟此宫中荔枝子。  
绿树婆娑映掩映，无人知道外边寒。

### 华清宫

李商隐  
草迷回磴失鸣禽，云树深沉见鼓鼙。  
明月从来未去，元人待玉函。

[注释]①华清宫：唐代宫名。故址在今西安市临潼区骊山上。山有温泉，唐贞观十八年建汤泉宫，咸亨二年改名温泉宫。天宝六载大加修葺，改名华清宫。

- ①对这两首诗的理解，不恰当的一项是(3分)  
A. 吴诗“四第”二句，是说寒冷的冬季大雪纷飞，乌云密布，只有落在华清宫中的雪即刻就融化了，点出了宫与宫外的不同。  
B. 吴诗“绿树”二句，写华清宫内的绿树和碧绿的门窗相映，没有谁知外面的天气已非常寒冷，表达了诗人对宫内气候的热爱之情。

- C. 杜诗“草迷”一句，写用石头修整齐的磴道因为脚踏而格外冷清，杂草已将石面掩盖，与吴诗中的华清宫形成鲜明反差。  
D. 杜诗“明月”二句，诗人描绘了多情的明月，虽然依旧没在其间，但玉人俱存，已无人相依，突出了荒凉寥落的氛围。

- ②对这两首诗的赏析，不恰当的一项是(3分)  
A. 吴诗运用对比的写法，将宫内宫外两个不同的世界进行比较，揭露了唐明宗不顾征战给人民带来的痛苦，继续在宫中过着奢靡的生活的丑恶现象。  
B. 杜诗先写华清宫白天的景色，荒草丛生，没有生气，宫中之树，正值云霄；再写夜间之景，以“明月来还自去”比喻诗人孤独的心境，情景相称，诗的韵味更加醇厚。  
C. 吴诗以讽刺见长。开头两句，一个“晴”字，更显含意正浓，接着轻描宫中奢靡于外的景象，此句不着议论，调讽之情自在诗外。  
D. 杜诗“草迷深浅处”的形象地描绘了宫中树木高入云端，翠绿依然的景象，但一个“寒”字，把宫中富贵繁华，羽衣玉食一日而空，使人充满凄冷的感受。

13. 这两首诗在思想内容、选材角度、表达技巧方面都有不同之处，试就其中的一点做具体分析。(3分)

答：

- ①对这两首诗的理，不恰当的一项是(3分)  
A. 吴诗“四第”二句，是说寒冷的冬季大雪纷飞，乌云密布，只有落在华清宫中的雪即刻就融化了，点出了宫与宫外的不同。

- B. 吴诗“绿树”二句，写华清宫内的绿树和碧绿的门窗相映，没有谁知外面的天气已非常寒冷，表达了诗人对宫内气候的热爱之情。

- C. 杜诗“草迷”一句，写用石头修整齐的磴道因为脚踏而格外冷清，杂草已将石面掩盖，与吴诗中的华清宫形成鲜明反差。

- D. 杜诗“明月”二句，诗人描绘了多情的明月，虽然依旧没在其间，但玉人俱存，已无人相依，突出了荒凉寥落的氛围。

- ②对这两首诗的赏析，不恰当的一项是(3分)  
A. 吴诗运用对比的写法，将宫内宫外两个不同的世界进行比较，揭露了唐明宗不顾征战给人民带来的痛苦，继续在宫中过着奢靡的生活的丑恶现象。

- B. 杜诗先写华清宫白天的景色，荒草丛生，没有生气，宫中之树，正值云霄；再写夜间之景，以“明月来还自去”比喻诗人孤独的心境，情景相称，诗的韵味更加醇厚。

- C. 吴诗以讽刺见长。开头两句，一个“晴”字，更显含意正浓，接着轻描宫中奢靡于外的景象，此句不着议论，调讽之情自在诗外。

- D. 杜诗“草迷深浅处”的形象地描绘了宫中树木高入云端，翠绿依然的景象，但一个“寒”字，把宫中富贵繁华，羽衣玉食一日而空，使人充满凄冷的感受。

14. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选四小题，4分)

- ①曲终收拔当心画，\_\_\_\_\_。(《琵琶行》白居易)

- ②昆山玉碎凤凰叫，\_\_\_\_\_。(《李凭箜篌引》李贺)

- ③六朝旧事随流水，\_\_\_\_\_。(《桂枝香》王安石)

- ④今宵酒醒何处？\_\_\_\_\_。(《雨霖铃》柳永)

- ⑤回向东方渐露处，\_\_\_\_\_。(《定风波》苏轼)

### 四、(12分)每小题3分

阅读下面的短文，完成15~18题

- ①“愈象”的前身为“象”，源于《易》(《系辞》“圣人立象以尽意”)，接着也有“象、象之道，乃至抽象始用这一术语来描述文学创作过程。从以象以后，“愈象”便以种种面貌活在文学批评之中。第一，它有一些近似术语如“境象”、“象”与“境”用；第二，它有合与离，运用灵活，例如“愈象”与“象”共圆；第三，若分用，“象”有时通“情”、“理”；“象”有时通“景”、“物”、“色”等；第四，“愈象”说与“触比兴”说密切相关，可以说后者是前者的清理论。可见，热闹的“愈象”说实际上有丰富的内容。

②正因为如此，中西学者在界定和运用“愈象”一词时，自然纷歧莫定。其中，有一个明显的分