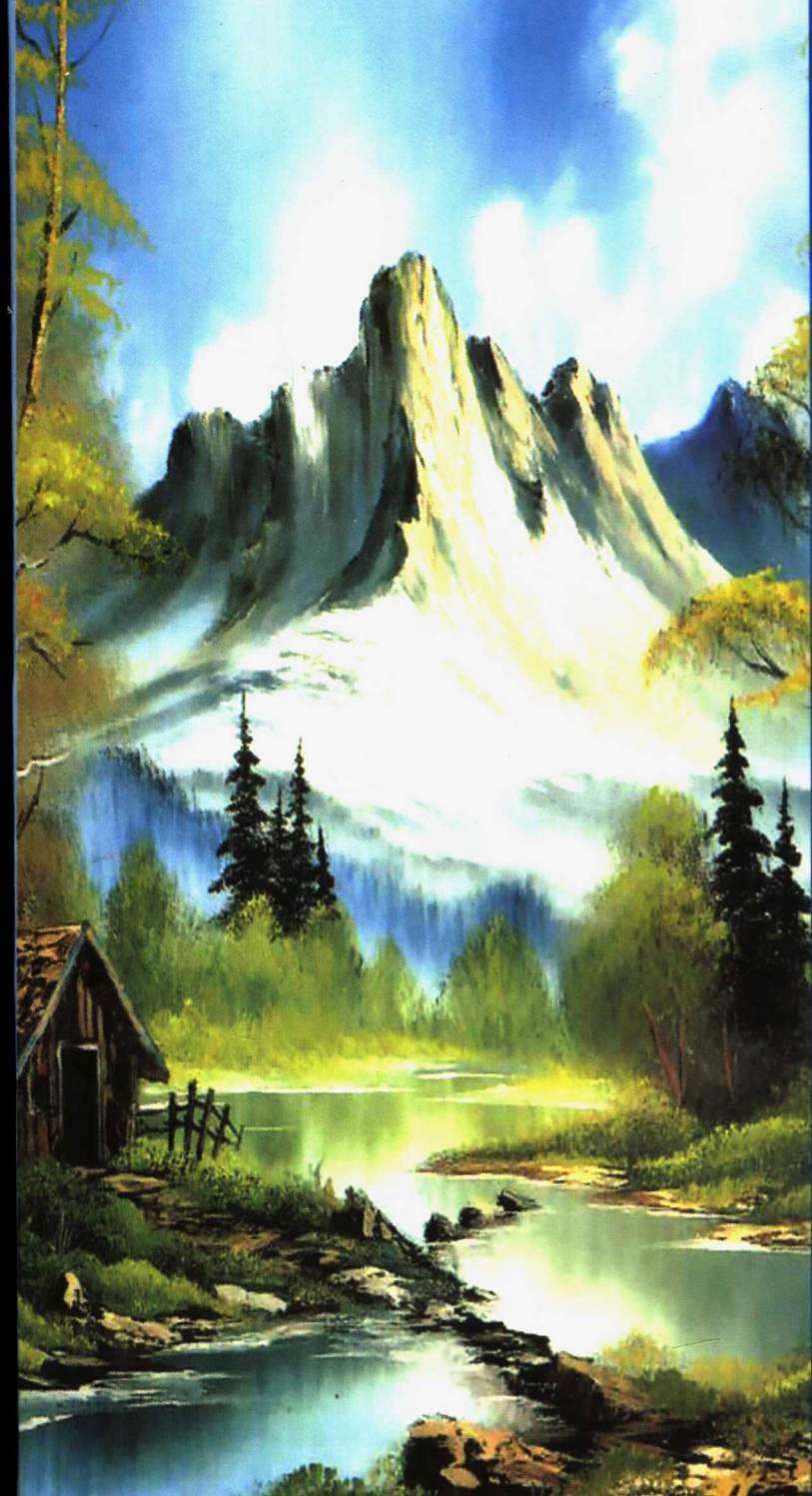


耶山耶人耶歲月

王陽春 著



那山·那人·那岁月

王阳春 著

加拿大华夏文艺出版社

书 名:《那山·那人·那岁月》
作 者:王阳春

审 定:海 若
主 编:Thomas York
封面题字:左 夫
装帧设计:白 雪

出 版:加拿大华夏文艺出版社出版
版 次:2004 年 11 月第一版 第一次印刷
规 格:32 开 (850mm × 1168mm)
字 数:246 千字

国际书号:ISBN 0 - 91480 - 05
公司名称:加拿大华夏文艺出版公司

电子邮件: jianadahuaxiawenyi@yahoo.com
地 址:加拿大多伦多市北约克夏洛特 32 号
32 Chalet Road, North York, Toronto, Canada
邮 编:M2J 3V4
电 话:1 - 416 - 495 - 8828

定 价:Cdn 4.99

目 录

自序/ 1

第一辑 散记杂谈

一点随想/ 7

走进沙面/10

丽江情怀/12

层层墨色谴谴心/18

建议开征“牛皮税”/20

绍兴的酒店/22

八百里井冈红烂漫/24

从“非典”看讲真话/28

想往博鳌/30

喝茶断想/35

感悟天柱山/42

岳阳楼上话“德政”/45

樱桃小满昼夜红/48

为“动真格”叫好/53

平衡/55

到三峡去/57



在海瑞墓前/61
世间本无痛苦/66
雾里峨嵋/69
中华少年的正气歌/72

第二辑 人物素描

六朝文物的保护神/77
最后一方印献《周末》/87
一位不寻常的老人/91
石头寒月照疏梅/97
探脑取弹的人/103
“婆婆官”的胸怀/107
艳艳一枝梅/111
告慰亡灵 鉴戒千古/115
毛主席称赞过的牙雕家/118
拨响少儿心中的和弦/121
书道真情/124
“山芋大王”沈稼青/131
梅兰芳与王琴生/136
雨花台里《红旗颂》/139
蚕桑专家张成和/144
解读王文/146
赏古墨唐云遇知音/155
我爱你 中国/157

- 阳春大姐/162
志在跤坛夺奖牌/165
银牛 献给书法爱好者/167
他心中的盆景世界/170
二十四载叔嫂情/173
魔恋/178
爱 无怨无悔/182
执着的追求/188

第三辑 往事回眸

- 一份迟到的悼念/193
“九五”老人忆“奉安大典”/197
金焰和影迷陈璧华/201
神奇的 1234567/206
梦回草屋/214
歌乐山追思/217
哨子哥/220
不解之缘/224
只有思念无尽处/227
安息吧 红卫兵/240
雨中碎忆/248
刘元忆“三张”/254
秋玲之死/258
萃文书局话旧/265



- 娟子/268
我的瑶族同学/275
成长的烦恼/281
书缘/284
感动“九七”/289
布底鞋儿/294
静海寺沧桑记/297
母亲抽烟/301
记忆中的粗瓷碗/306
家庭参政会/312



自序

曾经有人问我，为什么会喜欢上文学？

在一个重理轻文的教师之家，为什么会形单影只地喜爱文学？我也曾这样问过自己。

生活改变着人，也造就着人。“本来要到这个房间，结果却走进了另一个房间。”

在小鸟恋枝的童年，在豆蔻年华的少年，在心津萌动的青年，我却异常地孤独和冷清……

眺望远方，波澜起伏的岁月之河，希望之舟忽隐忽现。彼岸很远，倾尽全力折了翅膀也难以飞渡惊涛。彼岸很近，近得只要伸出一只孤单的手，就能触摸到岸边那些伤痛的纹路……

和那个时代许许多多的同龄人一样，在苦闷压抑、窘迫困顿、封闭落后的岁月里，我也曾迷惘过、忧郁过。



童年的孤独，少年的艰辛，青年的无奈……幸而有一点文学的爱好支撑着：感到还有一点点人生的快乐。



说来很惭愧，在“饥渴”的年代，在封闭的小山村，我几乎没有读过什么外国名著，本国名著读的也是少得可怜。

说来也怪：云蒸霞蔚。柳岸花明。风花雪月。激不起我的创作热情。大漠孤烟。滴血残阳。秋寒霜落。却让我欲罢不能。后者，更能“钩”起我的文学情结。

文学的偏好，也让我神经质地折磨自己：我曾把自己关在一个房间里两天两夜几乎没有合眼，就靠着一锅烂面条打发自己。对自己笔下命运起伏，感情跌宕的人生故事，我却是情不自禁地把自己撕碎了洒进去……

我不会写小说，不会写诗，也几乎不大看什么胡编乱造的电视剧。如果有什么电视剧吸引了我，那一定是因为她的音乐“抓”住了我。

我喜欢涉猎一切纪实性的东西。我看重的是它的真实。



我一直认为，对于女性来说，爱好文学是痛苦的，有时甚至是致命的。这样说，一点儿也不是危言耸听。

因为，文学是“迷惑”人的东西，而生活往往是丑陋的。女性感性的天空，丰富而又敏感的神经，是经不起文学的“挑逗”的。

对亲人的故去和友人的聚散，我以为，它本来就是生命的一个过程。亲情是最温馨，也是人类唯一不能够割断其血脉的情感。而友情则靠的是缘分。相聚的人，不一定相识。相识的人，不一定相知。相知的人，又不一定相聚。



我仿佛是一个注定要活在自己精神世界里的人。

追求的艰难，使我懂得了放弃有时不失为一种最好地选



择。追求的沉重，常常让我梦遁于寂静的山林，或是养息在夜的宽容之中。面对白昼的喧闹，我经常反应迟钝。面对世事的疑问，我总是那么愚钝。只好等待夜的降临，让天籁重新孕育一个新的灵魂。

对人生，由“不悟”到“渐悟”再到“顿悟”。因之，从不祈求命运的垂青，却深知祸福相伴的哲理。正所谓：得知不喜，失之不忧。



我始终相信苍天是有眼的，世界对每个人也是公平的：一个人，不管你遇到多大的“坎儿”，只要坚守住你的“执着”，生活总会显现“霞光”的。

因为，不是一切呼吁都没有回响，不是一切失却都无法补偿，不是一切深渊都面临死亡。

每当阳光驱散了人生的孤寂，灿烂的与晦涩的，激昂的与低沉的，轻快的与缠绵的，喧闹的与宁静的，都会纷至沓来，丰富着我们的空间。

我喜欢这样一句话：日出，并不是为了日落。



些许年来，怀揣着种子——一粒苦味的核，划着一叶小舟，颠簸在波涛汹起的岁月之海。

凭着自己的一点爱好，写了些“鸡零狗碎”的东西。这里收集的是其中的一部分，供君笑耳。

二〇〇四年十一月十一日



第一辑 散记杂谈

一点随想

小时候，看中国地图，从东扫到西，一路铺陈舒展。从北追到南则是噓噓祥祥：北方珍宝岛“战事不断”，南边的“小鸡腿”更是让我不得其解，“澳门”旁有个〔葡占〕、“香港”边有个〔英占〕。还有一块“小猪腰”，老师说那是“老蒋”占着。



后来，一个同学举家去了香港，同学们仿佛生离死别般送别了他。这样的情景使我困惑：去香港，为什么要这样？后来中学时学了历史，方知“香港的故事”，是使每一个中国人伤心的故事。香港，一个独特美丽的名字，却和中华民族一段最屈辱的历史连在一起。历史庄重地昭示后人这样一个事实：一个国家，幅员再辽阔，人口再众多，如果它落后贫困，如果

它涣散羸弱，就会被人宰割，遭人欺侮。从19世纪到20世纪的上半叶，中华民族的历史一直在反复地证明着这一点。

不过，在国人的眼里，香港虽被强盗长期霸占着，却无法将它迁移，更无法改变她的籍贯。在国人的心里，香港是母亲怀中走失的一个孩子。母亲与孩子，谁能在感情上把她们分离。事实是，在香港生活了数代的中国人，从来没有忘记自己是炎黄子孙。他们叙中国话、书方块字、食中国菜、茗中国茶、过中国节。我想，他们做的梦亦一定是中国梦。正象一位香港歌手唱到的：我的祖先早已把我的一切烙上中国印。

香港回归之前，我去深圳，特地去了趟沙头角。类似于内地小镇一样的狭小拥挤的“中英街”，却承载着一段沉重的历史。两边虽然开着的都是中国人的店铺，街道中间却有着一条不可逾越的“国界”。中英街是香港历史的一个缩影。我看到一个表情肃穆的英国警察，牵着一大狼狗，在中英街上旁若无人地走着。我想，每一个稍稍有点民族自尊心的国人走到中英街上，或多或少地总会有一点不自在、不舒服的感觉。

一条小街，留给国人的是一桩沉重的纪念。

五年前，中国政府成功地收回香港，走失的孩子又回到了母亲的怀抱。香港，这块美丽的弹丸之地，它的尊严、它的声誉远远超出了它的面积。曾几何时，在一个站起来了的“巨人”面前，那位一向充满自信与傲慢的“英夫人”竟在人民大会堂的台阶上颤抖了一回……

“一国两制，港人治港”。表现了中国政府对历史的理解和对现实的尊重，展示了中华民族宽阔的胸襟和气度，更使疑虑重重的港人放宽了心。

香港回归祖国，实行“一国两制”方针，这也是邓小平建设有中国特色社会主义理论的一个组成部分，是以和平方式实现国家统一的伟大创举。它为香港平稳过渡和香港今后的发展具有恒久的指导意义。

“一国两制”不但顺利解决了香港、澳门的回归问题，洗刷了我们曾经蒙受的殖民耻辱，也为和平解决台湾问题率先垂



范。充分显示了邓小平实事求是、一切从实际出发的方针和原则。

邓小平说：“世界上一系列问题是用和平方式来解决，还是用非和平手段来解决，如果要稳定，不要战争，只能采取我们所讲的这一方式（即“一国两制”）。这样做，能向人民交待，社会可以稳定，也不伤害哪一方。”现在看来，这确是一个两全其美的办法。

回归六年后的香港，经济非但没有衰落下去，相反，却出现了前所未有的繁荣与发展景象。有了中央政府这个坚强后盾，香港早已顺利顶住了亚洲金融风暴的袭击。董建华的连任更是体现了港府思稳、港人思定的良好心境。

前不久，人大常委会一锤定音，决定 2007 年不普选行政长官，2008 年不普选立法会议员，这不但解决了香港的纷争，也敲碎了港独分子的美梦，堵塞了港英余孽僭建殖民地会所的途径，港人拍手称快。这一举动令那些企图挟“民意”以令中央的政棍、讼棍、神棍们十分沮丧，有的捶胸顿足，如丧考妣；有的恼羞成怒，出言恐吓。

这次，在乔晓阳来港解释人大决定的座谈会上，香港著名商贾们都已明确表态：支持人大决定。这些“大亨”们对香港的经济发展举足轻重，应该说，具有一定的代表性。

由此可见，香港民意从上到下，都不支持在条件没成熟之前“一步登天”的政制改革，保持现状才是香港的主流民意。一些好事者若择恶固执，到头来只会孤芳自赏，背离民意，和中央政府的距离愈来愈远，最终落得个众叛亲离的下场。

如今，港人的爱国热情空前高涨。香港的外资公司在不断增加，原先跑出去观风的投资者大多又奔回创业……

相信，香港的明天一定会比今天好。



走进沙面



都称广州为“花城”。1999年的早春第一次到广州出差，刚在宾馆安顿好，就迫不及待地走入市区，结果令我大失所望：整个市区到处都在搞旧城改造、大兴土木，满街灰尘弥漫……哪里是什么“花城”，简直就是座“土城”，很让人扫兴。于是，索性整天闷在广东省政府招待所——胜利宾馆里。

一日早茶，询问店家附近可有怡人之处？店家指曰：出门左拐，穿过一段青石板路，到“沙面”看看吧？

当我真的穿过那苍翠欲滴的古树长廊，展现在我面前的赫然是一派风格迥异的浪漫园林。置身在这样一个环境里，您真以为是走进了欧洲的某个小城。这儿的街道并不宽，但路两侧古榕青翠、风景幽