

李春光著

古籍叢書述論

遼瀋書社



古籍丛书述论

李春光 著

辽沈书社

1991年·沈阳

古籍丛书述论

Guji Congshu Shulun

李春光 著

辽 沈 书 社 出 版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市和平区北一马路108号) 沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 356,000 开本: 850×1168^{1/32} 印张: 14 75

印数: 1—1000

1991年10月第1版

1991年10月第1次印刷

责任编辑: 王纯盛

版式设计: 顾 季

封面设计: 赵多良

责任校对: 寥 生

ISBN 7-80507-077-6/G·2

登记号:(辽)第14号 定价:8.00元

序

丛书是中国文化典籍发展到近古时期产生的一种编辑方式,对古籍的保存和流布具有特殊的作用,因而为历来的学者所重视。随着丛书在数量和质量上的不断扩大和提高,它在目录学上的地位也逐渐得到加强。《宋史·艺文志》始以《儒学警悟》列入子部类事类,《明史·艺文志》和黄虞稷《千顷堂书目》则置丛书于子部类书类。《四库全书提要》已经注意到丛书的特点,它说:“古无以数人之书合为一编而别题以总名者。左圭《百川学海》出,始兼裒诸家杂记。至明而卷帙益繁,《明史·艺文志》无类可归,附之类书,究非其宜,当入之杂家,于义为允。”因而在子部杂家类中别立“杂编”一目,以收丛书,实际上仍不脱四部的窠臼。到了清朝末年,张之洞编辑《书目答问》时,认为“丛书最便学者。其中经、史、子、集皆有,势难隶于四部,故别为类。”因此他在四部之外,另立丛书一部。后来的目录学家踵事增华,于是丛书便由附庸蔚为大国。丛书之学,也就成为目录学一个新的园地。

古籍丛书是我国古代文化的积累和总结。对于古籍丛书的研究,不仅对于文献学、目录学,而且对于古代文化史的研究都具有重要的意义。李春光同志任教辽宁大学历史系,颇致力于丛书的研究,新近撰写了《古籍丛书述论》一书。这部书对我国古籍丛书的性质和种类,起源和发展,作用和价值作了系统的论述,对历代有代表性的丛书作了详细的介绍和评价。主要从三方面加以说明。

首先是叙述每部丛书的原委。不但载明书名、卷数、种数、编者略历,尤其注意编辑经过和版本源流,使人对丛书的始末来

由有所了解。其次是提示每部丛书的内容。各种丛书都有其特定的内容，只看书名无从得知，须作扼要的说明。如明人沈节甫编的《纪录汇编》，以记载明代史事为主；清人李调元编的《函海》，以收录四川人著述为主。或分卷指陈，或分人列举，使人便于掌握丛书的特点。更为重要的是评述每部丛书的价值。各种丛书由于内容不同，版本不同，校勘考证的精粗不同，学术价值也不一样，实事求是地指出它的是非得失是很必要的。如鲍廷博编的《知不足斋丛书》，指出它的优点是，在版本上多收珍本、善本，在校刊上做到精校精刊，在内容上务求篇卷完整，序跋不遗，对文学、历史、地理等各种学术研究提供了宝贵的资料。但其中也有些书并非善本，有的不免窜改，实属美中不足。在评价丛书时，还纠正了一些不大妥当的旧说。如《四库提要》认为，周履靖编的《夷门广牍》，所收各书，或真伪杂出，或删削不完，“卷帙虽富，实无可采。”张潮编的《昭代丛书》，时有窜改，“犹是明季书贾改头换面之积习，不足采也。”作者列举事实，指出这两部丛书中确有不少价值很高的著作，不可一笔抹煞，持论较为公允。

这部书共有三十余万字，涉及的丛书一百七十多种。内容丰富，条理清楚，议论平正，不但具有较高的学术价值和实用价值，而且表现了作者勤奋的钻研精神和丰富的文献知识。丛书之学，方兴未艾，春光同志以其素养，继续努力，必将取得更大的成绩。

陈光崇

1990年10月14日于沈阳

目 录

第一章 丛书总论

第一节 丛书的概念和种类..... 1

- 一、丛书的概念..... 1
- 二、名称的由来..... 4
- 三、丛书的种类..... 6
 - 1. 综合性丛书..... 6
 - 2. 专门性丛书..... 9

第二节 丛书的起源和形成.....10

- 一、从熹平石经谈起.....10
- 二、类书演变说.....13
- 三、节抄群书和丛书的形成.....15
- 四、“说部”之书的大量出现和丛书的产生.....16

第三节 丛书的价值和作用.....17

- 一、有利于古代文化的积累和总结.....18
- 二、有利于古籍的校勘和整理.....19
- 三、有利于文化典籍的保存.....21
- 四、有利于文化传播和学术研究.....23
- 五、古籍丛书的弊病.....26

第二章 宋元的丛书

第一节 丛书的形成时期	28
第二节 专门性丛书	29
一、《开宝大藏经》	29
二、《武经七书》	30
三、《眉山七史》	32
四、《济生拔萃方》	33
五、《元刊杂剧三十种》（《古今杂剧》）	35
第三节 综合性丛书	36
一、《儒学警悟》《百川学海》	36
1. 《儒学警悟》	36
2. 《百川学海》	37
二、《说郭》	41

第三章 明代的丛书

第一节 丛书的发展时期	46
第二节 综合性丛书	48
一、《百陵学山》《夷门广牍》《今献汇言》 《纪录汇编》	49
1. 《百陵学山》	49
2. 《夷门广牍》	49
3. 《今献汇言》	51
4. 《纪录汇编》	52

二、《古今逸史》《宝颜堂秘笈》	54
1. 《古今逸史》	54
2. 《宝颜堂秘笈》	56
三、《汉魏丛书》《唐宋丛书》	58
1. 《汉魏丛书》	58
2. 《唐宋丛书》	61
四、《范氏奇书》《秘册汇函》《津逮秘书》及其它	62
1. 《范氏奇书》《秘册汇函》	62
2. 《津逮秘书》及其他	64

第三节 专门性丛书

一、《二十一史》《十七史》《历代小史》	71
1. 《二十一史》《十七史》	71
2. 《历代小史》	72
二、《古今说海》《顾氏文房小说》《稗海》	73
1. 《古今说海》	73
2. 《顾氏文房小说》	75
3. 《稗海》	77
三、《世德堂六子》《子汇》《两京遗编》	80
1. 《世德堂六子》《子汇》	81
2. 《两京遗编》	82
四、《古今医脉正统全书》《西洋新法历书》 及其它	84
1. 《古今医脉正统全书》	84
2. 《西洋新法历书》《天学初函》	85
五、《汉魏六朝百三名家集》《宋名家词》 《诗词杂俎》	87
1. 《汉魏六朝百三名家集》	87
2. 《宋名家词》	89

3. 《诗词杂俎》	90
六、《元曲选》《六十种曲》《脉望馆抄校本 古今杂剧》	91
1. 《元曲选》	91
2. 《六十种曲》	93
3. 《脉望馆抄校本古今杂剧》	94
七、《道藏》	97
1. 《道藏》编辑的由来	97
2. 富于神秘色彩的分类体系	98
3. 内容庞杂 不独道书	100
4. 学术价值和文献价值	101

第四章 清代的丛书（上）

第一节 丛书发展的黄金时期	105
第二节 清代前期的私刻丛书	109
一、《学海类编》《昭代丛书》《艺海珠尘》	110
1. 《学海类编》	110
2. 《昭代丛书》	116
3. 《艺海珠尘》及其它	119
二、鲍廷博和《知不足斋丛书》	123
1. 多收罕见难得之珍本秘笈	124
2. 注重实用 内容广博	127
3. 选用善本 校勘精审	131
4. 必求首尾完备 序跋不遗	133
5. 反映了中日两国的文化交流	135
6. 私刻丛书之泰斗 诸家仿效之楷模	137
三、《抱经堂丛书》《经训堂丛书》《岱南阁丛书》	

《平津馆丛书》	139
1. 《抱经堂丛书》	139
2. 《经训堂丛书》	142
3. 《岱南阁丛书》 《平津馆丛书》	147
四、黄丕烈和《士礼居丛书》	152
1. 影刻存真 独为一派	153
2. 所用善本 弥足珍贵	154
3. 精心校勘 不改旧本	155
4. 所收之书 皆有实用	156
五、《学津讨原》《墨海金壶》《借月山 房汇抄》	158
1. 《学津讨原》	158
2. 《墨海金壶》	163
3. 《借月山房汇抄》	165
六、《函海》《雅雨堂丛书》《读画斋丛书》 及其它	168
1. 《函海》	168
2. 《雅雨堂丛书》	171
3. 《读画斋丛书》及其它	173
第三节 官修的《四库全书》	179
一、历史背景和政治目的	179
1. 历史背景	179
2. 政治目的	182
二、《四库全书》的编修经过	184
1. 朱筠建议和诏求天下遗书	184
2. 四库馆组织和成书始末	186
3. 我国空前未有的大书	188

三、编排体例和全书概貌·····	189
1. 完备细密的编书体例·····	189
2. 长篇巨著和短篇小品毕录·····	191
3. 重要典籍和稀世珍本并陈·····	192
4. 中华各族各界及域外之著述皆有·····	193
5. 收书去取之偏向及其所遗·····	196
四、《四库全书》的校勘和辑佚·····	197
1. 不可忽视的校勘成就·····	197
2. 令人振奋的辑佚成果·····	204
3. 校勘和辑佚之疏失·····	210
五、“寓禁于征”和古籍的空前浩劫·····	214
1. “寓禁于征”面目的暴露·····	214
2. 疯狂毁书和大兴文字狱·····	215
3. 古书的抽毁和窜改·····	218
六、《四库全书》的存佚和流传·····	220
1. 分贮七阁及当日之流布·····	220
2. 《四库全书》的厄运和后来之归宿·····	221
3. 《四库全书》的影印传世·····	223
七、《四库全书》的儿女篇·····	225
1. 《四库全书荟要》·····	225
2. 《武英殿聚珍版丛书》·····	228
3. 《宛委别藏》·····	230

第五章 清代的丛书（下）

第一节 清代后期的私刻丛书·····	235
一、《守山阁丛书》《指海》《小万卷楼丛书》·····	235
1. 《守山阁丛书》·····	235
2. 《指海》·····	239

3 《小万卷楼丛书》	242
二、伍崇曜和《粤雅堂丛书》	243
1. 所收多为罕见之书	244
2. 内容丰富 具有多方面价值	246
3. 注重辨章学术源流 评论各书得失	250
4. 收书首尾完备 校勘认真细致	253
三、《琳琅秘室丛书》《十万卷楼丛书》《云自在 龕丛书》及其它	255
1. 《琳琅秘室丛书》	255
2. 《十万卷楼丛书》	259
3. 《云自在龕丛书》《藕香零拾》及其它	264
四、《海山仙馆丛书》《滂喜斋丛书》《别下斋丛 书》及其它	268
1. 《海山仙馆丛书》	268
2. 《滂喜斋丛书》《功顺堂丛书》	271
3. 《别下斋丛书》《涉闻梓旧》及其它	273
第二节 辑佚性丛书和古逸书汇编	278
一、辑佚性丛书	278
1. 《汉魏遗书抄》《二酉堂丛书》	278
2. 《玉函山房辑佚书》《汉学堂丛书》	280
二、古逸书的汇编	283
1. 《佚存丛书》	283
2. 《古逸丛书》	286
第三节 地方丛书和个人丛书	289
一、地方丛书	289
1. 《岭南遗书》《畿辅丛书》《豫章丛 书》及其它	289

2. 《金陵丛刻》《金华丛书》《泾川丛书》 《台州丛书》	292
3. 《常州先哲遗书》《武林掌故丛编》 及其它	294
二、个人丛书	297
1. 《梨洲遗著汇刊》《亭林遗书》《船 山遗书》	297
2. 《潜研堂全书》《崔东壁遗书》《洪北 江全集》及其它	300
第四节 各种专门性丛书	303
一、《十三经注疏》《通志堂经解》《音学五 书》及其它	303
1. 《十三经注疏》	303
2. 《通志堂经解》《皇清经解》及其它	305
3. 《音学五书》《许学丛书》及其它	307
二、《殿本二十四史》《九通》《史学丛书》 及其它	309
1. 《殿本二十四史》及其它	309
2. 《九通》	311
3. 《史学丛书》《荆驼逸史》	312
4. 《小方壶斋舆地丛抄》	314
三、《百子丛书》《词学丛书》《乾坤正气集》 及其它	316
1. 《百子丛书》《二十二子》	316
2. 《唐人三家集》《词学丛书》《乾坤正 气集》及其它	317

第六章 民国时期的丛书

第一节 整理保存古籍和古籍

丛书的编汇.....	321
------------	-----

第二节 三部大型综合性丛书 326

一、《四部丛刊》..... 326

1. 常备举要 实用为宗 罕见秘笈
兼收并蓄..... 327
2. 注重版本 精益求精 书贵初刻
择善而从..... 329
3. 访求善本 不遗余力 海外珍帙
重返中土..... 333
4. 残缺之书 多成足本 首尾完具
序跋不遗..... 335
5. 不改旧本 详考精校 补脱正讹
有功来学..... 337
6. 影印存真 化身千百 善本珍笈
千古不泯..... 339

二、《四部备要》..... 342

1. 实用举要 体例更加完备..... 342
2. 采用底本 多为精善校本..... 344
3. 取便研读 多用注释之本..... 346
4. 学须门径 注重清人著作..... 347
5. 聚珍排印 古雅清晰悦目..... 351

三、《丛书集成》..... 353

1. 集丛书之大成..... 353
2. 以实用和罕见为主..... 354

3. 采用底本 择善而从·····	355
4. 按新分类法重新排列组合·····	357
第三节 其它各种综合性丛书 ·····	358
一、罗振玉所辑敦煌遗书及其它·····	358
1. 《敦煌石室遗书》《敦煌石室粹金》 《敦煌零拾》·····	359
2. 《鸣沙石室佚书》《鸣沙石室古籍丛残》·····	360
3. 《吉石龕丛书》及其它·····	362
二、《玄览堂丛书》《涵芬楼秘笈》·····	364
1. 《玄览堂丛书》·····	364
2. 《涵芬楼秘笈》·····	366
三、《嘉业堂丛书》《适园丛书》《古学汇刊》及其它·····	368
1. 《嘉业堂丛书》·····	368
2. 《适园丛书》及其它·····	371
3. 《古学汇刊》及其它·····	374
四、《辽海丛书》《豫章丛书》《吴兴丛书》 及其它·····	375
1. 《辽海丛书》·····	376
2. 《豫章丛书》《安徽丛书》·····	380
3. 《吴兴丛书》《四明丛书》·····	384
第四节 主要专门性丛书 ·····	390
一、《百衲本二十四史》·····	390
1. 苦心搜求 配补成书·····	390
2. 所据善本 远胜它本·····	393
3. 校勘精审 考辨细致·····	395
4. 影印存真 描润生辉·····	398
二、《二十五史》《二十五史补编》·····	400

1. 《二十五史》	400
2. 《二十五史补编》	401
三、《诸子集成》《笔记小说大观》《古小说钩沉》 《唐宋传奇集》	405
1. 《诸子集成》	405
2. 《笔记小说大观》	407
3. 《古小说钩沉》《唐宋传奇集》	410
四、《彊村丛书》《清名家词》《孤本元 明杂剧》	413
1. 《彊村丛书》	413
2. 《清名家词》	415
3. 《孤本元明杂剧》	417

第七章 丛书目录和丛书子目提要

第一节 丛书目录	419
一、丛书在古典目录学中的地位	419
二、专门丛书目录的出现	421
三、《中国丛书综录》及其利用	424
第二节 丛书子目提要	427
一、《四库全书总目提要》	428
1. 成书过程	428
2. 编排体例	430
3. 主要内容	433
4. 钦定色彩	435
5. 学术影响	437
二、《四库提要辨证》和《四库全书总目 提要补正》	438

1. 《四库提要辨证》	438
2. 《四库全书总目提要补正》	441
三、《四部丛刊书录》《四部备要目录提要》及其他...	444
1. 《四部丛刊书录》	444
2. 《四部备要目录提要》及其他	445
附主要参考文献书目	448
后记	452