

# 鄭炳南作品



震慄、驚險小說

# 人中局

兩具屍體拖垮一個集團機構！  
警務督察惡鬥檢察官……  
為名為利，官場和商場連環暗殺，政治角力！



科華圖書出版公司

「……此篇作品氣魄很大，其中警句之多，令人拍案叫絕，不能以一般偵探小說看待。」

——慕容羽軍（作家）

「……借小說故事，月旦世情，令讀者有看故事以外的啟發，這是鄭炳南小說的特色……」

——王岸然（政治評論員）

「……創造出令人疑幻疑真，奇峰突出的效果，令讀者能享受得到推理小說所帶來的強大滿足感……」

——周凡夫（藝評人）

「……小說中包涵人性的流露，人情的流溢，與人生的流轉，便不止耐人尋味，還發人深思，令人感動，《局中人》包含以上的要素。」

——黃康顯（香港大學高級講師）

「《局中人》內容反映在香港金錢世界的歷史中，這一樁罪案真是紙老虎，令人啞口無言！」

——吳萱人（96年度市政局特聘作家）

「……令人不把手卷一口氣讀畢，不能安寢。頭腦馬上猶如浸完三溫暖之後，成個人醒晒……」

——周震東（製片經理）

「……高層次嶄新的文學創作筆觸技法，巧妙地演繹了破  
固撲溯迷離曲折傳奇的偵探故事……」

——紅葉（香港作家聯會理事）

港幣三十八元

Printed in Hong Kong

「推理小說最基本的原理是把岔路插入正路之中，《局中人》作者深明此理，運用法理阻力和財勢阻力扼守主路。此篇作品氣魄很大，其中警句之多，令人拍案叫絕，不能以一般偵探小說看待。」

——慕容羽軍（作家）

「一部真正的寫實小說。」

《局中人》結構嚴謹，佈局精妙，劇力逼人，環環緊扣。連環暗殺，政治角力，金權危機，國際間赤裸裸的內幕交易，港府上層架構的名利追遂，人性醜惡自私貪念，寫來絲絲入扣，不到最後一刻不知道主謀者是誰，足證作者的功力深厚。

精明幹練的基層幹探追從罪案韌而不捨，由「局外」追至「局中」，更具啟發性，結局篇中主角的無奈之感，實為現實生活中現代人的寫照。

——青谷彥（作家）

「將政治與時事題材滲入推理小說之中，既可以令到小說故事更有生命感，真實感，亦可借小說故事，月旦世情，令讀者有看故事以外的啟發，這是鄭炳南小說的特色，筆者獲益良多。」

——王岸然（政治評論員）

「《局中人》的局中人物與情節均活生生地存在我們所處的現實環境中，鄭炳南能夠以現實主義手法創造出令人疑幻疑真，奇峰突出的效果，令讀者能享受得到推理小說所帶來的強大滿足感外，強烈的共鳴感更是其他地方的推理小說所難得的發省。」

——周凡夫（藝評人）

「推理小說的特點是佈局的懸疑，情節的推敲，然後步步推進，層層攀升，最後得出合理的解答；假若小說中再包涵人性的流露，人情的流溢，與人生的流轉，便不止耐人尋味，還發人深思，令人感動，《局中人》包含以上的要素。」

——黃康顯（香港大學高級講師）

「《局中人》內容反映在香港金錢世界的歷史中，這一樁罪案真是紙老虎，令人啞口無言！」

——吳萱人（96年度市政局特聘作家）

「故事情節緊湊，引人入勝！」

——甘豐穗（作家）

「著名小說家鄭炳南，寫了一系列的推理小說，馳名海內外。他擅于將香港的跨國的有歷史價值的新聞舊聞事件，懸疑案件，以及名流人物重鑄的浮雕，進而加工、刪節、過濾，並以其深度的創作思維，湛潤的近乎魔幻艷情的推理尺度，高層次嶄新的文學創作筆觸技法，巧妙地演繹了破解了這個撲溯迷離曲折傳奇的偵探故事。

故事內容呈現得像一盤『棋』，不論開局、中變和結局都有立體透明的感覺。」

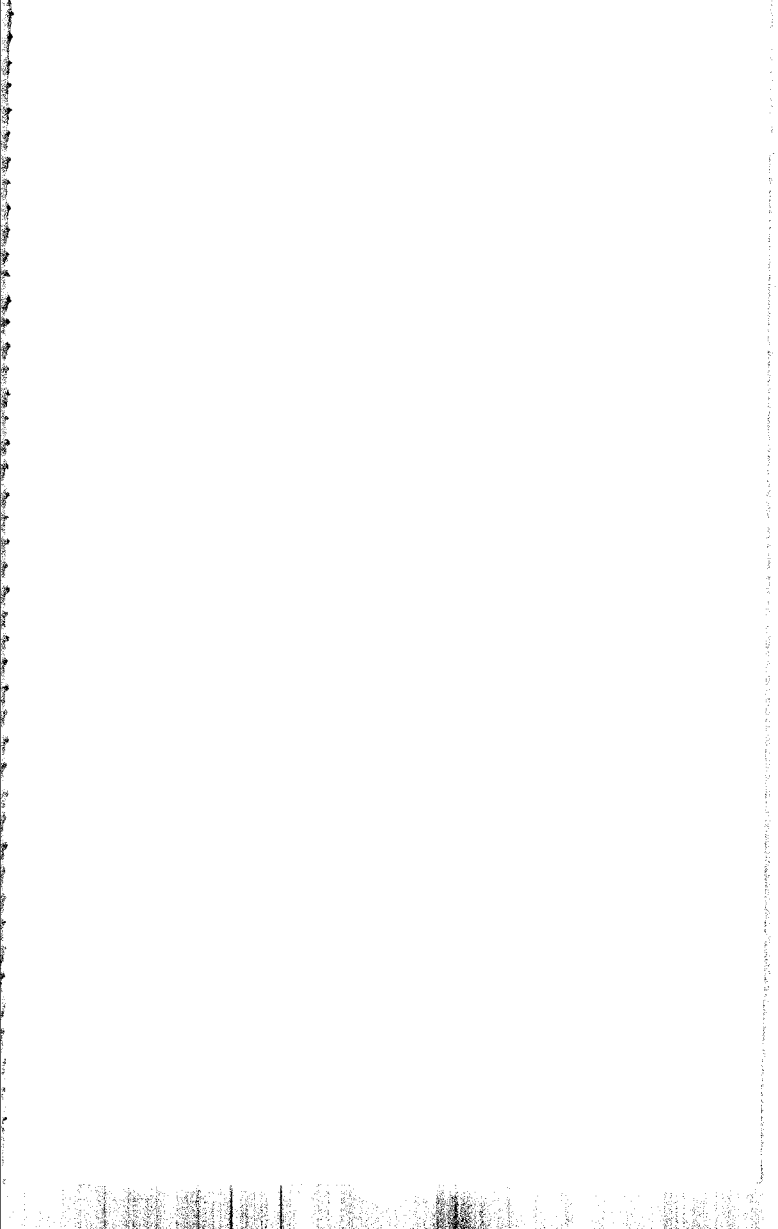
——紅葉（香港作家聯會理事）

「故事曲折奇情，高潮迭起。」

——春華（《深星日報》編輯）

「作者觸角敏銳，心思慎密，引實事溶入創作，高潮起伏，真真假假，假假真真，作者全部掌握，真令人不把手卷一口氣讀畢，不能安寢。頭腦馬上猶如浸完三溫暖之後，成個人醒晒。願作者再接再勵。」

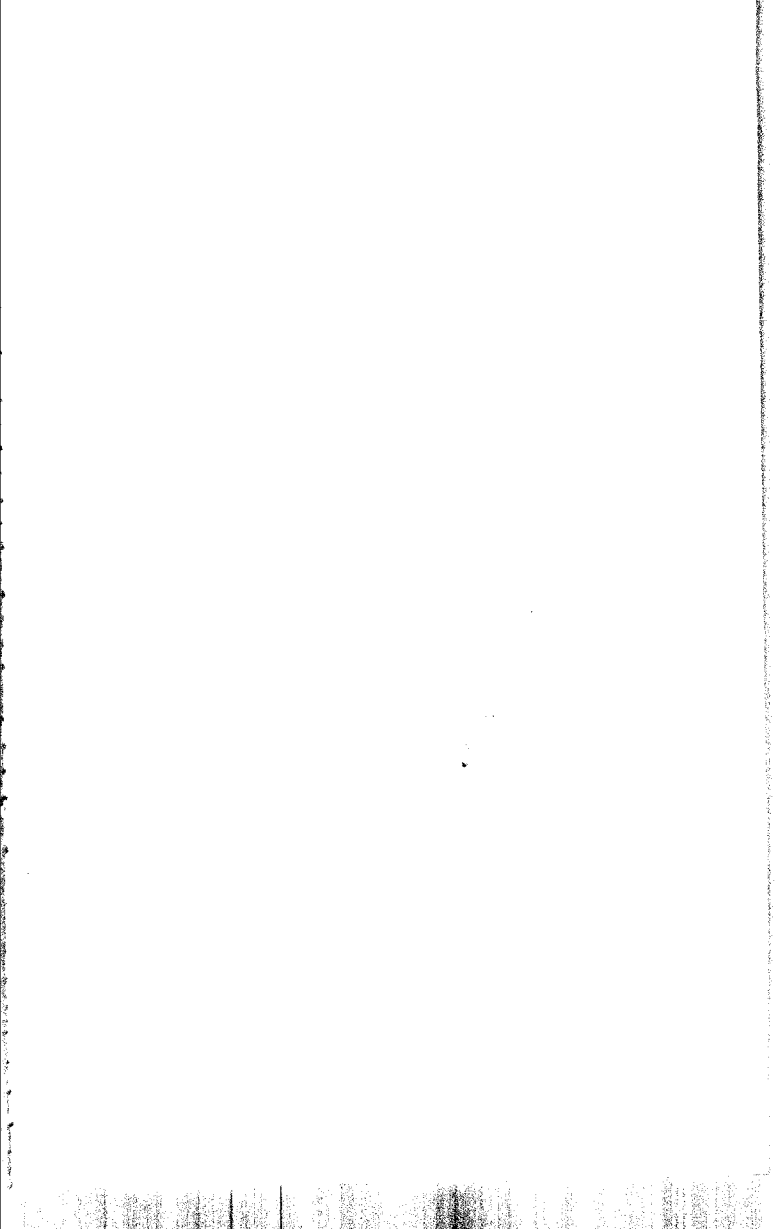
——周震東（製片經理）



鄭炳南 著

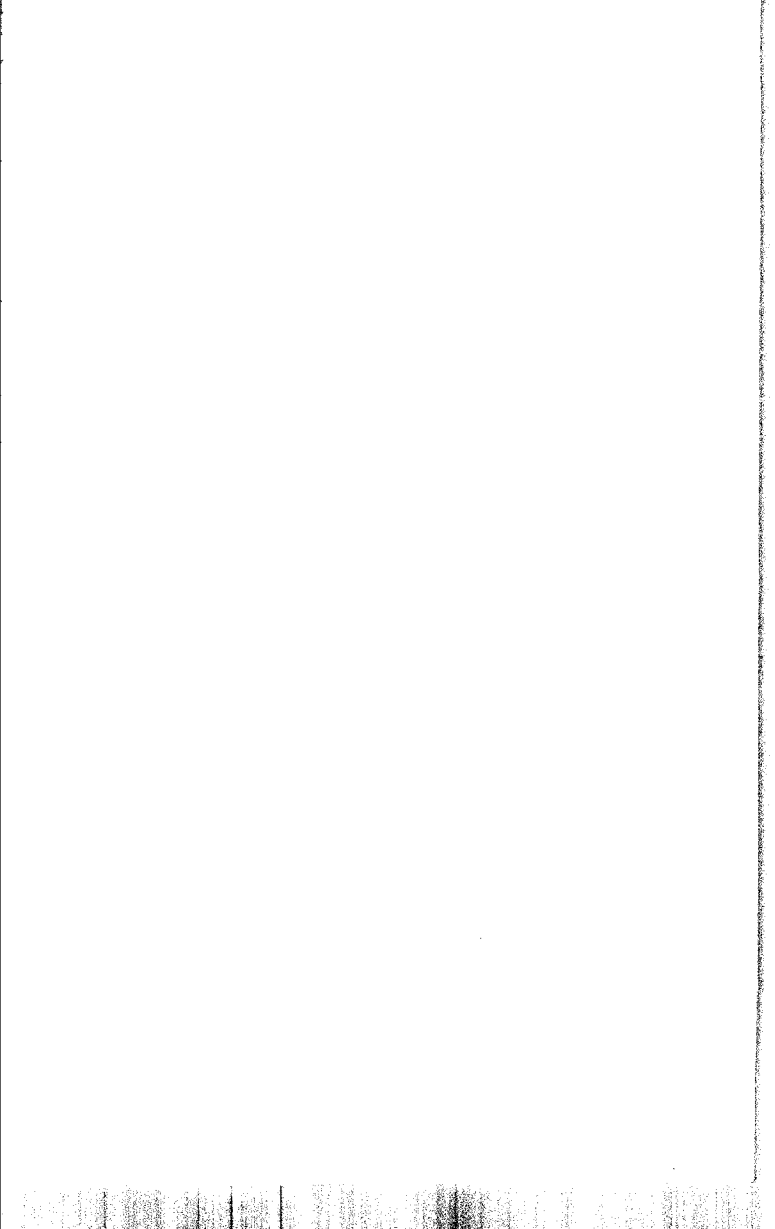
# 局中人

科華圖書出版公司





你閱讀的是小說，其情節和人物  
可能會在香港發生，  
正如癌細胞可能會在  
正常健康的人身上出現和擴散一樣。



# 目錄

第一章	勒殺	13
第二章	兇手	39
第三章	沉屍	69
第四章	逃脫	97

第五章

佈局

.....

129

第六章

陷阱

.....

163

第七章

局中人

.....

191

關於小說

.....

209

# 第一章 勒殺

## 馬

里奧把視線由艾華士的面孔上移開，對於這位從不直視自己的著名律師，他感覺到對方光禿到後腦的寬廣前額裏面，隱藏着所有的答案。

光滑照人的會議桌旁，圍攏着馬里奧不得不面對的六個人。

個子魁梧，藍色眼睛緊鎖眉頭的「卓爾律師行」合夥人艾華士，因為牽涉進「廣利財務集團」和「馬羅集團」的貸款運作謎團中，必須參與會議。

艾華士的左邊，是「馬羅集團」的主席魏不害，他正忙碌地在堆放在桌面上的卷宗裏摘錄着資料，抄寫在另一本筆記本上。馬里奧領悟出這種身體語言既屬蔑視，也可以解釋成尊重和認真。

魏不害臉頰上兩堆墜垂的肌肉是如此放鬆自然，還時不時配合牙齒微笑來表示贊同馬里奧言語中的觀點，在在顯示這樣的事實：任何蜚言流語都不能影響到主席的心情。

馬里奧召集了這個會議，作為經歷半年調查後的攤牌，希望由今天的會議裏，得到每一方都能滿意的結果。面對的六位上流社會顯赫人物，應該對他們合作製造出來的惡果有所承擔。

「廣利財務集團」是西太平洋東古曼王國官方銀行機構之一，在世界三十二個國家開設分行，進行投資和出口業務，在半年前例常查核賬目工作中，發覺香港分行出現了十億港元的無抵押貸款，董事會震驚之下，把正在巴黎度假的核數主管馬里奧急調到香港，以香港分行副總經理名銜進行整體查核。

今天，馬里奧認為，已有足夠的證據和事實，令坐在會議桌邊的六位聲名

顯赫人物默認串謀訛騙罪行，答應承擔責任，令「廣利財務集團」避過一場世界性的醜聞。他只要他們承認、承諾和簽署，找出一個可行方法令「廣利財務集團」的貸款軟着陸。他不想開創案例，只想沿用先例，依照金錢遊戲的規則玩下去，只要前面的六個人能以他們的地位、金錢和權勢，在某一段時間裏把貸款逐步回籠，他願意與他們合作，用新的遊戲掩飾舊的遊戲，這就是會議的目的。

馬里奧不能理解的是：「廣利財務集團」董事會主席李思特和國際事務部董事兼香港分行總經理莊東尼一直面露笑容，聆聽了馬里奧近兩小時的陳述。兩副神色自若臉孔時不時莞爾微笑着和魏不害唱雙簧，尖利的牙齒似調侃般不斷在咧開的嘴巴裏閃爍。他弄不清這兩位職級比他高的上層人物，面對確實地訛騙證據還能如此齟牙咧嘴？也許他們手中已有解決難題的鑰匙？

從一開始就焦躁不安的富豪上官傑還在跺腳，每當馬里奧提及「馬羅集團」和「帕高實業集團」利用虛假交易來訛騙「廣利財務集團」時，上官傑就咕噥着離開的言語，他的弟弟上官安只須搖搖頭現出愠色，上官傑的肥胖身軀就

不由自主地坐回椅子上。「帕高實業集團」由上官霸創業，資產已積累達一百億港元以上，到了兩個兒子手上時，很快就黯淡無光。萎縮的業務令上官兄弟急於幹一番事業，來顯示青出於藍的能量。

誰都知道，上官安一直把擔任集團主席寶座的哥哥視為傀儡，他以執行董事兼總經理銜頭掌握實權。哥哥享受美食和不斷增添的肚臍，弟弟為享受權力樂趣，玩弄着購買和銷售公司的金錢遊戲。肥胖和瘦削截然不同的兄弟只有一個相同點——好色如命地追求女明星，他們是上流社會公認的「選美狙擊手」，幾乎所有的選美會對他們只有唯一功用：提供嶄新目標。

在場的七個人心知肚明，上官兄弟聽魏不害的話辦事；艾華士律師聽魏不害袋中的金錢叮嚀聲辦事；李思特和莊東尼因為「送」了十億港元給魏不害，也就不得不跟着魏不害的指揮棒去辦事。

可是，眼前的魏不害是那麼輕鬆認真，彷彿是首次聆聽哲學系講師談論生命意義的大學生，全心全意地作筆記和翻閱資料，還頻頻點頭表示理解馬里奧證據確鑿，闡述精采。



煩擾在馬里奧胸腔裏攪動着，半年來的調查和發現，使他對前後脈絡缺乏新鮮感。當他到達香港的第二天，在「廣利財務集團」香港公司的豪華辦公室中，看到赤裸裸不加掩飾的文件時，震撼令他呆若木雞。

他不能相信眼中的事實，國際事務部董事總經理莊東尼批核以無抵押方式，貸款三億港元給當時只擁有一間五百平方呎辦公室的小商人魏不害作備用透支，讓魏不害用這筆鉅款，去收購「茂成利商業有限公司」的百分之七十的六千五百萬股股票，並提出全面收購。此項鉅額貸款的複核簽署者，就是馬里奧的頂頭上司：董事會主席李思特。

馬里奧不能否認，是李思特把他由眾多勤勉工作的核數員中提拔擢升，他所以能成為總核數主任，享受豪屋、名車和美滿的家庭生活，全拜李思特的賞識。

馬里奧邊說邊凝視着李思特和莊東尼那兩對眯成一線的眼睛想：他們認為他會在這一趟回報？他們應該懂得，他沒有能力令他們由泥沼中脫身。只有身陷泥沼中的人，才知道腳下深淺，去選擇立足點來離開困境。三個月前，馬里