



懣情小說

生死情魔

上海文明書局發行

中華民國六年二月初版

此書有作翻必究
此書有作翻必究

編輯者 喻血輪

發行者 進步書局

印刷所 中華書局

發行所 上海棋盤街文明書局

分售處 各省中華書局

(小說情生死情魔)全一冊

每部定價洋一角五分



說小情纖

生死情魔提要

喻血輪 著

此爲兩男爭一女事因妬成殺生者忽死死者忽生
離奇變幻不可方物女因逃避之故幾致墮落青樓
幸能自拔歸身教會勘破情魔全貞以終一生自述
均自女口敘述文筆錯落有致一波未平一波又起
能令閱者應接不暇時下小說家當望而卻步

小懺情
說

生死情魔

血輪著

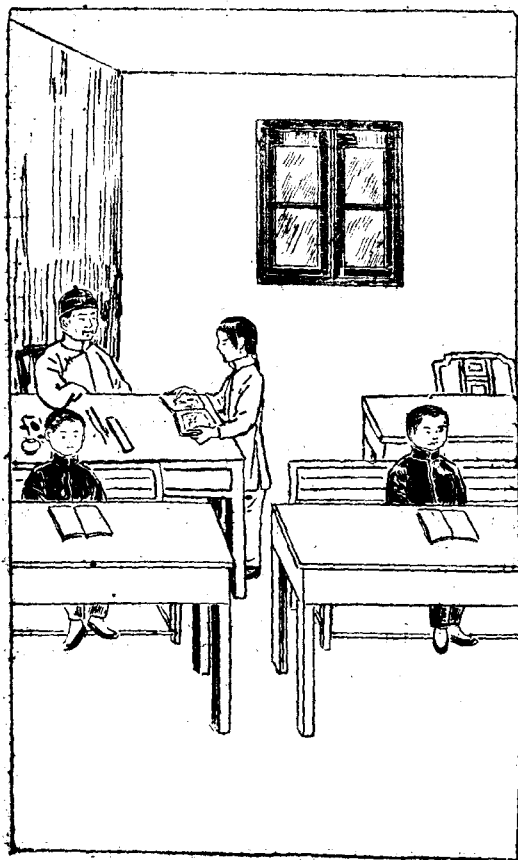
余癸丑春由潯來漢輪次遇一女鄧年約二十許淄衣素服飄然若仙顧眉目間若含有萬端愁緒者余心焉異之叩其姓氏默然不言問其奚往則曰將往都中就學余思就學固常事然長途萬里胡爲踽踽獨行益疑因曰觀君狀似大有抑鬱於中者值此長宵岑寂盍一語余渠聞言仍長歎不語惟孜孜轉問余之籍貫姓氏余具告之渠始悄然曰然則君余鄰邑人也旣承殷殷垂詢敢不一白下懷惟舊事重提不勝悵惘耳乃領余

至船沿一一述之直至天明始竟余倉猝間紀之小冊中抵漢後藏於書笥忽忽至今已兩載有餘矣日來春雨連綿陰霾悶人偶翻舊笥得此冊因略加刪改記之於後雖然美人何處渺渺余懷余筆至此余猶不禁有無限傷感也

女郎曰余姓徐小字鴻英向籍安徽宿邑余祖父曾官東魯已早逝余父亦邑諸生因祖父略有遺產遂無意進取家園課子林下觀耕到也落得一身安靜余生一歲即能語余父愛之綦篤嘗抱余語余母曰吾兒不幸女也設其爲男前途當勝乃父多矣故余十歲時即命余讀然又恐余一人孤寂不甘楮墨復召余姑母次子珍郎至珍郎年長余一歲亦甚聰明俊秀也余姑早孀余父憐

其遇視珍郎如己出。珍郎雖年稚亦雅知禮節。故至余家後勿論上下咸歡愛之。

所異者吾與珍郎初無若何之聯絡。一經伴讀頓相親。若手足凡出入起居無不與共。一日十二時苟有一時勿見者必覓得之而後快。當珍郎未至之先余所相伴者乃東鄰胡氏子成兒年亦與余相若。顧性情浮佻終日跳躁如猿猴苟有觸其怒者必咆哮累日不休。以是余頗不善之。然以無侶故常與之游。自珍郎至後遂略略與疏。而彼最樂余良不因此稍疏其跡。晚窗課罷彼勿論如何必加入余與珍郎之間。不知者且謂余三人乃最良之小伴侶。余聞之輒怏怏不樂。蓋以彼與余似不類也。



余家距城約三里餘景地至佳有兩小河環繞余家之旁流聲汨汨令人聞之生快家後有花園廣約一畝百花雜植其中每至春二三月薰風吹來香氣撲鼻園中設假山一座高逾兩丈凡行圃外長堤者咸能覩其高峯圃西築精舍兩楹卽余等讀書之所珍郎初至一年余父以余等年尙幼苟能長日在家不如鄉村俗子時與人構是非者於願斯足至於讀書習字猶附屬品也因是余與珍郎落得簾前鬪草檻外調鸚日日徘徊於此世外桃源中無所事事然年終計之余四子書已盡其半珍郎亦如之且均能記憶余父見之大喜逢人輒曰吾兒聰明吾兒聰明噫余果聰明耶余當時亦莫知其然每聞余父言且私爲慚愧固不料今日之境

況○卽○當○日○之○聰○明○有○以○誤○也○

次○年○元○宵○既○過○余○與○珍○郎○仍○照○例○入○校○然○有○一○事○不○甚○適○余○意○者○
余○父○忽○召○成○兒○與○余○等○同○學○余○拒○之○不○允○察○其○故○始○知○成○兒○祖○父○
與○余○祖○父○曾○同○寅○於○東○魯○其○父○又○與○余○父○最○睦○故○余○父○有○此○舉○且○
成○兒○與○余○家○比○鄰○而○居○往○返○亦○甚○便○利○余○既○得○此○知○拒○之○無○益○惟○
有○任○之○凡○言○笑○行○動○仍○與○珍○郎○偕○或○跳○舞○於○晚○風○駘○蕩○之○前○或○高○
歌○於○涼○月○初○升○之○候○幢○幢○小○影○固○甚○足○自○樂○其○樂○焉○
成○兒○之○愛○余○本○較○珍○郎○爲○甚○且○相○隨○之○時○較○久○一○旦○視○余○與○珍○郎○
親○彼○自○不○無○悵○惆○嘗○私○語○余○曰○姊○之○與○余○乃○自○三○四○歲○而○至○如○今○
者○也○余○之○玩○具○姊○欲○而○贈○之○余○之○菓○餌○姊○欲○而○與○之○胡○今○日○反○棄○

余而親珍。耶豈珍耶。尤有甚於余者。耶在余視之。似又未必然。則姊之厭余。究何故乎。余知彼性急。不可以理喻。乃佯慰之曰。余之視爾與珍。耶固一而二。二而一。初無若何之界別。爾切勿因此介於胸。謂余不信。請徵之來日。蓋余爾時料彼必不能長共硯於余家。故以此誑之。而彼聞之。如膺寵詔。喜不自持。且期期語余曰。吾家行爲。吾購西洋自動之車。若購歸時。吾當贈之。姊勿惜。又曰。吾叔昨由城購歸一物。甚爲新奇。言際納手於袋。出一鐵製之小槍。示余曰。卽此也不圖一言未已。砰拍一聲。震余耳鼓。余大驚欲逃。彼曰。此紙製之彈藥。無傷也。余終畏懼。彼忽怒曰。此物不祥。致驚吾姊。吾當棄之。吾當棄之言已立擲之河中。噫。彼之於余。可謂

至矣。然余良不能因此稍動於中。自思亦幾不解。一日余父因故。他出。余入校。忽不得珍。耶與成兒大詫。亟覓之。將至假山右側。乃見成兒按珍郎於地。且撻且詈。曰：「狗爾將服余否？不然吾將死爾於拳下。」余乍見大怒。力趨前。叱成兒曰：「小鬼奈何擊吾珍哥？」速釋。否則吾往語吾父。在勢成兒必將遷怒於余。詎知不然。聞余言。頓扶珍郎起。且鞠躬謂余曰：「姊勿見罪。罪實在彼。」余曰：「異哉。爾撲彼。至於地。胡罪猶在彼？」曰：「撲彼者固我也。然非彼狂言觸吾。吾安敢撲彼。」余曰：「彼言如何？」曰：「彼謂姊已竭全副愛心與彼。行將絕。吾不理。並謂吾洵若野獸。無怪姊之厭吾姊。試思吾何能容此重辱。微姊言。吾真欲斃之。吾斃鄰犬。僅五分鐘。何況彼言際猶揮。」

其小拳向空而舞。余恐其復演前劇。怒目止之。彼見狀。亦遽斂其容。夫珍郎者。忠厚人也。以成兒擬之。不啻雛鶯與稚虎。實不能相敵。此時余與成兒言。彼惟啍啍於旁。自揮其淚。絕無一語以辨正之。余覩而大憐。起懷中巾。撲其塵。曰。哥勿悲。吾已爲哥伸其憤。彼苟再如是者。吾必語吾父。搥其脛。珍郎始止泣。偕余歸校。自是珍郎出入。余必伴之。蓋余覺成兒非余莫制。余亦不知余何以具此權力。足以令其如是。顧余與珍郎愈親。成兒愈憤。若防之。偶疏輒尋隙相鬪。余無奈。告之余父。余父乃重責之。然不轉瞬。仍頑梗如昔。

一夕。皓月當空。余偕珍郎踏月圃中。將至太湖石畔。珍郎挽余坐。

石○凳○上○潛○然○謂○余○曰○吾○近○被○成○兒○威○逼○至○爲○難○堪○眼○目○凝○思○總○覺○
亟○欲○見○吾○嬖○嬖○今○乞○姊○爲○我○告○之○舅○父○使○我○回○家○延○師○自○讀○不○知○
姊○肯○否○效○此○微○力○余○曰○哥○歸○耶○此○何○可○吾○父○謂○當○教○哥○至○於○成○人○
哥○未○之○聞○耶○況○吾○兩○人○情○性○相○投○哥○去○寧○不○令○吾○興○掃○珍○耶○泣○曰○
姊○之○於○我○我○知○之○深○矣○然○我○弱○不○勝○衣○何○以○當○其○暴○戾○言○已○枕○首○
余○肩○若○小○鳥○之○依○人○余○大○戚○慰○之○曰○哥○勿○爾○吾○必○告○吾○父○斥○其○出○
學○珍○耶○終○悒○悒○不○快○凡○觀○劇○出○游○均○不○欲○往○余○性○本○甚○驕○傲○勿○論○
何○人○必○其○俯○以○順○余○始○可○滿○意○若○欲○余○曲○以○就○人○則○未○之○曾○見○卽○
余○父○母○亦○然○不○知○何○故○對○於○珍○耶○此○等○性○情○竟○全○體○消○滅○珍○耶○欲○
如○何○余○亦○如○何○珍○耶○不○喜○出○游○余○亦○惟○有○隨○其○散○步○河○干○以○求○滿○

其意甚至珍郎喜服何服余亦服何服珍郎苟不欲者余卽棄之
嗚呼余兩人殆孽緣也耶
在勢成兒觀此見象當然自退孰知親余益密一若余爲其應有
之物然有一事令余至今猶念念不忘者一日余病中思藕倩人
往市中購之適徧覓不得余不免焦燥成兒聞之一人逕趨城西
藕池中胼手胝足挖得之以贈余余得之大喜然城西距余家往
返約十餘里成兒年不過十一歲竟不憚此奔走之勞而求以填
余欲非誠心愛余曷克至是余雖厭其人至此亦不能不感其意
是後余苟有所需成兒必爲余手致之雖勞勿辭日久余乃利用
之以爲驅脫之計苟余與珍郎欲有所爲或偕余母赴親友之宴

余○必○死○假○故○使○其○赴○城○由○余○家○赴○城○在○成○人○行○之○往○還○約○須○一○句○鐘○若○彼○則○非○兩○句○鐘○不○可○且○彼○沿○途○嬉○戲○每○每○余○等○事○畢○而○彼○猶○未○歸○余○與○珍○郎○當○竊○笑○其○愁○彼○固○夢○夢○然○一○不○之○知○也○
韶○光○荏○苒○忽○忽○又○過○去○一○年○正○月○間○余○姑○母○忽○至○余○恐○其○將○攜○珍○郎○以○歸○心○大○弗○悅○乃○覓○珍○郎○私○語○之○曰○今○日○姑○母○至○必○爲○迎○哥○歸○者○哥○無○論○如○何○勿○棄○吾○而○去○蓋○吾○兩○人○相○習○已○久○苟○哥○去○吾○必○索○然○寡○歡○且○成○兒○潮○吾○至○不○耐○也○珍○郎○諾○之○幸○姑○母○逗○遛○旬○餘○卽○一○人○歸○去○絕○未○一○提○及○攜○珍○郎○同○回○之○議○余○大○慰○自○笑○前○日○之○鯁○鯁○過○慮○然○余○之○所○喜○蓋○珍○郎○之○所○悲○時○謂○余○曰○吾○母○此○次○歸○家○心○至○慘○痛○姊○亦○知○之○否○乎○吾○往○日○在○家○時○風○雨○之○夕○恆○藉○吾○以○事○排○遣○

自吾至此後乃少一層歡樂增一層煩惱前夕謂吾曰吾兒年纔十二設在他人方依依母懷勿離左右吾兒乃隻身寄此吾每思及輒心痛如割言際淚如雨下姊思吾非愚鈍如村兒聞吾母此等語能不惻然興悲微姊故吾真欲隨吾母以去珍郎言至此眼波一紅亦鳴暗而泣余見狀心大不忍深悔不應因個人之感情離散人家之骨肉乃以巾拭其淚曰此吾之過哥甚勿耿耿苟有機緣吾當請之吾父使哥還家珍郎聞語略慰余於此始知珍郎不僅聰明且至孝也益敬愛之不意又因此重招成兒之忌一日余等方進午膳忽失珍郎踪跡徧覓不得方惶惑間珍郎自外哭歸額間血跡殷然余等大驚問

其故曰成兒誑我至河東以石碰我並謂我若再與鴻姊相隨彼且投我於河嗚呼舅媽我欲歸我不敢再觀其人言時猶以手捫面作畏懼狀余母原甚愛珍郎聞此頗怒立攜往白之成兒之母並向日種種不規則之行爲亦傾囊倒篋而告之其母當召成兒歸重捶之且殷殷向余母謝過余等見狀甚快然思成兒既受此創其仇珍郎必益深若再同校危險必更甚於前遂乘間以此意語之余父余父亦甚以爲然於是入校時成兒乃不至後偵之知其已寄讀於姨家月僅一歸余大喜過望然是年余父對於余等功課較勤於昔每日除下午休息片刻外輒不敢離案而余等亦絕不以爲苦且學業進境更增速度焉