

高遠辰 著

管子傳

花山文藝出版社

官子傳

高連欣 著

花山文藝出版社

(冀)新登字 003 号

内 容 提 要

管子(公元前 725~645),名仲,我国春秋初期著名的政治家、思想家、军事家、改革家。其政治、军事、经济、法制、科技、教育等一系列改革主张和实践,至今仍有很强的现实意义,是一份宝贵的文化遗产。

本书以淋漓酣畅的文笔,曲折生动的故事情节,艺术地再现了管仲由阶下囚变为相国仲父,辅佐齐桓公发愤图强、锐意改革,经过数十年艰苦奋斗,“九合诸侯,一匡天下”,终于使齐国成为春秋初期最强大的国家这段辉煌历史,塑造了管仲、齐桓公、鲍叔牙、宁戚等一系列历史人物形象,读后使人回肠荡气,思绪百端,受益匪浅。

先秦諸子文學傳記叢書

管子傳

高连欣 著

花山文艺出版社出版发行(石家庄市北马路 45 号)

河北深泽县印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 1/32 11.75 印张 277 千字 1995 年 7 月第 1 版

1996 年 7 月第 2 次印刷 印数:10,001—18,000 定价:(精)22.00 元

ISBN7-80611-463-7/I·452

● 序

李新泰

《管子传》即将出版，连欣同志要我写篇序言。我对先秦时代的齐国文化有着十分浓厚的兴趣，特别是桓管时期那半个世纪的风云，更令我感慨万端。可以这样说，这半个世纪是齐文化中最壮阔、最辉煌的篇章。

所谓齐文化，系指从姜太公封疆营丘始建齐国（约公元前 11 世纪），至秦始皇消灭齐王建（公元前 221 年）止，共约 800 多年时间，在这一特定历史阶段在古齐国这片土地上所建立的文化。

近几年来，淄博作为齐文化的发祥地，对齐文化进行了多层次、大范围的研究宣传，先后召开了《管子》与齐文化国际学术研讨会、海峡两岸齐文化学术研讨会，成立了专门研究机构，创办了学术刊物，编辑出版了《齐文化大观》、《齐文化概论》等多部专著，2000 多万字

的《齐文化研究丛书》不久也将同广大读者见面。

齐文化研究宣传热在淄博的兴起，除了淄博人对她的厚爱之外，更重要的是，研究宣传齐文化对当前改革开放和现代化建设有着重要的现实意义。

首先，研究宣传齐文化对当前深化改革有着重要的现实意义。崇尚变革是齐文化的一大特点。在齐国的历史上，大的改革有三次：一是太公时期的改革。姜太公分封到齐后，及时提出了“简其礼”、“因其俗”的立政主张。政治上，打破“亲亲上恩”的封建等级制度，主张“尊贤上功”；经济上，采取“通商工之业，便鱼盐之利”的政策。二是桓管时期的改革。内政改革主要推行士、农、工、商“四民分业”定居的社会编组，国民各有专业，各司其责；经济改革主要是实行由国家管理铁矿开采和煮盐业的“官山海”的同时，建立了“相地而衰征”的新赋税制；军事改革主要是采取国君直接掌握军队，实行“寄军于政”。三是齐威王时期的改革。改革的核心内容是“整饬吏治”，即要求地方官吏要大力发展生产，富足人民；官府办事要讲求效率，不许有积案不办；要省刑安民，减少犯罪；不允许地方官向朝廷官员行贿，骗取荣誉和信任。齐国这三次大的改革，为齐国成为五霸之首、战国七雄奠定了基础。

从齐国的改革事实中，我们不难得出这样的结论：不改革就不可能强国富民，立国之本在于改革。联系当前实际，我们必须进一步坚定改革信念，加大改革力度，抓住关键环节，克服各种错误思想，积极探索，勇于实践，确保改革的不断深化。

其次，研究宣传齐文化对扩大对外开放有着重要的现实意义。开放性是齐文化的又一特色。桓管时期，齐国扩大对外开放的主要措施有四条：其一，设立市场。《管子》中明确提出：“百乘之国，中而立市”。市场的设立，吸引了众多外国客商，使齐国都城临淄成为当时重要的商业中心。其二，减轻关税。对来齐经商者

实行“关市几而不征”，就是允许齐国以外的商人自由地出入关卡而不缴或少缴关税，让他们得到实惠。其三，提供优质服务。对经商者给予不同规格的接待，“一乘者有食，三乘者有刍菽，五乘者有伍养”；还在大路上每30里设一处驿站，为过往商人服务。其四，发展海外贸易。通过渤海与燕国进行海上贸易，使渤海成为当时齐国的一个海上对外贸易区。有效的对外开放措施，收到了“天下商贾归齐若流水”的效果。

齐国对外开放的政策及实践说明：无论是过去还是将来，任何国家的经济发展，都离不开与别国的交往。当前，我国的对外开放已经进入了一个新的发展阶段，必须进一步克服“封闭保守”、“夜郎自大”等错误观念，实行全方位开放，切实把扩大开放作为一项战略性措施来抓。

第三，研究宣传齐文化对坚持以经济建设为中心有着重要的现实意义。齐国统治者历来都重视经济的发展，始终坚持本末并重、农工商并举的多元化经济发展纲领。一是重视农业。既抓粮食生产，又注重渔盐业、畜牧业、林业的发展。比如粮食生产，提出“不夺农时”，主张“五谷宜其地”。渔盐生产，太公时就“便鱼盐之利”，桓公时又“设轻重鱼盐之利”，并对煮盐业实行国营政策，使齐国渔盐业“通输海内”。林业生产，实行“民之能树艺者，置之黄金一斤，直食八石”的植树造林奖励政策。二是不忘手工业。齐国历代手工业生产，曾设“工正”、“工师”、“三服官”、“铁官”等官吏，负责对手工业的管理，使齐国制铜、冶铁、纺织、制陶等行业的生产能力和技术水平都得到不断提高。三是兴办商贸业。随着齐国对商贸业的重视，齐国都城临淄迅速成为店铺林立、车水马龙的商贸中心，进一步带动了齐国商贸业的发展和繁荣。

齐国的繁荣壮大昭示，要富民强国，关键是发展经济，把经济搞上去。我们要赶上世界发达国家，建设强大的现代化中国，重

要的也在于经济的发展。因此，我们必须继续坚持以经济建设为中心的指导思想，大力发展生产力，以生产力的大发展促进经济的大发展。

第四，研究宣传齐文化对发展科技、教育事业有着重要的现实意义。齐文化是重视科技教育的文化。在科技方面，取得了一系列巨大的技术成就。《齐民要术》堪称齐国农业技术之大成，《考工记》可谓我国最早的工业百科全书，《孙子兵法》则为历代兵家奉为至宝，《甘石星经》可谓天文学研究的奠基之作。在发展教育方面，《管子》提出了：“一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人”的育人思想。齐国重视发展教育的重要标志是创办了“稷下学宫”。宣王时“稷下学士复盛，且数百人”，成为我国历史上最早的集政治、学术、教育于一体的机构。在重视人才方面，齐国牢固树立了“争天下者，必先争人”的思想。从太公到桓公先后形成了一套比较完整的选贤任能、唯才是举的选拔考核办法。齐桓公大义相管仲、设庭燎招士，齐威王用人不疑，齐宣王礼贤下士，孟尝君养士等尚贤重才的做法，也都集中反映了齐国对人才的重视。

齐国始终坚持发展科技教育，启用人才的做法启迪我们，重视科技，发展教育，重用人才，是经济发展、社会进步的巨大推动力，任何时候都不能放松。我们必须牢固树立“科学技术是第一生产力”的观念，进一步强化科技意识、教育是立国之本意识和人才意识，真正把教育摆到优先发展的战略地位，切实把经济建设、社会发展转移到依靠科技进步、提高劳动者素质的轨道上来，加快社会主义现代化建设步伐。

第五，研究宣传齐文化对搞好法制和廉政建设有着重要的现实意义。崇法尚廉是齐文化的又一特点。《管子》认为：“法者，天下之程式也，万事之仪表也”，君主治国要以法律、制度为准则。

不仅强调要法律先行，搞好立法，而且主张法律面前人人平等，“君臣上下，贵贱皆以法”，这是十分难能可贵的。此外，《管子》还认为，执法必须从严、执法必须以“公”。齐国的政治家强调统治者要“薄于身而厚于民”，并以此为指导思想，制定了许多为政要清廉的规定和措施。如告诫官吏：“山林虽广，草木虽美，禁发必有时。国虽充盈，金玉虽多，宫室必有度。”主张对官吏实行严罚重赏。在齐国的历史上涌现出许多勤俭执政的官吏，晏婴就是其中的典型代表。晏婴身为齐国宰相，历仕三朝相位，却始终过着清贫的生活，穿缁衣，吃粗粮，驾驽马，居陋室，并多次谢绝君主赏赐的城邑、新宅、美女、车马和衣裘，堪称廉洁的楷模。

齐国的统治者崇法尚廉不管是出于何种目的，客观上都为我们提供了许多有益的启示：要保持国家长治久安，必须加强法制和廉政建设。当前，我国正处在由计划经济向市场经济转轨时期，因法制不健全，违法乱纪、贪污受贿、坑蒙拐骗现象还较为普遍，这就要求我们必须高度重视，加快立法，健全制度，强化公民法制意识和廉洁意识，严格执法，为发展社会主义市场经济提供良好的社会环境。

《管子传》以生动的笔触，再现了桓管时期这段辉煌的历史，成功地塑造了管仲、齐桓公、鲍叔牙、宁戚等一系列历史人物形象，将管仲辅佐齐桓公发愤图强、锐意改革，经过数十年艰苦卓绝的奋斗，“九合诸侯，一匡天下”，使齐国终成春秋首霸的经历写得淋漓尽致，读来令人回肠荡气，很受教育，很受鼓舞。

连欣同志是位勤奋的作家，数十年坚持业余创作，写出了不少好的文学作品，今天又创作了《管子传》，为宣传齐文化做出了贡献。我希望他创作出更多更好的作品。

1995年3月于淄博

目

录

序	李新泰
---------	-----

第一部 桓公拜相

第一章 一箭之仇	(3)
1. 公子纠欣喜若狂	(3)
2. 国高不谋而合	(8)
3. 小白踌躇满志	(9)
4. 鲁庄公的如意算盘	(11)
5. 管仲暗放冷箭	(14)
6. 公子纠的三大喜事	(19)
7. 小白大难不死	(20)
8. 为时尚早的庆功宴	(21)
9. 齐桓公登位	(21)
10. 鲁庄公下了战书	(24)

11. 齐桓公大义赦东郭	(27)
12. 乾时大战	(34)
第二章 大难临头	(40)
1. 桓公亲自树起了耻辱柱	(40)
2. 管仲的琴弦断了	(42)
3. 借刀杀人	(44)
4. 鸩死公子纠	(46)
5. 黄鹄之歌	(50)
6. 追杀管仲	(52)
第三章 叔牙荐相	(54)
1. 阶下之囚	(54)
2. 管鲍之交	(56)
3. 鲍叔牙用心良苦	(60)
4. 狱中深情	(62)
5. 蔡姬进宫	(66)
6. 鲍叔牙冒死荐管仲	(69)
7. 灾难的种子	(72)
8. “忠臣之言，不可不听”	(73)
9. 生死场上的较量	(76)
第四章 金台拜相	(81)
1. 管仲掂出了齐桓公的份量	(81)
2. 管仲的治国之道	(83)
3. 桓公决意伐鲁	(86)
4. 曹刿闯殿自荐	(88)
5. 管仲心灰意冷	(91)
6. 长勺之战	(93)
7. 曹刿的战术	(94)

8. 一鼓作气，击溃齐军	(96)
9. 泪洒城门	(97)
10. 桓公反省	(99)
11. 墓地请罪	(102)
12. 桓公发出惊人之语	(103)
13. 高山流水	(105)
14. 三沐三薰	(106)
15. 金台拜相	(107)
16. 理顺朝纲	(110)

第二部 治国称霸

第一章 “相地衰征”与“官山海”	(117)
1. 管仲的改革方略	(117)
2. 一丘之貉	(120)
3. 艳遇	(122)
4. “官山海”大计	(129)
5. 盐场风波	(132)
6. 十万火急	(137)
7. 鲍叔牙遇难	(139)
8. “天不灭管鲍之交”	(141)
9. 严惩盐霸	(142)
10. 易牙烹子	(144)
第二章 霸业之始	(149)
1. 北杏会盟	(149)
2. 鲁庄公慌了手脚	(155)
3. 曹沫手剑劫齐侯	(157)

4. 一石激起千层浪	(162)
第三章 大见成效	(168)
1. 竖貂的伎俩	(168)
2. “美人留下，计带回去”	(171)
3. 四国请盟	(174)
4. 拜管仲为“仲父”	(175)
5. 宁越怒斥竖貂	(179)
6. 智服鲁国	(182)
第四章 慧眼识英雄	(186)
1. 竖貂自宫	(186)
2. 知音	(189)
3. “君要择臣，臣也要择君”	(193)
4. 举火授爵	(198)
5. 宁戚献计	(200)
6. 唇剑舌锋	(201)
7. 宋公请罪	(204)
第五章 中流砥柱	(206)
1. 投壶嬉戏	(206)
2. 深入田间	(210)
3. 别开生面的比赛	(213)
4. 宁戚上任大司田	(219)
5. 严惩伯氏	(222)
6. 伤兔诗	(225)
7. 蔡姬被逐	(228)
第六章 兄弟情深	(235)
1. 市场巧遇	(235)
2. 病榻真情	(237)

第三部 尊王攘夷

第一章 征山戎，伐孤竹	(245)
1. 震聋发聩	(245)
2. 战略调整	(249)
3. 救燕	(251)
4. 进军令支	(253)
5. 剿灭山戎	(254)
6. 答里呵凭险抵抗	(260)
7. 巧渡卑耳河	(262)
8. 踏平孤竹	(265)
第二章 平定鲁乱	(279)
1. 长卫姬的心事	(279)
2. 笑谈国是	(281)
3. 大义灭亲	(284)
第三章 救邢存卫	(288)
1. 卫懿公好鹤亡国	(288)
2. 力邢、卫筑城	(292)
第四章 降服蛮楚	(295)
1. 伐楚之计	(295)
2. 兵临城下	(297)
3. 蔡侯闻风而逃	(298)
4. 八国大军，杀奔汉水	(301)
5. 管仲舌战屈完	(302)
6. 召陵定盟	(305)
第五章 稳固周室	(311)

1. 群臣楷模	(311)
2. “天下本无事，天子自扰之”	(313)
3. 拥戴世子郑	(315)
4. 周惠王的错误决定	(316)
5. 郑文公不辞而别	(318)
6. 首止会盟	(320)
7. 齐桓公重托宋襄公	(322)
第六章 登峰造极	(324)
1. 天子赐胙	(324)
2. 风水宝地	(325)
3. 高风亮节	(327)
4. “封泰山、禅梁父，可行乎？”	(332)
5. 葵丘盛会	(333)
6. 英年早逝	(339)
第七章 管仲之死	(342)
1. 痛思宁戚	(342)
2. 密室策划	(344)
3. 宁戚墓前	(345)
4. 齐桓公断了弓弦	(349)
5. 病榻论相	(351)
6. 举国哭仲父	(353)
尾 声	(355)
后记	(357)
附录：管仲年表	(359)

第一部
桓公拜相



第一章

一箭之仇

1. 公子纠欣喜若狂

公元前六八五年初夏。

鲁国都城曲阜。齐国二公子纠的住处。

这是一处十分幽静的住所，院子里青松避日，透出阵阵凉意。公子纠在正堂席地而坐，边饮酒边欣赏美女跳舞。这六名舞女是他从齐国带来的。舞女且舞且歌：

落叶啊落叶，
风把你吹落。
哥哥呀，我的哥哥，
你唱呀，小妹我合着你。

管仲（名夷吾）同召忽走进大门。

“夷吾兄，今日有什么喜事，乐陶陶的？”召忽发现管仲今日与以往不一样，问道。