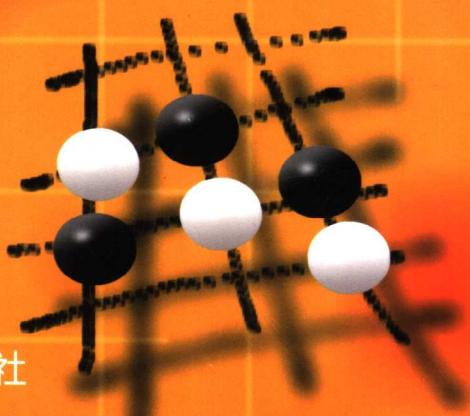




五子棋经典图谱

五子棋争先妙手

彭建国 包明慧 编著



北京体育大学出版社



五子棋争先妙手

A horizontal color bar consisting of a series of small, square color swatches arranged side-by-side. The colors transition from a deep, reddish-brown on the left to a pale, cream-colored tone on the right, creating a smooth visual gradient.



◎ 五子棋晋级书系 ◎

五子棋争先妙手

彭建国 包明慧 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟晖
责任编辑 佟晖
审稿编辑 鲁牧
责任校对 未茗
责任印制 陈莎

图书在版编目(CIP)数据

五子棋争先妙手/彭建国,包明慧编著. - 北京:北京体育大学出版社, 2005.1
(五子棋晋级书系)
ISBN 7-81100-256-6

I . 五… II . ①彭… ②包… III . 五子棋 - 布局(棋类运动) IV . G891.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 129332 号

五子棋争先妙手

彭建国 包明慧 编著

出版 北京体育大学出版社
地址 北京海淀区中关村北大街
邮编 100084
发行 新华书店总店北京发行所经销
印刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开本 850×1168 毫米 1/32
印张 7.75

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 6000 册

定 价 15.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

内容简介

五子棋的瑞星开局是直止打法中最常见的开局之一，也是连珠（五子棋）国际比赛中棋手们最喜欢的开局之一。

本书通过大量的棋谱和定式解析，阐明了瑞星开局战理、中局韬略和残局技巧，并通过瑞星对局的习题与解答，提供了学习瑞星对局的思路。

本书适合广大的五子棋爱好者学习或参考，它不仅可以作为五子棋的普及性读物，而且可以作为提升五子棋技术的理论范本。

目 录

第一章 瑞星开局指南	(1)
第一节 白4着于 110 点	(4)
第二节 白4着于 19 点	(33)
第三节 白4着于 18 点	(77)
第四节 白4着于 17 点	(97)
第五节 白4着于 H7 点	(113)
第二章 瑞星中局韬略	(119)
第一局 声东击西	(119)
第二局 釜底抽薪	(122)
第三局 调虎离山	(125)
第四局 狹路相逢	(128)
第五局 白云苍狗	(131)
第六局 见微知著	(134)
第七局 以逸待劳	(136)
第八局 做棋明理	(139)
第九局 争先不让	(144)

第三章 瑞星残局技巧	(146)
第一节 白胜局	(146)
第二节 黑胜局	(155)
第三节 和 局	(162)
第四章 瑞星实战对局	(166)
第一节 白胜局	(166)
第二节 黑胜局	(190)
第三节 和 局	(213)
第五章 习题与解答	(216)
习 题	(216)
解 答	(226)

第一章 瑞星开局指南

瑞星开局与其它各种开局一样，其中心任务是合理布局，力争主动。

大家知道，五子棋是从一至五，逐渐布子，发展联系，前后呼应，四处网连；同时要运用限制与反限制的智慧，在连子的过程中为己方的棋子争得相对的主动权和优势，逐步扩展优势；或者从劣势转化为优势，击溃对方的防线，最后连五取胜或抓禁手取胜或迫使对方投子认负。与打仗一样，双方都必须竭尽全力去争夺主动权，避免和摆脱被动地位。

在开局阶段，主动权的争夺同空间的争夺是密切联系在一起的。棋子占据着较好的点，就掌握较好的空间地域，有机地相互配合组成战略的或战术的协同，拥有更多的配置要点和发展路线。反之，拘谨拥挤、子路阻塞，彼此互不相关，甚至出现严重弱点，遭到对方严厉的攻击，那处境就困难了。

同时，主动权的争夺又与时间的争夺密切相连。有的棋手一开局就顺手布子，花费的时间很少，但是布局如果不严谨，甚至有漏洞，反而不如那些一开局就耗时较长，但是布局合理，又有新意的棋手。

从一开局，我们就应当经常衡量空间、时间、子力、棋形四者的对比、转换、结构、得失，并分析它们的利弊。

按照现代的观点，开局不仅仅是准备战斗的阶段，“主动权”的争夺从第一回合起就已经开始了。到盘面第三手棋，就要考虑是否交换，或者对方是否会交换，交换后此局棋又该如何下好等等。盘面第四手棋的应对至关重要，它将决定此局棋今后的棋形发展。

随后的盘面“五手两打”点的选择和决定取舍哪一点都直接关系到主动权的争夺。先后手就是差异，差异就是矛盾，矛盾将逐渐发展和激化。高手就应当力求制造和寻找对方的弱点，而不是等待对方出现弱点再加以利用。因此，应该根据具体局面中双方的斗争来考虑制定作战计划，而不是单方面地、机械地布下定式。要结合棋手的心理、素质、脾气、性格、嗜好等等似乎与下棋无关的种种因素，通盘考虑，避实就虚，攻其不备，出其不意，这样做才能从一开局就取得主动。要把开局战斗计划与一定的具体局面的估计和分析结合起来。不能孤立地研究瑞星开局，要把开局的变化与中局的应对结合起来。要善于运用具体的战术威胁达到预定的开局战略目标。

最后，强调五子棋开局战理的诀窍，那就是两个字“限制”，千方百计限制对方的发展，就是瑞星开局（以及其它开局）的思路。

如（图 1）所示，
黑 1 占天元，白 2 直
止，黑 3 向下一跳占
H6 点，称之为“瑞星”
开局。

瑞星，象征吉祥之
星，是直止打法的第
一局，也是国际比赛中
常见的指定开局之一。
据统计，在连珠世界杯
比赛和名人战比赛中，
瑞星开局的黑胜率为
51% ~ 60.9%，白胜率
为 49% 左右。

可以说，瑞星开局

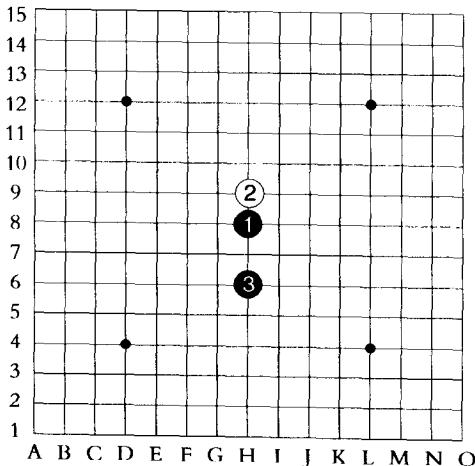


图 1

是一种平衡型的开局，即黑、白双方互相缠斗的棋形。近年来，随着连珠技术的发展和喜好此种开局的棋手的增多，瑞星开局中又增添了许多新的变化。

如（图 2）所示，从理论上说，白 4 有 27 个防守点可供选择。其中，F 轴线、G 轴线上的防守点与 I 轴线、J 轴线上的防守点是相对称的，合二为一之后，剩下 15 个防守点。在剩下的 15 个防守点中，有的防守点很弱，如 H5、I5、J5、I6、J6、J10 等点。剩下的几个防守点，有的类似于其它开局，如白 4 防于 I8 点类似于金星开局、白 4 防于 I7 点类似于恒星开局、白 4 防于 H7 点类似于寒星开局（参见图 3）：

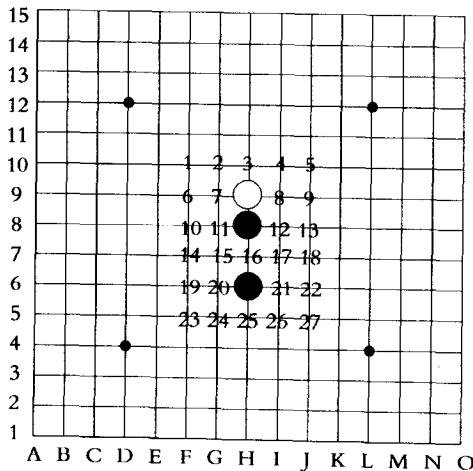


图 2

如（图 3）所示，白 4 如果防于 I9 点，则与明星开局类似。

目前认为，白 4 最强防守点只有着于 I10 点。下面，分别讨论白 4 的数个防守点，以及黑 5 之后的棋形变化。

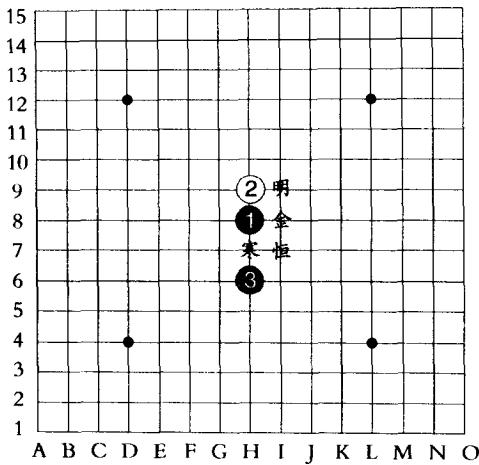


图3

第一节 白4着于 I10 点

如（图4）所示，白4着于 I10 点之后，黑方五手两打可选 A (I7)、M (I6)，其余的 Y (J8)、X (F8) 及 Z (G9、G8) 等点均不利。

为什么会标上 A、M、X、Y、Z 等点的不同英文字母呢？因为，五手两打点按照其对黑棋有利甚至对黑棋不利的大小程度排列，分别用英文字母表示。通常，分为五组。第一组，从 A 到 F，这一组为黑棋的必胜点，其中，A 最强，也就是最有利于黑棋，B 次之，以下类推。第二组，从 G 到 L，这一组为黑方有利点，其中，G 点较为有利，H 点次之，以下类推。第三组，从 M 到 R，这一组为双方平衡点，其中，M 点稍微偏于黑方，从 N 点开始慢慢

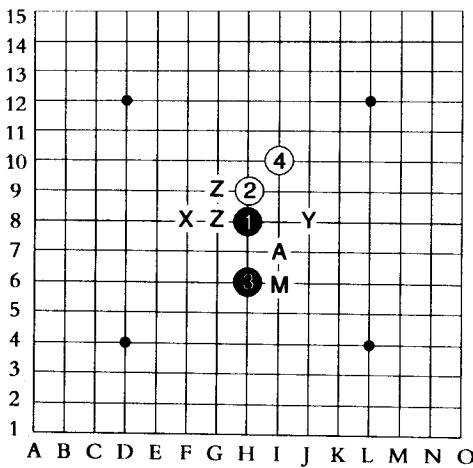


图 4

偏向白方。第四组，是对白方的有利点，以 X 和 Y 表示。第五组，是白棋必胜点，以 Z 表示。根据日本棋手的经验介绍，一般认为，五手两打点应根据不同的棋形，相互呼应，灵活选择。

近年来，有的棋手临阵突发奇兵，不按常规，着出一些新的应点，往往可以打乱对手的常规思维，取得奇效，如黑方的五手两打点选择 I7 点和 J6 点。

为什么，黑 5 选点不好就会输呢？

请看（图 5）所示：

黑 5 选择 G8 点，从表面上来看，黑方不仅有一个活二和一个眠跳二，同时又阻挡了白方的一个斜活二，似乎对黑方有利。但是，白 6 着于 I8 点！白方抢占要塞，一子三用，不仅形成两个活二，而且阻挡了黑方的一个活二。黑 7 跳二防守，明显被动。白 8 活三，发动总攻。黑 9 防于 I7 点（如果，黑方反向防守，白方只要在 I6 点轻轻一跳，即可迫使黑方着于 I7 点）；白 10 再活三。黑

11反跳三，企图抢夺先手！晚矣！白12跳冲四，迫使黑方于G9点落子，形成“三·三”禁手，白方抓禁手获胜。

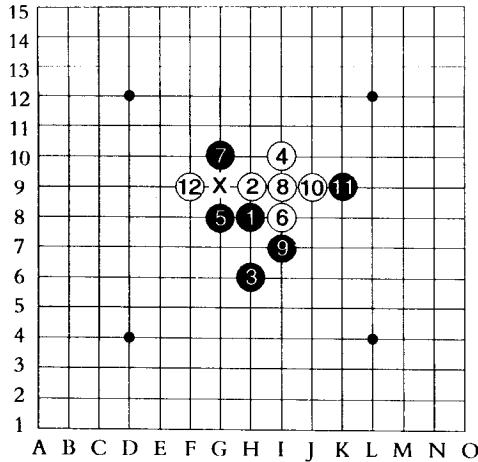


图5

从上例可以得出结论，黑方的第三手棋（即盘面的第五手棋）是非常重要的！是好、是坏、是输、是赢都与黑5的落点相关。从现代连珠的观点来看，选好黑5的着落点是黑棋的关键！可以说，黑方五手两打点的选择是开局的基本功。

如（图6）所示，黑5选I7点，为黑方的必胜点，以下，白方常可选择A（I9）、B（G9）、C（J8）等点的防守。

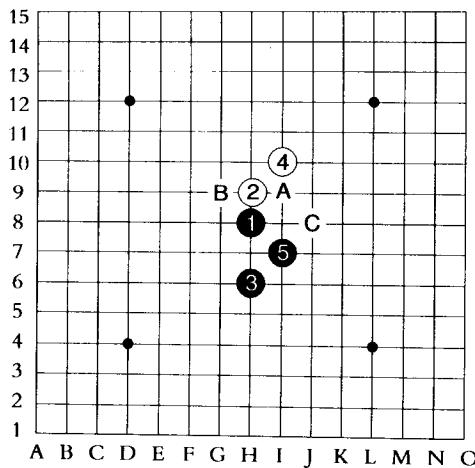


图 6

如（图 7）所示，白 6 防于 C 点（J8），为弱防！黑 7 斜活三，开始进攻；白 8 防守于 G9 点（如果白 8 反向防守，亲爱的读者，你能取胜吗？）。黑 9 再活三，贯彻连续进攻的战略意图。白 10 防于 K6 点，强防！黑 11 着于上方的 I9 点，做杀！白 12 防于叫杀点；黑 13 跳冲四。白 14 反斜跳三，企图抢先；黑

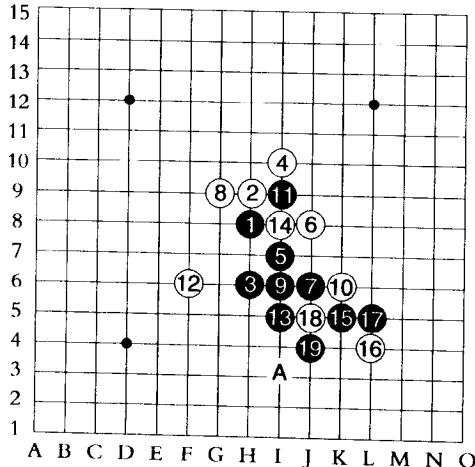


图 7

15再斜冲四，绝对先手。白16必应；黑17反跳三，肯定不能让对手有任何反击的机会。白18只得中间防守；黑19再斜活三，此后，无论白方如何防守，都无法阻止黑方于A点（I3）跳冲四活三取胜。

如（图8）所示，白6防于B点（G9），黑7占G8要点，一方面可以活二，另一方面可以阻止对方的活二，充分体现开局阶段的要义是“二的争夺”。

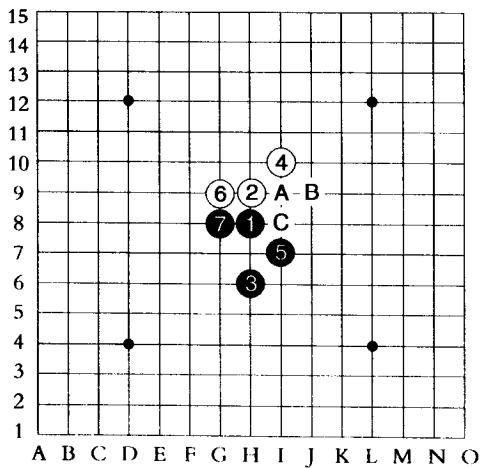


图8

以下，白8通常可防于A（I9）、B（J9）、C（I8）等点。

如（图9）所示，白8占I9点，活三，先手！黑9防守；白10再活三。黑11反活三，夺回先手；白12跳冲四，绝对先手，企图造成黑方的“三·三”禁手点。黑13必应；白14再防于J8点。黑15斜跳三，强行解除禁手；白16必防。黑17活三，成为两头蛇！如果白18防于K6点，黑方将于A（F8）、B（F6）连冲取胜；如果白18防于G6点，黑方将占C点（K7）成一子双杀取胜，即黑方

可于 I5 或 K6、K5 冲四活三取胜。白方无法防守，黑方胜定。

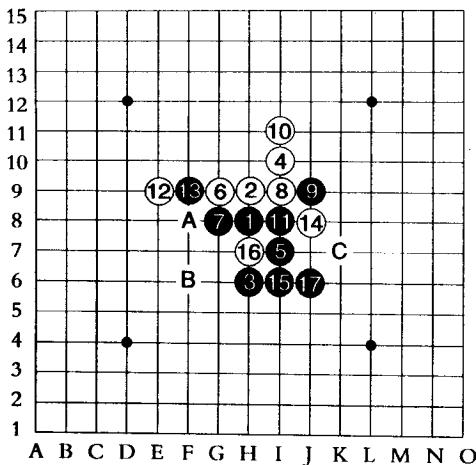


图 9

如（图 10）所示，白 8 占 J9 点，跳三。黑 9 反跳三！白 10 中间防守；黑 11 活三。白 12 防守；黑 13 斜活三。白 14 跳冲四；黑 15 反斜活三，初学者要注意，虽然又有一个活三，盘面上虽然一共有两个活三，但是却不是“三·三”禁手，因为不符合“一子落下同时形成两个或两个以上的活三”。白 16 冲四，绝对先手；黑 17 必挡。白 18 反活三；黑 19 亦反跳三，夺回先手。白 20 中间防守，已经无济无事；以下，黑方将于 A (F6)、B (I5)、C (I6) 连续冲四取胜。

如果白 14 直接防守于 I5 或 E9 点，亲爱的读者，你能持黑取胜吗？

如（图 11）所示，白 8 变招，防于 I8 点。黑 9 斜二。此后，白方常见的防点有 A (J10)、B (G10)，当然亦可防于 J9 或 J8、J7 等点。

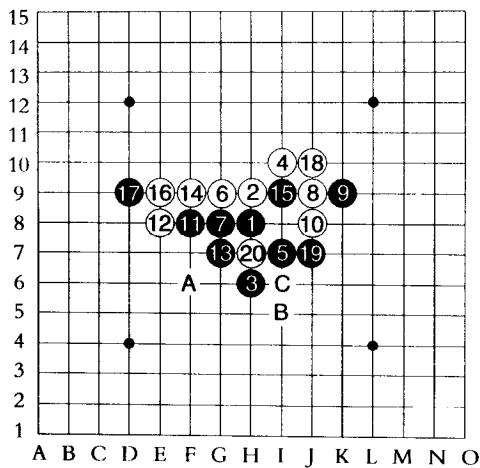


图 10

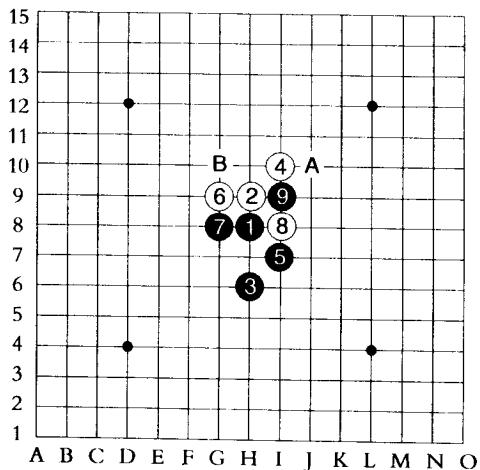


图 11