

西岭雪·长篇小说人鬼情系列之六

插图本

爱上一只唐朝鬼

月光在那一刻蓦地明亮，于是我知道要有事发生了。身后有铿锵的脚步声响起，愈走愈近，伴着铠甲相碰的清脆声。月光下，声音带着一种说不出的清越、遥远，仿佛从远古走来。

我回过头，便看到了他。一个与天地同在的男人！

看到他，我忽然明白自己从小到大一次次来这古城墙上寻找的是怎么了。

给我爱，我宁可做一个古代女人，生活在夜的城头，永不回人间。

中国社会科学出版社

HISHANGYIZHITANGCHAOGU

I247.59/13

长篇小说人鬼情系列之六

爱上一只唐朝鬼

西岭雪 / 著



首都师范大学图书馆



21645694

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱上一只唐朝鬼/西岭雪著. —北京: 中国社会科学出版社, 2003.5

(西岭雪长篇小说人鬼情系列之六)

ISBN 7 - 5004 - 3875 - 3

I. 爱… II. 西… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 023807 号

责任编辑 李炳青

责任校对 李小冰

封面设计 半 间

责任印制 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010 - 84029453

传 真 010 - 64030272

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京忠诚信诚印厂

装 订 海东装订厂

版 次 2003 年 5 月第 1 版

印 次 2003 年 5 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 7.25

插 页 10

字 数 185 千字

印 数 1 - 16000 册

定 价 17.20 元

凡买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究



我轻盈活泼地在方方正正的城砖上边跳格子边追着自己的影子玩儿，正像是一个十三岁少女应该做的那样。



黛儿贪婪地看着他，神态一如吃冰淇淋。“天，怎么会有这么漂亮的人？”



回到北京，黛儿收敛了许多，连穿着打扮也不比以往暴露，变得淑女起来。然而再普通的衣服穿在她身上，也别有一种风情。



不料想斗转星移，转眼便是千年的沉寂。秦钺于九泉之下苦苦等待，终于等来我今夜的赴约。



拥抱着黛儿，我几乎有种失而复得的喜悦，快乐地说：“呀，回家一趟，长了新本事了，会做甜品了！”



提起子期，她整个人都变成一个发光体，有着炫目的美丽。



走在花丛中，我随口吟诵：“春至由来发，秋还未肯疏。借问桃
将李，相乱欲何如？”



忽然间，我的心变得无比软弱，抓住他的胳膊说：“九问，可不可以借你的肩膀给我？”

伏在他怀中，我放声大哭起来。



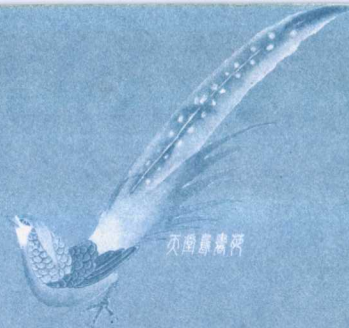
而黛儿穿一件绣满蝴蝶的睡袍，光着脚，就那样消失在无月的星光下。



我已经得到过世上最珍贵最难得的爱情，便从此一生孤独，也无遗憾。

目录

西岭雪·长篇小说人鬼情系列之六



页眉装饰符

大明宫皇城根儿下的弃婴 /1

DAMINGGONGHUIJINGHENGGENEXIADEQUYIN

养母在大明宫城墙根儿下吊嗓子，“咿—呀—”的高音夹着我稚气的笑声。

从此，我成了唐讲师和周女士的义女，一个拥有十八只金镯子和不明身世的谜样女儿。

殷墟是商的废都，西安是唐的废都，我，也是生母记忆中，一座被废弃的都城吧？自卑和自傲，使我始终不大懂得和人打交道，惟一的知心朋友，只是城墙上秦铎的名字。

那是一个秋日的午后，我一直一直，忘不了……

美丽的黛儿有多少颗心 /15

MEILITIDEAERYOUDUOSHAKOEXIN

我嫉妒黛儿。她的漂亮，聪明，活泼，富有，以至烟视媚行的滥交，在我内心深处，都引起一份深深震荡。

这样美丽的一个女子，却没有灵魂。

可是，谁又能同美丽生气呢？

有的人，生来就是为了讨债，有足够的资本挥霍享受，像黛儿，而有的人，却注定一出世便要负债累累，偿还不清，像我。

香港阁楼里的旧报纸 /31

XIANGGANGGELOUHILIJUBAOZH

黛儿在香港遇到了她生命中的真龙天子，而我，则找到一个老故事。六十年前的爱情，是这样的缠绵悱恻，令人动容。

我走进陈大小姐的眼泪中，深深迷失。她怀中的婴儿，是谁？

目录

伤痕累累的西大街 /47

SHANGHENDUENENXIAJIE

西大街是一条老街，老，而且穷。

可是曾经，很久以前，它是皇城第四条街。街上，留下太多的回忆。
所有的记忆，都是痛。

我在往事的回忆和记者的生涯间挣扎，不知道哪一个才是真正的我。

邂逅一个唐朝武士 /63

XIEHOUYIGETANGCHAOWUSHI

月光在那一刻蓦地明亮，身后有铿锵的脚步声响起，愈走愈近，伴着铠甲相碰的清脆声。

我回过头去，便看到了他。一个与天地同在的男人！

看到他，我忽然明白自己从小到大十年来一次次来这古城墙上寻找的是怎么了。

他在夜色中向我走来，柔声问：“你怕不怕？”

我望着他，望进远古，也望进永恒：“不怕，是我令你重生。”

掖庭的怨气 /79

YETINGDEYUANQI

这是一个没有理想的时代。

戚夫人的悲剧造就了千古的怨气，但是，它又怎敌得过编辑部里的勾心斗角？

秦铖说，古时的西安的天空，是晴朗朗的，有明亮的太阳和无尘的云朵。那种美丽，去了哪里？

目录

西岭雪·长篇小说人鬼情系列之六



我演上官婉儿 /95

WOYANSHANGGUANWANER

她是所有大明官里的女子无法与之媲美的，最光彩夺目的一个，因为她根本就不屑与别人相提并论。

后官里的女人，从官女仆婢到嫔妃皇后，无不依附男人而存在，卖弄着自己的风骚与美貌，只有她，却不是以脸蛋，而是以头脑存在、胜利，以至荣登女宰之位。

她，就是我心目中的上官婉儿！

第三者的爱情宣言 /111

DISANZHEDETAIQINGXUYUANYAN

我沉默地看着好友走向毁灭。

黛儿就像一个练气功练得走火入魔的盲目而热情的信徒，对着她自以为完美的神祇顶礼膜拜，毫不置疑。

他是她的空气，她呼吸着他而生存，并且偏执地将他的影子，一点一滴地刻进她的生命，渗入她每一寸肌肤每一滴血。

她已不可救药。

阻止她！ /127

ZUZHITÄ

晚上，那位白衣的陈大小姐又来了。

“阻止她！阻止她！”她喑哑地重复着，发出只有地狱里才会有的幽怨声音，凝视着我渐渐逼近，面目越来越清晰，竟是，竟是——黛儿！

“相思何止在丁香枝上，豆蔻梢头。相思是无处不在的哦。”

这是黛儿有生之年对我说的最后一句话。



爱上一只唐朝鬼 AISHANGYI ZHI TANGCHAOGUI

目录

回到唐朝 /141

HUIDAOTANGCHAO

仿佛有一扇记忆的门被撞开了,许多我并不曾经历的情景涌上心头,带着五月的花香,带着缥缈的乐声,丝丝缕缕,不着痕迹地闯入我的思维。

我忽然成了古人,在记忆的风中,嗅到唐朝牡丹的香气。

是秦钺,是秦钺把我变成了一个古代女人,使我日渐拥有古代淑女的气质风韵。

上官婉儿的心声 /157

SHANGGUANWANERDEXINSHENG

“千百年后,你的骸骨与土木同朽,我的诗篇,却仍然会被百姓传诵,那时,你才会知道我是真正的强者!”

蜡烛尚未成灰,然而泪水已经流尽。

我凝视着剑尖一言不发地走上前,深深地,深深地注视着他,旧日的帝王,今天的戏子。忽然莞尔一笑,猛地扑向长剑……

倩女离魂 /173

QIANNULIHUO

黛儿在西大街的小屋里向我告别,可是陈伯母却说,她从没有离开过台州。

永远熟睡了黛儿仍然很美,美得绝望,美得没有生气,宛如一枚凄艳的蝴蝶标本,周身都带着种伤感的气息,甚至连那洋溢在屋中的药味儿也无处不在地浮泛着伤心和悲凉。

就像她自己所希望的,让生命结束在最美丽的一刻。