



掌故摭荒

青年博览丛书



QINGNIAN BOLAN
CONG
SHU

贵州人民出版社

青年博览丛书

掌 故 摭 荒

俞长江 王英兰 主编

贵 州 人 民 出 版 社

责任编辑 梅印生
封面设计 胡朝惠

青年博览丛书

掌故摭荒

俞长江 王英兰 主编

贵州人民出版社出版发行

(贵阳市延安中路9号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店经销

787×960毫米 32开本 6.875印张 130千字

1988年元月第1版 1988年元月贵阳第1次印刷

印数1——6,200册

ISBN 7-221-00107-3

G·17 定价:0.86元

前 言

我们人类生活的社会，从我们中国的炎黄秉政，或是西方传说中的亚当、夏娃时代算起，日月轮回，已历几千春秋风雨。到了今天，物质生产、科学研究都达到了一种前所未有的高度。自然科学，人文科学纵横捭阖，交错发展。各种知识连锁反应。广大青年为了实现我国的四个现代化，渴求各种知识。在这种情况下，我们编写了《青年博览丛书》，献给为祖国寻觅知识的青年们。

《青年博览丛书》包括《名家轶事》、《谈天说地》、《中外奇闻趣谈》、《良医要语》、《掌故摭荒》、《名角萍踪》、《体坛佳趣》、《人物剪影》等十余种，构成一个小小的知识系列，根据青年的需求，陆续撰述。

书中的文章，力求短小，具有思想性、知识性、趣味性，对拓展青年的知识面，启示思维，有实际价值。参加本书编写工作的有王正华、王清湛、龙小璦、孙连盛、韩文宗、李友仁、骆华忠诸同志。

本书在编写过程中，选取了全国报刊书籍以及港台书刊的一些资料，因类别繁复，难以一一标示，谨此诚致谢忱。

作 者

一九八五年七月

目 录

帽子说源·····	(1)
我国与零的起源·····	(2)
筷子小考·····	(3)
“灞桥纸”·····	(4)
如来观音·····	(4)
浅谈庙号·····	(5)
古代四架名琴·····	(6)
夜市史话·····	(7)
谜语的早期源流·····	(8)
古代年龄别称·····	(9)
“咫尺”和女人手掌·····	(10)
古代的重量单位·····	(11)
古代的度量单位·····	(12)
身长度·····	(13)
八音琐谈·····	(14)
十二生肖的起源·····	(15)
中国历史上的兽战·····	(16)
何谓“三舍”·····	(18)
项羽是巨人吗?·····	(18)
重作冯妇·····	(19)
教师与军队·····	(20)

我国教师地位小考·····	(21)
我国第一个女诗人·····	(22)
端午也吊伍子胥·····	(24)
年糕的来历·····	(25)
鱼肠剑今何在·····	(26)
“东瀛”何所指·····	(27)
我国古代的消防·····	(27)
“巫山云雨”由来·····	(28)
“台湾”汉名和英译名的由来·····	(29)
李冰身世新考·····	(30)
秦始皇的墓为何坐西朝东·····	(31)
姜女故里·姜女坟·姜女庙·····	(32)
汉武帝的眼泪·····	(33)
“冠军”称号的来历·····	(34)
龟兹乐·····	(36)
姓氏的由来·····	(37)
宫女小史·····	(38)
古来西京知多少·····	(40)
“冰人”和“月老”·····	(42)
豆腐史话·····	(43)
焚香始于何时·····	(44)
饺子的由来·····	(45)
“信息”溯源·····	(46)
塞外青冢——昭君墓·····	(47)
究竟是谁“草船借箭”·····	(48)
“空城计”趣谈·····	(49)

曹植打过不少仗·····	(50)
七步五步三步诗·····	(51)
小乔香冢何处寻·····	(52)
三国战将的武器·····	(54)
文学和不出汗·····	(55)
糖的今昔·····	(56)
雷池古今谈·····	(58)
敕勒川在何方·····	(59)
当铺溯源·····	(60)
养鹅与习字·····	(61)
“右军”与“左军”·····	(62)
兰亭和《兰亭序》·····	(63)
“文摘”、“选刊”古今谈·····	(64)
我国南北朝的病理解剖者·····	(65)
自古帝王多短命·····	(66)
中国历代帝王中“古稀”以上高寿者·····	(68)
对上不谄·····	(69)
王勃会写别字吗?·····	(70)
唐僧取经·····	(71)
“印度”国名是唐玄奘翻译的·····	(73)
唐僧是个登山家·····	(74)
取经“唐僧”非一人·····	(76)
唐朝的两个怀素·····	(76)
张旭学书观万物·····	(78)
“白衣苍狗”探源·····	(79)
武则天用人有方·····	(80)

武则天的子女·····	(81)
闲话唐宋“龟”·····	(83)
翰林是什么意思?·····	(84)
白居易的琵琶缘·····	(84)
刻意求工出佳句·····	(86)
饮茶古风·····	(87)
第一个给风定级的人·····	(87)
蹴鞠和我国古代足球运动·····	(88)
古代的“忠字舞”·····	(89)
唐诗坛三女杰·····	(91)
古代文人的花癖·····	(92)
宋徽宗的绘画学院·····	(94)
别有专长的皇帝·····	(95)
王安石拒谏二例·····	(96)
王荆公的真面目·····	(97)
王安石家中多才女·····	(99)
宗泽和金华火腿·····	(100)
靖康之耻与骗子郭京·····	(101)
词人别号拾趣·····	(102)
一字之易文更佳·····	(104)
漫话秦桧墓·····	(105)
秦桧跪像何人首铸?·····	(106)
王化基知人善任·····	(107)
包公其人·····	(108)
《秦香莲》小考·····	(109)
包拯·岳云·李清照·····	(110)

我国历史上的“六君子”	(112)
标点符号小考	(113)
李清照与酒	(114)
关于李清照的改嫁	(115)
贞烈二字害苦妇女	(117)
陆游的晚年生活	(119)
陆游与张季长	(120)
“天下第一碑”	(121)
贾似道的丑行图	(122)
古书中的“野人”	(123)
陈亚善作“药名词”	(125)
阳春三月赏百花	(126)
宋代的纸币	(127)
祭灶	(128)
元代皇帝为何没有陵墓	(129)
刘伯温咏诗惊洪武	(130)
武松的模特儿——卞元亨	(131)
台湾回族元末明初由泉州迁入	(132)
明皇室的殉葬制	(133)
达赖名号小释	(134)
禁止养猪的皇帝	(135)
清官海瑞有劣迹	(135)
一首咏颂郑和下西洋的长诗	(137)
第一个把少林拳传到日本的人	(139)
唐伯虎与黛玉葬花	(140)
唐伯虎与《妒花歌》	(141)

巧联讥和尚·····	(143)
秋香本色及其人·····	(144)
《牡丹亭》取材于佛教著作·····	(145)
《金瓶梅》因何得名? ·····	(146)
《金瓶梅》一书产生的传说·····	(147)
《好逑传》和歌德·····	(148)
陈妙常实有其人·····	(149)
明代为什么出现造孟姜女庙高潮·····	(150)
十三陵的由来·····	(151)
戴绿帽子考·····	(152)
“哼哈”二将的由来·····	(153)
醒木闲话·····	(154)
明代宫中已备吐痰纸·····	(155)
崇祯自缢始末·····	(155)
司礼监秉笔太监·····	(157)
陈圆圆为何做了尼姑? ·····	(158)
康熙和知识分子·····	(159)
康熙皇帝禁裹足·····	(160)
康熙钓鳖·····	(161)
《八卦图》与电子计算机·····	(161)
戒烟说·····	(162)
乾隆盗墓修圆明园·····	(163)
缪炳泰为乾隆画像·····	(165)
孟生蕙拍马屁反遭痛斥·····	(166)
一门眉寿获嘉赏·····	(167)
《四库全书》共有多少页? ·····	(168)

乾隆皇帝过正月初一·····	(169)
曹雪芹名字的由来·····	(170)
《红楼梦》里的梦·····	(171)
咸丰帝遗诏几何·····	(171)
龚自珍的外号·····	(173)
龚自珍与林则徐·····	(174)
林则徐曾游贵州溶洞·····	(175)
左宗棠与烧烤·····	(176)
农民女英雄齐二寡妇·····	(177)
俞樾的《金缕曲》·····	(178)
门神杂话·····	(180)
古代诗人不忧贫·····	(181)
我国清朝的博物馆·····	(182)
满文也有篆书·····	(183)
“书店”的来历·····	(184)
“相扑”清代叫“布库”·····	(184)
写在衣服上的书·····	(185)
公主驸马相聚难·····	(186)
张謇焚稿·····	(187)
也说状元·····	(188)
七品芝麻官待遇如何·····	(190)
李鸿章最早上银幕·····	(191)
火烧圆明园的罪魁是谁?·····	(191)
慈禧的“公债券”·····	(192)
慈禧病危求医记·····	(193)
慈禧与“老佛爷”·····	(194)

光绪的死因.....	(195)
珍妃死因一说.....	(196)
百年前登上南极的中国人.....	(198)
康有为题词炉灰上.....	(198)
谭嗣同的遗体是谁收殓?	(199)
陈英士与霍元甲.....	(200)
卮林一叶.....	(201)
“临时中立”票三天夭折.....	(201)
清末民初三“疯子”	(202)
袁世凯倒台留善本.....	(204)
孙中山四次到台湾.....	(205)
我国警察始于天津.....	(206)

帽 子 说 源

“裘温裹我足，帽暖覆我头。”这是唐代大诗人白居易《新沐浴》诗中的话。在寒冷的冬天，很多人都要戴上皮帽和棉帽御寒。帽子古称“头衣”，关于帽子的起源，有几种不同说法，有的说起始于“冠”，有的说是“圣人”之作。《后汉书·舆服志》说，“上古穴居野处，衣毛而帽皮……见鸟兽有冠角髯胡之制，遂作冠冕纓蕤，以为首饰，”这显然又是说冠起源于帽之后了。

一九七八年春，考古工作者在陕西临潼县邓家庄新石器时代遗址发现了一件人像陶塑，其时代为仰韶文化庙底沟类型，年代为距今六千年上下。这件半身陶塑不仅“面部丰满，眉清目秀，五官比例匀称，造型准确”，而最引人注目的是它还戴着一顶堂堂皇皇的圆帽。所塑的帽子无沿，款式考究，形体宽大，似为皮毛制品的写真。这种著帽塑像在我国新石器时代遗址中十分罕见，它证实了《后汉书》关于上古“帽皮”的推测，说明帽子起源于史前时代。

我国与零的起源

英国著名科学史专家李约瑟博士经过多年考证与研究，认为“零”产生于中印文化。中国首先使用的位值制促进了零的出现，印度、南亚的数字在中国筹算和位值制的影响下，创造了零。这一见解已得到了学术界的公认。

三千多年前的殷商时期，我国就已采用了位值制，甲骨文中已有“六百又五十又九”(659)等数字，明确地使用了十进位。古代历法中用“初”、“本”等字表示开始的数字，“本”和“初”就是早期的零的代号。公元五世纪印度数学家制定了零的数字符号。在十进位制中用一个点（后来用圆圈）来表示空位，这使得多位运算大大地简化了。唐时印度天文学家瞿昙悉达曾在我国任太史职。开元六年（公元七一八年）由他编纂的《开元占经》一书介绍了“天竺九执历经”，其中提到“九数至十，进入前位，每空位处，恒安一点”。但我国并未采用，长期以来我国用□号表示脱落的文字，后来为了书写的方便改为0号。直到十三世纪元朝时，我国才用圆圈0表示数字的空位，零号（0）在我国最早见于一二四七年南宋秦九韶的《数书九章》。

筷子小考

远在商朝，我们的祖先就开始使用筷子了。

当初，筷子叫箸（zhù读著）。许慎《说文解字》说：“箸者，饭𦵏也。”即倾侧之意。因古人讲究忌讳，而箸同“住”谐音，住又有停止之意，所以人们就反其义而改为“快”。加之筷子是用竹子制作，便又在“快”字上加了“竹”头。

不仅我国使用筷子，亚洲不少国家也用筷子。有位日本学者还专门研究了人用筷子的力学结构，他发现：用手拿筷子夹食物，牵扯到肩部、胳膊、手掌和手指等八十多个关节和五十多条肌肉的运动，而且与脑神经有关。所以用筷子吃饭不但可以使人手灵巧，还有促进人的脑子灵活的作用。前不久，国内的一位医学专家曾对一些幼儿观察，发现用筷子进食的幼儿大都心灵手巧。

“灞桥纸”

我国的考古工作者于一九五七年五月八日，在陕西省西安市郊灞桥的一座公元前二世纪的西汉墓葬中发现了“灞桥纸”。据出土时鉴定，这种灞桥纸比史书上记载的蔡伦造纸早了二百五十年，距今已有两千多年的历史。这是世界上迄今为止已发现的最早的纸。

如 来 观 音

作为佛教偶像，被神话小说《西游记》描写得神乎其神的西天如来佛和南海观音菩萨，正象中国的老子、吕洞宾一样，历史上确有其人。

在西周时期，西藏以西的地区，有大寨、天竺等国。周昭王时，在当时天竺迦维卫国，国王净饭王妃摩耶氏生下一子，名叫悉多达，姓刹利。悉多达幼小聪慧，放荡不羁，活泼可爱，被国人奉为至宝。十九岁时出家，一时传为奇闻。悉多达出家

后，历经十六年，求佛学仙，但未成正果，后离世死去。由于该人是天竺国第一个求佛学仙的太子，便为西域人奉为佛教祖先，加尊号“如来”。后来，此教传入中国，影响甚广，便成为《西游记》等神话小说中所说的西天如来佛。

观音是我国历史上大约南北朝时孤竹国祇树园长者妙庄王的第三女，姓婆。母为伯牙氏，生于当时的北阙国（今属日本）中。观音至九岁时，父母命其从婚，观音不从，逃入当时的白雀寺，削发为尼。后因其父母常引兵来攻打该寺，逃入当时的越南南海普陀岩修行。观音死后，当地人尊为观音菩萨，后世人称其为南海观音菩萨。

如来、观音是我国历史上两个著名的宗教神话人物，一个在西，一个在南，然究其根源，在人间都有原形。

浅 谈 庙 号

一部电视剧中，主人公有这样的台词：“玄宗皇上做太上皇了。”这显然是错误的。当了太上皇，自然人还活着。然而，当李隆基还活着的时候，世上是不可能有人知道他就叫作玄宗皇帝的。“玄宗”乃是李隆基死后，人们在太庙里给他立牌位时追尊的