

【时尚百例丛书】

基础入门知识扼要讲解
精选百个实例巩固提高
场景式多媒体教学光盘
收录全部实例源文件
设置网站全程跟踪服务

网冠科技 编著

Photoshop CS

图像处理

入门与提高百例

附赠光盘



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

Photoshop CS 图像处理 入门与提高百例

网冠科技 编著



时尚百例丛书



机械工业出版社

Photoshop 是一款强大的平面设计软件,在平面设计和三维设计等许多领域有广泛的应用。

本书讲解 Photoshop CS 在平面、建筑图后期处理、数码照片处理、网页设计等方面的应用。本书采用最新版本 Photoshop CS 中文版编写,从每个知识点开始讲解,边讲边练。本书每章通过“课堂讲解”、“范例演示”的结构组织内容。全书通过 100 个精彩典型实例讲解了 Phtoshop 从简单绘图到进行图像处理的详细操作步骤。同时,对知识点进行了“跟踪拓展”及“互动链接”,使全书知识有机地结合起来。

本书配有时尚多媒体教学光盘,便于读者可视化学习,强化学习效果。

本书可作为各类 Photoshop 培训班的培训教材,以及平面设计专业学生的自学教材,亦可作为平面设计人员的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS 图像处理入门与提高百例/网冠科技编著. —2 版.

—北京:机械工业出版社,2005.5

(时尚百例丛书)

ISBN 7-111-09341-0

Ⅲ

I. P. . . II. 网. . . III. 图形软件, Photoshop CS IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 027126 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:孙 业

责任印制:杨 曦

北京蓝海印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2005 年 7 月第 2 版·第 1 次印刷

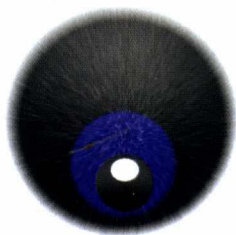
787mm×1092mm $1/16$ ·18.5 印张·4 插页·457 千字

定价:35.00 元 (含 1CD)

凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68326294

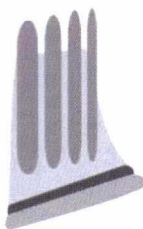
封面无防伪标均为盗版



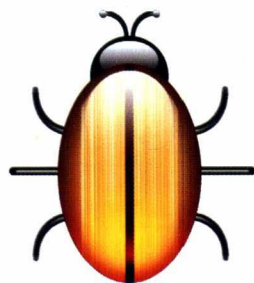
实例 1



实例 2



实例 3



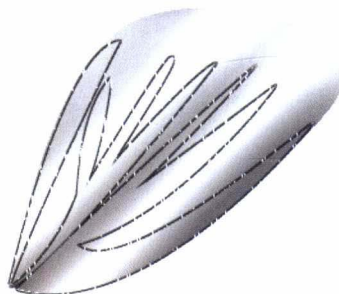
实例 4



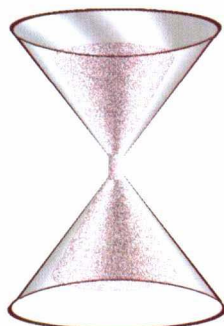
实例 5



实例 6



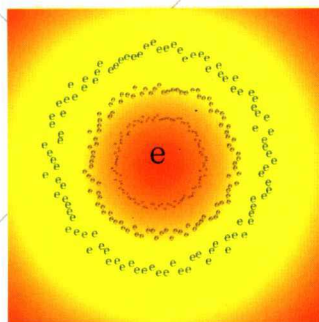
实例 7



实例 8



实例 9



实例 10



实例 11



实例 12



实例 13



实例 14



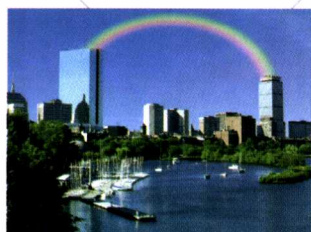
实例 15



实例 16



实例 17



实例 18



实例 19



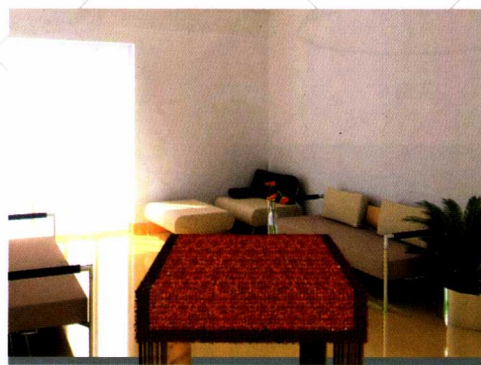
实例 20



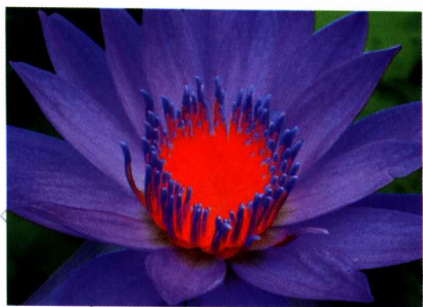
实例 21



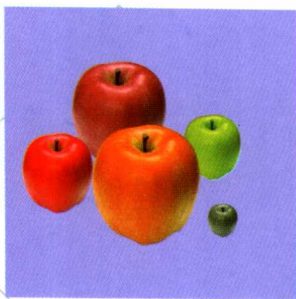
实例 22



实例 23



实例 24



实例 25



实例 26



实例 27



实例 28



实例 30



实例 31



实例 29



实例 32



实例 33



实例 34



实例 35



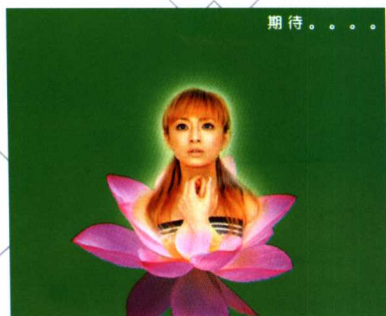
实例 36



实例 37



实例 38



实例 39



实例 40



实例 41



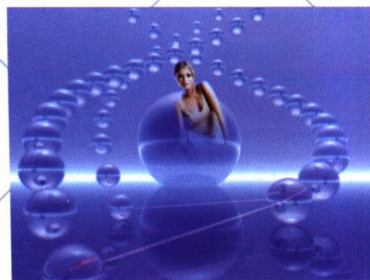
实例 42



实例 43



实例 44



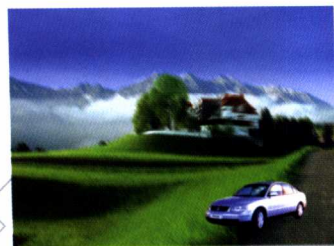
实例 45



实例 46



实例 47



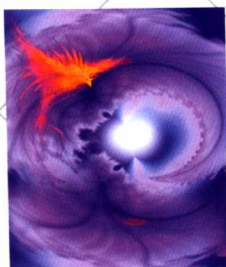
实例 48



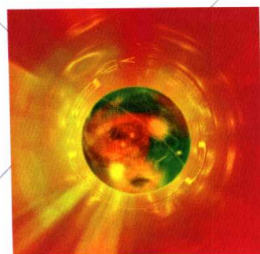
实例 49



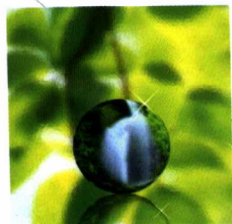
实例 50



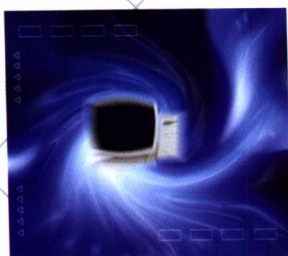
实例 51



实例 52



实例 53



实例 54



实例 55



实例 56



实例 57



实例 58



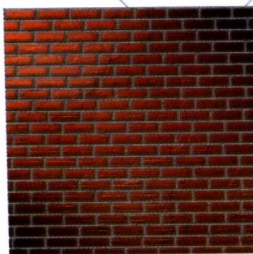
实例 59



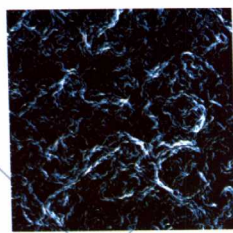
实例 60



实例 61



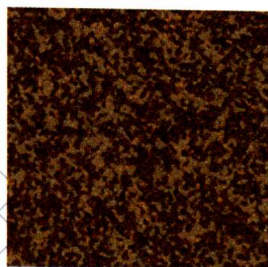
实例 62



实例 63



实例 64



实例 65



实例 66

能者居之

眼睛, 睁大点



做一个精明的消费者!

实例 67



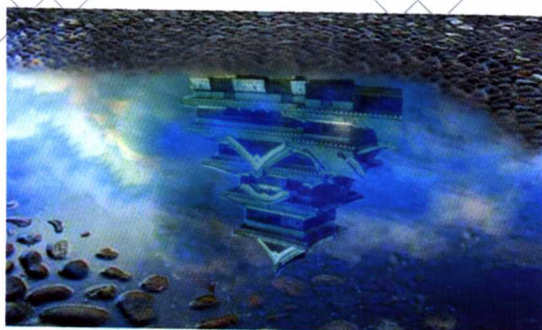
实例 68



实例 69



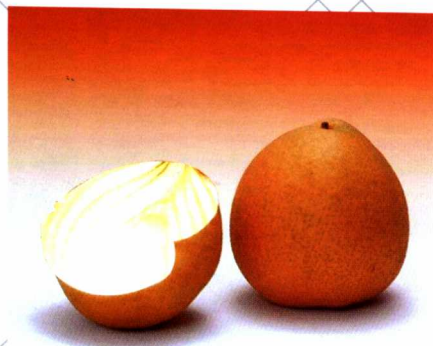
实例 70



实例 71



实例 72



实例 73



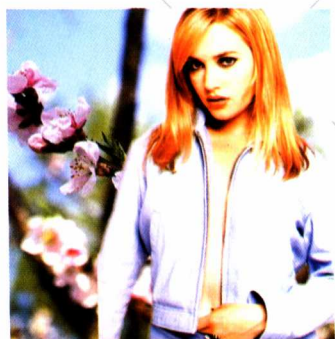
实例 74



实例 75



实例 76



实例 77



实例 78



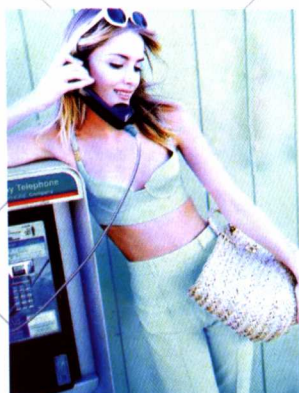
实例 79



实例 80



实例 81



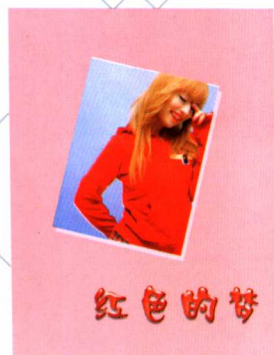
实例 82



实例 83



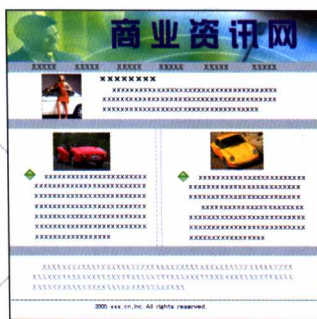
实例 84



实例 85



实例 86



实例 87



实例 88



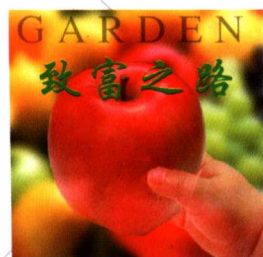
实例 89



实例 90



实例 91



实例 92



实例 93

极
风
椅



舒适 安全
牢固 自然

实例 94



实例 95



实例 96



实例 97



实例 98



实例 99



实例 100

总序

时尚百例丛书全新改版

“时尚百例丛书”推出以来，由于其新颖的写作模式和较高的书稿质量，为广大读者所认可，累计出版 100 多个品种，涵盖了计算机基础知识、软件应用等领域，其中多个品种获得全国畅销书奖，成为全国知名的大型电脑丛书品牌。

随着图书市场和读者的日臻成熟，图书不仅要满足市场的需要，还应该能预见和引导读者的需要。尤其对于计算机图书来讲，更是如此。因为计算机软、硬件的更新换代直接影响着图书市场的发展和走向，而许多新技术、新职业的发展和推广也需要计算机图书的有效配合。为此，我们对“时尚百例丛书”作了全新改版，围绕着“技能第一”的宗旨，将“时尚”、“教学”与“职业”三者紧密地结合在一起，并以多个系列推出，旨在提供更多有针对性的图书给广大读者，推动整个社会计算机水平的提高。第一批推出的系列包括“入门与提高”、“触类旁通”两大类，其特色分别如下：

入门与提高系列

每本书根据大众学习电脑的普遍规律安排内容，从基础知识讲解，到实例的逐步深入，在基础与实例之间形成较好的互动。读者在实例制作的同时，可以查看相关的重要知识点；也便于尽快将所学知识通过实例加以巩固。该系列是初学者入门与巩固的较好读物。

此系列书图号的排列方式：每章“课堂讲解”中的图号按图形在该章课堂讲解中的顺序依次排列在图形的左上方，如：图 1，图 2；“范例演示”中的图号按该图在实例操作步骤中的顺序依次排列在图形的左下方，如：实例 1 操作步骤中的第一幅图为图 1-1，实例 27 操作步骤中的第 8 幅图为图 27-8。

触类旁通系列

根据应用，将每本书所涉及的内容分为 25 大类（即 25 章），作为“触类旁通”之“类”，每一“类”进行背景知识、思路、技法及流程讲解，并安排三个小组进行“旁通”练习（旁通练习只列出关键步骤）。本系列丛书是通过举一反三的形式，讲授制作实例的方法，适合中级读者使用。

此系列书图号的排列方式：按图形在每个实例操作步骤中的顺序依次排列在图形的左下方。如：实例 26 操作步骤中的第 7 幅图为图 26-7。

电脑职业及所需技能

下面是我们归纳的电脑职业及所需的技能，希望能对读者有所裨益。

电 脑 职 业	所 需 技 能
办公文秘人员	懂标准公文规范，会用 Windows XP 操作电脑、Word 图文编排、Excel 制表、PowerPoint 做演示稿；掌握常用工具、输入法并打印。
平面设计人员	能用 Photoshop 处理图像、CorelDRAW 或 Illustrator 等绘图、PageMaker 排版输出；最好选修 FreeHand 以及美工知识。
工业设计人员	能用 Pro/Engineer、Solidworks、UG、Rhino、3ds max 等设计产品造型；建议选修 AutoCAD 机械设计和 Protel 电子电路图设计。
影视设计人员	能用 3ds max 三维设计、Premiere 视频编辑、After Effects 等添加特效。继续选修 Maya、Combustion、SoftImage XSI 等相关软件。
建筑设计人员	能用 AutoCAD 绘施工图纸、3ds max 画建筑效果图、Photoshop 后期效果图处理。选修建筑史及相关理论知识。
动画设计人员	能用 Flash 做二维闪客动画，3ds max、Maya 或 SoftImage XSI 做三维场景及各种影视动画。建议选修 Photoshop 及美工知识。
网页设计人员	能用 Photoshop、Flash、Dreamweaver 或 FrontPage 等设计网页。建议选修 Fireworks、HTML、JSP、网页美工等相关知识。
数码设计人员	能用 DC、DV（数码相机/数码摄像机）拍片、捕捉视频、Photoshop 照片处理、Premiere 视频编辑及非编处理。建议学习摄影及拍摄知识。
多媒体设计人员	能用 Flash 或 3ds max 设计片头片尾，Photoshop 设计界面、Director 或 Authorware 实现交互，能实现音视频与字幕的三者同步。
教育工作者	能用 Flash 或 PowerPoint 或 Authorware、Director 制作教学课件；布置机房实施同步教学。建议选修 Photoshop 及视频软件。
财会管理人员	能用 Windows XP 操作电脑、Excel 或用友软件等制表计算、数控机打印发票。建议学习 Word 编排文字及电算化相关知识和输入法。
软件开发人员	至少精通一种工具（如 C/C++、VB、VC、Delphi、PB、Oracle、VFP、JSP、SQL Server、Java、ASP 等）进行开发、项目实施与测试。
联网工作人员	会装机，能快速安装和恢复系统，熟悉网络布线、各种局域网连接，接入 ADSL 及路由器应用。能排除各种软硬件故障及恢复系统。掌握网络安全技能。

提供教案、教学光盘和网站支持

本着“每写一句话都要为读者着想”、“每做一张光盘都要替读者考虑”、“每一本书都要跟踪服务”的读者至上原则，使读者在购买一本书的同时真正获得售后服务，新版“时尚百例丛书”配有多媒体教学光盘和网站，并对教师提供教案支持。

多媒体教学光盘简介

多媒体教学光盘是本次改版的一大亮点，其界面时尚、内容丰富，包括实例的具体制作方法和实例素材库。为便于读者应用，现作简单介绍。

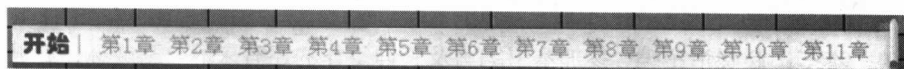
光盘主界面如下图所示。立体化舞台、动感的旋律，可以使读者轻松进入电脑学习之旅。



: 单击该按钮，可以浏览百例效果多媒体相册。



: 单击该按钮将展开如下所示的章节目录。



点击相应章节后即进入其二级界面，读者可根据界面提示按钮进行操作和学习。

本光盘讲解详细、流畅，读者可以直观地学习书中实例的制作步骤。

前言

本书是“时尚百例丛书·入门与提高百例系列”中的一本，讲解 Photoshop 在数码照片、建筑图后期处理、网页设计等领域中的应用。

Photoshop 是平面设计首选工具

现在在平面设计领域中，Photoshop 应用相当广泛，在广告设计、包装设计、数码照片、网页制作等方面发挥着极其重要的作用。

Photoshop 是平面设计领域中最常使用的工具之一，无论在平面设计，还是在三维设计领域，Photoshop 都得到了非常深入的应用。而且，Photoshop 在建筑设计、多媒体制作领域的应用前景也很广阔。

本书主要内容及光盘内容

本书为零基础的读者提供了 Photoshop 基本知识的课堂讲解，之后进行大量范例演示。为了使知识与知识之间形成有机的联系，书中增加了“跟踪拓展”和“互动链接”两个结点。其中，“跟踪拓展”用于将现学的知识在后面的章节中进行深入分析与展开讲解；“互动链接”用于将现学的知识与前面章节中学习的知识联系起来，做到前后互动，使学习不致于脱节。

本书共分 11 章 100 个实例，其中第 1 章 从无到有——绘图；第 2 章 从简单到精彩——宏观修饰；第 3 章 单幅图像美化——微观修饰；第 4 章 多幅图像组合——合成；第 5 章 图像画龙点睛——特效；第 6 章 图像活力体现——创意；第 7 章 照片形象设计——数码；第 8 章 网页形象设计——网页制作；第 9 章 建筑形象设计——效果图美化；第 10 章 平面设计领域；第 11 章 从静止到动画——图片动画。

本书光盘除提供了 100 个实例的源文件及效果文件外，还提供了时尚多媒体教学光盘，便于读者快速掌握 Photoshop 平面设计要领。

技术支持

本书由赵晓怡主编，参加本书编写及整理工作的还有宋静、王成林、史玉香、林国斌、李婧、刘可言、吕梁、王页、薛卫红、金信之、张峥高、喻业、王金秀、康悦辉、韩瑾等。读者若有问题可直接与作者联系，邮箱是：wg100@vip.sina.com，也可直接登录“孔明”网站得到技术支持（ ·  或 <http://www.kongming.cn>）。

目 录

总序

多媒体教学光盘简介

前言

第1章 从无到有——绘图

课堂讲解	1
1.1 选区工具	1
1.2 矢量绘图工具	3
1.3 渐变工具	5
1.4 图案绘制工具	7
1.5 文字工具	8
1.6 橡皮擦工具	9
1.7 吸管工具	10
1.8 缩放工具	10

范例演示

实例 1 眼球	11
实例 2 月亮	13
实例 3 柱子	15
实例 4 甲虫	17
实例 5 流血的树	26
实例 6 播放器	29
实例 7 翅膀	40
实例 8 玻璃砂漏	42
实例 9 路灯	45
实例 10 艺术花球	47

第2章 从简单到精彩——宏观修饰

课堂讲解	49
2.1 色彩校正命令	49
2.2 编辑选区	52
2.3 图像的辅助工具	54

范例演示

实例 11 修复曝光不当的照片	55
实例 12 色彩更锐利	58
实例 13 像框	60

实例 14 水墨画	62
实例 15 水彩画	67
实例 16 拼版	69
实例 17 画中画	71
实例 18 雨后彩虹	74
实例 19 积雪	76
实例 20 水中花	78

第3章 单幅图像美化——微观修饰

课堂讲解	80
3.1 修图工具	80
3.2 编辑选区命令	81
3.3 快速修饰命令	84

范例演示

实例 21 美女纹身	85
实例 22 足球车轮	87
实例 23 桌布	89
实例 24 花变身	92
实例 25 大家族	93
实例 26 空中楼阁	96
实例 27 脚印	97
实例 28 抽线图	98
实例 29 手	100
实例 30 眼镜	101

第4章 多幅图像组合——合成

课堂讲解	103
4.1 创建图层	103
4.2 创建新填充或调整图层	104
4.3 创建新组	105
4.4 添加图层蒙版	105
4.5 添加图层样式	106
4.6 删除图层	107

范例演示

实例 31 香水	108
实例 32 蝴蝶手机	110
实例 33 可爱的小狗	111
实例 34 椅子	113
实例 35 飞越丛林	115
实例 36 珍惜时间	117

实例 37 水	120
实例 38 山水风景区	122
实例 39 期待	124
实例 40 快乐的笔记本	126
实例 41 杯中景	129
实例 42 咖啡香	131
实例 43 相册	134
实例 44 出现	136
实例 45 球体中的美影	138

第 5 章 图像画龙点睛——特效

课堂讲解	141
5.1 像素化滤镜	141
5.2 扭曲滤镜	143
5.3 杂色滤镜	146
5.4 模糊滤镜	147
5.5 渲染滤镜	148
5.6 画笔描边滤镜	150
5.7 素描滤镜	152
5.8 纹理滤镜	155
5.9 艺术化效果滤镜	156
5.10 风格化效果滤镜	159
范例演示	162
实例 46 花韵	162
实例 47 玻璃鞋	163
实例 48 脱离	166
实例 49 水中喷泉	169
实例 50 雕塑花	172
实例 51 火凤凰	174
实例 52 星球幻想	176
实例 53 风景球	178
实例 54 电脑畅想	180
实例 55 夕阳	183
实例 56 河影	186
实例 57 楼房	188
实例 58 油画	190
实例 59 花	191
实例 60 闪电字	192
实例 61 水	194
实例 62 砖墙	198

实例 63 大理石	202
实例 64 数字云彩	203
实例 65 铁锈	205

第 6 章 图像活力体现——创意

课堂讲解	207
6.1 通道	207
6.2 蒙版	208
范例演示	209
实例 66 能者居之	209
实例 67 精明消费	211
实例 68 女人香	213
实例 69 透明蝴蝶	214
实例 70 瞬间	217
实例 71 水中楼	219
实例 72 山中影	221
实例 73 水果	224
实例 74 汽车展示	226
实例 75 心心相印	227

第 7 章 照片形象设计——数码

课堂讲解	230
7.1 修图工具	230
7.2 润图工具	230
7.3 颜色调整	231
范例演示	232
实例 76 眼睛的变化	232
实例 77 换背景	234
实例 78 红玫瑰	235
实例 79 去斑	237
实例 80 邮票	238
实例 81 动态照片	240
实例 82 去除多余物	242
实例 83 立方体贴图	243
实例 84 贴纸照	245
实例 85 添加艺术文字	246

第 8 章 网页形象设计——网页制作

课堂讲解	249
8.1 样式面板	249
8.2 历史记录画笔工具	249