



中学生练笔选

ZHONG XUESHENG LIANBI XUAN

上海教育出版社

中学生练笔选

上海教育出版社

中学生练笔选

本社编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

总发行所上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 46,000

1981年5月第1版 1981年5月第1次印刷

印数 1—481,000本

统一书号: 7160·2487 定价: 0.40元

编 者 的 话

《中学生练笔选》是“中学生作文丛书”的一种。前些日子，我们已编辑出版了《中学生记叙文选》、《中学生说明文选》、《中学生读书笔记调查报告选》，今后，还将出版《中学生议论文选》。出版这套丛书的目的是为了帮助中学生提高写作水平。

好多中学都在开展练笔活动，本书中的一些练笔，都是从各校推荐来的学生练笔中选出来的。

有些学校没有开展练笔活动，好多同学不知道什么叫练笔，不懂得怎样练笔。本书前半部分所选的学生练笔，可以使同学得到一些启发；后半部分有关练笔的写作知识，可供参考。

《练笔五讲》是由邵愈强、彭印冲、邵士信、金志浩等同志编写的。本书编选过程中，得到了各区、县教师进修学院和有关中学的老师协助，谨此致谢。

目 录

新风·····	南洋模范中学	潘 沁 (1)
闪光的团徽·····	松江二中	沈 慧 (3)
美的巡礼·····	培进中学	陈卫东 (4)
报纸·····	南洋模范中学	陈美玉 (5)
特殊的“标点符号”·····	风华中学	茅国荣 (6)
“言行一致”·····	七宝中学	夏月华 (7)
买票·····	兴业中学	阎狄虹 (9)
名字的“价值”·····	红星中学	章 韧 (10)
自画像·····	新天中学	乐 迪 (11)
深夜的灯光·····	卢湾中学	丁渊青 (12)
屈原颂·····	培进中学	耿明华 (13)
孩子们·····	凌云中学	白翠萍 (14)
从“奴隶”到“将军”·····	风华中学	缪文泉 (15)
“钱易默化”·····	风华中学	方 焱 (17)
若有所思·····	打浦中学	高晔亮 (18)
花和园丁·····	华山中学	李 俭 (20)
记一次化学实验·····	交通大学附属中学	沈惠微 (21)
临场之心·····	卢湾中学	汪宏微 (23)

联欢会	延吉中学	蒯 莉 (26)
图书的苦恼	曹杨二中	王光辉 (28)
古漪园春色	市三中学	洪 梅 (30)
狮子林	培进中学	金建英 (31)
雷雨前后	杨浦中学	陈 剑 (32)
夕阳	虹桥中学	周玉华 (34)
云	光明中学	许丽卿 (35)
庐山的云雾	第五十一中	王 珍 (36)
花赋	卢湾中学	唐海滨 (37)
我爱花	松江四中	陈皖飞 (39)
野花	市三中学	蒋波涛 (41)
春天的杨柳	杨浦中学	王 风 (42)
水仙	北郊中学	戚澹君 (43)
香	市北中学	王肇铭 (45)
蜻蜓	光明中学	许 萍 (47)
《水面笛音》二首	交通大学附属中学	杨玉丽 (48)
“蜡烛”小谈	浦明中学	陈振和 (49)
粉笔·电线杆	曹杨二中	王英迪 (50)
时间	大同中学	叶 丰 (52)
“触类旁通”说	浦明中学	刘开国 (54)
寓言二则	南昌中学	陈慧慧 (56)

骨肉分离	新华中学	曹 瑾 (58)
离别	红星中学	陆志东 (60)
悲喜交集的“团圆”	新华中学	李 英 (62)
暴风雨中	新天中学	乐 迪 (64)
看看我吧,亲爱的妈妈!	卢湾中学	唐海滨 (66)

练笔五讲

什么叫练笔?	(70)
做生活的“有心人”	(74)
观察 思考 联想	(78)
角度和出新	(82)
形式多样	(86)

新 风

新风，来自北京，来自五届人大第三次会议。

——党的主席不兼总理，几位老一辈无产阶级革命家不兼副总理、辞去副委员长职务。这是绝无仅有的。这几位久经考验、贡献重大的开国元勋，为改革国家的领导制度，为废除实际存在的领导职务的终身制，为促进国家领导人的年轻化和提高领导机构的工作效率，作出了光辉的表率。从此，我们的政府将更加生气勃勃，充满活力。

——公布财政赤字。这表明政府充分信赖人民。政府信赖人民，人民体谅政府。“赤字”并没有使人民惊慌，没有出现疯狂的抢购、疯狂的提款，没有动摇对人民币的信赖。相反，人民是那么镇定、平静，那么充满信心，政府和人民肝胆相见，人民同政府同心同德。

——质询。作为中国人民政治生活中的一个新的词儿，开始活跃起来。

人民代表向冶金部长提出对宝钢工程的质询。

人民代表向财政部长提出如何解决赤字的质询。

质询！这是人民代表的权利，这是人民当家作主

的体现，这是政府领导干部恢复公仆地位的标志。再也不能容许信口开河瞎指挥的现象存在了！让“渤二”事件永远成为过去吧！

——投票弃权、反对。多少年来，人民已习惯了“一致通过”，但我想，人民代表举起右手，心里也应该同样举起了手。人民代表应该有权利行使自己的神圣权利，人大应成为人民的真正的人大！天坛的“民主墙”拆除了，但一道真正的民主墙在十亿神州心中矗立了起来！

一股新风(清新的民主风气)拂面而来，这风，来自北京，来自五届人大第三次会议。

南洋模范中学 潘 沁

闪光的团徽

团徽在我的胸前闪闪发光，提醒我把“入团宣誓”铭记在心上。

每当“困难”的堡垒竖立在我的面前，团徽的光芒就会照亮我的航向。

团徽在红旗的辉映下放出“金子”的光芒，不！“金子”怎能与她相比拟？她是我跳动着的火热的心脏！

一个人的心脏若停止跳动，人的生命就会死亡；倘若团徽的光辉被尘埃蒙着，团徽就会暗淡无光。

我只有让心脏陪伴着团徽放出光芒，决不让团徽蒙受灰尘。

团徽在我的胸前闪闪发光，激励着我永远不迷航。

松江二中 沈 慧

美的巡礼

你瞧！工艺美术品展销会上的《百菊图》，一幅幅图里的菊花枝壮叶肥，花形饱满，丝丝瓣瓣，疏密有致，有的柔媚妖艳，有的刚劲挺拔。“众芳争妍”“西施浣纱”“孔雀开屏”“北国风光”……剪菊骨骼风神和真菊酷似，却又比真菊多一番情趣。

那绢花并不比真的百花逊色，翠竹有节而无花，红梅有花而无叶，青松有叶而无节，唯有叶又有花的幽兰，风姿绰约潇洒，水仙脂蕊景瓣，冷艳幽香，高洁而清雅，花中之王牡丹，仪表美艳，雍容华贵。那为人们所喜爱的黄色玫瑰，浅淡，典雅，还有那寒梅傲雪，刚正不阿……在这群花聚会，争妍斗丽，喷芳吐香的旖旎的花丛前，你将感到宛如置身于百花盛开的春天，真是国色天香，万紫千红，分外诱人。

美的巡礼，使我对那美的创造者，辛勤的艺人肃然起敬。正因为他们心里有一朵智慧之花，才精织了这聚花万朵的自然景色，点缀祖国的大好河山。

培进中学 陈卫东

报 纸

每当空闲时，我总爱翻阅报纸，诸如《文汇报》《青年报》，时常是边看边剪。遇上生动的报道，趣味性很强的文章，或是精彩的散文，我真是爱不释手，读得忘记了一切，甚至会笑出声来。报纸给我以广博的知识，它使我知道：世上最长的小说是罗曼著的《善良愿望的人》，世界上最大的百科全书是中国的《永乐大典》，共二二九七卷……是的，我常把报纸上的佳作作为精神食粮。你想，一个人能不注意自己的精神食粮吗？能不由此产生遐想，掀动感情的波澜？

报纸虽小，可装得下九百六十万平方公里土地上的桩桩件件。啊！报纸，平凡而奇丽，多么令人神往！

南洋模范中学 陈美玉

特殊的“标点符号”

在写文章时，基本的标点符号——逗号、句号是
有不可的。

而近几年来我们日常生活中，又出现了一种特殊的“标点符号”。有些人，不，有相当多的一部分人，说起话来头头是道，但每一句话里总离不开一声“他妈的”，似乎不骂一声“他妈的”，说话就没法停顿。因此，这一声骂，大有超过逗号、句号之势。

有一次，我和一个同学在校办工厂劳动。他把一小堆木头从这边搬到那边，竟前后不少于三十个“他妈的”。我听了总觉得不是味道，哭笑不得地说：“你的舌头怎么这样不干净？多难听！”

他朝我笑笑，首先就来一个“逗号”：“我还算好，有的人说得更难听了。”

“还算好！”竟然有点叫人惊奇了，但确也是事实。他说的不过是些“的”字结构，有的人却是满嘴肮脏的“偏正结构”。

“四人帮”把一切破坏殆尽，唯有这曾被鲁迅嘲为“国骂”的“他妈的”，却作了创造性的发展。现在应该纠正了。

风华中学 茅国荣

“言行一致”

傍晚，牛牛和强强扛着一条长凳到电视室去看电视。

强强边走边问牛牛：“《青年报》上的‘礼貌常识ABC’你看过吗？”

“早看过了，蛮有意思。”牛牛不假思索地回答。

“牛牛，你开口就是骂人的口头语可要注意改正，讲话要有礼貌啊！”

牛牛自信地接过话头：“我决心从现在就改，讲文明，有礼貌，不骂人……”

他俩走进电视室，电视节目已经开始了。牛牛赶紧挤到前头，把凳子一放，刚坐下，只听见“哎唷”一声，一位老奶奶疼得叫了起来，原来凳脚压在她脚背上了。

老奶奶不满地责备道：“小孩子做事毛手毛脚，把别人的脚压痛了还不知道。”

牛牛却毫不在乎地说：“大惊小怪，压断了脚板我负责。”

老奶奶本不想多讲了，听到这话可来气了，于是又

批评了几句。

这时，牛牛瞪起了眼睛，提高了声音骂道：“老太婆，啰嗦些什么……”

强强挤进来，忙向老奶奶赔礼道歉，接着转身问牛牛：“礼貌常识ABC……”

牛牛摸着脑袋语塞了……

七宝中学 夏月华



买 票

登上公共汽车，只听得售票员那清脆悦耳的声音：“乘客们，上车请买票！”

两位年轻的打扮得很入时的男乘客，边谈边把手伸进衣袋拿钱，准备买票。一个说：“这里有一角四，刚好买两张，你不必拿了。”另一个说：“这个女孩子脸很陌生，大概是新来的，拿两张大票锻炼一下她找钱的速度。”他从钱包里抽出一张十元的钞票，跨一步递给售票员：“买两张七分的车票！”“同志，有没有零票？”女售票员并不知道他们的用意。“没有！”其中一个不耐烦地答了一声。女售票员收下了十元大票，她以飞快的速度在点钞票了，一角、二角……一元、二元……九元……九元八角，随即又抓起了六分硬币，复点了一下。接着她捧着一大迭钞票和一把硬币交给那个买票男乘客，并说：“同志，请拿好。这里是九元八角六分 and 两张七分车票。请你点一点。”“这……这真是麻烦！”我心里暗暗好笑：“这真是自作自受。”

兴业中学 阎狄虹

名字的“价值”

书店摆出一本书，书名是《朱逢博演唱的歌曲》。书中的歌曲是无可非议的，但这本书的书名似乎有些不妥。

照这本书的书名解释，就是里面的一些歌只有朱逢博唱得好。确实，朱逢博的演唱不错，有人给她很高的评价。但若拿她的名字来做广告，这就有点象《百万英镑》里的哈斯汀拿亨利的名字赚钱一样了。发行几本某某人作曲的歌曲集，灌制几张某某人演唱的歌曲，是完全可以的，但印上“朱逢博演唱的歌曲”，就近乎摆“噱头”了。因为印在书上的并非她的演唱，而是别人作的曲，写的词。如果举一反三，那么出版社也许还准备再出版《王××表演的相声》、《李××演出的剧本》了。

呜呼，名字也成了赚钱的工具！

红星中学 章 初