

海南傳說



岭南山水传说丛书

黄雨主编

海南传说

朱玉书编

广东旅游出版社

一九八六年·广州

责任编辑：李亚平
封面题字：尹文正
装帧设计：庄小尖
插图：邓子敬、林峥明

海 南 传 说
朱玉书 编

*

广东旅游出版社出版
(广州环市西路185号)

广东省新华书店发行
广东信宜县人民印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 3.375印张 5 插页 56千字

1986年3月第1版 1986年3月第1次印刷

印数 1—9,000册

书号：1027·53 定价：0.90元

目 录

• 第一辑 •

五指山	(1)
五子山	(4)
忤子山	(7)
雷劈主峰	(10)
流奶岭	(15)
千龙仙洞	(18)
龙潭石棺	(22)
坐痕与脚印	(29)

• 第二辑 •

七指岭传说	(33)
“瘦岭”	(38)
红脸峰与台风精	(44)
望老岭	(49)
双女石	(52)
落笔洞	(56)
擒 龙	(61)

吊锣山.....	(66)
鹿回头.....	(69)

• 第 三 辑 •

猴子酒.....	(71)
波莲仙人洞.....	(76)
龙 潭.....	(79)
铜鼓岭的宝石.....	(81)
雷劈抱虎岭.....	(84)
飞鱼姑娘.....	(86)
白衣公.....	(91)
石马岭.....	(95)

五指山

传说五指山原名“邪山”。后来为什么叫做“五指山”呢？有一个黎族老人讲述了这么一个故事。

许多年代以前，邪山上出现了一个妖王，他领着一群妖怪，专吃人过活，闹得人心惶惶，日夜不安。

邪山西边有一个村庄叫做“舞黎村”。村里有个翠花姑娘，年龄十八，生得俊秀而勇敢，能舞一手好剑。她的爸爸是被邪山上的妖怪吃掉的。因此，她对山上的妖怪恨之入骨，时时刻刻想杀上山去，把妖怪杀尽，替爸爸和受害的人们报仇。

一天，翠花姑娘从田间回来，走到一株大树底下，因为觉得疲倦，便倚着树身坐下休息。朦胧中，忽然看见一位老公公站在她的面前，对她说：“姑娘！你怀念父亲，应该报仇，把妖怪杀死，替人民除害。我赐给你掀动大山的力气吧！”说完，用手拍了一下翠花姑娘的肩膀。翠花姑娘惊醒过来，不见了老公公，但觉得自己浑身都是力气。

第二天，翠花姑娘吃过早饭，套上美丽的桶裙，穿上最新的红衣，从壁上摘下宝剑，便昂头向邪山出发。到了山腰，只见层层黑云，笼罩着整个山头，忽然从黑云里出现一群妖怪，一拥上来要捉翠花姑娘。翠花飞舞起宝剑，围捕她的妖精纷纷倒地。她鼓起勇气，一直杀上山顶，沿途看见遍山白骨，腥臭冲天。

妖王闻报翠花姑娘已经冲上山顶，慌忙出洞迎战。那妖王的形貌非常凶恶：口似血盆，头发青绿，两眼闪闪发亮。他手里执着一支长二丈八尺的金枪，直杀过来。翠花姑娘大喝一声，立刻变成了身高二丈的人，剑也变成二丈八尺长。她挥剑上前，和妖王在山顶上大战起来。奇怪，翠花姑娘越战力气越大，身子也越高，宝剑也越长，最后，终于把妖王刺倒在地。她趁势跳到妖王身上，用一只脚踏着妖王的胸膛，把锋利的宝剑对准着妖王喉头。这时，妖王知道难以脱身了，便使出最后神通，呼出一阵大气，顿时天昏地暗，狂风大作，飞砂走石，砂石从四面八方向翠花姑娘打来。说时迟，那时快，翠花姑娘举起左臂，大吼一声，左脚使劲把妖王踏死在脚下。但是飞砂走石比闪电还快，顷刻间把翠花姑娘也埋没了！只露出那只高高举着的巨臂上的五指。

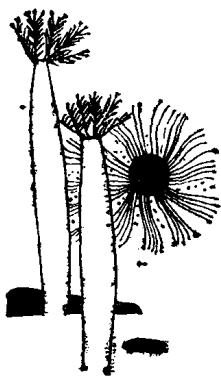
后来，狂风停了，黑云散了，太阳的光辉照在

那座山上，邪山已改变了旧日的模样！

当人们一望见邪山上五座手指形的石柱，便记起翠花姑娘。为了纪念翠花姑娘，大家便把邪山改名为“五指山”。

整理：陈传运

（选自广东人民出版社《五指山传说》）



五 子 山

远古时候，海南岛上是没有五指山的，那儿原是一片平原。那么，五指山是怎样来的呢？

传说，那时候，在这块平原上，居住着一对夫妻，男的名阿立，女的名邬麦。他们生下五个儿子。一家七口人，不分日夜地辛勤干活。那时候，什么工具都没有，他们用木棍当锄头，用石头当刀斧，用野禾的种子来种植。

因为工具落后，他们七个人整天劳动，只能开半亩荒地。有一夜，邬麦和孩子们都睡了，只有阿立翻来复去睡不着。到了深夜，他昏昏沉沉地睡去的时候，忽然梦见一个长着白胡子的老人站在他的床前，响亮地对他说：“你们要开辟这块大平原，用木棍石头怎么行呢？在你家附近埋有一把宝锄和一把宝剑，把它挖出来使用吧。只要你把宝锄高高地举在头上，叫一声‘挖’，这平原上的荒地便会变成良田；只要你把宝剑举起来挥动一下，叫一声‘砍’，大树就会应声倒地；要是坏人来侵犯你，

你只要叫一声‘杀’，坏人就会头断落地。”

第二天一早，阿立把梦中的话告诉了全家大小，他们个个听了都很兴奋，大家便拚命地在茅屋的周围挖起来。挖呀！挖呀！一直挖到中午，大儿子忽然“嗷哟”叫了一声，从土里拿出一把黑油油的宝锄和一把发亮的宝剑。大家欢喜极了，都围着仔细地看。阿立按照白胡子老头的话高举宝剑叫了一声“砍”，果然，一阵巨响，许多古老的大树都一齐倒地；邬麦又高举宝锄叫了一声“挖”，平原上果然变出了一片片良田。全家人乐得呵呵大笑。

从此以后，他们一家人过着幸福的生活。

后来，年老的父亲将要逝世的时候，便把五个儿子叫到跟前，嘱咐他们好好地在这块肥沃的土地上劳动、生活。话没有说完，他就合上眼睛死了。父亲死了以后，五个儿子依照母亲的话，把宝剑作为父亲的陪葬品，同时埋下土去。

这个消息传到了坏人亚尾的耳里，他便去通知海贼，派来数百人，包围并攻占了这块肥沃美丽的平原，杀死五个儿子的母亲，把五个儿子同时捉住了。

狠心的亚尾用铁链锁着五个儿子，审问拷打了十天十夜，迫他们交出宝剑。但是他们无论如何，都不肯说出埋宝剑的地方。亚尾发怒了，使用火烤他们。他们流下来的泪水把平原冲成五条溪，他们

断气死去的时候，四面八方的熊、豹、白蚁、毒蜂、恶鸟，都成群结队地奔来，整千整万地飞来，把亚尾和海贼通通咬死，并搬来了许多泥土和大岩石，把五个儿子的尸体埋住，形成了五座高高的山。

从此以后，人们为了怀念这五个儿子，便把这座山叫做“五子山”。后来，又因为五子山直竖着，好象五只手指一样，就把它称为“五指山”。

整理：容斯煥

（选自广东人民出版社《五指山传说》，

原题为《五指山传说》）

忤子山

五指山，古时候的人们却都叫它忤子山。说起它的由来，还与鲁班有点瓜葛呢！

很早以前，黎母岭南麓有一座秃山，山下住着一户姓谢人家，只有父亲和两个儿子。哥哥长大成人，父亲节衣缩食给他娶了媳妇。谁料，哥哥成家不久，就把父亲和未成家的弟弟赶走了。父子俩无奈，就在山野中搭了间茅草房，两人相依为命，艰难度日。

那年六月，父亲病死了。弟弟手无分文，只好去找哥哥，进了哥哥家门，便说：“阿哥，父亲去世了！”哥哥满不在乎地回答：“那你就快去埋葬啰！”弟弟说：“我……我没有钱买棺材！”“笑话，父亲把你养大成人，如今你连棺材钱都不想出，这还行！”弟弟见哥哥一毛不拔，只好沮丧地走了。

返回途中，弟弟望着秃山思量，想着想着，他痛哭了起来。突然，一个衣衫褴褛的老人背着木匠

工具箱子来到他跟前。老人问：“小伙子，你哭什么呢？”弟弟把无钱给父亲料理后事之事告诉了老人。老人听罢，从箱子里取出一把斧头递给他，说：

“小伙子，莫难过，今晚半夜，你带这把斧子上秃山去，只要你用斧背在地上砸一下，山顶就会长出一棵红松树来。不过，可不许误过了子时，贪心多砸，不然红松树就会变成橡树，那你就没命了！”

半夜间，弟弟遵照老人的嘱咐，拿起斧头，上了秃山。爬到山顶，他用斧背在地上轻轻一磕，眼前果然出现一棵水桶般粗大的红松树来，树腰上还有“鲁班显灵”四个大字。他赶忙将树砍倒，扛回了家，做成棺材把父亲安葬了。

不几天，哥哥得知此事，连忙找弟弟询问。弟弟把经过如实说了，哥哥便夺过斧头，说也要上山砍树。弟弟连声嘱咐哥哥：“可别贪心，误过了子时哟！”

这天半夜，哥哥操起斧头爬上秃山，抡起斧头一个劲地砸呀砸，“嗖嗖嗖……”，漫山遍野一个劲地冒出又粗又高的橡树来。他高兴得放声喊着：“我发财了，我发财了！”他边喊边砸，月落砸到日出，把弟弟的嘱咐忘得一干二净。

正午时分，哥哥正砸得起劲，忽然听见斧头柄上发出“桃桃桃”的响声。他吓得心里发慌，手软腿颤，刚想拔腿逃跑，只见两根大橡树正往他身边

靠拢。转眼间，他被两根橡树夹死了。

从此以后，人们硬把秃山叫做 忤子山 了。现在，那山顶上还有两棵并生在一起的大橡树，据说就是当年夹死那个逆子的橡树。

整理：黄东姝

雷劈主峰

海南岛五指山主峰，即第三峰，相传是人间通向天庭的道路，后来，玉皇大帝派雷公挥斧把它拦腰砍断，至今上面仍有雷击的痕迹，这是怎么回事呢？

相传古时候，这座高山之下，有一位青年，名叫阿德。阿德勤劳勇敢，心地善良，长得眉清目秀，俊俏健美，砍山、射箭、吹箫、唱歌，样样出众，谁都喜欢他。

但是，阿德父母早逝，孤苦伶仃，只得在一个有钱有势的蒂闷^①家做长工。蒂闷是个贪得无厌、阴险毒辣的家伙。他叫阿德去放牛，还规定每天日到中天要割回一担草，日落西山要砍回一担柴，夜晚得给蒂闷扇风赶蚊、松筋捶背。直到蒂闷睡熟了，还要去劈柴、舂米。舂到米白，已是七星齐头、鸡啼三遍了，阿德才能在鸡笼旁边的稻草上躺下睡觉。

^①蒂闷，黎语，指有钱有势的人。

有一天，他翻来复去睡不着，想到自己整日整夜，辛苦劳累，却得不到半碗好饭吃，得不到一件好衣穿，越想心里越难过，眼泪湿透了衣胸。他边哭边唱道：

世上黄连苦万千，
孤身长工更悲凄，
与猪同食与鸡睡，
鸡见我哭也哀啼。

可怜的阿德，谁见了都可怜。

那个时候，天上有七位仙女姐妹，每天从东至西游览天上人间景色。一天，他们发现人间的黎寨山村，风光绮丽，景色优美，便沿着高入九天的五指山中指主峰来到人间。他们游山玩水，采花赏景，十分快乐。只有最小的七妹，无心游玩，她看见了阿德，对他的遭遇十分同情。

天快亮了，姐妹们要回去了。看见七妹还不肯走，便催促她快点回去。七妹连忙把自己的心事告诉了姐姐们，说她打算留在人间，帮助这位青年。

天亮了，阿德骑在牛背上，一边吹箫，一边赶着牛群去山下吃草。当牛吃草撒欢的时候，阿德却埋头割草。不一会，不知怎么搞的，身后的草已堆了一大片。是谁来帮忙？他转眼四望，连个人影也见不到。午后，牛群在吃草，阿德又到山上去捡

柴，刚捡了一会，回头一看，不知怎么搞的，身后的柴又已堆了一大堆。又是谁来帮助？他东张西望，见不到一个人影。

晚上，阿德给蒂闷松筋捶腰，蒂闷睡熟了，他就去劈柴、舂米，他刚劈了一会柴，便满地是柴片；舂了一阵米，便满箩是白米。日复一日，天天如此，阿德感到十分奇怪。

又一早，他去割草，不知又是谁帮着割了一大片。他把草收拾、捆好，然后躺在草地上，唱起山歌来：

红藤生刺苦藤攀，
谁怜孤寒情相牵，
哪路恩人恩如海，
海阔难盛她心意。

红藤生刺苦藤攀，
谁怜孤寒情相牵，
恩人若是远千里，
侬愿寻她到门前。

午后，阿德上山去捡柴。忽然听见身后有响声，转头一看，只见一位姑娘一边把柴捆成担，一边羞答答地偷偷望着他。阿德以为是自己眼花，揉了揉眼睛，定神再看，确是一位年轻漂亮的姑娘。她上