

新青年 择业 观察

XINQINGNIAN
ZEYE GUANCHANG

杨 晖
彭国梁 主编
江 堤



湖南大学出版社

新青年

择业 观察

杨晖 彭国梁 江堤 主编

湖南大学出版社
HUNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

新青年——择业观察/杨晖,彭国梁,江堤主编.

——长沙:湖南大学出版社,2000.8

(新青年文丛)

ISBN 7-81053-300-2

I.择… II.①杨…②彭…③江… III.大学生-
职业选择-基本知识-中国 IV.G647.38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 47067 号

新青年——择业观察

Xinqingnian——Zeye Guancha

杨晖 彭国梁 江堤 主编

□责任编辑 兰甲云

□总策划 熊志庭 谌鹏飞

□出版发行 湖南大学出版社

社址 长沙市岳麓山 邮码 410082

电话 0731-8821691 0731-8821315

□经 销 湖南省新华书店

□印 装 国防科学技术大学印刷厂

□开本 870×960 20开 □印张 14.2 □字数 225 千

□版次 2000年9月第1版 □2000年9月第1次印刷

□书号 ISBN 7-81053-300-2/K·9

□定价 18.50 元

(湖南大学版图书凡有印装差错,请向承印厂调换)

前 言

青年原本无新旧之分。所谓的“新”指的是思想和行为。

五四时期，著名的革命刊物《新青年》，于 1915 年 9 月在上海创刊，提倡民主和科学，反对旧道德提倡新道德，反对旧文学提倡新文学，俄国十月革命后曾介绍马克思主义，进行反对无政府主义和伪社会主义等思潮的斗争，还一度成为中国共产党的理论性机关刊物。它所倡导的“新”就是思想和行为的新，是用时代的意识和行为向绝症的传统挑战的新，是用时代的火光引爆屈辱的痛苦不堪的社会肌体的新，是站在垮台的王朝的台阶上看明亮的天空的新。旧的沉睡的土地，在威风凛凛的新青年脚下，是战栗的。

那时的新青年，陈独秀、李大钊可以算，鲁迅可以算，胡适、傅

斯年可以算,周作人也可以算,由《新青年》而团结的大批年轻人都可以算。尽管当时他们的思想各有不同,甚至有过激烈的相互交锋(比如,以陈独秀、李大钊等为代表的主张革命、推崇俄国革命实践的激进革命主义思潮与以胡适为代表的主张改良、走欧美国家的道路的自由主义知识分子思潮,就曾有过冲撞),但这种交锋,是时代前进意义上的交锋,是将社会重新送到新的指定位置的交锋,争鸣是放纵的,进步的欲望是畅想的,而他们由此所付诸的行动,是前赴后继、可歌可泣的,将自身的生命置身于时代的终极理想,大浪淘沙之后,看到的是许多时代的巨人。这是五四时期的新青年留给历史和后人的人格魅力。

所以看一个青年是不是新青年,是从思想和行为两个方面去看的。思想的强者和行动的恐惧者,行动的强者和思想的卑劣者都是有道德瑕疵的人,必将在时代的电光石火的交进中萎顿下去,完全没有可能练就一手好拳脚,以便在时代的江湖上,实践快意恩仇的豪爽人生。我们今天所处的时代是豪气顿生的新时代,血流在脉络上畅流,新鲜的空气令人有一种难以言喻的满足。这样的时代,有思想有行动的青年,必将站在高处,挥动拳脚就能打下一片天地,而这样的青年,就是这个时代所需要的新青年。

湖南电视卫星频道,有一个叫“新青年”的名牌栏目,其名称直承五四时期的《新青年》,其内在精神也与《新青年》一脉相承,它所制作和播放的都是中国主流电视节目,有时代的秩序感和奔涌向前的畅流感,在大文化、大创新、大品牌的“有神无型”的旗帜下,将新锐青年团聚在一起,其种种富有激情的表现和成熟的魅力,使众多的观众皈附在它的鲜活清新之下。

这个栏目所倡导的新,同样是从思想和行动两方面去阐发的。栏目的总制片人用一个公式来给新青年下定义:新青年=思想家+

实干家。这种定义,使人想起一句“顶天立地”的狂语,有一种时代的张狂的力量。这样的青年,他们站在大地上的姿势伟岸不羁,是永远竞技的,是与落后、颓废、慵懒、矫情、放纵、堕落相抗对的,他们的神智充分地舒展,灵魂轻盈地舞蹈,即使失败,精神还是站立着的。

她进一步解释说:新青年,是这个时代不同领域的顶尖人才和具有创造力的人才,他们不光有新的思想,还要有敢于将新的思想付诸实践的创造活力,在时代的座标中有自己独特的曲线。这样的新青年,构成了节目的采编制作主体,是节目的核心和灵魂气质之所在,是一个时段的气场,从而使“栏目=时段+气质”这一特质有了常变常新的可能。“新青年”不能媚俗,也不能媚雅,要在高举理想主义大旗的同时,找到理想与现实的切合点,要在交流与碰撞中,展现一代青年耀眼的光环和光环背后的酸甜苦辣。

这样的节目,是具有创造力有吸引力的节目。

无数个夜晚,我们曾守候在电视机前,观看“新青年”这档节目,目睹形形色色的新青年在栏目中露面,我们的视线从他们的灵魂中间穿过,感受他们的青春和胆气,寻找他们在这个时代前进中朴素的真相,生命有一种鼓之舞之的快感。而在同一时刻,我们清楚地知道,还有很多青年与我们一样坐在电视机前。生命被电视中的人物激活,沉睡的青春在誓言中发出惊天动地的吼声,从此找到了自己前进中的方位。在血腥与机遇并存的未来,从容而优雅地行走,到达目标的终极,回望生命的路途,蓦然发现什么时候自己也变成了新青年,时代原本也给自己一片可以冲锋陷阵的阵地。那种喜剧的结局将是仗剑江湖、落拓不羁、孤胆侠义、豪气纵横的结局。时代能使一个新青年的未来变得神奇无比。

由于电视传媒与印刷出版物的功能不同,精彩的节目不可能

根据不同受众的需求反复回放，因而无法在部分观众心中留下永不流逝的整体形象，为此，栏目组特与湖南大学出版社协商合作，共同推出“新青年”一书。相信她的出版，会在一定程度上弥补这一缺憾，从而使经典的新青年形象可以跳出节目，定格在纸质出版物中。这项工作对于社会对于读者来说，无疑是有意义的。

本书共分四册。分别为《择业观察》《精英访谈》《新锐在线》《留学天涯》。本书既注意保存“新青年”栏目的原创性、新颖性、独特性，又注意到了阅读文本与视觉画面的不同，有必要的精神空间的思考宽度，注重新青年的精神丰富性、信仰、思维、审美、趣味、人文等内容，可以看到时代人物最新锐的一面和人性最本真的一面。同时，还照顾了读者的阅读趣味以及对读者的启迪作用和实用作用。比如《择业观察》可以使我们看到，当今的知名企业急需什么人才。年轻人关注的竞争热点很多，如何在一些大公司大企业的招聘中脱颖而出，这当中的挑战是全方位的。除挑战应聘者的专业知识，还挑战他们的眼界视野、社交能力、外语水平、口头表达能力、书面表达能力、应变能力等，这些对踌躇满志而又面临自主择业的缺乏社会经验的大、中学生来说，参考作用不应低估。又比如，《精英访谈》可以使我们一睹全国各行各业杰出青年的风采和成功的心路历程，可以看到一批站在时代潮头、有前瞻性、不以成败论英雄，但是勇敢向前的青年群体的形象；《新锐在线》可以使我们看到作为新世纪新标准的第一批卓越青年的代表，感受他们身上所蕴含着的创造性、开放性、实干精神和锐气逼人的时代光芒；《留学天涯》可以让我们看到为了理想和追求，走出国门，发愤苦读的年轻人的生活原形，感受到不同文明的冲撞和不同文化的魅力。

青年，是一个永久不衰的话题。

新青年，是青年中的精锐话题。

设若站在 21 世纪的早晨,凝望前方,并打开“新青年”早读,总有许多精锐的力量让我们感动,让大家感动。谁是强者,谁是弱者,每一个青年都将体会到。

编 者

2000 年 9 月 10 日

目次

法律、新闻人才现场竞聘	1
-------------------	---

作为一个女性,你选择了律师作为职业,你有没有考虑过自己的人身安危?

营销人才现场竞聘	12
----------------	----

在工作当中,你的客户对你的第一印象不好,本能地不太喜欢你这个人,而你的工作又必须开展,请问你用什么方式去拉近与对方的距离?

广告人才现场竞聘	21
----------------	----

你并不是学广告专业的,为什么想来广告公司应聘呢?

旅游人才现场竞聘	29
----------------	----

大家对导游的基本知识还是比较了解,但是缺乏一种幽默感、一种诙谐感,让游客在游的过程中不是很尽兴、很轻松。

保险人才现场竞聘	39
----------------	----

他有一种执著的精神令我非常感动,这样一种执著一定会使他在未来的寿险发展当中脱颖而出。

下岗工人、应届大学生、专业技术人员同台竞聘.....52

这是一盆猪笼草,请问竞聘方朋友,它真正的叶是在哪里?

航空人才现场竞聘.....63

请问海南航空股份有限公司,是否允许乘务员接受乘客的小费?

猎头专场.....73

在琳琅满目的商品中有精品,在人才当中更有精英,作为猎头,就是为企业和精英的成功作不懈的努力。

文秘人才现场竞聘.....85

作为秘书,需要有执著、机智的品质,还要有沉稳的性格、细腻的气质,我觉得这些方面女性有先天的优势。

企业形象代表现场竞聘.....95

企业形象要能够最贴切地反映企业的文化。

大学生下乡创业专场102

我觉得大学生下乡很值,他们去实现自己的人生理想,这是一种信念的追求,并且我觉得这带有一种英雄主义色彩。

摄影师专场113

摄影者用自己的镜头去发现、寻求生活中的美或者丑、善或者恶。

中专生现场竞聘124

中专生就业难是因为很多人把低学历等同于低能力、低素质。

中小学教师现场竞聘135

我心目中的好老师,就是能够以笑容对待同学。我们能够从老师的笑容里面,感受到老师对同学们的关心。

烹饪人才现场竞聘146

我认为应该发展自己的中式快餐。快餐的特点正迎合了人们需要比较快捷、方便的就餐方式,在中国很有潜力。

严肃音乐乐手现场竞聘158

大家都感觉到严肃音乐又缺人,又缺钱,是不是严肃音乐过时了呢?

寻呼人才现场竞聘168

如果客户用方言而请你传达某个信息,但你又听不明白,你会怎样处理这样的情况?

环保志愿者专场181

人是赤条条地来到这个世上,然后赤条条地离开。
一个人从出生开始,就在消耗自然,制造垃圾,我们不能无视自然的存在,我们不愿意自己的子孙后代生活在一个恶化的自然中。

证券专场193

我想股市是一个梦,我们已经做了10年梦,希望同学们加入我们做梦的行列,希望梦想成真。

税务人才现场竞聘206

如果我花2元钱在街上买了一张体育彩票,结果中了一个头等奖10万元,那么我应该交多少税呢?

银行人才现场竞聘219

给你们8万元的贷款,要你们3年以后连本带息还清,请做一个投资方案。

自由职业者竞聘233

如果你认为你是一块发光的石头,我们一定帮你擦亮。

附录一:口才——对择业竞聘的影响.....245

附录二:深圳百种职业声望值最新排行榜.....259



法律、新闻人才现场竞聘

招聘方

北京大地律师事务所
湖南省第二律师事务所
《南风窗》杂志社
《中国青年》杂志社

招聘负责人

梁人华 张永宜
秦希燕 段晓玲
秦朔
彭波 张杰

竞聘方

北京大学法学院硕士生
湖南师范大学法学院硕士生
北京大学法学院本科生
湖南师范大学法学院硕士生
北京广播学院新闻专业硕士生
湖南大学新闻专业本科生
湖南大学新闻专业本科生
北京广播学院广告专业硕士生

袁秀挺
王喜军(女)
张培祥(女)
王泽功
赵琳琳(女)
王佳(女)
刘畅(女)
纪宁

聘方出招

有一个这样的案例：一位顾客在书店买了一本书，回去以后发现



书有缺页的现象。于是,他就坐公共汽车回到书店要求书店退书,而且要求书店赔偿他前来退书的一元钱路费。对于顾客的要求,书店答应退书,但不答应赔偿这一块钱的路费。针对这一案例,要求法学专业的竞聘者现场抽签,形成原告代理人 and 被告代理人两个小组,模拟辩论。要求新闻学专业的竞聘者现场设计自己的采访思路,写好标题、确立题材和切入点,然后自己口述采访思路。

观众快语

观众一:我觉得这位顾客这样做并不值得。打官司需要花费许多精力和金钱,而得到和付出的并不等值,我觉得打官司完全没有必要。

观众二:我觉得这样做很值得。有利于全社会养成一种良好风气,有利于维护消费者的正当权益,更重要的是他的行为反映社会正在进步。

观众三:一块钱肯定要赔,另外还要追加精神赔偿、时间损失赔偿。

观众四:如果是我的话,我肯定会选择打官司,因为这不是一块钱的问题,而是一个权利意识问题,中国人权利意识比较淡薄,自古就有一句话叫做“重义轻利”,万事以和为贵,不愿意为小事或者金钱撕破脸皮,在我国为了一块钱打官司,不是一个法律操作上的问题,而是思想观念上的问题,将一块钱提高到法律的高度,通过法律的程序去解决,可以提高整个社会的法律意识,强化公民的权益保护观念,因此这样的官司值得打。

非常答辩

法学专业竞聘者:

袁秀挺:从法律上讲,书店一方应当面赔偿。顾客和书店构成买卖双方的共同关系,合同的对象就是所购的书,现在所购的书出现了质量问题,在法律上书店一方构成违约,需要负担违约的法律责任。

王喜军:根据《消费者权益保护法》规定,产品出现质量问题,出售者应当包退包换,还应当承担由此产生的其他合理费用,所以这一元钱的索赔是合理的。

王泽功:对于购书者也就是原告来说,他应当承担验收商品质量的义务。原告在购书的时候有义务发现这个缺陷,而现在没有发现。那么这是原告自己没履行义务,是原告自己的过错,应当自己承担车费的损失。

王喜军:原告没有过错。为什么呢?因为这本书的质量问题是缺页,而缺页确实应该检查,但是有一个量的问题。请大家注意一下,如果这本书是一千页呢?难道我们一页一页地检查吗?如果我们一天买了十本书,一本书又是一千页,那么我们要把这一万页一页一页地检查吗?显然是不可能的。所以原告是没有过错的。

张培祥:消费者在买书的时候,不可能去一页页地看,那么我们书店在进书的时候肯定也不可能一本本地检查它们有没有缺页残损之类的问题。所以这个缺页和倒装问题我们书店都有一个说明,应该与出版商联系退换。

袁秀挺:被告代理人认为这书发生质量的原因不是书店造成,但是作为顾客来说,可以根本不管问题是谁造成,只认经营者就行了。

张培祥:这个合理不在于钱的数额,你说一元钱合理,如果我打的过来是必须的话,那么打的费也是合理的,关键在于这钱的性质,而且根据合同双方的权利义务来说,作为被告在合同出现违约的时候应该负有告知的义务。

王泽功:那么要是原告是在拉萨,到我们长沙他没有火车可



坐,非得坐飞机不可,我们是不是也要赔偿他的飞机机票呢?

袁秀挺:合不合理确实不能从数额上去看,应从两个方面去考虑。第一,费用是在合理的范围之内。我不过是买一本书嘛,然后我是坐公共汽车来的,我根本就没有打的,我甚至可能还没有坐中巴,为了到你们书店还倒了趟车,就坐公共汽车。第二,费用是必要的。我不可能走路来找你们哪,对不对?

王喜军:我们作为消费者是弱者,而做为书店他是强者,在经济实力上是强者。那么我们如何来保护自己的权力呢?我们只有诉诸法律,只有法律才能给我们以正义。

王泽功:法律面前一律平等,不管是经营者还是消费者,他们都同等地受法律的保护。

新闻学专业竞聘者:

赵琳琳:我想通过这个法律事件写一篇评论,题目就叫《今天的努力,明天的进步》。回想一下五年或者十年前,身边的朋友或者我们自己,不可能为一个小件的商品而向商家索赔,而在今天,这是十分正常的,也就是说社会有了很大的进步,有了法律上的共识。消费者在维护自己合法权益方面,思想观念有了质的飞跃。

王 佳:我决定写一篇新闻评论,题目是《不知法者亦有罪》,俗话说:“不知者无罪”,这是传统的说法,如今的时代是法制法规逐渐走向完善的时代,不懂法、不知法已寸步难行。法律是一把双刃剑,如果你懂得运用它,它就会成为一件维护您的权益的有力武器,如果你不懂得运用它,它不仅会损害到您的切身利益,而且还有可能无形中放任甚至怂恿一些人的不法行为。所以不知法于人于社会都是有罪的。

刘 畅:从法律的正当程序来说,可能要花费3 000元的诉讼费、律师费来打这一元钱的官司,也许有人觉得不值,我认为值不值是一个社会观念的问题,所以我想写一篇文章,题目叫做《一比

三千,不平衡到平衡》,以对社会心理进行探讨。我认为社会生活在某种平衡的支撑点,现代法制赋予我们的绝对不再是物质上的所谓平衡,更多的是心理、精神、观念上的平衡,花三千块钱打一块钱的官司也许能在社会心理上得到满足,从精神上得到振奋,最终达到净化社会生活的目的。

纪 宁:求助法律时,人人心中有一杆秤。我想,作为索赔者本身他所讨还的不仅仅是一块钱,而是人格的尊严与法律的公正!

聘方评点

张永宜:上面诸位各有特色、各有千秋,比较突出一点的是王喜军和王泽功,他们在语言、思维、逻辑各方面都不错。

秦希燕:我认为双方的代理人在这件案子中间观点都是比较明确的。原告方说应该赔偿;被告方说不应该赔偿。观点非常明确。

彭 波:作为作品,他们打算写出来的东西,我都不满意。我们新闻工作者对事实进行报道的时候,不应该首先把主观的意识带进去,应该还事实的本来面貌,客观、公正是第一要素。在这个地方你们一定要牢记。

神灯与擂台或者针尖对麦芒

秦希燕:假如有一个犯罪嫌疑人慕名来请你为他辩护,当你看到案卷的时候,发现这个犯罪嫌疑人就是偷了你家东西的小偷,这时候你怎么办?

王喜军:辩护人和犯罪嫌疑人之间有利害冲突,按照我们的法律规定,也按照人的常理,是不应该为他辩护的。但是我想问一下,如果我辩赢了,他会给我多少报酬呢?如果这报酬高于我失去的东