



新概念图解教程

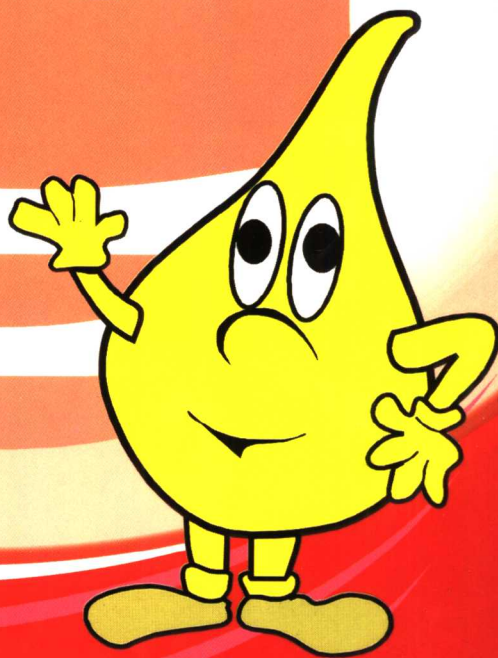
新概念

Photoshop CS中文版

图解教程

朱平辉 曹常青 楚小瀛 编著

- 读图时代的电脑入门丛书!
- 电脑初学者的入门捷径!



清华大学出版社

新概念图解教程

新概念 Photoshop CS 中文版图解教程

朱平辉 曹常青 楚小瀛 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

Photoshop CS 中文版是 Adobe 公司最新推出的图形图像设计编辑软件,与以前的版本相比,增加了大量的新功能和特性,使软件的功能空前强大。对于喜欢使用 Photoshop 中文版的国内用户来说,必须会为之心动。

本书内容涵盖了 Photoshop CS 中文版的主要功能,对新功能和特性的介绍也比较系统和全面。本书从初学者的需求出发,系统、全面地介绍利用 Photoshop 进行设计和创作的知识、方法。本书特别突出基础性、形象性和实用性,对于使用 Photoshop 进行平面设计和创作时较少用到或较为生僻的内容、功能,只作简单概括。本书主要内容包括:Photoshop 平面设计基础、设计选区的建立、色彩色调的调整、图形图像的编辑、图层的使用、路径的使用、通道的使用、蒙版的使用、应用滤镜、网页平面设计和综合示例等。作为专门针对初学者的入门书籍,希望通过书中精心安排的内容使读者在电脑平面设计方面有所提高和突破。

本书内容循序渐进,叙述深入浅出,讲解全面生动,适用于想快速学会 Photoshop 的初级用户和专门从事平面设计的网络美工、图书广告设计人员等,也可作为大专院校、技术学校平面设计专业师生的指导书。

版权所有,翻印必究。举报电话:010-62782989 13501256678 13801310933

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

本书防伪标签采用清华大学核研院专有核径迹膜防伪技术,用户可通过在图案表面涂抹清水,图案消失,水干后图案复现;或将表面膜揭下,放在白纸上用彩笔涂抹,图案在白纸上再现的方法识别真伪。

图书在版编目(CIP)数据

新概念 Photoshop CS 中文版图解教程/朱平辉,曹常青,楚小瀛编著. —北京:清华大学出版社,2005.4
(新概念图解教程)

ISBN 7-302-10580-4

I.新… II.①朱…②曹…③楚… III.图形软件, Photoshop CS — 教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 015162 号

出 版 者: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦

邮 编: 100084

客户服务: 010-62776969

组稿编辑: 王景先

文稿编辑: 李春明

封面设计: 陈刘源

排版人员: 房利萍

印 装 者: 三河市春园印刷有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 185×260 印张: 21.5 彩插: 2 字数: 500 千字

版 次: 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-10580-4/TP·7175

印 数: 1~5000

定 价: 28.00 元

《新概念图解教程》序

随着计算机技术的飞速发展,计算机知识和技能已成为当今人们知识结构中不可缺少的重要组成部分。不掌握计算机知识,将成为新时代的文盲。计算机知识和技能已成为一个现代人的重要标志之一。那么,如何在最短的时间内学会使用电脑呢?最好的方法是精选一套适合初学者学习使用的书籍,并通过上机操作、边学边练,以达到学以致用目的。

《新概念图解教程》系列丛书正是基于以上目的而推出的,它具备内容易学、入门快捷和操作性强等优点,使读者可以在较短的时间内轻松入门、扎实掌握电脑操作。“授之以鱼,不如授之以渔”,本丛书在讲解操作的同时还侧重培养读者的自学能力。

让我们来看一下本丛书的特色吧!

软件领域和版本选择

本丛书对于软件版本的选择原则是:紧跟软件更新步伐,以最新版本为主,充分保证图书的技术先进性;兼顾计算机教学和培训的要求,突出实用性、综合性,全力满足广大用户的需要。

读者定位

本丛书明确定位于广大初学者,其中包括未接触和刚刚接触计算机的读者。

本丛书名为“图解教程”,其意义就是用图的形式来展现电脑操作,从而使读者在学用电脑时犹如看连环画一样,可以轻松阅读、快速入门。不管你有没有接触过计算机,都可以在短时间内掌握电脑知识和操作技巧。此外,这种图文对应的方式,更适合于那些由于工作繁忙而没有太多时间学习的读者,它可以让你节省很多学习时间,从而更有针对性地掌握软件的应用。

内容设计

本丛书的内容完全根据初学者的认知心理而设计,除了考虑内容的系统性外,更强调内容的渐进性。对初学者没有用的内容坚决不要,这就避免了为了知识体系的系统性而忽略知识的渐进性的问题,使阅读起来更加轻松并易于掌握。

版面设计

本丛书利用可视化的学习方式——图(书中的图)屏(屏幕显示)对照,图摆在左边,正文的操作步骤排在右边,一个图对应多个操作步骤,每一个步骤都对应图中相应的位置,使操作定位更加准确,理解起来更加轻松,学习起来更加方便快捷。

这种图文混排的排版方式非常直观,符合人们的认知心理,容易理解掌握。对于初学者来说,看图理解速度更快。本丛书在内容和版式设计上突出人性化,达到了形式与内容的统一。

风格特色

本丛书克服了某些同类系列书知识点不足的缺点,在正文中增加了提示与总结性的内容。为满足读者的自学需要,特别设计了一些非常有特色的段落作为教学提示,以在正文之外为读者指点迷津。本丛书特别添加了注意、提示、技巧等特色段落,使读者看图时知其然、看文字时知其所以然,从而做到举一反三。这些教学提示包括:



提示

提示本章内容的重点所在,让读者尽快抓住关键,重点掌握和领会,以免捡到芝麻丢了西瓜。



技巧

指点一些捷径,透露一些高招,让读者学到精髓,做到事半功倍,技高一筹。



注意

提醒操作中应注意的有关事项,避免错误的发生,让学员少一些傻眼的时刻和求救的烦恼,少走弯路。



上机操作

巩固每章所学的知识点,加深对所学内容的记忆,避免一知半解。

注意事项

在阅读本丛书时,应注意:

- 阅读本书时尽量仔细阅读领会,图文对照看明白。
- 边看书边操作,或者先看书领会理解容易理解的内容,然后再上机求证。
- 注意举一反三,多练习和弄明白本书的练习题。
- 对于特色段落,除了理解外,更要上机实验。

《新概念图解教程》丛书编委会



前 言

随着计算机技术的突飞猛进, 计算机的普及率也越来越高, 许多计算机应用软件已经深入到平常百姓家中。Photoshop 作为平面设计的佼佼者, 一直倍受广大用户的青睐。无论从家庭用户制作个性化桌面、编辑图片、照片的角度, 还是从办公用户制作图标、艺术文书方面, 或者是从平面设计师进行封面、广告等媒体创作的需要来看, 甚至是从计算机艺术的普及来看, Photoshop 都已经并且将会占有越来越庞大的用户群。本书的突出特色是基础化、形象化、实用化, 借助丰富的图示, 再辅以生动的文字说明, 使读者能轻松上手, 逐渐深入掌握 Photoshop CS 的设计思路和方法。

本书从非平面设计专业人员掌握 Photoshop 设计知识和技能的需求出发, 强调基础性、形象性、实用性, 全面而完整地介绍 Photoshop CS 设计知识和方法。配合上机实践, 可使读者全面了解和掌握 Photoshop 设计的基本方法和思想。具体内容如下:

第 1 章 初识 Photoshop CS 中文版, 介绍如何启动与关闭 Photoshop、Photoshop 的文件及图像的基本操作。

第 2 章 建立图像选区主要介绍使用工具箱中的选框工具、套索工具、魔棒工具、文字蒙板工具建立选区, 使用菜单中的色彩范围命令建立选区, 使用控制面板建立选区和编辑和修改选区等内容, 为巩固学习效果并附以实例。

第 3 章 调整色彩与色调介绍颜色基础知识、配色的基本概念、配色的基本方法、设置背景色与前景色、调整图像色彩与色调等内容, 在为巩固学习效果, 该章的最后并附以实例。

第 4 章 编辑图像介绍如何根据需要调整图像尺寸、调整画布尺寸, 复制、剪切和粘贴图像、移动图像、变换图像形状、填充与描边图像等内容, 并附以编辑图像实例以巩固学习效果。

第 5 章 在 Photoshop CS 中文版中绘图介绍如何设置和使用铅笔工具、设置和使用画笔工具、使用图章工具、使用橡皮擦工具、使用微调类工具、使用模糊、锐化和涂抹工具、使用减淡、加深和海绵工具等进行绘制和编辑图像, 并附以编辑图像实例以巩固学习效果。

第 6 章 处理文字主要介绍点文字的编辑与设置、段落图层的编辑与处理、垂直方向文本的设置、文字图层的转换等内容, 并附以处理文字实例以巩固学习效果。

第 7 章 使用图层主要介绍新建、复制和删除一个图层, 调整图层间的叠放次序, 合并图层设置图层的样式和效果, 设置和使用阴影效果, 设置和使用发光效果, 设置和使用斜面与浮雕效果, 隐藏、复制或取消图层样式等内容, 并附以使用图层实例以巩固学习效果。

第 8 章 使用路径主要介绍使用钢笔工具建立路径、使用形状工具建立路径、复制和删除路径、借助锚点修改路径、利用路径获得选区、利用路径实现填充和描边、保存和输出路径等内容, 并附以路径实例以巩固学习效果。

第 9 章 使用通道和蒙版主要介绍通道和蒙版的编辑与操作、借助通道获得选区、利用通道合成图像等内容, 并附以应用蒙版实例以巩固学习效果。

第 10 章 使用滤镜主要通过水中倒影、色彩斑斓的红砖墙、香烟的制作、木纹效果的制作、幻灯片砂粒背景图制作、高尔夫球的制作、翡翠玉镯的制作、心形巧克力的制作等实例介绍 Photoshop 中基本滤镜和外挂滤镜的使用情况。

第 11 章 制作网页图像主要介绍 ImageReady 的基本操作,并以实例的形式建立与编辑切片、建立图像映射、制作动态图像和优化图像等基本内容。

第 12 章 Photoshop CS 综合应用实例列举火焰字的制作、极光字的制作、旧照片的修复、篮球绘制、书籍封面设计、广告宣传画的制作、卡片制作、主页的制作等综合实例,使前 11 章介绍基本功能、设计思路与方法得到了综合应用。

本书主要有以下特色:

- 可视化的学习——图(书的图)屏(屏幕显示)对照,使读者一步步对照学习。既不必费心的理解书中的文字,直接按图操作,也可根据书中的图片校对自己的操作是否正确。
- 改变了传统的叙述方式,在图中标明操作步骤,减少了正文对操作的描述。使读者阅读起来更加轻松;另外,本书尽量采取一个图对应多步骤并用点划线将图中介绍的关键内容指向步骤的方式,用最少的篇幅介绍更多的内容,大大提高了书的性价比。这是《新概念图解教程》系列丛书与其他同类丛书的最大不同。
- 在正文中增加了提示与总结性的内容。增加注意、提示等特色段落,使用读者在看图知其然、看文字知其所以然,从而做到举一反三。

本书适用于想快速学会 Photoshop 的初级用户和专门从事平面设计的网络美工、图书广告设计人员等,也可作为大专院校、技术学校平面设计专业师生的指导书。

本书由朱平辉、曹常青、楚小瀛、郑基亮编著,参加编写工作的还有许桂春、张娜等。在创作和编写过程中得到了王景先老师的大力支持和帮助,在此表示感谢!

Photoshop 平面设计与开发技术正在飞速发展之中,限于作者水平,不当之处恳请专家、读者批评指正。

本书以 Windows XP 为操作平台介绍 Photoshop CS 的基本使用方法和创作技巧,并以大量的精选实例带领读者进入平面设计制作的殿堂。

为便于阅读理解,本书做如下约定:

- 本书中出现的中英文菜单和命令将用“【】”括起来,以示区分。此外,为了语句更简洁易懂,本书中所有的菜单和命令之间以竖线“|”分隔,例如,单击【文件】菜单再选择【储存】命令,就用【文件】|【储存】来表示。
- 用“+”号连接的两个或 3 个键表示组合键,在操作时表示同时按下这两个或 3 个键。例如 Ctrl+V 是指在按下 Ctrl 键的同时,按下 V 字母键;Ctrl+Alt+F10 是指在按下 Ctrl 和 Alt 键的同时,按下功能键 F10。
- 在没有特殊指定时,单击、双击和拖动分别指用鼠标左键单击、双击和拖动。

本书所用到的相关素材以及每章所用到的全部样例文件的源文件,可到 <http://www.wenyuan.com.cn> 下载,以便读者在学习时对照,提高效率。

编 者

2005 年 1 月

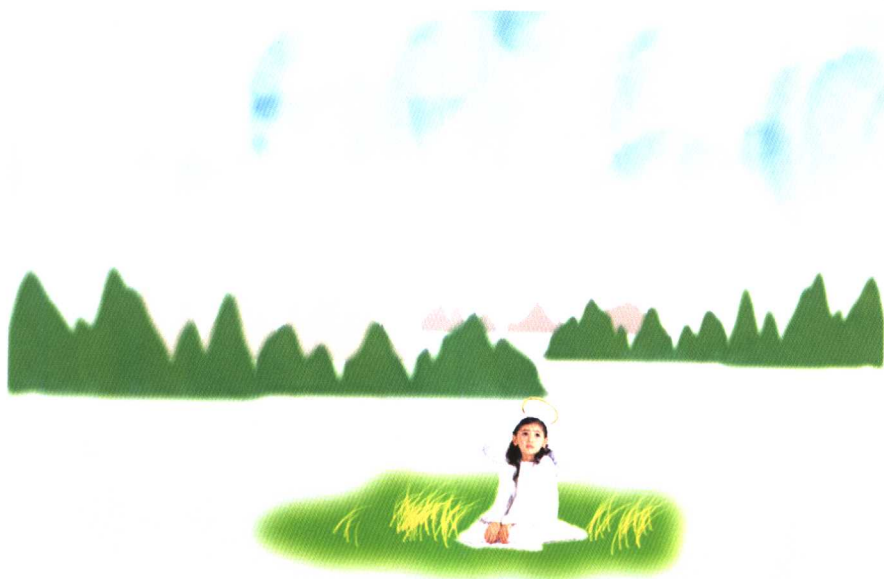


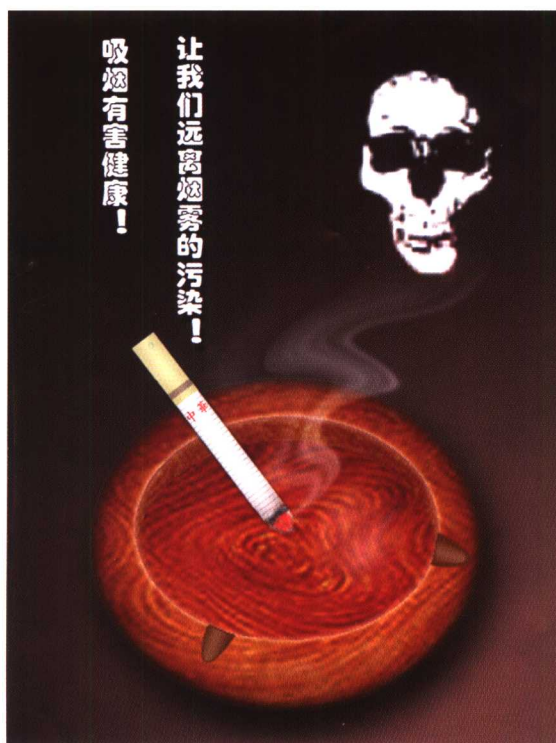
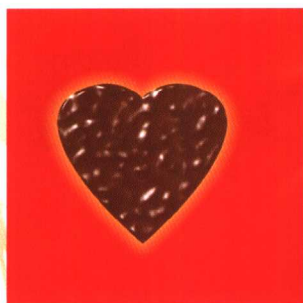
Photoshop
CS

服务项目

★ 广告设计 ★ 媒体制作 ★ 企业策划 ★ 业务洽谈 ★ 联系方式

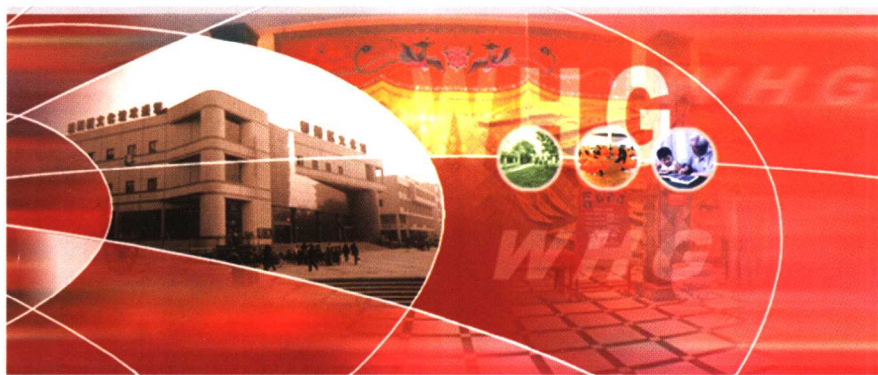
欢迎光临 奇助威工作室！







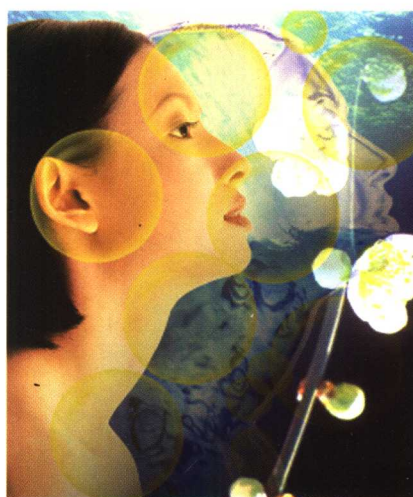
百分百努力 百分百滿意



Photoshop
图 解 教 程 CS

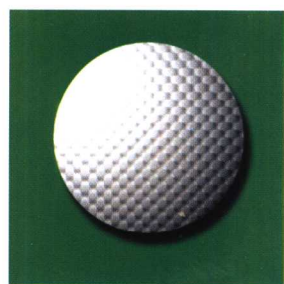
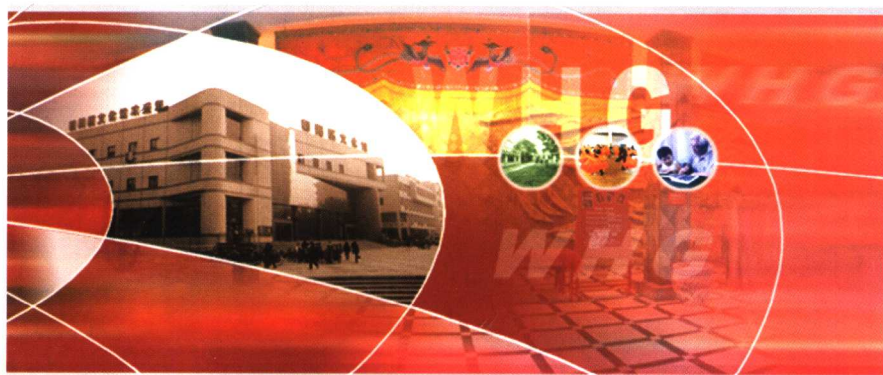


清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



Photoshop
CS

雙百文化館歡百分百滿意



- 馆史简介
- 服务指南
- 教育计划
- 馆藏概述
- 馆藏珍品
- 馆藏珍品
- 对外交流
- 发展规划
- 其他文化搭
- 联系方式

 北京文化館
 Beijingshi wen hua guan



关闭

目 录

第 1 章 初识 Photoshop CS 中文版.....1	2.5 习题.....49	第 3 章 调整色彩与色调.....50
1.1 启动与关闭 Photoshop CS.....1	3.1 平面设计的配色.....50	3.1.1 颜色基础知识.....50
1.2 Photoshop CS 基本文件操作.....2	3.1.2 配色的基本概念.....54	3.1.3 配色的基本方法.....55
1.2.1 建立一个新的图像文件.....2	3.2 设置背景色与前景色.....59	3.2.1 设置前景色.....59
1.2.2 获取图像文件.....4	3.2.2 设置背景色.....61	3.3 调整图像色彩.....62
1.2.3 保存和关闭图像文件.....9	3.3.1 自动颜色.....62	3.3.1 色彩平衡.....63
1.2.4 打开已存在的图像文件.....11	3.3.2 亮度/对比度.....64	3.3.3 色相/饱和度.....64
1.2.5 安排多个图像文件的布局.....13	3.3.4 去色.....65	3.3.5 匹配颜色.....66
1.3 Photoshop CS 图像的基本操作.....14	3.3.6 替换颜色.....66	3.3.7 可选颜色.....67
1.3.1 缩放和移动图像视图.....15	3.3.8 通道混合器.....68	3.3.9 渐变映射.....68
1.3.2 改变图像大小.....19	3.3.10 照片滤镜.....69	3.3.11 暗调/高光.....70
1.3.3 改变画面大小.....21	3.3.12 反相.....71	3.3.13 色调均化.....72
1.3.4 旋转图像画面.....22	3.3.14 阈值.....73	3.3.15 色调分离.....73
1.4 习题.....24	3.3.16 变化.....74	3.3.17 调整图像色调.....75
第 2 章 建立图像选区.....25	3.4 调整图像色调.....75	3.4.1 直方图.....75
2.1 使用工具箱中的工具建立选区.....25	3.4.2 色阶.....76	3.4.3 自动色阶.....77
2.1.1 使用选框工具建立选区.....25	3.4.4 自动对比度.....78	3.4.5 曲线.....79
2.1.2 使用套索工具建立选区.....28	3.5 习题.....81	
2.1.3 使用魔术棒工具建立选区.....31		
2.1.4 使用文字蒙版工具建立 文字形状的选区.....32		
2.1.5 使用菜单中的色彩范围命令 建立选区.....33		
2.2 使用控制面板建立选区.....35		
2.2.1 借助路径面板建立选区.....35		
2.2.2 借助通道面板建立选区.....36		
2.3 编辑和修改选区.....37		
2.3.1 移动选区.....37		
2.3.2 增减选区.....37		
2.3.3 修改选区.....39		
2.3.4 保存和载入选区.....41		
2.3.5 自由变换选区.....43		
2.3.6 与选区有关的其他操作.....44		
2.4 建立图像选区实例.....46		

第 4 章 编辑图像	82	6.1.1 点文字图层的建立	128
4.1 更改图像尺寸	82	6.1.2 设定文字字符属性	130
4.1.1 根据需要调整图像尺寸	82	6.2 设置段落文字格式	137
4.1.2 根据需要调整画布尺寸	83	6.2.1 建立段落文字图层	137
4.2 编辑图像元素	84	6.2.2 编辑段落文字框	138
4.2.1 拷贝、剪切和粘贴图像	84	6.3 建立垂直文本	140
4.2.2 使用粘贴入命令	85	6.4 建立文字选区	140
4.2.3 移动图像	85	6.5 转换文字图层	141
4.3 变换图像形状	86	6.5.1 将文字图层转换为普通图层	141
4.3.1 翻转和旋转画布/整个图像	86	6.5.2 更改文字图层的方向	142
4.3.2 翻转和旋转选区图像/ 局部图像	87	6.5.3 将文字转换为工作路径	142
4.3.3 自由变换图像	88	6.5.4 将文字转换为形状	143
4.4 填充与描边图像	89	6.5.5 文字弯曲变形	143
4.4.1 使用某种颜色与单元 图案填充选区	89	6.5.6 在路径上创建文本	144
4.4.2 使用描边命令修饰选区边缘	94	6.6 处理文字实例	146
4.5 编辑图像实例	94	6.7 习题	150
4.6 习题	99	第 7 章 使用图层	151
第 5 章 在 Photoshop CS 中文版 中绘图	100	7.1 图层的编辑	151
5.1 认识工具箱中的绘图工具	100	7.1.1 新建、复制和删除图层	151
5.2 设置和使用描绘类工具	102	7.1.2 调整图层间的叠放次序	157
5.2.1 设置和使用铅笔工具	102	7.1.3 合并图层	158
5.2.2 设置和使用画笔工具	103	7.2 设置图层的样式和效果	159
5.3 使用修补类工具	105	7.2.1 设置和使用阴影效果	159
5.3.1 使用图章工具	105	7.2.2 设置和使用发光效果	163
5.3.2 使用橡皮擦工具	110	7.2.3 设置和使用斜面与 浮雕效果	166
5.4 使用微调类工具	115	7.2.4 隐藏、复制或取消 图层样式	167
5.4.1 使用模糊、锐化和 涂抹工具	115	7.3 使用图层实例	173
5.4.2 使用减淡、加深和 海绵工具	119	7.4 习题	177
5.5 绘图实例	123	第 8 章 使用路径	178
5.6 习题	127	8.1 建立路径	178
第 6 章 处理文字	128	8.1.1 使用钢笔工具建立路径	178
6.1 设置点文字格式	128	8.1.2 使用形状工具建立路径	181
		8.2 编辑路径	189
		8.2.1 复制和删除路径	189

8.2.2 借助锚点修改路径.....	193	11.1.2 ImageReady 工作界面.....	243
8.3 应用路径.....	195	11.2 建立与编辑切片.....	246
8.3.1 利用路径获得选区.....	195	11.2.1 切片分类.....	246
8.3.2 利用路径实现填充和描边.....	196	11.2.2 创建切片.....	247
8.3.3 保存和输出路径.....	200	11.2.3 编辑切片.....	250
8.4 使用路径实例.....	202	11.2.4 转换切片.....	251
8.5 习题.....	206	11.3 建立图像映射.....	252
第9章 使用通道和蒙版.....	207	11.3.1 使用图像映射工具 创建图像映射区域.....	252
9.1 通道和蒙版的编辑操作.....	207	11.3.2 从图层中创建图像 映射区域.....	254
9.1.1 通道的编辑、操作.....	207	11.4 制作翻转图像.....	254
9.1.2 蒙版的编辑、操作.....	211	11.4.1 创建图像翻转.....	254
9.2 应用通道实例.....	218	11.4.2 创建翻转样式.....	257
9.2.1 借助通道获得选区.....	218	11.5 制作动态图像.....	257
9.2.2 利用通道合成图像.....	220	11.6 优化与输出图像.....	262
9.3 应用蒙版实例.....	222	11.6.1 选择优化的文件格式.....	263
9.4 习题.....	224	11.6.2 优化图像.....	263
第10章 使用滤镜.....	225	11.7 习题.....	267
10.1 常用滤镜的基本操作和技巧.....	225	第12章 Photoshop CS 综合 应用实例.....	268
10.2 香烟的制作.....	226	12.1 火焰字的制作.....	268
10.3 高尔夫球的制作.....	230	12.2 篮球的绘制.....	274
10.4 【抽出】类滤镜的使用.....	234	12.3 书籍封面的设计.....	280
10.5 玉镯的制作.....	237	12.4 广告宣传画的制作.....	288
10.6 心形巧克力的制作.....	239	12.5 卡片的制作.....	302
10.7 习题.....	241	12.6 主页的制作.....	311
第11章 制作网页图像.....	242	12.7 习题.....	331
11.1 ImageReady 简介.....	242		
11.1.1 启动 ImageReady.....	243		

第 1 章 初识 Photoshop CS 中文版

Photoshop CS 是继 7.0 版后的最新版本，其功能更加强大，界面更加友好，操作方便简洁，并增加了一系列的新功能。对于初次使用 Photoshop CS 的用户，熟悉其操作界面、基本文件操作以及图像操作是进行 Photoshop 平面设计的基础中的基础，下面通过简单实例让我们对其有一初步认识。

学习重点

- 熟悉 Photoshop CS 的操作界面
- 掌握基本文件操作
- 掌握图像的基本操作

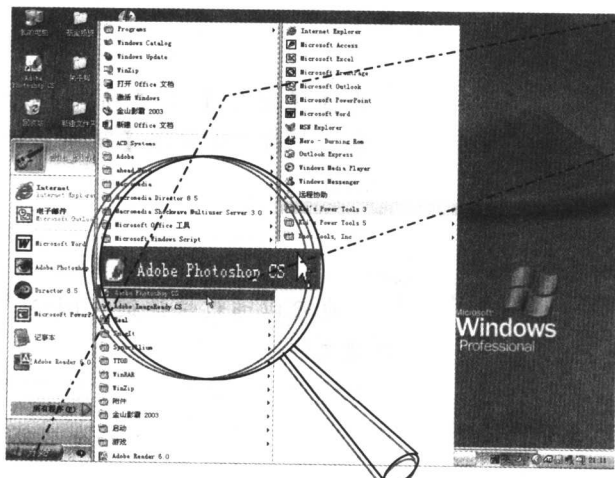
学习目标

通过本章的学习，熟悉 Photoshop CS 操作界面，掌握 Photoshop CS 文件的基本操作，能够改变图像、画布大小等。

1.1 启动与关闭 Photoshop CS

与以前的版本比较，Photoshop CS 的功能更强大，系统稳定性更好，软件布局和使用方法也有大的变化，使得面板更加友好、操作更加简练，更具个性化，大大提高工作效率与质量，让人充分的发挥自己的想像力，使得平面设计更具有活力与生命力。

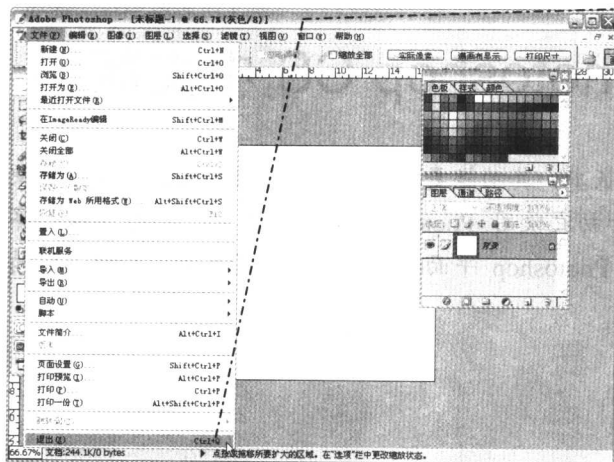
首先，来启动 Photoshop CS。启动 Photoshop CS 可以通过 Windows 的【开始】弹出菜单来打开，也可以通过双击桌面的快捷方式来实现，关闭 Photoshop CS 也是如此。打开、关闭 Photoshop CS 的具体操作步骤如下：



1. 单击【开始】，在弹出菜单中选择【所有程序】命令。
2. 选择 Adobe Photoshop CS 命令，便可以启动 Photoshop CS。

提示

通过双击 Windows 桌面上的 Photoshop CS 快捷图标，也可以启动。



3. 关闭 Photoshop CS。选择【文件】|【退出】命令，便可退出 photoshop CS。

4. 单击窗口右上角的关闭按钮也可以退出 Photoshop CS。

提示

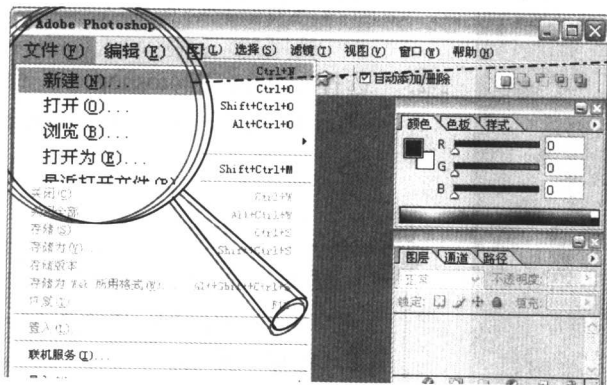
另外，也可以通过快捷键 Ctrl+Q 退出或 Alt+F4 组合键退出。

1.2 Photoshop CS 基本文件操作

Photoshop CS 可打开多种格式的文件，并且可借助扫描仪和数码相机等输入设备，能将照片、图片、绘画作品输入其中，可以说 Photoshop 几乎能够处理来自各种渠道的图像文件。在设计一个作品前，首先要考虑其用途、尺寸、清晰度、色彩模式之类的选项，然后在 Photoshop 中新建自己的文件，利用各种途径得来的图片素材设计自己的作品，最后根据个人的需要存储文件或输出。下面将从文件新建、图像获取、文件打开、保存以及多个文件排列入手，介绍相关知识。

1.2.1 建立一个新的图像文件

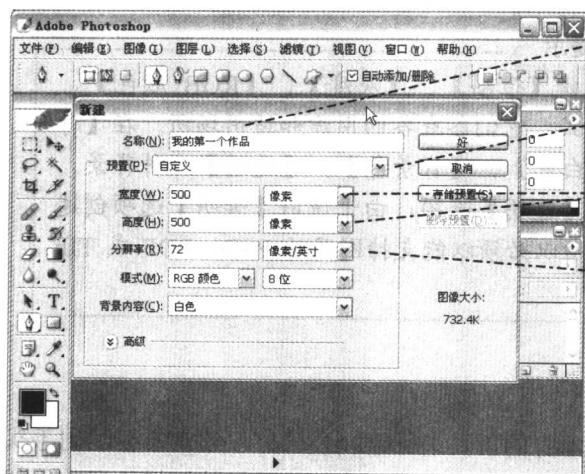
启动 Photoshop CS，在默认状态下窗口主要有菜单栏、工具箱、工具选项栏、文件窗口以及一系列面板组成。进行 Photoshop 平面设计，首先要新建一个文件，新建文件相对比较简单，可直接通过【文件】菜单实现，具体操作步骤如下：



1. 选择【文件】|【新建】命令，在窗口中弹出【新建】对话框。

提示

也可以通过快捷键 Ctrl+N 新建文件。



2. 在【名称】文本框中输入图像的名称，例如“我的第一个作品”。
3. 在【预置】下拉列表框中选择一种方式，例如【自定义】方式。
4. 在【宽度】、【高度】文本框中输入新文件的宽度、高度值。
5. 在【分辨率】文本框中输入分辨率的值，默认状态为 72 像素/英寸。图像的质量是由分辨率的高低决定的。究竟选多高的分辨率？取决于该新建的文件的输出用途。

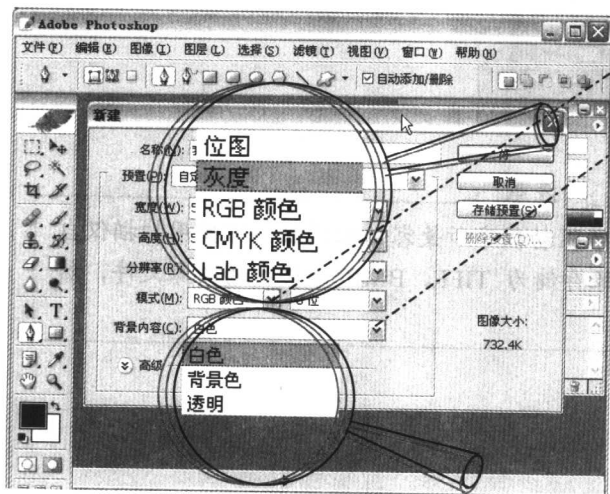
提示

在【名称】文本框中可为新建的文件输入文件名称，如果不输入，会默认文件名为未标题-1、未标题-2...依次类推，默认格式文件为 PSD 格式。

【预置】下拉列表框是 Photoshop CS 新增的项目，下拉列表框中有包括【自定义】、【剪贴板】等在内的二十几中选项，只有在选择【自定义】选项才可根据需要定义新建文件的宽度和高度。

在【宽度】和【高度】文本框中输入图像的宽度和高度，单位可以是像素、点、英寸或厘米，单击右侧的黑三角可以在下拉列表框中选择。

通常，制作图片在网上显示时，一般选择以像素为单位，当制作打印输出图像时，选择英寸或厘米为单位。如果一般的练习或将图像发布到网上，分辨率只要满足典型的显示器分辨率(72 或 96 像素/英寸)就可以了。如果打印输出，分辨率应根据打印机的输出分辨率来决定，对于激光打印机输出分辨率一般在 300~600 点/英寸，但对 72 到 150 像素/英寸的图像打印效果较好。高档照排机能够以 1200 点/英寸或更高精度打印，对 200 到 300 像素/英寸的图像能产生较好效果。



6. 在【模式】下拉列表框中选择图像模式。
7. 在【背景内容】下拉列表框中选择图像文件的背景，默认状态为【白色】背景。
8. 在所有内容选择完成后，单击【好】按钮，则在工作区中会出现一新建文件。根据【背景内容】不同，新文件的显示效果也不相同。