

楚

苏
媛
著

墓

中原考古
大发现

III

疑

云

河南人民
出版社



K872.6/1

中原考古
大发现

III

楚墓疑云

苏 媛 著



河南人民出版社

26433/07

图书在版编目(CIP)数据

中原考古大发现:楚墓疑云/苏溪著. - 郑州:河南
人民出版社,2005.1
ISBN 7-215-05494-2

I. 中… II. 苏… III. 考古发现-中南地区-普及
读物 IV. K872.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 061242 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:5723341)

新华书店经销 河南第一新华印刷厂印刷

开本 787 毫米×1020 毫米 1/16 印张 16.75

字数 270 千字 印数 1-4 000 册

2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

总定价:136.00 元(本册定价:32.00 元)

目 录

千年古墓烟雨中

——撩开古应国神秘的面纱 / 1

初露端倪 / 1

毁灭的记忆 / 9

闯入幽冥的墓地 / 15

树欲静而风不止 / 27

巧夺天工 / 33

古墓 M84 / 38

深夜惊梦 / 49

冬季的收获 / 61

楚墓疑云

——两周楚墓考古发掘写实 / 73

走进永恒的历史 / 73

上天的启示 / 76

枭雄之国 / 78

隐藏水下的秘密 / 81

多灾多难的 M2 / 92



迟来的发掘 / 107
劫后余晖 / 118
由强盛走向灭亡 / 130
信阳长台关楚墓 / 134
悲怆的记忆 / 156

众神的祭坛

——郑韩故城考古发掘纪实 / 170

灵光显现 / 170
传奇经历的第一站 / 187
支离破碎 天各一方 / 193
郑公大墓墓主人 / 198
故城追踪 / 201
黏合历史碎片 / 203
叩醒沉寂的故城 / 206
御用冷藏室 / 209
众神的祭坛 / 212
青铜礼乐祭神祇 / 232
宏伟巨制 / 239
千军万马动地来 / 243
故国雄姿 / 251
繁华无限 / 254

参考书目 / 262



Contents

Millenary Tumulus in Misty Rain

—*Raise the Mysterious Veil over Kingdom Guying* / 1

Display the Inkling for the First Time / 1

Ruined Memory / 9

Barge into the Cemetery of the Nether World / 15

The Tree May Prefer Calm, but the Wind Will not
Subside / 27

Wonderful Workmanship Excelling Nature / 33

Tumulus Named M84 / 38

Wake up with a Start Late at Night / 49

Hiemal Harvest / 61

Suspicion Clouding Chu Tomb

—*Recordation of Archaeological Excavation of Chu Tomb in
East and West Zhou Dynasties* / 73

Walking into Eternal History / 73

Heavenly Revelation / 76

A State Full of Fierce and Ambitious Persons / 78

The Secrets Concealed under Water / 81

Disaster-ridden M2 / 92

Belated Excavation / 107

Remaining Sunshine after the Disaster / 118



From the Powerful and Prosperous to the Destroyed / 130
Chu Tomb at Changtai Gate in Xinyang City / 134
Sorrowful Memory / 156

Thearchy Altar

—*An On-the-spot Report of Archaeological Excavation of the
Ruins of the Old City of Kingdom Zheng and Kingdom Han* / 170

Elfin Light Appearing / 170

Legendary Experience at the First Stop / 187

Torn to Pieces and Living far apart from Each Other / 193

The Owner of Duke Zheng's Grand Mausoleum / 198

In Pursuit of the Old City / 201

Recombine Historical Fragments / 203

Wake the Old Drowsy City / 206

Safe for Use of an Emperor / 209

A Miserable and Stirring Altar / 212

Offer Sacrifice to Deity with Bronze, Ceremony and
Music / 232

Grandiose Manufactures / 239

An Earth-Shaking Enormous and Powerful Army / 243

Majestic Appearance of Homeland / 251

Flourishing Boundlessly / 254

References / 262



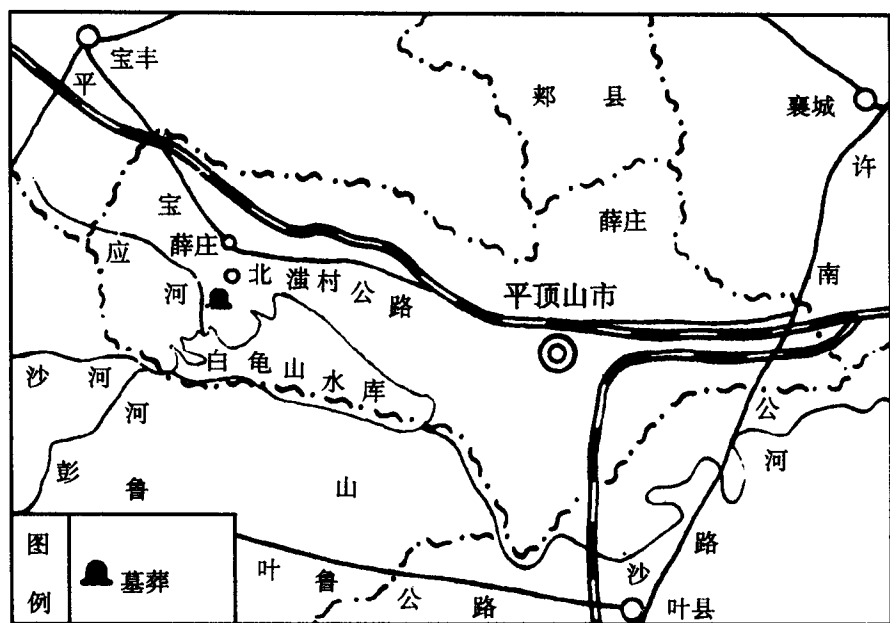
千年古墓烟雨中

——撩开古应国神秘的面纱

初露端倪

1979年12月的一天,天空飘着小雪,寒风格外凛冽,平顶山市文物管理委员会办公室副主任耿殿元,顶风冒雪一早来到办公室。刚一进门,电话就急促地响起来,是宝丰县文化馆邓城宝打来的。他说昨天有一位农民拿着一件铜簠到文化馆来,说是在平顶山市郊薛庄公社北湍大队砖瓦窑场烧砖取土时挖出来的。他是窑场的工人,听说文化馆收购古物,就带来看看能否换几个钱。邓城宝耐心地向他讲明了国家的文物政策,并对他发现文物能及时上报国家的行为予以表扬。邓城宝还给他讲了一些文物常识,并且告诉他按照规定,在哪个地方发现的文物,归哪个地方的文物部门管理,这件铜簠是在平顶山市辖区内发现的,理应交到平顶山市文管会。他让那人立刻带铜簠到平顶山市文管会去,并且告诉那位农民,根据政策,对保护文物有功人员,国家会给予一定的奖励,那人应允后便匆忙离去。

放下邓城宝的电话,文管会张肇武主任和孙清远也相继来到办公室,耿殿元向他们通报了上述情况,立刻引起他们的重视。三人在办公室焦急地等了一天,结果也没见那人来,便感到事情蹊跷,想必是那人害怕把文



应国墓地位位置示意图

物充公,另行处理了。于是第二天一早,三人一同乘公共汽车来到薛庄公社,然后徒步赶往北澁大队。

天空仍无声地飘着零星小雪,天气异常阴冷,而当他们几个赶到北澁大队时已是气喘吁吁,满身大汗。他们在大队部见到支书胡小宝,并向他讲明来意,希望得到他的帮助。胡小宝对他们的来访十分重视,马上找来大队会计卢自乾,安排他协助他们工作,一同查找铜簋的下落。卢自乾领他们对砖瓦窑场周围的环境进行了考察,并向他们讲述了近年来这一带发生的一些重要情况和传闻,对他们的工作给予很大的帮助。

窑场位于一条长约2500米、宽约100米、高出地面约10米的澁阳岭上。澁阳岭是一条土岭,人称澁阳土龙。远远望去澁阳岭犹如一条巨龙依偎在茫茫天地间,低首垂尾饮水于沙河之中。澁阳岭的南端濒临白龟山水库,举目远眺波光粼粼,一片汪洋。澁阳岭西面紧靠古应河,应河西岸有一座不太高大的石山,叫做应山。卢自乾为他们找来一条小木船,让他们乘船围绕土岭周边进行了察看。应河原为古澁水,它自西北而来,缓缓注入沙河,亘古不变。冬天的应河水流平稳,无声无息,无限温情,然而到了夏季,却是水流湍急来势汹汹,尤其到了雨季,更是一番汹涌澎湃的声势,令人望而生畏。

坐在小木船上，向东举目仰望滹阳岭，岭上虽然是取土烧砖一派繁忙，但是周围却处处散发着古老的诱惑，远古的气息扑面而来。隔着宽阔的河面，向西远望，雾气中茫茫应山若隐若现，隐藏着令人向往的神秘。据卢自乾讲，白龟山水库原是繁华的滹阳镇，1964年，为了解决新建的平顶山市的供水问题，当地政府在沙河中游筑起拦河大坝，修建了著名的白龟山水库。当年小小而繁华的滹阳镇却成为水库淹没区。这座沉没于白龟山水库中的滹阳镇原叫古应城，是西周王朝的开创者周武王儿子的封国。3 000 多年以来，古老的应国虽然经历过无数战争的洗礼与时代的变迁，早已没落与沉沦，但是那里的子民却仍然顽强地繁衍生息延续至今。

据说淹没前的滹阳镇周围寨墙高筑，形同一座城堡。在四边寨门门额上还书有不同的石刻题名，记载着应国昔日辉煌的历史。寨墙东门题名为“迎旭”、南门为“望楚”、西门为“古应”、北门为“通宝”（指通往宝丰县的门）。前几年，平顶山市文管会曾在西滹村征集到一块从滹阳镇迁来的石碑，上面书写着“佳城濒应国丰碑宰树燦龙光”等字样。由此，张肇武断定滹阳镇很可能就是古应国都城。虽然滹阳镇早被大水淹没，已是沧海桑田，时过境迁，但是长年来仍不断地有大量应国留下来的辉煌灿烂的古文化遗迹，通过各种不同的方式和渠道绽放出夺目的光辉，并传导给我们的考古工作者，最终引起他们的高度重视。

滹阳岭是一处依山傍水的高台地，正是古代人类生活聚集的理想场所。从断崖上看，南段有一部分为冲积沙丘，上层发现一处新石器时代龙山文化遗址。通常情况下，滹阳岭无疑是起着防御应河水患的作用，但在气候干旱的时节，为解决滹阳镇居民饮水及灌溉农田的需要，不知在什么时候（或说自明清时期），当地政府在土岭南部修筑了一道东西向，宽40余米的水渠，将应河水引入岭东的滹阳镇及附近的农田。到了民国时期又在该水渠北边约50米处另开一道10多米宽的水渠，引水入岭东。自此以后，这两道水渠犹如两柄利剑将这条巨龙拦腰斩为三截。

相传在开渠过程中，曾出土大量的青铜器和玉器，但多数已散失于民间。另外，每当大雨滂沱之时，在土崖断壁上，时常有青铜器暴露出来，一般都散失或遭到破坏。1958年，全国兴修水利时，当地政府在滹阳岭中段的应河岸边修建起一座提灌站，沿岭中部向北修了一条石砌小水渠。据说当时也挖出不少青铜器及玉器，但多数被作为废铜卖掉，或在大炼钢铁时被销毁。20世纪80年代末以后，由于国家对文物事业的重视，文物的价值越来越多地被人们所认识，这也刺激了不法分子的私欲，不断有人在滹

阳岭上盗挖古物,这些非法所得的文物,大都卖给了文物贩子,部分已经流失出境。

张肇武一行在卢自乾的陪同下,随后来到窑场,据群众反映说天阴下雨后,由于大水的冲刷,经常在泥土中发现夜明珠、金马驹儿、铜盆、玉碗等物。这些说法听起来似乎有些荒诞,但是所反映的情况却是真实可信的。由于在漫长的过程中,墓室上部的填土被取走,散存在墓道、墓室填土中的古物就会被暴雨冲刷出来。由此他们初步推测滎阳岭很可能和应国贵族墓地有关。此次出访,他们为古应国所在地找到了重要线索。

为了进一步深入了解情况,他们对窑场工人进行了详细的询问,知道窑场在长期挖土过程中确实出土过不少大件文物,那件失落的铜簠,原出自一座古墓,是取土时挖开的。当时的人骨架还保存完好,在人骨架周围摆放着各种形状的铜器,密密匝匝全都是,还有玉器等物。有的铜器比那件铜簠还要漂亮,个体还要大。但是现场已经遭到破坏,出土文物也相继被瓜分,因此没有留下任何线索。窑场尚存一小部分零碎的文物饰件,因为卖不出去,散落在路旁无人问津。他们三人听说以上情况后,感觉十分惋惜。最后,他们把窑场工人集中起来,召开了现场会,向大家宣传文物法,讲什么是文物,文物的价值和作用,保护文物光荣、破坏文物有罪等。一直到天黑,他们三人才疲惫不堪地回到平顶山。一天中虽然收获颇丰,但是没有找到有关铜簠的任何蛛丝马迹,所以他们仍感心情沉重。

第二天一早,他们三人又乘车来到宝丰县文化馆,找到邓城宝,向他讲明情况,要求他协助查找铜簠的下落。听说那位农民没有把铜簠交到平顶山市文管会,邓城宝也急了,后悔不该放走铜簠的携带者。经他们分析,那位农民,很可能听说文物归国家所有,怕被没收,已经把铜簠拿到废品站卖掉了。想到废品收购站,他们更是心急如焚,一杯水没喝完,几个人便立刻动身赶往宝丰县废品收购站。他们找到废品收购站的负责人,向他讲明来意,并一再重申铜簠是国宝,价值连城,应归国家所有。废品站负责人见他们大冬天急得满头大汗,知道事关重大,不敢怠慢,连忙找到那天的当班人员询问。果然不出所料,那位农民把铜簠卖给了废品站后,就匆匆离去了。

几个人向废品站收购员讲明了文物政策,那人说,他当时就觉得这件铜器像是文物,已经把它单独收起来了,如果你们今天不来,他还准备把它送交到文化馆呢。说着他打开房间角落里一个破旧的柜子,从中拿出一件铜器来,送到他们手中。手捧失而复得的铜簠,他们几个如获至宝,连日



应国墓地出土青玉琮（西周） 通高 2.6 厘米，
直径 5 厘米 玉琮：祭地的礼器，象征女权

来不安的心终于平静下来。这件铜簋重 4.8 公斤，收购价为 19.5 元。他们按收购价把钱付给收购站，然后带走了铜簋。

回到市文化馆，耿殿元拿出铜簋放在桌子上，三个人开始慢慢欣赏和研究起来，这是自平顶山市文管会成立以来，发现和征集到的具有最高价值的一件文物。这件铜簋敛口无盖，通高 15.5 厘米、口径 19 厘米，腹径 24.5 厘米，双耳为兽首衔环，器底外部有明显的方格形铸痕。他们三个翻来覆去地争着看，如获至宝。这的确是一件华贵高雅的青铜精品，带着时代的典型特征。张肇武戴着他那副高度近视眼镜，趴在铜簋上面仔细欣赏着。正当张肇武专心致志地研究铜簋时，孙清远迫不及待地将手伸进簋口内，用食指在底部认真地摸索起来，他抠出一点淤土和锈迹来，然后重新将手再次伸进簋底去摸。摸着摸着，突然，他神情严肃起来，神秘地看着张肇武，告诉他说，底内有铭文。“是真的吗？”耿殿元将信将疑，抢先把手伸进铜器口内触摸，摸了很久也不把手拿出来。张肇武无奈地看看这个，看看那个，希望有个肯定的答复。“是有铭文。”耿殿元最后肯定地说。“让我看看。”张肇武强行把铜簋抢了过来，然后亲用手去摸，果然有字迹，这时底部的泥土锈迹已经被他们俩抠得差不多了，很好辨认。经过仔细辨识，共有 3 行 12 字。他们几个兴奋极了，没想到这件意外的收获，竟然真的是一件国宝。

后经河南省文物考古研究所所长郝本性考证而知，簋内铭文为“邓

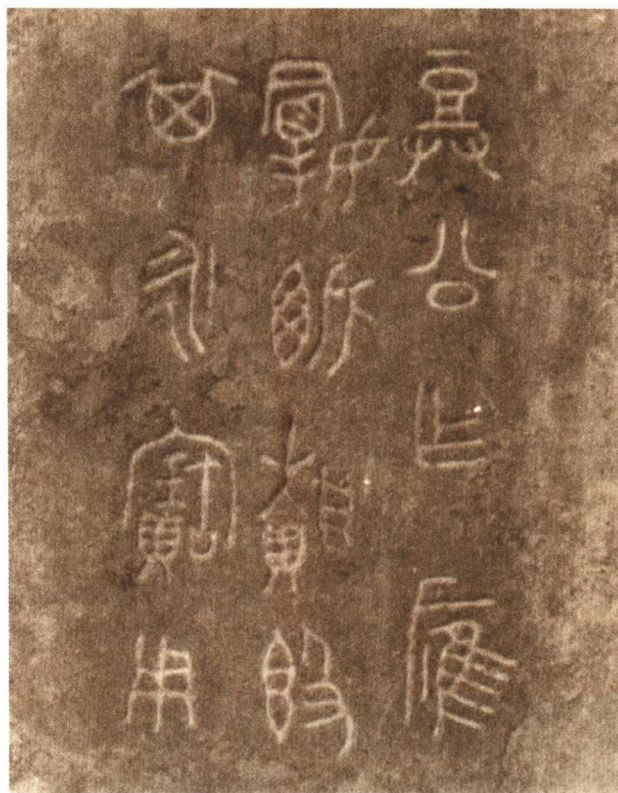
公乍应嫚毗腰簋，其永宝用”。根据器形和铭文，这件铜簋被判定为西周时期的遗物，因做器者叫“邓公”，所以被命名为“邓公簋”。这件邓公簋是为邓国公主出嫁到应国而制作的纪念品。因此这件邓公簋的发现，为研究西周姬姓封国应国的历史提供了新的实物资料，也为以后考古工作者大规模地发掘应国墓地拉开了序幕。

在这件邓公簋发现之前，应国传世器物仅有12件，但是一向不明其出土地点，因此有关它们的来历始终是不解之谜。根据史书记载，应国的地理位置大概就在平顶山市郊一带，但是一直没有实物来证明这种说法。这件邓公簋的发现，有力地证明了应国所在地就在这一带。邓公簋是古代邓国和应国联姻时，邓公嫁女到应国的陪嫁礼器，而邓国的礼器发现在应国墓地，说明两国之间往来频繁，交往甚密。张肇武据此撰写了《河南平顶山市发现西周铜器》一文，发表在《考古》1981年第4期上。文章一经刊出，即刻引起考古学界与历史学界的高度重视，随后不断有学者发表文章对应国历史进行探讨和研究，此时，离应国墓地的发现和发掘已经为时不远了。

此后，平顶山文管会的张肇武、孙清远和耿殿元三人经常背着干粮，带着水壶往返于薛公社滢阳土岭砖瓦窑场。他们一面调查，一面进行广泛的文物宣传，并且配合农田基本建设及窑场取土工作进行抢救性发掘和文物征集工作。他们的积极努力和大力宣传，在当地群众中间起到了良好的教育作用。

一天，北滢大队的农民曹江，主动将他多年前收藏的一件春秋时期的青铜宝剑捐给了国家。这件青铜宝剑是1977年兴修水利时出土的，通长36.5厘米，剑把呈圆柱形，双面带有血槽，仍富有弹性，是一件不可多得的稀世珍品。平顶山市文管会对他进行了物质奖励，并且通过各种方式对他进行了表彰。这件事情在当地群众中影响很大，此后不断有人找到市文管会反映情况，上缴文物。市文管会也经常拿半导体收音机、暖瓶、茶壶等作为奖品赠送给捐赠者，以资鼓励。此后，张肇武等人又在薛庄征集到三件邓公簋、一批青铜车马器及丰富的玉器等物，可以说是收效颇丰。

平顶山文管会前后所发现的4件邓公簋铭文相同，所记述的均为邓国国君邓公为女儿出嫁应国制作陪嫁礼器一事。据考证，邓国为嫚姓，其地望在今湖北省襄樊市一带，国都邓城在襄阳县伙牌乡陆寨村。早年，当地农民在该村蔡坡土冈上取土时发现一件侯氏簋，铭文中记载了侯氏为其爱女孟姬制作礼器一事。而巧合的是带有侯氏铭文的铜器在应国墓地



鄧公簋 通高 15.5 厘米，口徑
 19 厘米，腹徑 24.5 厘米，器底鑄
 銘文 3 行 12 字 簋：盛食器

中也有过发现,其女也叫孟姬。经考证,两地的侯氏是同一人,即应国某一代应侯的简称。由此可以证明,不仅邓国公主曾嫁到应国,而且应国公主也曾嫁到过邓国,可见两国间相互通婚是常有的事。中国古代,诸侯国之间往往以相互联姻来缔结友好的政治同盟,以达到互不侵犯、相互支援、共御外敌的目的。

1980年10月,北滢大队窑场工人在取土时,发现一座西汉空心砖墓,孙清远等人经过考察后,认为具有发掘价值,于是嘱咐窑场停止取土,对墓葬严加保护,等待文物部门前来处理。但是,就在这天夜里,北滢大队社员卫文祥利用在砖瓦窑看场的机会,伙同其妻趁夜深人静时将墓葬挖开。这些墓葬因为取土的原因,已经露出墓口,他们没有花太多的时间便将墓中的文物取走。

案发后,平顶山文管会对他进行了严厉的批评,要求他们上缴全部被盗文物,而卫文祥却态度蛮横,拒不肯缴出所盗文物。为此,平顶山市公安局、文化局、文管会于11月30日,在北滢大队联合召开了全体社员大会,会上再次公布了文物政策、法令,宣布了卫文祥的盗墓事实。为了教育群众,杜绝此类事件的再次发生,平顶山市公安局根据文物保护有关条例,当场宣布对卫文祥予以拘留处罚。

这次盗墓事件,由于处理及时,教育了广大群众,收到良好的效果。1982年8月,北滢大队社员贾连奇、李金合先后在滢阳土岗取土时,分别发现了一批西周时期的青铜器。他们把所获文物上缴了文物部门,这批文物中有四件带有铭文,根据铭文内容,可以断定这是一组应国贵族自制的祭祀礼器,属于“旅器”。旅器略小于一般礼器,为外出或行军打仗随带的祭器。这是继邓公簋之后发现的又一批具有重要价值的应国文物。

滢阳砖瓦窑在取土时,陆续出土珍贵文物,在考古学界引起轩然大波,并为社会各界所重视,因此应国墓地的保护与发掘成为当务之急。1985年冬,河南省文物局联合平顶山市委、市政府、市人大、市政协,以及市公安局、文化局、文管会等行政、司法机关,在滢阳岭应国墓地召开现场办公会议。会议决定,严禁各砖场继续取土烧砖,立刻撤出滢阳岭,等待文物部门进行考古发掘后,再另行处理。这一果断措施,有效地保护了一大批古墓及其中的珍贵文物,为以后文物部门在应国墓地进行科学考古发掘提供了可能。

此后,平顶山市文管会向河南省文物局递交了发掘申请报告,经河南省文物局批准,1986年年初,省文物考古研究所派王龙正带队前往应国

墓地进行试掘,自此以后,应国墓地不断传来令人震惊的消息,它以其神奇的姿态跻身于中国考古重大发现的行列。刹那间,迷茫的历史长河为考古工作者敞开一扇诡秘的天窗,透过它,人们得以窥见到那段人类失落的文明中的奥秘。

毁灭的记忆

应国原是西周初期的一个姬姓封国。周武王灭商以后,大封兄弟及诸子于商朝故地,对商遗民进行统治和监管。《左传·僖公二十四年》说:“昔周公吊二叔之不咸,故封建亲戚以蕃屏周……邶、晋、应、韩,武之穆也。”杜预注:“四国皆武王子,应国在襄阳城父县西(今叶县应乡)。”据此而知,应国的始封君当为周武王的儿子、周成王的兄弟。而《汉书·地理志》颍川郡父城下,师古注:“应乡,故国,武王弟所封。”也就是说应国是武王兄弟的封国。应国的始封君,从文献记载来看,有两种不同的说法,究竟应国是武王弟的封国还是武王子的封国,或者两者都不是,至今仍是历史学家探讨的重大课题。但是可以肯定,应国在西周初期已经存在了,并且具有重要的地位。尽管史书对于应国的历史记载微乎其微,但是考古工作者还是从一些蛛丝马迹中找到了有关应国的史影,让人们清楚地看到了应国生存的时代背景及其历史足迹。

据《逸周书·王会解》载:“周武王灭商,诸侯来朝,应侯立内台西面正北。”注:“应侯,成王弟。”这是应国的始封君应叔受封时的情景,级别为侯爵。1958年,考古工作者在江西省余干县出土一件应监甗,上面的铭文为:“应监作宝尊彝”。郭沫若曾考释“监”可能是应侯之名,也可能是中央派往应国的监国。另一种可能是应叔受封应侯后,兼任“监国”一职,与管叔、蔡叔、霍叔同为“三监”,共同监管商纣王之子武庚禄父。

公元前1046年,武王在牧野一举灭掉商王朝,但是如何控制为数众多的殷商遗民,在西周统治阶级内部发生了激烈的争执。最后武王接纳了周公的建议,将殷墟一带封给了纣王的儿子武庚,让他继续统治商朝遗民。这样可以利用殷人内部原有的矛盾,使其更加激化分裂,把民族间的矛盾转化为殷族的内部矛盾。但是周武王对此不放心,便把自己的兄弟管叔鲜、蔡叔度、霍叔封在殷地周围,让他们暗中监视武庚,这就是历史上有名的“三监”。



保利艺术博物馆藏应国卣簋(西周) 通高
22.5 厘米,口径 18 厘米,盖、器同铭 6 行 57
字 簋:盛食器