

XINZHONGGUOWANBANUCONGSHU
新中国万岁丛书



国之鼎

国之鼎

国之鼎

— 新中国科教文纪事 —

文显堂
浙江人民出版社

国之鼎

—— 新中国科教文纪事



文思堂
浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

国之鼎:新中国科教文纪事/文显堂编著.-杭州:浙江人民出版社,1999.9

(新中国万岁丛书/张琦主编)

ISBN 7-213-01892-2

I. 国… II. 文… III. ①科学-事业史-中国-1949~-通俗读物②文化事业-文化史-中国-1949~-通俗读物③教育史-中国-1949~-通俗读物 IV. G-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 43126 号

新中国万岁丛书

国之鼎——新中国科教文纪事

文显堂

- 出版发行 浙江人民出版社(杭州体育场路 347 号)
责任编辑 土 禾
封面设计 池长尧 顾 页
责任校对 张振华
经 销 浙江省新华书店
印 刷 浙江印刷集团公司(杭州环城北路 41 号)
开 本 850×1168 1/32
印 张 9.625 插 页 2
字 数 23.4 万
印 数 1—3000
版 次 1999 年 9 月第 1 版
1999 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-213-01892-2/G·550
定 价 16.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

编者的话

我们伟大的祖国具有悠久而光荣的历史。在中国共产党的领导下，她已走过了 50 年的历史，好比一位 50 岁的成年人，生命力旺盛且自信坚强。当共和国迎来她 50 岁华诞的时候，我们拿什么来奉献给祖国呢？作为党史工作者，莫过于将共和国走过的路融入笔端，让历史这面镜子真实地再现共和国 50 年的风雨历程；让历史这位公正的裁判员点评共和国取得的成就和经验；让历史这把钥匙去探究中华民族宝贵的精神财富，去开启新世纪的大门，去拓展 12 亿中国人民新的光荣与梦想！

为此，中央党史研究室科研部组织室内外党史、军史工作者编写了《新中国万岁》丛书，奉献给读者。

《国之路》以中共中央三代领导集体的“接力”为“经”，以党和国家的重大决策及活动为“纬”，记叙了三代领导集体艰难而卓有成效地探索社会主义之路的历程。“建国伊始”，与广大读者共同回顾开国奠基、固本清源建立新中国的历史成就；“十年探索”，“追踪”以毛泽东为首的中共中央第一代领导集体在曲折中前进的足迹；“内乱年代”着力展示诸多开国元勋奋起抗争的铮铮铁骨；“历史转折”关头，推出以邓小平为核心的第二代中共中央领导集体拨乱反正的若干“特写”镜头；“改革扬帆”之际，努力从多侧面说明建国 35 周年庆祝集会游行队伍中缘何打出“小平您好”的横幅；“全面振兴”之时，书写以邓小平为核心的中共中央

第二代领导集体和以江泽民为核心的中共中央第三代领导集体在有中国特色社会主义理论与实践方面的重大突破；“继往开来”的今天，浓墨重彩描述共和国在中共十五大精神指引下昂首阔步迈向 21 世纪的雄姿。

《国之力》沿着共和国经济建设发展的历史轨迹，记叙了共和国发生在经济领域的重大转变：由大规模革命战争到大规模经济建设的转变；由“以阶级斗争为纲”到以经济建设为中心的转变；由封闭半封闭状态到全方位对外开放的转变；由传统的计划经济到社会主义市场经济的转变。从这一系列的转变中，分析共和国经济建设的经验与教训，展现共和国经济建设的成就与辉煌，使读者从中窥见历史发展的基本规律，领悟“没有共产党就没有新中国，就没有中国特色社会主义”这一颠扑不破的道理。

《国之威》以中国人民解放军 50 年的建设为基本线索，全方位、多角度地展示了人民解放军积极参加社会主义建设，捍卫人民民主专政政权，保卫人民和平劳动和生活，抵御外敌、保卫边疆、巩固国防、抗洪救灾的过程。塑造了人民军队忠于党，忠于祖国，忠于社会主义，忠于人民，“文明之师”、“威武之师”、“正义之师”的形象。中国人民解放军不愧为国家政权的重要组成部分，人民民主专政的坚强柱石，捍卫社会主义祖国的“钢铁长城”和建设有中国特色社会主义的重要力量。

《国之尊》告诉人们，新中国外交的 50 年，是冲破内外阻力走向世界，在国际舞台上占有中华民族应有地位的 50 年；是顶住各方面压力和干涉，维护国家独立、主权、统一和领土完整的 50 年；是倡导和推行和平共处五项原则，同世界各国发展友好合作关系的 50 年；是反对霸权主义、强权政治，维护地区稳定与世界和平的 50 年；是积极倡导建立国际政治、经济新秩序，推动人类进步的 50 年；是毛泽东、周恩来、邓小平、江泽民等杰出政治家、外交家和一代又一代外交战士呕心沥血、艰苦奋斗，不断开创外

交新局面的 50 年。

《国之鼎》向人们讲述了 50 年来发生在科技、教育、文化战线上的重大事件和在这条战线上众多知识分子的命运。总结了中国共产党在科教文三大领域决策的过程及经验教训，热情讴歌了改革开放以来“科学的春天”、“知识分子的新生”、“民族精神的重塑”以及中国人民在中国共产党领导下迈向知识经济时代的勇气和信心。

《国之根》对共和国不同历史时期、不同战线的 45 位英模人物作了栩栩如生的描绘。他们是从广大人民群众中涌现出来的万千英模人物中的一部分。在他们身上，凝聚着中华民族的优秀品质，体现出新中国各历史阶段的时代风貌。他们是民族的英杰，国家的栋梁。正由于有这样优秀的人民作为共和国大厦的根基，祖国才逐步繁荣昌盛。

当把这六本从不同侧面反映共和国历史和成就的书读完后，不能不由衷地为共和国走过的这条曲曲折折然而不断走向腾飞与辉煌的路而掩卷深思；不能不为中国共产党和中国人民坚强的意志、百折不挠的奋斗精神、追踪时代步伐的勇气和脚踏实地的务实精神而感到鼓舞。如果能激励人们的爱国热情和献身精神，将是我们最大的欣慰。

由于水平和认识的局限，书中恐有不妥和遗漏之处，敬请同行和读者批评指正。衷心希望在众多庆祝新中国成立 50 周年的图书中，这套丛书能给读者留下一个深刻的印象。

张 琦

1999 年 7 月 25 日

目 录

1. 锻造辉煌的开始 (1)

- 割不断的结束与开始 (2)
- 站起来更要跑起来 (16)
- 重建未来的起点 (24)
- 梦在遥远的故乡 (30)

2. 清醒与迷茫同行 (40)

- “说理”科学在受惊 (41)
- “福利”科学在受阻 (66)
- “安全”科学在兴起 (84)

3. 狂热的窒息 (99)

- 文化，变为狂热之源 (99)
- 知识，问题之源 (124)
- 教育，蒙受不白之难 (137)
- 戏台，拉不开的幕 (160)
- 科技，无科也无技 (173)

4. 告别愚昧向未来 (182)

- 梦醒时分 (182)

- 申辩的时代 (191)
- 太阳升起在故乡 (216)
- 战略调整的奇迹 (229)

5. 碰撞中的呐喊 (241)

- 知识，在痉挛中喘息 (241)
- 渴望，在梦中游荡 (248)
- 人才，从竞争中走来 (255)
- 声音，在变革中颤抖 (261)

6. 世纪末的突破 (268)

- 知识能值几多钱 (269)
- 握住教育的根 (278)
- 昂头向着未来走 (293)

1 锻造辉煌的开始

20 世纪 40 年代即将结束的时刻——1949 年 10 月 1 日，整个世界的目光都投向了这里——天安门。

曾经只有忧虑和愤怒的天安门，今天将以从未有过的喜悦，迎接远道而来的后生们。作为已度过 500 多年时光的历史老人，早在 100 多年前，它就开始期待。但它万万没有想到，给它带来欢乐的后生们，历尽了坎坷与艰辛，从南昌走到井冈山，从井冈山走到遵义，从遵义走到延安，从延安走到西柏坡，最后从西柏坡走到了北平。当以毛泽东为代表的中国共产党人以及与共产党同舟共济的其他人士一起走上天安门城楼的时候，这历史老人第一次听到了那穿透历史、响彻天穹的声音——中国人民从此站起来了。

这是一个伟大的时刻，整个中国都处在沸腾之中。

那一时刻的人们兴奋得流下了眼泪——我们的国家从此有了希望！

古老的中华民族，在其全部的历史长河中，用自己的智慧，创造了曾经影响整个人类的华夏文明。后来它却因科技、教育、文化和艺术的落后而落伍了，经历了一个多世纪的灾难。为了发展科技、教育、文化和艺术事业，实现科教强国的梦想，几代中国人用自己的生命和鲜血，在这片古老的土地上，创建了一个崭新的共和国——中华人民共和国。

一个旧世界砸烂了，中华儿女付出了巨大的代价；一个新世界建立起来了，中华民族依然面临着巨大的挑战。

割不断的结束与开始

中华人民共和国诞生的前一天——1949年9月29日，这一夜，毛泽东彻夜未眠。

是啊，经过一个多星期的忙碌，中国人民政治协商会议第一届全体会议已经圆满结束。在这次会议期间，成立了中央人民政府，选举产生了全国政协委员和中央人民政府委员，一致通过了《中国人民政治协商会议共同纲领》，这就是我们后来简称的《共同纲领》，这个《共同纲领》成为发展新中国科技、教育、文化和艺术事业的基本纲领。这正像毛泽东在这次会议上致开幕词时讲的那样：“随着经济建设高潮的到来，不可避免地将要出现一个文化建设的高潮。中国人被人认为不文明的时代已经过去了。我们将以一个具有高度文化的民族出现于世界。”从明天开始，新中国文化建设的艰巨工程将正式启动。当第二天的黎明将至，毛泽东心里还在默默地重复着他自己在开幕词中讲过的那段话：“让那些内外反动派在我们面前发抖罢，让他们去说我们这也不行那也不行罢，中国人民的不屈不挠的努力必将稳步地达到自己的目的。”

毛泽东就是带着这样一种心情走向了天安门城楼，迎接新中国的诞生。

中华人民共和国的诞生，意味着一个旧时代的结束，一个新时代的开始。

但事实上，一切并不那么简单。历史发展到任何时候，它的昨天与今天、现在与未来，都不可能一刀两断。

科技、教育、文化和艺术事业更是如此。

然而，结束与开始，毕竟是存在的，时时刻刻都在发生。

中华人民共和国的诞生，实际上就是一种结束与开始。但有的结束了，有的却没有结束，结束的是一段历史，没有结束的却是传统，是落后，是愚昧。新中国就是在没有结束的落后中开始的。

其实，中华民族早就在为这个开始准备着，奋斗着。

请了一个世纪的“赛先生”

在新中国诞生以后的那些日子，人们在庆祝、在欢歌、在陶醉，似乎忘记了一切。

其实，这正由于他们没有忘记一切。因为没有忘记一切，所以才会如此地欢歌与陶醉。

他们虽然无法进入时空隧道，去看看 100 多年前中国的境况，但他们从文字和图片的记录中了解到了那时所发生的一切，了解到了他们的前辈都做了些什么，这使他们能够把握现在开始的是什么，该结束的又是什么。

19 世纪，对于中国来说，是一个衰落的世纪。在这个世纪，中国的科技、教育、文化和艺术基本上处于停滞状态，一切都在吃老本。整个国家再没有发展。

没有发展就意味着倒退。

不过，在 18 世纪末，外国人还以为中国是一个强大的国家，是一个科技、教育、文化和艺术都很发达的国家。

问题就出在外国人对中国的了解。

那是 1793 年，处于地球另一边的英国，也许出于对东方古老中国的向往，派使节马戛尔尼跨洋越海来到中国。然而，在马戛尔尼为一系列中国的伟大文明成就惊叹的同时，他看到中国这个传说中的世界强国已经是外强中干了，只不过是“一艘古老破旧、正在摇摇欲坠的一等战船”。

应当说，马戛尔尼的到来，对于中国是一次了解西方科技文

明的极好的机遇。他带来了一个庞大的使团，除了正副使臣外，随从人员中有哲学家、医生、机械专家、画家、制图家、植物学家、航海家及有经验的军官。他们为中国皇帝带来的礼品也是精心采办的，其中有世界上最先进的天文地理仪器、车辆军器、轮船模型，以及其他各种技艺精湛的工业制成品，如钟表乐器等。但朝廷官吏们却认为那些科学仪器只不过是工于机巧的雕虫小技，心里很轻视。英使准备向中国皇帝演示并教会中国人如何使用、保养所献的科学仪器和兵器，却遭到拒绝，因为“贡品”按惯例一经接受就被封存，不再让贡使插手了。当英国人解释他们参与的必要性时，中国官员竟告诉他们，以中华之大，难道找不出会摆弄这些不足挂齿的小玩意儿的人吗？结果是，这批珍贵的、代表了当时世界上最高科技成果的仪器和兵器沉睡于皇家园林而无人过问。八国联军火烧圆明园时，惊讶地发现这批尚未开箱的“贡品”之中竟有当时尚在服役并以此打败中国的英制大炮。本来这是一次跟上世界前进步伐的绝好的历史机遇，却这么让中国人不经意地错过了。

机遇错过，接踵而来的必然是悲剧。

那时的中国，立国之鼎已经倒塌，尽管还是个庞然大物，但已是外强中干。

如果没有对中国的深刻了解，远征的英军是不敢那么狂妄地动用武力的。因为那无异于冒生死之险。

正像英国所预料的那样，中国是一个经不住打的国度。

于是，50年后，英国政府悍然对华使用武力，挑起了鸦片战争。

从此，中国陷入了被列强欺侮的悲惨时代。

这是中国科技、教育、文化等方面落后的必然结果。以当时世界的形势推论，即使英国不入侵，其他国家也迟早要对中国动武的。

在苦难面前，许多有识之士开始正视严峻的现实，承认中国的落后，呼喊着重富国，要强民。

最著名的呼喊要数康有为的《公车上书》了。在这篇文章里，康有为提出了富国之法、养民之法和教民之法三项变法建议，并全面介绍了西方国家的先进科学技术和教育制度。

在教民之法中康有为写下了这样一句名言：“夫才之民多则国强，才智之士少则国弱。”

这句话，后人们一直记在心里。他们深深懂得科技和教育在一个国家的强盛中所占据的重要位置，并付诸实践，这就是我们今天实施的战略——科教兴国。

现实的刺激和有识之士的介绍，使很多中国人对西方所发生的一切产生了浓厚的兴趣。具有悠久历史的中华民族，过去虽知道教育的重要，一代一代传诵着古老的格言：“万般皆下品，唯有读书高”，但读书的内容不外乎琴棋书画、背诵诗文、写八股文章，科学技术被看成是异域人的雕虫小技。现在他们明白了，如果没有发达的科学技术，国家的强盛只能是痴人说梦。

因此，一个新的强国的思路在一些知识分子头脑中产生了。

仅有思路是不够的，重要的是要实践。

但科学技术从哪里来？别人不会主动送来，天上也不会自动掉下来，只有靠中国人自己走出国门，去学习，去考察，去吸收。于是，从19世纪末到20世纪初，兴起了留洋求学之风——大批的书生开始漂洋过海，到日本，到西欧，到他们认为科学技术比较发达的国度去。

走出国门，这些留学生发现了另一个天地——他们惊讶为何在同一个地球上，会出现这么大的差别？他们对自己祖国的落后感到痛心，感到了一种生存的危机。

于是，他们陷入了沉重的思考。

中国的科学技术为什么落后？想来想去，根子还在于教育，教

育落后的根子在社会制度的落后。于是，他们得出一个结论，要发展中国的教育和科学技术，首先要进行社会变革。

于是，那一批留学生中，没有产生出多少科学家，却产生了许多政治家。

孙中山，就是那个时期出国留学，力图在中国进行社会变革，为科教兴国铺平道路的有识之士的典型代表。

但那一代人，完成了只属于他们的历史使命。

1915年，以陈独秀主编的《新青年》杂志的出版为标志，逐渐兴起了一场以民主与科学为旗帜的新文化运动。这场运动更广泛地介绍了西方的科学技术、教育事业、文化艺术的发展状况。

1919年，“五四”运动爆发，中国知识分子首次提出了“民主与科学”的口号。于是，尊重“科学”的精神重新开始在我们这个古老民族的血管里流动。

后来，人们根据英语中“SCIENCE”（科学）的谐音，把科学称为“赛先生”。把“赛先生”请进来成为当时最流行的话语。

为了真正把“赛先生”请进来，1919年至1920年间，又兴起了一股去西方留学的潮流。

在这一时期，全国各地赴法勤工俭学的学生达1600多人，这个数字在当时是空前的。

还有一些人到了英国、德国和比利时。

在一个科学技术落后的国度里，出现这样一股潮流，足以反映出当时那些觉醒的人们对科学的渴望。

同时，那些先前到海外留学的中国知识分子，也先后回国。1920年，创办于美国康乃尔大学的中国科学社移居国内，中国的科学家终于接过了早应接过的科学火炬。1928年，中央研究院成立，辛亥革命元老、教育家蔡元培先生出任第一任院长。但由于内战不断，科学只能在战火中喘息，发展艰难。

后来，日本的铁蹄踏进中国，踏碎了中国科学家强国的梦想。

“赛先生”窒息了。

就是在这样的情况下，为了拯救灾难深重的祖国，一批科学家和学者聚集在昆明，在炮火中坚持办起了一所世界教育史上罕见的流亡大学——西南联合大学，并在极其艰苦和简陋的条件下，为中国乃至世界培养出了像杨振宁、朱光亚、邓稼先、李政道这样一批第一流的科学技术人才。

抗战结束了，中国却依然不具备能让科学教育飞速发展的“主义”，当局政治上的腐败无能，使发展科学只能成为一个空口号。

中国共产党领导中国人民经过三年的浴血奋战，最终砸烂了阻碍中国科技、教育、文化和艺术事业发展的旧机器。

1949年10月1日，是中国科学、教育、文化和艺术事业获得新生的日子。

从此，“赛先生”真正踏进了中国的大门。

至此，请“赛先生”整整请了一个世纪。

一切都为这个开始

50年前，当毛泽东在天安门城楼上宣告中华人民共和国成立的时候，虽然心情是激动的，但他也感觉到了肩上担子的沉重。

新中国成立以后，旧的国家机器被砸碎了，但科技、教育、文化和艺术落后的状况并没有随着新的国家机器的建立而迅速改变。

那时，全国的科学技术人员只有20万人，专门从事科学研究的人员仅500人。农业技术处于世界19世纪的水平，基本上是刀耕火种，工业技术相当于欧洲20世纪初或更早的水平。

那时，全国小学适龄儿童的入学率才30%左右，初中阶段适龄少年的入学率更可怜，只有3%，高等教育就只有那么几所高等学校支撑着。

那时，文化和艺术领域基本上一片荒漠。虽然在“五四”运动以后，新文化开始萌芽和传播，但几千年封建社会遗留下来的旧思想、旧风俗、旧习惯依然在社会上具有很强大的势力。

.....

一切都是落后的，一切都得重新开始，一切都是白手起家。

那些开国的元勋们，正在为此而思考而忙碌，日理万机，夜以继日。

现在，让我们看一看开国大典以后几个月时间里为科技、教育、文化和艺术事业起步而进行的政务活动：

1949年10月1日，中央广播事业管理处改组为中央广播事业局，由中央人民政府政务院文化教育委员会所属新闻总署领导。同日，北京新华广播电台在天安门广场进行中华人民共和国开国大典实况广播。这是我国人民广播史上第一次大规模的实况广播。

1949年10月3日至19日，全国新华书店出版工作会议在北京举行，这次会议奠定了全国新华书店在政策上、组织上、制度上、业务上走向统一和集中的基础。

1949年10月上旬，政府接管了前北平研究院物理研究所，制造出了我国第一架“巴拿马瞄准镜”。

1949年10月19日，文化教育委员会成立，并任命郭沫若为主任。同月还成立了出版总署、文化部、教育部等与科技、教育、文化和艺术相关的部门和机构。

1949年底，在原中央研究院和北平研究院的基础上组建了中国科学院。中国科学家终于有了自己的“家”，中国人民也终于拥有了自己的科学殿堂。

.....

建立机构，接管旧摊子，召开会议，部署工作，制定计划……工作在有序地进行着。但这一切只是为新的开始创造了一个基本的条件，至于如何建设国家，如何发展科技、教育、文化和艺术

事业，还缺乏经验，也缺乏人才。

于是，新中国诞生不到两个月，1949年12月16日，毛泽东便踏上了北上的列车，开始了他一生中第一次走出国门的征程——到苏联去寻求援助。那时的苏联，科技、教育、文化和艺术事业都比较发达。从毛泽东与斯大林握手的那一时刻开始，苏联不仅是中国的政治同盟者，而且成为中国科技、教育、文化和艺术事业的支持者和帮助者。从那以后，在苏联的支持和帮助下，中国落后的科技、教育、文化和艺术事业，开始进入发展之路。

那些翻身的人们，也同样在忙碌着。

然而，任何发展都不是一日之功，科技、教育、文化和艺术的发展尤其如此。

科技、教育、文化和艺术的发展，基础在教育的发展。没有教育的发展，就没有科技、文化和艺术的发展。

中国，是一个很重视教育的国度，但长期的封建社会却剥夺了广大民众受教育的权利。后来，又因为贫穷落后，文盲队伍不断扩大，到了20世纪40年代，中国人绝大部分是斗大的字不识一个的文盲。

这是一个不得不正视的现实。

普及教育、扫除文盲已经成为中国共产党人必须解决的一大难题。

所以，新中国成立后不久，也就是1949年12月23日至31日，就在北京召开了全国第一次教育工作会议。

这次教育工作会议，决定成立中国人民大学，并在全国各地成立工农速成中学、业余补习学校。

此后，全国各类速成和补习学校如雨后春笋般出现，从青年人到壮年人，甚至到老年人，都踏进了学校的大门——那是一个多么壮观的景象，在中国历史上是开天辟地头一回。

教育的起步是多么的艰难，在以后的五年里，政府就教育问