



紫罗兰文摘精品珍藏

# 文摘

WENZHAI

JINGPINZHENCANG

彬彬 ◆ 主编

精 品 珍 藏

如果你的心灵很年轻，你常常会保持许多梦想。在浓重的乌云里，你依然会抓住金黄色的阳光……



心路历程

内蒙古文化出版社



紫罗三又精品珍藏

紫罗三又精品珍藏

# 文摘

## WENZHAI

JINGPINZHENCANG

彬彬◆主编

精品珍藏

如果你的心灵很年轻，你常常会保持许多梦想。在浓重的乌云里，你依然会抓住金黄色的阳光……



361  
B820  
内蒙古文化出版社

心路历程

QC14 28. 106

## 图书在版编目 (CIP) 数据

心路历程/彬彬主编. - 呼伦贝尔: 内蒙古文化出版社,  
2004. 1 (紫罗兰文摘精品珍藏)  
ISBN 7-80675-220-X

I. 心… II. 彬… III. 散文-作品集-中国-当代  
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118405 号

## 紫罗兰文摘精品珍藏 心 路 历 程

彬 彬 主 编

---

**出版发行** 内蒙古文化出版社  
(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)  
**邮购、直销热线** 0470-8241422 8241421  
**网 址** WWW.NMWH.COM **邮编** 021008  
**经 销** 新华书店  
**印刷装订** 北京市通州京华印刷制版厂  
**责任编辑** 丁永才  
**封面设计** 杨 群  
**开 本** 880×1230毫米 1/32  
**印 张** 11 字数 290千  
2004年1月第1版 2004年5月第2次印刷  
印数 20 001—25 000册

---

ISBN 7-80675-220-X/1·104

定价: 16.00 元

# 前 言

青春文学是文学中的一朵奇葩，在青年人的生活中放射出智慧的光芒。启迪青春人生，点缀青年人的生活，畅想青年人的未来。

青春文学是一部青春世界的沉思录。站在人生的高岸，智者的眼光穿透尘埃，强者的思绪澄澈宇宙。

《文摘精品珍藏》是一套很大、很多、很重的书，青春人生的风风雨雨、得失成败，尽现其中。

《文摘精品珍藏》是一套很浅、很新、很薄的书，热血青年、求知学生、热恋男女，娓娓道来，向您倾诉。

《文摘精品珍藏》又是一套凝重的书，激扬文字，站立潮头完美的设计，使得本套书体现出立意新、理念新、角度新、内容新、作者新等特点，深受广大读者尤其青年读者的喜爱。

去构思，去创作，去参与，这是我社编辑出版此书的目的。热切欢迎有志青年、有为学生勤于笔耕、踊跃投稿。一抒自己创作的心情，一表自己创作的才气，一展自己创作的风采。

本套书 2003 年曾荣获“第八届全国优秀青年读物二等奖”。在全国各大书城评比中名列前茅。成为畅销书，更体现出本品牌书的含金量、知名度。

青春人生，谁不希望生活得轻松些、浪漫些、理想些，在这里您能够找到您心灵的乐园。

编 者

## 目 录

### 情驻人间

- 我的骏马 ..... 敖德斯尔 / 2  
老 井 ..... 田 彬 / 7  
风筝远走 ..... 苏 莉 / 12  
早春纪事 ..... 苏 莉 / 17  
八月中秋 ..... 苏 莉 / 22  
记着回家 ..... 郑春芳 / 24  
窗外，又飘雨了 ..... 郑春芳 / 28  
红 尘 ..... 孙桂芳 / 31  
小屋小家 ..... 孙桂芳 / 34  
春雨绵绵 ..... 芳 子 / 38  
诗人与驼铃梦坡 ..... 曲 近 / 41  
树根上长起来的城市 ..... 石 河 / 44

### 走入丹青

- 武川珠玑牌楼馆 ..... 田 彬 / 48  
心中的香港 ..... 麦 黄 / 59

去看黄大仙 .....	阿 麦 / 63
维多利亚港的风 .....	阿 丹 / 66
处士长留山不孤 .....	高建新 / 69
雄奇的玉龙雪山 .....	高建新 / 72
三峡畅游 .....	冯璇璇 / 75
罗浮秋色 .....	楠 枋 / 77
回望大山 .....	何志彬 / 80
版纳情思 .....	林德馨 / 83
秋天的景象 .....	崔 云 / 86

## 记忆馨篮

山那边是大海 .....	程 远 / 91
忘不掉的茅草屋 .....	程 远 / 94
昨天，不再被我们拥有 .....	程 远 / 96
阳光下的思念 .....	闫曼丽 / 98
想念电影 .....	闫曼丽 / 101
不忘的声音 .....	闫曼丽 / 104
胡同里的孩子 .....	马 征 / 107
苦涩的初恋 .....	柳 慧 / 110
没了那片绿荫 .....	胡晓燕 / 115
风 玲 .....	胡晓燕 / 118
红叶遐思 .....	黄卫东 / 122
哦，铁花 .....	黄卫东 / 125
女儿花 .....	卫 东 / 127
缥 缈 .....	黄卫东 / 130

## 睿思哲想

命 运 .....	王绍杰 / 133
机 遇 .....	王绍杰 / 135
成 本 .....	王绍杰 / 137
旷 达 .....	王绍杰 / 139
闲 谈 .....	江芸芸 / 141
感悟三题 .....	江 天 / 144
它山之石 .....	杜拉尔·梅 / 147
闲说朋友 .....	金永先 / 150
不再眩晕 .....	金永先 / 152
走进陌生 .....	刘燕敏 / 154
自作自爱 .....	邵湘君 / 156

## 都市心情

在细雨中等待 .....	方大革 / 159
逃 跑 .....	方大革 / 163
关于永恒 .....	方大革 / 167
别来无恙 .....	绍 杰 / 169
生活絮语 .....	黄卫东 / 172
水晶匣子 .....	一 方 / 175
爱的旋律 .....	苗旭宏 / 177
聚到终须散 .....	卿 子 / 180
忧郁是美 .....	孙 砚 / 184
感受泥性 .....	孟 琳 / 186

## 守望家园

恋 .....	乌 云 / 189
仰望星空 .....	闫曼丽 / 192
给我的孩子 .....	闫曼丽 / 195
如水的日子 .....	闫曼丽 / 198
中秋月下的思念 .....	阿 芳 / 201
闲暇琐记 .....	孙桂芳 / 204
金铜月 .....	鲍志娇 / 208
难圆的梦 .....	刘素琼 / 211
姥姥与饺子 .....	王 焱 / 216
感 觉 .....	刘 静 / 218
弧 影 .....	朱 聿 / 220
“走进丈夫” .....	程 远 / 222
假如我是女人 .....	程 远 / 224

## 青春乐章

初为人师 .....	郑春芳 / 227
追野猫 .....	郑春芳 / 231
一串五彩的风铃 .....	春 芳 / 234
真爱跟车一起跑 .....	李甜风 / 237
没有开花的春季 .....	甜 风 / 240
女孩的故事 .....	李甜风 / 244
佛光中有我 .....	甜 风 / 248
过去了,才知道珍惜 .....	王馥莉 / 250
梦开始的地方 .....	温小莹 / 252



摆摊的日子 ..... 陈玉晃 / 254

## 爱情风铃

爱的心语 ..... 苗旭宏 / 258  
爱的意蕴 ..... 苗旭宏 / 261  
相信爱情 ..... 翎子 / 264  
温馨的瞬间 ..... 许建英 / 266  
梅城之恋 ..... 戈雅 / 268  
没有黄昏的冬天 ..... 一方 / 271  
当爱已成往事 ..... 孙磊 / 274  
燃烧的玫瑰 ..... 江陵 / 277  
感怀《梁祝》 ..... 胡晓燕 / 279  
恋曲·1990 ..... 问心 / 282

## 生活散记

好人难做 ..... 苗旭宏 / 286  
朋友 ..... 亚之 / 289  
玉树临风 ..... 牟玲 / 291  
久违的情怀：大辫子 ..... 林子 / 294  
一个世界小姐的启示 ..... 刘燕敏 / 296  
邻居家的保姆 ..... 刘燕敏 / 298  
两个大学生 ..... 刘燕敏 / 300  
两棵树 ..... 鲁道昌 / 302  
“绿玫瑰”之忆 ..... 程远 / 305  
一节黑暗的地铁车厢 ..... 马征 / 309  
红红的山茶花 ..... 陈昱霏 / 311

## 故事长廊

十岁的新娘 .....	阿 凤 / 315
难忘的牛粪烤饼 .....	晓 苏 / 319
磨难寻主 .....	廖金明 / 321
城市综合症 .....	高 磊 / 324
失魂引 .....	斯 人 / 328
奔 月 .....	张 晗 / 333
熊姑娘 .....	大脚哥哥 / 335

心路历程

# 情驻人间



人生的岁月，是一串珍珠；漫长的生活，是一组乐曲。愿您永远拥有其中最璀璨的珍珠，最精彩的乐章！

## 我的骏马

敖德斯尔

不记得是从几岁开始，我与马结下了不解之缘。只记得我与所有的牧民孩子一样，还没到骑马的年龄就被大人抱着上了马背；到了能够牵回绊在蒙古包附近的老实马的岁数，我就情不自禁地想方设法往马背上爬了。蒙古族有一句谚语：“手能够着鞍桥，脚能够着马镫，才算男子汉。”

不到年龄，无论你怎么想骑马，大人都是不会允许的。那时候，我只能趁抓回上绊马的机会，借助山坡、断垣或石头做台阶，吃力地爬到马背上过过瘾。小孩子骑没备鞍子的马勉强说得过去，大人就是发现了也不生气。因为即使孩子从马上摔下来，也不要紧，草地是很松软的，不至于伤亡；而骑备鞍马是非常危险

的，因为孩子的脚小，稍不留神整个脚就会进镫子里，一旦从马上摔下来，多数会被惊跑的马拖死。

草原的初夏是迷人的，这是祭敖包的季节。祭敖包那天，盼望已久的孩子们穿着五颜六色的蒙古袍，扎着宽宽的腰带，跟着长辈们驰往碧绿的山头或清澈的泉边。暖风吹拂着绿草覆盖的大地，空中传来百灵鸟的啼鸣。这时候，在辽阔宽广的草滩上，一顶顶洁白的蒙古包和帐篷闪闪发光，像在绿色的锦缎上扣着一排排银碗。经历了严寒的冬天和难熬的春季的牧民，个个面带笑容，欢度这个在风和日丽、百花争艳的时节才到来的吉祥的节日。

那时，刚刚满 12 岁的我，像所有草原上的孩子们那样按捺不住兴奋的心情，天不亮就已起来，穿袍扎带，摩拳擦掌，做好赛马的准备。迫不及待地催促着大人们，来到用七彩缤纷的“达日其克”（布上印的藏经文）和哈达妆扮好的敖包跟前。在我的家乡，骑快马参加比赛的都是十二、三岁的男孩。这是因为小孩子身体轻，自然也不备鞍，马跑起来很轻松，万一摔下来也没危险。我清楚地记得，我头一次参加比赛时的情景。当时我骑的是自己家的一匹高头白马。指挥赛马的牧民把我们领到离敖包集会地足有 20 多里地远的草滩上。我又紧张又兴奋地等候着盼望已久的时刻的到来。参加竞赛的马儿都是经过一、两个月“吊”过的，也就是说既不让马吃饱，又得经心调教，每天长跑一次，使其变得消瘦而精神。赛马开始了。精神抖擞的马儿，心情似乎与孩子们一样激动，早就按捺不住了。随着一声“放马”的口令，我们把双腿一夹，挥动马鞭飞腾起来，草滩无垠，没有道路，没有尘埃，只有冰雹般的马蹄声和马鞭的唿哨声，马蹄下的草地撕裂一般向后移去。远远的会场周围的山坡上，人山人海，都在挥手呐喊，为骑手们加油。马身上的汗水把我的裤子都湿透了，磨得屁股生疼，但当时根本不觉得。记得那次我得的是 3 等奖。

过了骑赛马的年龄，不知不觉中便步入了青年时期。这时，家

长们为小伙子准备鞍具，并交给他一匹骏马，这是真正成了男子汉的标志。当我拥有了这样的骏马时，我才觉得自己长大成人，我也可以用早就垂涎的套马杆了。放牧的时候，有用没用我也常常拖着一丈多长的、带有牛筋儿套索的长杆，神气极了，也自豪极了。

我们家的男人，无论老少都有各自的乘骑。父亲交给我的是一匹白色的小走马，经调教之后成了很驯服的老实马。几年后，我离家在外上学期间，父亲把我的小白马给卖了。据说是因为它到了大马的岁数（6岁）还不长个儿。我放假回家，听到这个消息后，十分难过，差点儿哭了。不知过了多久，大约两年左右，我的小白马突然跑回自己的马群。可怜的牲畜，头上还戴着麻绳做的笼头。笼头上的缰绳，被踩被拖得只剩一尺多长了，白马的肚皮和脖颈上留下了套车或耕地时磨损过的痕迹。这一切都说明，可怜的马儿不知在什么地方被人使唤着，干着沉重的劳动，受尽了苦难。就是现在，我在街上偶尔看到套车的马，心里就产生一股怜悯之情。

看见小白马，我心疼极了，立即摘下它那硬邦邦的麻绳笼头，换了柔软的皮笼头，紧紧地抱着它的脖子，抚摸着它的眼睛，用脸去贴它的鼻子，亲吻着它，并且不断地给它喂盐吃。

我父亲也非常高兴地说：“这匹马让咱们白白赚了几十块银洋。‘客人’（牲口贩子）来了再卖它，也许还能挣不少钱呢！”听了这话，我急得快哭了，恳求父亲：“不！求求您不要卖它，要卖，就卖我吧！”我母亲在一旁帮着我：“孩子说的对，让它一辈子在自己的马群吧！这样好的牲口，应该老死在自己的家乡。”

马和骆驼都是极富感情的动物，尤其是到了秋季，刮起清爽的秋风时，它们就像嫁到远方的姑娘似地思念家乡，马儿常常扬起头向家乡的方向嘶鸣。我想，我们的草原故乡的确太美了，出生在这片辽阔的大地上，吃着鲜嫩的绿草，喝着清澈的河水，在大自然的怀抱里长大的马儿，怎能不思念草原家乡呢？小白马不知从什么地方脱缰逃出，又经过了多少山山水水，跑了多少个日日夜夜，才终



于回到自己草原的啊！

小白马后来成了我们家的“翁根”马，即供奉神佛的灵聪马。我们把马鬃梳成辫子，用5种颜色的布条做的“翁根”系在鬃上。永远不卖，不送人，也不许已婚的女人骑。

马也有个性。这匹马很聪明，也有点狡猾。比如骑着它离开家或马群时，它很不情愿，如果不夹腿或挥动马鞭，它就赖着不走。信马由缰的话，它走着走着就拐弯往回走了。但是，从外面往家走时，却从来不用主人催它，而且不时地晃动脑袋，表现出十分高兴的样子。到了冬季，喂饲草饲料的季节，它常常自己从马群里跑回家院，来到马厩门口嘶鸣。骑着它赶畜群时，从不用主人驱使，它总是能主动地去赶牲口。因为谁都疼爱它，每到爬坡时，往往下来牵着走。后来，它居然碰到稍微有些坡的地方就自动停下来，非得主人下来牵着走。你要是不下来，它就不断地停下来，弄得你简直没有办法。它知道自己的特殊地位，所以才这样任性，我们全家对它也是又气又爱，哭笑不得。

等我到了十五、六岁时，阿爸指给我一匹海骊马。这匹马的体型英俊强悍，它跑得很快，如果将它驯成一匹贴杆马，大概最暴躁的烈马也逃不出它那飞腾的四蹄。它走起来像划船一样平稳，骑着它赶一天路也不觉得累。每到冬季，我都要为它钉好铁掌，在冰天雪地里放开猛跑也从不摔倒。夜间驰骋时，从那如飞的四蹄下溅出闪闪的火花。

1946年冬天，我内蒙人民自卫军第4师与叛匪作战。在那炮声隆隆、硝烟弥漫的严峻时刻，我的“战友”海骊马总是无所畏惧地冲在前面，像参加赛马时一样风驰电掣、纵横驰骋。

那是个大雪后的清早，我们在阿鲁科尔沁旗南部的柴达木草原与叛匪额尔登格遭遇。占据了有利地形的敌人向我团射来暴雨般的子弹。激战中，急驰着的海骊马突然打了前失，可它没有立刻倒下去，依然向前飞奔，大约继续跑了一百米左右，把我带出了敌人的

火力网，进入一个凹地后才倒了下去。这时我发现它身上血迹斑斑，伤得很重。我忙卸下鞍子，撕下自己身上的棉衣，想堵住从它伤口里涌出的鲜血，但这一切已无济于事，白皑皑的雪地一会儿就被染红了一大片。海骊马“呼呼”喘着气，半闭着眼睛，蹬蹶了两下就咽了气。

我换骑上预备马继续投入到战斗中去，心里的怒火不可遏制，几乎失去理智般地狂奔、射击，我要为我心爱的伙伴报仇！

战斗结束时已经是傍晚了。我绕道回到“战友”倒下的地方，怀着无法用语言表达的感情，抱起它的头颅，抚摸着它那永远不会再睁开的眼睛，默默地坐了很久很久。最后，我按照我们民族的传统，拔下它的一绺鬃毛揣进怀里，作为永久的纪念。

当时，同志们都说：“海骊马救了你的命。”的确是这样，如果不是它带着伤继续奔跑，把我带进凹地，我也完了。

呵，我心爱的海骊马，你与我在风雨中共同成长，自由驰骋在故乡的草原上；又与我在战斗中共患难，冲锋陷阵在硝烟中，你为了主人，也为了革命流尽了最后一滴血，你使我永记难忘，愿你雄姿长在。

全村吃上了自来水，那口三百年前打的老井如今静静地留在大街的中心，成了历史的陈列。

## 老 井

田 彬

家乡来了信，村里安上了自来水，要我们这些在外的游子、浪子回家乡看看。

这回是必须要回去了。

一九七九年十一届三中全会后，土地到了农民手里，亩产由人民公社一百斤一下增到三百八。家家户户买了小四轮，全村上了电，家乡人喜挂眉梢，捎话来：回村过个中秋节。

我忙，没回去。一九八二年，村里安上电视塔，家家户户有了“小剧院”，农村人和城里人一样，可以天天看红火了……

那时村里又捎话，我还是没回去。

这回，全村吃上了自来水，那口三百年前打的老井如今静静地留在大街的中心，成了历史的陈列。