

林逋柳永范仲淹张先晏殊宋祁

欧阳修王安石苏轼李之仪

黄庭坚晏几道秦观贺铸晁补之周邦彦

毛滂晁冲之陈

清照

李重元陈与义

陆游范成大

张孝祥辛弃疾程垓陈亮张鎡刘过

姜夔史达祖刘克庄吴文英

王沂孙彭元逊刘辰翁周密蒋捷张炎

宋词百首

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

宋词百首/陆世简选注. - 北京:人民文学出版社,
2002.9 重印

ISBN 7-02-003535-3

I. 宋… II. 陆… III. 宋词-选集
IV. I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063301 号

责任编辑:杨 华
责任印制:王景林

宋词百首
Song Ci Bai Shou
陆世简 选注

人 民 文 学 出 版 社 出 版

. <http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京市朝阳区燕华印刷厂印刷 新华书店经销

字数 120 千字 开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4.5 插页 2

2002 年 1 月北京第 1 版

2002 年 9 月北京第 2 次印刷

印数 5001-8000

ISBN 7-02-003535-3/I·2688

定价 6.90 元

目 录

林 逋

- 长相思(吴山青) 1

柳 永

- 雨霖铃(寒蝉凄切) 2

- 蝶恋花(伫倚危楼风细细) 3

- 八声甘州(对潇潇暮雨洒江天) 4

范仲淹

- 渔家傲(塞下秋来风景异) 5

- 苏幕遮(碧云天) 6

张 先

- 天仙子(水调数声持酒听) 7

- 青门引(乍暖还轻冷) 8

- 木兰花(相离徒有相逢梦) 9

- 木兰花(龙头舴艋吴儿竞) 9

晏 殊

- 浣溪沙(一曲新词酒一杯) 11

- 清平乐(红笺小字) 11

木兰花(绿杨芳草长亭路)·····	12
踏莎行(祖席离歌)·····	13
踏莎行(小径红稀)·····	13
宋 祁	
玉楼春(东城渐觉风光好)·····	15
欧阳修	
采桑子(群芳过后西湖好)·····	16
踏莎行(候馆梅残)·····	17
蝶恋花(庭院深深深几许)·····	17
蝶恋花(谁道闲情抛弃久)·····	18
临江仙(柳外轻雷池上雨)·····	18
浣溪沙(堤上游人逐画船)·····	19
浪淘沙(把酒祝东风)·····	19
王安石	
桂枝香(登临送目)·····	21
苏 轼	
水调歌头(明月几时有)·····	24
水龙吟(似花还似非花)·····	25
念奴娇(大江东去)·····	26
临江仙(夜饮东坡醒复醉)·····	28
定风波(莫听穿林打叶声)·····	29
江城子(十年生死两茫茫)·····	30

李之仪

谢池春(残寒销尽) 31

卜算子(我住长江头) 32

黄庭坚

鹧鸪天(黄菊枝头生晓寒) 33

晏几道

临江仙(梦后楼台高锁) 35

蝶恋花(醉别西楼醒不记) 35

鹧鸪天(彩袖殷勤捧玉钟) 36

鹧鸪天(醉拍春衫惜旧香) 36

思远人(红叶黄花秋意晚) 37

秦 观

望海潮(梅英疏淡) 38

八六子(倚危亭) 39

满庭芳(山抹微云) 40

踏莎行(雾失楼台) 41

鹧鸪天(枝上流莺和泪闻) 42

贺 铸

青玉案(凌波不过横塘路) 43

踏莎行(杨柳回塘) 44

晁补之

忆少年(无穷官柳) 46

周邦彦

兰陵王(柳阴直)····· 48

六丑(正单衣试酒)····· 49

满庭芳(风老莺雏)····· 51

毛 滂

惜分飞(泪湿阑干花著露)····· 53

晁冲之

临江仙(忆昔西池池上饮)····· 54

陈 克

临江仙(四海十年兵不解)····· 55

周紫芝

踏莎行(情似游丝)····· 56

李清照

如梦令(昨夜雨疏风骤)····· 58

凤凰台上忆吹箫(香冷金猊)····· 59

醉花阴(薄雾浓云愁永昼)····· 60

声声慢(寻寻觅觅)····· 60

永遇乐(落日熔金)····· 61

李重元

忆王孙(萋萋芳草忆王孙)····· 63

陈与义

临江仙(高咏楚词酬午日)····· 64

临江仙(忆昔午桥桥上饮)	65
张元幹	
贺新郎(曳杖危楼去)	66
贺新郎(梦绕神州路)	68
岳 飞	
满江红(怒发冲冠)	71
陆 游	
卜算子(驿外断桥边)	73
钗头凤(红酥手)	74
诉衷情(当年万里觅封侯)	75
范成大	
南柯子(怅望梅花驿)	77
鹧鸪天(嫩绿重重看得成)	78
张孝祥	
六州歌头(长淮望断)	79
念奴娇(洞庭青草)	82
辛弃疾	
念奴娇(野棠花落)	84
水龙吟(楚天千里清秋)	85
摸鱼儿(更能消)	86
永遇乐(千古江山)	87
祝英台近(宝钗分)	90

青玉案(东风夜放花千树)	91
鹧鸪天(枕簟溪堂冷欲秋)	92
菩萨蛮(郁孤台下清江水)	93
程 垓	
水龙吟(夜来风雨匆匆)	94
陈 亮	
水调歌头(不见南师久)	96
念奴娇(危楼还望)	98
张 铉	
满庭芳(月洗高梧)	100
刘 过	
唐多令(芦叶满汀洲)	102
姜 夔	
扬州慢(淮左名都)	104
暗香(旧时月色)	106
史达祖	
双双燕(过春社了)	109
刘克庄	
木兰花(年年跃马长安市)	111
卜算子(片片蝶衣轻)	112
吴文英	
风入松(听风听雨过清明)	113

唐多令(何处合成愁)	114
王沂孙	
天香(孤峤蟠烟)	115
眉妩(渐新痕悬柳)	116
齐天乐(一襟馀恨宫魂断)	117
彭元逊	
六丑(似东风老大)	119
刘辰翁	
兰陵王(送春去)	122
摸鱼儿(怎知他)	124
周 密	
闻鹊喜(天水碧)	126
玉京秋(烟水阔)	127
蒋 捷	
一剪梅(一片春愁待酒浇)	129
虞美人(少年听雨歌楼上)	130
张 炎	
高阳台(接叶巢莺)	131
解连环(楚江空晚)	132

林逋(967—1028),字君复,钱塘(今浙江杭州市)人。隐居西湖之孤山,赏梅养鹤以自娱。终身不仕,亦不婚娶,人称其“梅妻鹤子”,卒谥和靖先生。

长 相 思

吴山青^[1],越山青^[2],两岸青山相送迎。谁知离别情。君泪盈,妾泪盈,罗带同心结未成^[3]。江头潮已平。

[1] 吴山:在今浙江杭州市南,钱塘江北岸。

[2] 越山:指今浙江绍兴市以北、钱塘江南岸的山。这一带旧为越国,故名。

[3] “罗带”句:旧俗,以两根罗带绾成同心结表示男女恋情。句以“结未成”表示男女恋情尚没有充分倾诉。

柳永(987? —1055 后),初名三变,字景庄,祖籍河东(今山西永济),徙居崇安(今属福建)。初游汴京,流连秦楼楚馆,以善制冶词称名,并因此两下进士第,至景祐元年(1034),更名为永,字耆卿,始登进士第。官至屯田员外郎,人称“柳屯田”,又因行七,被称为“柳七”。

雨霖铃

寒蝉凄切。对长亭晚^[1],骤雨初歇。都门帐饮无绪^[2],留恋处,兰舟催发^[3]。执手相看泪眼,竟无语凝噎。念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔^[4]。多情自古伤离别,更那堪、冷落清秋节!今宵酒醒何处?杨柳岸、晓风残月。此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有千种风情^[5],更与何人说!

〔1〕 长亭：古驿路十里设一长亭。

〔2〕 都门：指京城。此指汴京，今河南开封。帐
饮：饯别饮酒。

〔3〕 兰舟：木兰舟。木兰树木材所制的船。

〔4〕 楚天：楚地的天空。

〔5〕 风情：此处指恋情。

蝶 恋 花

伫倚危楼风细细^{〔1〕}，望极春愁，黯黯生天际^{〔2〕}。
草色烟光残照里，无言谁会凭阑意。 拟把
疏狂图一醉，对酒当歌^{〔3〕}，强乐还无味。衣带
渐宽终不悔，为伊消得人憔悴^{〔4〕}。

〔1〕 危楼：高楼。

〔2〕 黯黯：形容心情沮丧。

〔3〕 对酒当歌：曹操《短歌行》：“对酒当歌，人生几何！”

〔4〕 “衣带”二句：形容人因相思日渐消瘦，腰肢减围。此二句王国维《人间词话》借以比喻做大学问的一种苦苦求索的精神境界。

八声甘州

对潇潇暮雨洒江天，一番洗清秋。渐霜风凄紧，关河冷落，残照当楼。是处红衰翠减^{〔1〕}，苒苒物华休^{〔2〕}。惟有长江水，无语东流。 不忍登高临远，望故乡渺邈^{〔3〕}，归思难收。叹年来踪迹，何事苦淹留？想佳人妆楼颙望^{〔4〕}，误几回，天际识归舟^{〔5〕}。争知我，倚阑干处，正恁凝愁^{〔6〕}！

〔1〕 是处：此处。

〔2〕 苒苒：渐渐。

〔3〕 渺邈：遥远。

〔4〕 颙(yóng 喁)望：举头凝望。

〔5〕 天际识归舟：取谢朓诗成句。

〔6〕 恁：这样。凝愁：忧愁凝结不解。

范仲淹(989—1052),字希文,苏州吴县人,大中祥符八年(1015)进士。康定元年(1040)以龙图阁直学士与韩琦并为陕西经略安抚副使,兼知延州。庆历三年(1043)召拜枢密副使、参知政事,是北宋著名政治家和军事家。

渔 家 傲

塞下秋来风景异^[1],衡阳雁去无留意^[2]。四面边声连角起^[3]。千嶂里^[4],长烟落日孤城闭。

浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计^[5]。羌管悠悠霜满地^[6]。人不寐,将军白发征夫泪。

〔1〕 塞下:边塞。

〔2〕 衡阳:在今湖南省。传说秋天北雁南飞,到衡阳回雁峰而止。

〔3〕 边声:泛指边地的马声、笛声等。

〔4〕 嶂：像屏障一样的山峦。

〔5〕 燕然：山名，在今蒙古境内。勒：刻，指刻石记功。据载，东汉窦宪大破北单于后登上燕然山，刻石记功而还。

〔6〕 羌管：笛子。

苏 幕 遮

怀 旧

碧云天，黄叶地^{〔1〕}，秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水，芳草无情，更在斜阳外。黯乡魂^{〔2〕}，追旅思^{〔3〕}，夜夜除非，好梦留人睡^{〔4〕}。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪。

〔1〕 “碧云”二句：写秋景。元代王实甫将此二句写入《西厢记》杂剧，作“碧云天，黄花地，西风紧，北雁南飞”。

〔2〕 黯乡魂：因思念家乡而心情黯淡。

〔3〕 旅思(sì 四)：羁旅愁思。

〔4〕 “好梦”句：言惟有在梦中得到安慰。

张先(990—1078),字子野。乌程(今浙江吴兴)人。天圣八年(1030)进士。官至尚书都官郎中,晚年退居湖杭之间,曾与梅尧臣、欧阳修、苏轼有交。

天 仙 子

时为嘉禾小倅,以病眠不赴府会^[1]。

水调数声持酒听^[2],午醉醒来愁未醒。送春春去几时回?临晚镜,伤流景^[3],往事后期空记省^[4]。沙上并禽池上暝^[5],云破月来花弄影^[6]。重重帘幕密遮灯,风不定,人初静,明日落红应满径^[7]。

[1] 嘉禾:秀州的别称,治所在今浙江嘉兴。小倅(cuì 翠):小小的副职之官。作者时任秀州通判之职。

悴，副职。府会：州衙的聚会。

〔2〕 水调：曲调名。

〔3〕 流景：流逝的年华。

〔4〕 后期：日后的约会。记省：清楚记得。

〔5〕 并禽：成双的禽鸟。暝：暮色。

〔6〕 弄影：指花枝在月下摇摆。

〔7〕 落红：落花。

青 门 引

乍暖还轻冷，风雨晚来方定。庭轩寂寞近清明^{〔1〕}，残花中酒^{〔2〕}，又是去年病^{〔3〕}。楼头画角风吹醒^{〔4〕}，入夜重门静^{〔5〕}。那堪更被明月^{〔6〕}，隔墙送过秋千影。

〔1〕 庭轩：庭院和走廊。

〔2〕 残花中酒：因感花凋残而伤怀醉酒。

〔3〕 病：病酒，因饮酒过量而不适。

〔4〕 楼：用以瞭望的高楼。画角：涂有彩色的号角。

〔5〕 重门：一层层门。

〔6〕 那堪：哪能忍受。