

● YU WEN JIAO YAN LUN WEN JI ●

语文教研论文集

方渭泉 主编
山东人民出版社

语文教研论文集

方渭泉 主编

山东人民出版社

一九八九年·济南

语 文 教 研 论 文 集

方渭泉 主编

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东省平邑县印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 15.6印张 367千字

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷

印数 1—6,000

ISBN7—209—00480—7

G·31 定价：6.25元

序 言

刘国正 张定远

无论是教学研究的成果，还是对教学所产生的实际影响，全国中学语文教研员的工作都是令人瞩目的。

中学语文教研员是这样一支队伍：他们来自教师，是中学语文教学的亲历者，所以，深知中学语文教学的底蕴；他们又长期从事中学语文教学理论的研究，所以，比较了解中学语文教学的规律。他们是中学语文教学改革的组织者和实施者，他们的工作是富有开拓性的，是十分重要的。

由于工作关系（因为是同道），我们同全国中学语文教研员同志们的交往比较多，每每为他们默默的工作和无私的奉献所感动。真的，许多教坛新秀和优秀教师的成就印记着他们扶持过的手痕，众多教改实验的园地滋润着他们耕作的汗水，他们的工作理应受到广大语文工作者、教育行政部门乃至全社会的理解、支持和尊重，尽管他们的工作条件还有待改善，但他们对教研事业却依然尽心尽力，感到乐在其中，这是怎样的情怀！

由方渭泉同志主编的《语文教研论文集》，是我国中学语文教研员科研成果的第一个结集，集中了二十几个省市自治区教研员近年来的力作。这个集子，内容宏富，从宏观到微观涉及了几乎整个语文教学的各个方面；思路活跃，贯穿了教研员

们勇于开拓创新的精神；求实为用，体现了理论和实践相结合的良好文风。应该说，这是值得一读的一本好书。

1987年12月在广州召开的全国中学语文教学研究会第四届年会上我们说过：近些年来来的语文教学与研究是开国以来的最好时期，其中有大量的经验需要我们去梳理，去总结。对这些经验持否定态度是错误的，持自我陶醉的态度也同样不足取的。应该看到，语文教学的改革还只是刚起步，继续深化语文教学改革的道路还很长。因此，我们热切地希望全国中学语文教研员同志们，对中学语文教学的理论研究和改革实验要继续认真深入地思考，继续认真深入地实践，过上几年再来结集同志们的科研与实践的成果，将别有一番天地！

《语文教研论文集》付梓之前，遵方渭泉同志之嘱写了以上的话，是为序。

1989年1月于北京

目 录

序言	刘国正 张定远 (1)
基础——思维——发展	
——现代语文教学体系构想	方渭泉 (1)
从知识系统转向能力系统	
——试论建立语文学科新体系	安振兴 韦正谷 (16)
六次国际作文比赛带来的信息	杨学良 (28)
结构思想与结构教学	方 强 (34)
知识模式·操作规则·样例学习或研究发现	
——精要·有用·好懂新解	李健海 金剑飞 (43)
正确运用记忆规律 提高语文教学效率	刘听兴 (49)
语文课堂教学心理突变及其处理试探	胡丰炘 (54)
创造力与创造教学思想	张文海 (64)
语文教学与创造性思维的培养	孙玉成 (71)
初中语文教与学总体构想	杨舜山 (85)
初中语文教材序列化的探索	汤魁民 (94)
语文教学改革的回顾与思考	冯起德 (99)
深化语文教改之我见	王豫亭 (111)
谈现代语文教学方法的特征	张 平 (115)
怎样使学生的思维活跃起来	刘世勤 (124)
中学语文教师怎样指导学生学	雷秋山 (135)
怎样培养学生自学能力	马 正 (148)
试探学好语文的途径	黄汝棠 (162)

语文教学应“归真返朴”	李知何	(164)
五步三课型反刍式单元教学法	钟德精	(169)
理解·记诵·运用		
——语文教学程序初探	曹景惠	(184)
教法观四论	贾荣固	(190)
发挥语文教学育人的优势	刘天赋 王可铭	(194)
语文教学改要体现社会主义初级阶段的特点		
.....	岳基廉 宋天林 赵立志	(204)
开放型课堂教学断想	欧毓程	(211)
必须重视非智力因素的培养	曹景惠	(217)
贵授以法——谈“四程序”的实施	张森林	(223)
强化教学初探	林锦汤	(228)
论单元整体教学	李守才	(234)
从单元教学入手 提高语文教学质量	黄汝棠	(241)
两种教学 两种效果	邹翔安	(244)
开展实验 探索规律		
——介绍合肥九中初中语文教改情况	沈长春	(248)
听说读写 快中求好		
——张富教改评介	叶武	(254)
我的语文教改报告	韩瑞祥	(262)
教育目标理论学习札记	杨一经	(269)
运用“目标分类”理论为单元教学制定实施细目		
.....	白瑞丰	(281)
教学目标与目标教学	武镇北 王文彦 穆鸿富	(291)
目标教学研究——《井冈翠竹》教学实录	武镇北	(308)
附：武镇北目标教学研究课观后（穆鸿富）		(324)
教改实验的层次与类型	叶明久	(327)

语感——阅读能力训练的内核

-凌立德 陈荫雄 欧毓程 (331)
- 阅读教学的心理流向与教学设计.....赵大鹏 (345)
- 比较法在阅读教学中的运用.....金剑飞 李健海 (351)
- 也说读写结合.....王嘉民 (355)
- 从学习的迁移谈读与写的结合.....高光先 (363)
- 创造性阅读能力的培养.....孙兆汶 (366)
- 鲁迅小说主题教学的反思.....吴 疆 (371)
- 整体性阅读与习题设计的整体性
- 《现代文阅读训练示例》自序.....江求夷 (375)
- 选择题及其解题方法.....余 蕾 (378)
- 作文教学问题探讨.....张祖炯 (383)
- 作文教学中的知识积累与创造性思维训练.....曾定鸿 (390)
- 作文教学要重视段落的写作训练.....王宝贵 (396)
- 农村中学作文教学调查和思考.....张良元 (400)
- 要提高作文评改的效益.....朱新平 (407)
- 高考作文命题的可行性
- 兼评80—87年高考作文题.....姚家祥 (414)
- 作文测试信度琐议.....方渭泉 (420)
- 高考作文评分论堆估何时了.....徐沛文 (425)
- 教研工作散论.....孟 东 (434)
- 试论培养青年教改典型.....贾继英 吕 慧 (438)
- 提高青年教师的业务素质是教研工作的重要课题
-徐沛文 唐明杰 (447)
- 调查·学习·广交友.....朱华勇 (452)

拓开视野 增进友情

- 参加香港“中文课程教材教法研讨会”拾零
.....杨一经 (456)
- 语文教师能力结构摭谈.....王牧天 (460)
- 谈语文教师知识资料和经验积累.....王国华 (467)
- 谈谈青年语文教师的基本功问题.....周树华 (473)
- 文学，在这里起步——南通市中学文学社团调查报告
.....莫惠昌 (477)
- 后记.....方渭泉 (482)

基础—思维—发展

——现代语文教学体系构想

方 渭 泉

随着语文教学改革的深入发展，语文教学体系意识引起了人们的极大关注，人们越来越不满足于教学活动中那些个别的、零碎的、彼此孤立的感性认识，而是力图将其上升为一般的、完整的、互相关联的理性认识，并将其置于宏观的、前瞻的社会背景之下，从而实现现代语文教学体系这一最高教学行为概括，并完成对语文教学从原则到具体的指导。本文拟就现代语文教学体系作一些纲要性的探讨，以求教于同志们。

—

首先要讲清的问题是，能不能和有没有必要建立现代语文教学体系。能不能的问题，实际上是说语文教学有没有序可依，有没有规律可循。如果没有序可依，没有规律可循，语文教学体系也就无从谈起。辩证唯物主义告诉我们，一切客观事物及其运动都有其自己的规律，教学当然也莫能外，其实这早就是辩证唯物主义的结论之一。

若干年前，于光远同志将日、地、月三个质点具有相互万有引力的运动现象，借用到“研究教育认识现象学”领域，力图“从这个三体问题的研究中找出教育过程的规律性”来。他

认为，教育也同样存在着“三体”关系问题，即教育者、受教育者和环境三者“相互渗透、错综复杂”的关系，只有从三者在认识论的关系上深入的研究中，才能探求出受教育者智慧、才能的发展，品质性格的形成与世界观建立的规律来。列宁指出，规律亦即关系。于光远的教育“三体”理论为人们探索教学规律打开了一条通道。但“三体”理论只在于描绘直接参与教学过程中“三个质点”横向的相互影响、相互作用和变异的运动，而不能说明教学体系的结构情况。

差不多在于光远同志提出“三体”理论的同时，中学语文界的贤哲们又提出了“打好基础、开发智力、培养能力”的纵向教学构想，从而极大地打开了人们的眼界。这一构想的鲜明特点在于它比较科学地揭示了教学发展的层次，而且具有强烈的定向性，尽管它也还没有明确地完整地描绘出教学体系来，然而却已经将人们的教学体系意识向前带进了一步。

教学是一个错综复杂的精神生产与精神再生产的过程，参与这一过程的诸因素尽管繁复，其中的变化和运动尽管纷呈，但绝不是无章可循的，因为它同任何事物一样属于客观世界，受自然规律、社会规律的制约。只要我们能继续向前探索，深入展开，现代语文教学体系结构的确立是不成问题的。

有没有必要探索现代语文教学体系呢？这里关系到这样一些事实：第一，教学改革喊了那么多年，广大中学语文教师流了那么多汗水，然而“劳”与“酬”却不尽一致，症结何在？第二，语文教学研究涉及到若干领域，其中也不乏真知卓见，但是这些研究大多限在微观，限在教法方面，在宏观上，在更高的层次研究方面却显得不那么得要领。宏观不畅，何以谈改革的深化？第三，任何事物无不带有时代的色彩，教学更应具有未来色彩，因为教学的“产品”是未来的人。然而细审我们时下的教学，未来的色彩比重多少？第四，参与教学的诸因素繁

复而又密切相关，形成一个整体，是整体，就有一个完整的系统，是一个系统，就有一个清晰的层次和结构，如果我们的教学论者、我们教师分不清，把握不住教学的层次结构，就认不清其中的梗概，就认不清诸因素间的相互关系，认不清其中的梗概和关系，那么我们的理论和实践怎能不陷于支离破碎，陷入盲目性和随意性之中？现代语文教学体系构想就是为克服以上种种弊端，进而保证语文教学改革的深入和发展提出来的。

二

如何来构想现代语文教学体系呢？我认为它必须满足以下要求：

1. 它应具有时代的，包括未来人需要的特色，而且是整个语文教学的最高概括。

2. 它应该是科学的，能对语文教学进行整体性指导，其核心是马克思主义哲学的认识论和辩证法。

3. 体系内部是不稳定的，是不断充实和发展的。

4. 主体是整个教学的，但又具有语文教学的内在组织和层次。

基于上述考虑，我认为现代语文教学体系可以有三部分，即基础部分、发展部分和思维部分。部分间不在于作用对象、作用者的不同，而在于作用角度、作用力的层次不同。作用对象只有一个，这就是客观世界，特别是语文天地的那一方世界，作用者自始至终是教师和学生，因此体系结构的变量只能是作用角度的变化和作用力的层次了。

（一）基础部分

基础对于一个人人才的成长乃至未来的发展是至关重要的。

任何一个时代，任何一个国家，任何一门学科，无不重视基础教学，这说明人们普遍地认识到了它的重要性。然而基础的内涵是什么？就语文学科而言，基础部分又有哪些分系统？应该如何界定？就我的眼力所及，以为目前语文教学理论界也还是没有搞得很清楚。我认为，现代语文教学体系中的基础部分含有四个分系统。

1. 语文基础知识结构系统。“语文”一名，始于1949年华北人民政府教科书编审委员会选用中小学课本之时，当时解释为“口头为‘语’，书面为‘文’，文本于语，不可偏指，故合言之”，口语和文章是当时语文学科的两个建筑元件。这之后的汉语、文学分科，“文革”后语文教材的编订，大大超出1949年的结构范畴。最近有人总结了语文学科知识后指出，语文的内涵应该包括语言学、文字学、文章学和文学。我认为这种结构划分是有道理的，因为它准确地描画了当前语文教材的知识集合。但我又觉得缺少了一项重要因素，就是“语文美学”。语文美学目前尚无人提出，当然也不存在，更难以窥探其在本系统内的全貌。但它的确是存在的，在语文基础结构中占着重要位置，在整个教学过程中起着重要作用，因为语文的外显现象，不只是正与误、是与非，而更多的则是美与不美，舍弃了语文美学，语文教学就难以进行。可惜，语文美学问题被语文教学论者普遍地忽视了。

2. 语文学习的基本能力系统。几年前，联合国教科文组织官员富尔讲过十分引人注目的话，他说：“未来的文盲不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”传统基础语文教学，如科举时代，偏在识字、读书（经书）、作文章（经典的连类与发明），现在，大概谁都不会同意留步于此。将学习能力引入现代语文教学体系的基础部分之中，是时代的必然。那末，语文学习的基本能力包括些什么呢？一般地说，学习能

力包括一系列与掌握知识有关的技能技巧，具体地说，就是会听、会说、会读、会写，会观察周围世界中的种种现象，会思索它们的内在联系，会用语言来表达自己的思想，形象地说，这些技能是工具，学习者就是靠了这些工具去掌握知识的。这里要说明的一点是，学习的基本能力系指吸收前人创造的知识 and 从周围环境吸收知识的能力，不是指创造新知识的那种能力，虽然其中也含蕴着创造因素，但主要的还不在于这一层次。语文学科的基本学习能力范畴是很广的，要言之可以有两个分系统，一是听说读写，这一个系统强调了学科的特征；一是识记、理解、应用、分析、综合、评价，这一系统强调了布卢姆认知领域中的六阶等级，亦即能力的大致层次。

3. 语文学学习思想的基础理论系统。这一个系统也有两个分系统，一是语文学科的基础理论，诸如语言学、文字学、文章学、文学和语文美学的基础理论；一是马克思主义哲学的基本原理，即认识论和辩证法，辩证唯物主义和历史唯物主义的基本原理。语文学科的基础原理旨在揭示语文诸要素的内在结构与联系，促使学习者规律地把握知识，因为只有理论地、规律地把握知识，才能真正地据有知识。现实生活中我们看到这样的现象：一个人的“知识”是很丰富的，但不成系统，难以结构化，上升不到理论，那末他的知识是残缺不全的，或者是无用的，就工具而言，必然是迟钝的，不合用的；仗着这些残缺不全的知识，何迁移之有，何创造之有？学科的基础理论是教学的重要组成部分，尤其是语文教学，平日是一篇文章一篇文章进行的，文章含着什么就讲什么，这种把知识散播在每篇文章中的学科给知识的系统化、结构化、理论化带来诸多不便，从而也更应该引起教学者的高度注意。将马克思主义的哲学基本原理引进现代语文教学体系，这是否过于大胆，过于偏离语文教学实际了呢？传统语文教学讲“文道”统一，讲政治

思想教育，讲高尚情操的培养，固然有其合理性，但毕竟是那个时代的反照，是一种低层的需要，而且“道”的含义是极不稳定的，今天的正宗的“道”，说不定会是未来的思想桎梏。说到“工具”，语文学科更应是净化思想的工具。克服粗糙的肤浅的思想意识，培养缜密的全面的思想品质的工具。所谓正确地思考问题、分析问题、解决问题，这些实际能力来自哪里？情操不能取代，道德也不会产生，只能靠马克思主义哲学的认识论和辩证法，其中包括西方思想界、哲学界一些崭新的理论成果，诸如“三论”，结构主义和自然辩证法等。问题很简单，语言文字从来都是载思的，舍“思”而求“载”，载也就没有存在的必要了。实际情况是：“思”，既没有纳入语文教学的结构体系，在教学过程中也没有引起足够的重视，从而导致了学生的思想偏颇，角度单一，思路狭窄，知识与能力间关系失调的那样一种可悲的局面。

4. 与语文学学习相关联的基本常识系统。这是一个普遍被人们关照过，然而却很少有人将其纳入语文教学中来的领域。事实是，与语文教学相关联的知识门类多不胜数，除上述知能之外，还有天、地、生、数、理、化，等等。换言之，凡人类创造出来的物质的、精神的财富，无不有机地、能动地、积极地渗透到语文教学中来，进行横向的跨学科的支援，这是语文教学有别于其他学科，譬如数、理、化教学的又一个显著特征。美国科学家研究结果表明，在数学学习中，知识（数学以外的知识）的多寡与数学学习的发展不存在因果关系，有时甚至于出现这样的情况：知识（数学以外的）越多，不仅无补，反而有害。而语文学学习则不同，语文的触角伸到了几乎所有知识领域，尽到它对各种事物“载体的责任”，从某种意义上说，不同的语文现象就是不同事物外显的表征，如果脱离了纷纭的事物，还有多少“语文”可言！所以“以纲为纲，以本为本”的提

法就值得商榷了。课本是什么？用圣陶老人的话说，课本不过是例子。如果有人以为课本是基础的全部，教学的全部，那是的道的误解。

这样一来，就将通常说的“双基”一下子扩展到“四基”。我认为这种扩展非但必要，而且简直就应该如此，因为只有这种扩展，才能概括起来语文教学的基础的全貌，才能为语文的发展打下一个全面、牢靠的根基。

留下来的还有“四基”的界定问题。知识、能力、理论、常识，如何来界定他们的基础（或基本）部分呢？新修订的语文教学大纲用的是模糊语言，新修订的语文教材，虽然在单元之前提出了单元教学要求和学习重点，但统观这些要求和重点仍然不能说明基础的全部。事实是基础与尖端是两个相对的概念，没有也绝不可能有截然的界限。以科学技术为例，昨天还被视作尖端的东西，今天已经成了普及的对象了。当然，本文所说的“四基”与此不尽相同，现在不少同志热心于对语文教学中的基础部分进行量的、质的探讨和描述，相信总有一天会搞出大致眉目来的。

（二）发展部分

教学是有目的有方向的一种精神生产和精神再生产活动。传统语文教学的弊端主要在于把学习者习得的知识变成一堆僵死的、不再发展的东西，这些知识不能迁移，不能被新的事物所丰富，不能用来解释新的事实、创造新的事实，这一弊端理应被现代语文教学所改革掉。现在还有人赞同“教学是为了让学生掌握所教学的东西”的吗？只是为了此，那么，人类的知识只能保持在一个水平上。有人说我国古代没有科学，社会态势长期在一个模式里徘徊，陈腐的教学观念不能不负有一定的责任。现代教学不能再走那条路了。现代教学必须是开放的，

其最终归宿就是“发展”。我赞成这样的说法：现代教学应该是一切向着发展，一切为着发展。发展在现代教学体系中理所当然地有着重要的位置，成为其中的不可缺少的组成部分。发展也有不同的层次和境界，如同维果茨基所说：“教学不仅可以跟在发展的后面走，不仅可以和发展齐步并进，而且可以走在发展的前面，推动发展前进，并在里边引起新的构成物。”

现代语文教学体系中的发展部分，可以由两个分系统组成，一是总体发展，一是具体发展。

总体发展亦可称之为战略发展，它规定了现代教学的总体发展方向，这就是邓小平同志提出来的“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”的教育构想，应该说这是一个了不起的设计。教育的对象是未来人，教学的威力也在于未来，我们的教学结构体系不含有未来的需要，我们的教育工作者没有超前的意识和措施，那么，我们的“产品”就势必同时代格格不入。打个比方，“第三次工业革命”的浪潮已经向我们扑来，我国已经开始走向“国际信息社会”的大家庭，我们面临着全世界掀起的技术革命的挑战。在这种情况下，我们的教学怎么能够墨守成规、无动于衷呢？美国几乎有一半的人口从不同的角度，进行不同程度的信息情报的搜集与整理工作，而我们的语文教学全无这方面的准备和措施，这就不能不引起我们的高度警惕了。

具体发展亦可称之为战术发展，它是根据战略发展的需要并在战略发展的指导下的一种发展。可以分为两个支系统：一是心理发展，包括情感、意志、品质、个性等非智力因素的和谐与完善，抱负的形成与抱负水平的提高，巨大的毅力的产生等；另一支是智力发展，包括观察力、记忆力、想象力、分析力、综合力以及诸能力外显的敏捷性、灵活性、抽象性和创造