



『爱的呼吸』系列

温柔风暴

胡 杨/著



上海人民出版社



温柔风暴

胡 杨/著

上海人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

温柔风暴/胡杨著.

—上海:上海人民出版社,2003

(“爱的呼吸”系列)

ISBN 7-208-04330-2

I. 温... II. 胡... III. 随笔—作品集—中国—当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071576 号

责任编辑 时海玲

特约编辑 时 萍

装帧设计 储 平

吴骑飞

·“爱的呼吸”系列·

温 柔 风 暴

胡 杨 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

新华书店上海发行所经销 上海新华印刷厂印刷

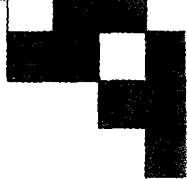
开本 787×1092 1/24 印张 8.5 插页 4 字数 132,000

2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印数 1-6,000

ISBN 7-208-04330-2/C·137

定价 15.00 元



自序

当你读到这些文字的时候，正是我“停在心里的温柔”波澜壮阔的时分。

北京有段时间流行拼图游戏。各种美丽的画面被机器分割成 500 片、1000 片，游戏者细心地寻找、耐心地拼接，直到最后完成一幅完整的画面。

由此联想到：其实，每个人的一生都是一幅拼图，你只有精心、用心，方能描绘并拼接出完整的绚丽画卷。

对于我来说，每本书都是我人生拼图的一个局部，而每一个局部都是一种螺旋上升。我用真心、诚心去打造它们，然后妥贴地整合出一个立体的美丽人生。而每一篇文章都是我人生拼图中的一片，没有拼接的时候，它们显得有些凌乱、细碎。而一旦幸运地被你拼接，一个完整的、真实的我便跃然纸上。此刻，你是否能看到我伸出的手？让我们跨越时空握个手。

感谢每一个把我拼接成型的读者，是你们给我一个完美的机会。

如果要我给这幅拼图一个名字，那么我愿意它是“温柔风暴”；

如果要给这幅拼图上一个底色，那么我希望它是蓝色；

如果要给这幅拼图一个期限，我希望在此时此刻。

在整理这些文字的某一天，大学里“睡在我上铺的兄弟”海清打来电话。她惊喜地告诉我：“你有一个老崇拜者了，那就是我的母亲。”

海清的母亲从外地来京，某天突然在女儿的书架上翻到一本《简约浪漫》的书（我的第一本集子），于是随意翻看起来。看着看着就被里面的文字打动了，回头再看那个似曾相似的名字，连忙打电话给在单位的女儿，问：这个胡杨是不是你的同学？同学说是啊。母亲感叹道：她写得太好了！

海清的母亲我上大学时见过，是一名外国文学教授，也是我当年的崇拜对象。因为她美丽的外表、贤淑的气质，更因为她有美满的婚姻。

然而，事隔多年，我心目中的偶像，在我粗浅的文字里找到了只属于女人的感念，然后我们跨越年龄的鸿沟有了一个心灵之约。

那天，我和阿姨在电话里谈了很多，放下电话我有些兴奋。我想，在阿姨眼里，我已经完成了一个麻雀变凤凰的涅槃。

其实，每个女人都应该活出自己的精彩。就像那位我敬重的同学的母亲，她曾经是我的梦；而随着岁月的流逝，我同样会成为另外一些女人的梦。这种人生的接力在女人之间代代相传，而接力棒可能就是温柔，这种女人特有的质地。

第一个女人说：读你的文章，嘴里的舌头总是润润的。

第二个女人说：你的书适合放在床头，临睡前读一段，然后安然地入睡。

第三个女人说：读你，就像跟你坐在一起聊天，哪怕多远都觉得近。

温柔哪有不懂温柔？所以我相信，我们不会擦肩而过。

感念每一次成功的拼结，它让我在孤寂的夜空如烟花般灿烂！同时感谢每一个拼接我的读者，没有你们的支持，我的精彩将无法得到确认！

2002 年 7 月 4 日于回龙观家中

自序 001

好婚姻找“3 维”

好婚姻找“3 维” 003

速递“奶酪婚姻” 005

为爱剪枝 007

因为爱,所以“对不起” 009

爱情是婚姻的寄居蟹 011

安全感是什么东西 013

外遇是补丁 015

婚姻也要强强联手 017

让我们“移情别恋”吧 019

谁“离间”了我们的柔情蜜意 021

女人要“宠” 男人要“哄” 023

两个人欢腾 一个人精彩 025

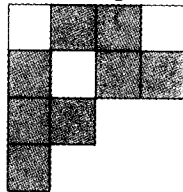
没有一个丈夫能“自学成材” 027

女人为什么不恋家 029

朴素的柔情主义 031

旧爱梁朝伟 新欢刘仪伟 033

目录



001

爱情需要承诺

目 录

002

039 从“有情”到“无情”是一种进化？

041 单身是一种灾难

044 暗恋是穿越时空的爱恋

047 25岁，爱情分水岭

049 爱情短路

051 爱情需要承诺

053 爱的潜网

055 让“以身相许”走开

057 肃清单身“流毒”

060 爱情错觉

062 一千个不想结婚的理由

065 我一直站在被你伤害的地方

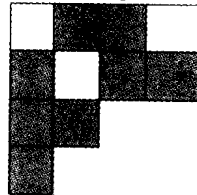
068 爱了就算，爱过就放

071 “说出来”的爱情硬伤

“圈”定美丽人生

每个女人一台戏	075
采气	077
温情姜汤	079
“圈”定美丽人生	081
我心仍荡漾	083
减法生活	085
男人不可以依赖	088
不快乐的时候想想我说的	090
当写作成为一种豪华	092
灰色的较量	094
相约星期一	096
梳理马妮	098
给女朋友“升级换代”	100
“花心”，所以快乐	102
开心果&怪味豆	104
别让她榨干你的“剩余价值”	107
装修是一本快乐的经	109
网上安妮	112
“动态”的女人最美	115
每天需要变脸	117
女人的天，是明朗的天	119
“嗅”觉的觉醒	121

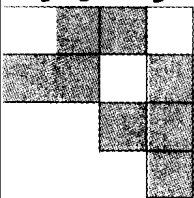
目录



003

告诉婆婆,我爱她

目录



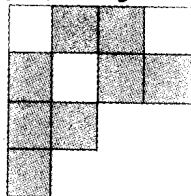
004

- 125 告诉婆婆,我爱她
- 127 父母健康活着,就是对儿女最大的支持
- 129 没有“私生活” 哪有好生活?
- 132 越“她”越美丽
- 135 跟时尚杂志“吹吹风”
- 137 网事重现
- 140 独舞锵锵行
- 142 当裸足遭遇夏天
- 144 浪花一朵朵
- 146 青春期,与谁一起度过?
- 149 风来了,披肩扛
- 151 乌发传奇
- 154 仙乐飘飘的日子

以奔跑的姿态回家

孩子与六合彩	159
一块肥皂屑的沉醉	161
婚姻里的建筑学	164
周末劳动竞赛	167
火车之恋	169
丢心	171
年慌	173
与儿子一起喝下午茶	175
最靠心的地方是胃	178
恶补动画	180
以奔跑的姿态回家	182
不舍	184
让孩子的童年书香四溢	187
没事偷着乐	189
命题人生	191
双休日的三人派对	193

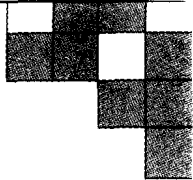
目 录



005

温柔风暴

好 婚姻 找 “3维”



好婚姻找“3 维”

那天，听韩国组合 H. O. T 的歌，歌中好像有这么一句：我在你身上找到了幽默感、安全感、方向感……于是心头一热。是啊，女人在男人身上以及他们共同的婚姻中要寻找的何尝不是这“3 感”呢？！

婚姻绝对是“慢工出细活”的历程，而许多人因为缺少耐心和恒心最终半途而废。

首先，一个无趣的男人给婚姻带来的只能是沉闷、无聊；而一个有幽默感的男人给婚姻带来的却是欢声笑语甚至是鸟语花香。幽默是抗拒婚姻平淡的最有利的武器。

我想大多数像我一样年龄的女人都曾经迷恋过高仓健，但是生活中的你，若真的“梦想成真”嫁给了一个高仓健一样的男人，那感觉也未必完美。

一个印度哲人说，找一个谈得来的人结婚。这个“谈得来”相当重要。一是你们要有共同的话题或兴趣爱好。另外重要的一点就是，这个人最好有足够的幽默。谈恋爱的时候，他寡言，你觉得那是成熟与深沉，是优点；而结婚之后，寡言的男人就像阴天，让你总是挥不去乌云压顶的感觉。

婚姻是什么？“婚姻就是把安全感给所爱的人，把浪漫留在心里。”所以，安全感该是婚姻的基本质地，是在夫妻相处中慢慢建立起来的。它不

仅是你对爱人的信任、忠诚，同时也是彼此对婚姻的认可。

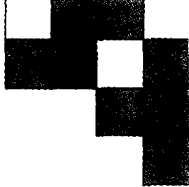
女人因为身处“第二性”而天生安全感意识浓厚，遇上有安全感的男人，她结婚了。当安全感没有了，她宁愿选择离婚。

女人天生方向感差。没结婚的时候，像断了线的风筝不知要飘向哪里；结婚之后，家成了女人坚定不移的方向，而丈夫不但成了方向盘，还是指南针。私家车他开着，因为你不仅分不清东南西北还不认路，所以大撒把。出门在外或全家出去旅游，他打听旅行社确定旅游地外加订机票，你只要到时“走人”。看着那个男人每到一个新地方首先买地图，然后郑重其事地仔细查找，女人心里那个踏实。

于是猜测，舒尔茨的查理·布朗和史努比这对世界上人气最旺的好伙伴最迷人的那句话一定出自女人之口：“安全感就是睡在车子的后座上。”

结婚之后，女人发现以往的旁门左道都消失了，只有一个方向、一条大道，那就是向前——让三口之家的生活蒸蒸日上，锦上添花。

幽默感、安全感和方向感构成好婚姻的“3维”：缺少幽默感的婚姻让女人衰老，因为笑一笑十年少嘛；缺少安全感的婚姻让女人痛苦也让男人疲惫，最后的结局可能是劳燕分飞；缺少方向感的婚姻，无论女人还是男人很随意地就把它丢在了人生的某个站台上。



速递“奶酪婚姻”

这是一个警钟长鸣的时代，今天的你可能被明天的老板解雇，上午的你可能被夜晚的老公(老婆)发牌“下课”。

物质的极大丰富和诱惑的层出不穷，使我们的婚姻更像一个迷宫。有的人在里面不断地脱胎换骨，从而寻找到了自己想要的“奶酪”，包括安全感、幸福感等等；而有的人则在迷宫中失去方向，迷失自我，最后在失败的婚姻中长叹不已。

如果《谁动了你的奶酪?》引起的是全球职场的危机，那么作为职场危机的“余震”，女人更容易联想到的是婚姻危机。

早在 1992 年，美国得克萨斯州一个叫基妮塞利斯的女人就写了一本《怎样嫁给有钱人》的书，她在扉页上写道：“有钱人总是要结婚的，为什么不是你？”此书一经出版便引起轰动，立刻被无数待嫁的女人奉为“淘金指南”。

如果几年前，女人还在为如何嫁个有钱男人而大动脑筋的话，如今随着财富的增长，女人已经开始在为如何保住自己的“奶酪”而大伤脑筋了。

显然，“奶酪婚姻”与粗茶淡饭的婚姻不同。要么你嫁了一个让你衣食无忧、锦上添花的男人；要么通过双方的努力，你们的婚姻从糟糠期跨

入高层次的“奶酪”时代。“奶酪婚姻”可谓现代婚姻的代名词。然而，无论是前一种还是后一种，似乎都逃脱不了婚姻安全感的危机。

因为“奶酪”的样子委实可爱，香味那么诱人，而最关键的是，它永远符合比你更年轻、更漂亮的女人的胃口，并成为某些女人垂涎觊觎的对象。雪上加霜的是，许多女人在嫁了有钱老公之后，习惯躺在“奶酪”上悠闲自得地享受胜利果实，岂知属于她的“奶酪”正在她的“内敛”中一点点丧失，直到完全被另一个女人占有。

也许性别差异的原因，男人往往把事业视为“奶酪”，所以他们主观上无限制地去扩充它，而客观的结果是吸引了越来越多唯利是图的女人的眼球；而女人通常把婚姻当作“奶酪”，穷尽心力去守住它，结果往往是得不偿失。

就婚姻的实质而言，既有避风港的一面，同时，又是自我磨练的沙场。婚姻恐怕也是我们目前社会中变数较多的一个，如何面对这种变化，它需要夫妻双方不断地调整磨合，同时在保持高度警惕的同时，增强自我保护的能力。

越来越多渴望在婚姻中双赢的女人，已经意识到——如果“奶酪”是别人给予的，那么你得到的仅是被动的幸福；如果“奶酪”是自己打造的，那么你拥有的将是主动的快乐。

男人、女人与金钱混合在一起总能发生剧烈的化学变化，令我们无法预测。是男人、女人还是财富，敲响了“奶酪婚姻”保卫战的钟声？！