

龍香文學叢書

香港寓言百篇

【香港】孫重貴 著



百花洲文藝出版社

香港寓言百篇

● 龍香文學叢書

LONGXIANG

WENXUE

CONGSHU

香港寓言百篇

(寓言集)

【香港】孫重貴 著

百花洲文藝出版社

(赣)新登字第005号

书 名: 香港寓言百篇
作 者: 【香港】 孙重贵
出 版 行: 百花洲文艺出版社 (南昌市新魏路5号)
经 销: 各地新华书店
印 刷: 江西印刷公司
开 本: 850×1168mm 1/32
印 张: 7
字 数: 13万
版 次: 1992年7月第1版第1次印刷
印 数: 1—3,000
定 价: 4.50元
ISBN 7—80579—183—X/1·151

邮政编码: 330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订、油墨、油漆均由承印厂承揽)

序

寓言，是人类智慧的结晶。

“前事不忘，后事之师。”人类从失败的、悲惨的经历中吸取教训，虽有得益，代价却大。

可是从寓言中吸取教训，却是既有趣又有益的事。

在香港，长期不懈地运用寓言这种形式，以短小精悍的文字，揭示某个使人警惕的危机或陷阱的，只有孙重贵先生一人。他对这种形式的热爱和锲而不舍的精神，都使人敬佩。

寓言也有预言的成分，看了这许多沉重的教训，我们正可以趋吉避凶，让现实不会被寓言不幸而言中，这是成年人也该读一读本书的理由吧。

香港儿童文艺协会会长

阿 浓

自序

笔者自幼对寓言情有独钟。寓言洋溢着人类的聪慧和机智，被誉为文学园地里“智慧的花朵”，简炼、生动、富于哲理。中国著名作家叶君健先生谈到“寓言的持久力比任何其它品种要强，在人的灵魂中所起的作用也能从童年时代一直继续到人生的结束。它的手法是浪漫主义的，而且还具有极为现实的实用价值。每一则寓言实际上是人生经验某一方面的总结，但具有寓义深刻的教育意义。”这也许就是笔者迷恋寓言的原因吧。

笔者自中学时代便开始寓言创作，二十余年来，作品分别发表在：“儿童时代”、“儿童文学”、“少儿文艺”、“少年作家”、“小蜜蜂”、“大西南文学”、“山花”、“贵阳晚报”“深圳特区报”、香港“新晚报”、“文汇报”、“文学报”等海内外报刊，并被选入“儿童文学选刊”“寓言”“新时期寓言选”、“寓言鉴赏词典”、“中国现代寓言名篇选析”以及香港小学教材。一九七

七年寓言作品被编入专集，一九八六年香港山边社出版了笔者“城市寓言系列”第一、二集：“企鹅的客人”、“老虎和蝙蝠”。一九八八年又推出第三、四集：“神龙寻根”、“失望的汽车”。一九九一年香港雅苑出版社发行第五集：“玫瑰园之梦”。

然而笔者并不满足，即使业务繁忙，业余时间依然恋恋不忘在寓言这块园地里耕耘。

真与假、善与恶、美与丑在这中西合璧、华洋杂处、繁荣繁华而又光怪陆离的现代化国际都市里超度浓缩、变幻、折射。笔者像蜜蜂，不停地采集，不停地酿造。笔者深信，寓言能反映香港，香港亦需要寓言。笔者和创作“香江寓言”结下了不解之缘，笔者愿意创作出更多更好的充满时代气息的寓言奉献给读者。

笔者邀请到香港儿童文艺协会会长阿浓先生为拙作写序，阿浓先生的序言简意赅、句重心长，令拙作大为增色，在此表示衷心感谢。

笔者还向支持和鼓励笔者从事寓言创作的海内外朋友致以深深谢意。

孙重贵

目录

猴画之谜.....	1	兔子正名.....	29
雪兔扮靓.....	3	白马放生.....	31
斧头和锄头.....	5	鸚鵡变语.....	33
山羊渡河记.....	6	农夫与闹钟.....	35
一块铁矿石.....	8	陶瓷品的价值.....	37
鱼和水.....	10	猩猩修大厦.....	39
猕猴和岩羊.....	11	灰狼和夜莺.....	41
孔雀和大雁.....	13	虎与兔.....	43
鹿与兔.....	15	黄狗黑狗.....	45
猩猩逛都市.....	17	猫小姐择偶.....	47
象小姐减肥.....	19	狼犬和狐狸.....	49
神龙寻根.....	21	猩猩救骆驼.....	51
鹁·杜鹃·啄木鸟.....	23	湖泊和河流.....	53
两老鼠.....	25	贪心的渔网.....	54
黄牛救公鸡.....	27	鞋子和帽子.....	55

玫瑰花	57
骆驼挡道	58
公鸡的闹剧	59
花猫戏鱼	60
红绿灯之祸	62
野兔的哲学	63
青蛙斗猎豹	65
狮王的过失	67
灰雁过冬	69
骆驼搵工	71
粗竹和细竹	72
萤火虫和霓虹灯	73
盲从的牛群	75
失望的汽车	77
老鼠捉猫记	78

梅花鹿自尽	79
蚂蚁的胜利	81
真假乌鸦	83
蝴蝶和云雀	84
针线之争	85
蜜蜂和花	87
火狐和黑熊	89
斑马选美	91
乌鸦的居心	93
砂子的心胸	95
狗和蚂蚁	96
狼和雄狮	98
小溪和大坝	100
飞翔船和木帆船	101
野猪认错	103

鲸鱼之死·····	105
不称心的狗王·····	106
金丝猫的善举·····	108
母鸡的教训·····	110
风筝的命运·····	112
小鹿买鱼·····	114
野兔搬家·····	116
海狮和乌龟·····	118
山羊和羚羊·····	120
山鹰的选择·····	122
企鹅的客人·····	124
孔雀和蜥蜴·····	126
狮子和大象·····	128
花蝴蝶的悲剧·····	130
白母鸡的困惑·····	131

小象的“谦虚”···	132
小山鹰的遗言·····	134
老虎与蝙蝠·····	136
昙花和塑像·····	138
小白马与老狐狸···	139
天鹅和癞蛤蟆·····	141
乌鸦和黄树叶·····	143
海浪和岩石·····	145
青蛙的际遇·····	147
“天才”的波斯猫···	149
移民捷径·····	150
狮子真面目·····	152
大题小作·····	154
不许后悔·····	156
历史“伟人”·····	158

山外有山·····	160
是祸是福? ·····	161
超前绘画作品·····	163
一刻的光辉·····	165
谁是彩虹一族·····	167
不甘被缚·····	169
大海的恐慌·····	170
改变命运·····	172
虎王的亲戚·····	174
量力而为·····	176
身在福中不知福···	178
何必变凤凰·····	180
此蛇不同彼蛇·····	182
“忠实”的朋友·····	184
期望太高·····	186

捞过界·····	187
害人终害己·····	189
兔子整容记·····	191
美丽的谎言·····	193
贪心的结果·····	195
追求平等·····	197
退一步,海阔天空···	199
征婚条件·····	201
民意测验·····	203
自招灾祸·····	205
谁是凶手·····	207
善良的乌鸦·····	209
炒鱿鱼·····	211
池塘和太阳·····	213
跛脚兔的命运·····	215

猴画 之谜

猴子绘了一幅新画，它邀请毛驴、猫头鹰和狐狸进行评价。

毛驴用蹄子敲击着地面：“毫无新意。”

猫头鹰懒洋洋闭上眼睛：“平庸之作。”

狐狸摆动着毛茸茸的大尾：“江郎才尽。”

刚巧，狮王经过，它浏览图画后，表示赞赏，然后离开了。

评画现场突然发生了喜剧性的变化。

毛驴的颈上沁出了汗珠，它慌忙解释：“我想把刚才的评语说得更明白一点——这幅画在一批毫无新意的作品中脱颖而出，充分显示了作者的功力！”

猫头鹰紧张地瞪圆了大眼：“对！对！平庸之作我见得多了，这件大作可是不同凡响，独树一帜！”

狐狸点头哈腰：“江郎有才尽的一天，可我们这位画坛的天皇巨星却是如日行中天，光芒万丈！”

猴子反而糊涂了，它不知道自己到底画了些什么。



雪兔 扮靚

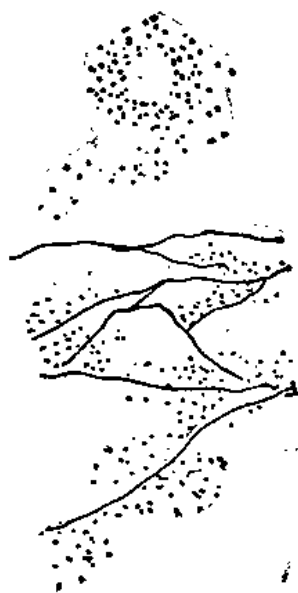
冬天来了，生活在北方的雪兔纷纷脱下夏天的灰色外套，换成全白的冬装。在皑皑的雪原里，谁也不能把它们分辨出来。

一只喜欢装扮的雪兔仔却没有换装，它酷爱灰色的外套，任凭大伙费尽唇舌苦口婆心的说服，它也无动于衷：“灰色已成为我美容之色——魅力没法挡——我无论如何也不会放弃它！”

雪兔阿嫲语重心长：“春天、夏天和秋天，灰色在五颜六色的大地上和谐存在，它是一种保护色，使我们得以逃避猛兽的杀戮。可是冬天，灰色却不能再隐蔽我们，并且突出地在白色的背景上把我们暴露出来。”

“那又怎么样？我正为不能突出自己而忧心忡忡。现在好了，全世界的动物都会毫不费力地认识我，我将一鸣惊人！”

遗憾最早毫不费力认识它的偏偏是一只饿狼。结果只是一场悲剧——雪兔仔为扮靓丢了命。



斧头 和 榔 头

榔头嘲笑斧头说：“老兄，咱俩都生就一副钢盔铁头，可我成天总是和铁钉、钢板等坚硬的东西打交道，从来也没有含糊过。而你呢，却偏偏去挑选劈砍木材一类的轻巧活路消磨，难道你就不感到问心有愧吗？”

斧头没有答腔，它找来一截树桩，郑重其事地放在榔头面前：“试试看吧，事实往往胜于雄辩！”

榔头满不在乎地砸向树桩，想不到竟被反弹回来。用力越猛，反弹越重，纵使费了九牛二虎之力，也未能把树桩劈开。

榔头誓不低头，积蓄了全部力量发动了疯狂的最后一击——巨大的震荡使它昏了过去，苏醒后发现自己躺在远处的阴沟之中——这是树桩给它的公平回敬。

榔头终于哑口无言。

山羊 渡河记

一群山羊外出旅行，来到一条波浪滔滔的大河旁边。它们谁也不让谁，争先恐后地登上了渡船。

渡船载重大大超过限额，十分危险。它提出紧急忠告：“请你们分期分批渡河，我担心我承受不了。欺山莫欺水呀！”

领头公羊强词夺理：“嗨，时间就是金钱——我们不习惯分开行动，也不愿分开行动！你不必因为多负载一点重量就叫苦连天。我们都无所畏惧，你又何必故作担忧呢？”

渡船默默地向河心进发，终于接近了对岸。

公羊嘲笑道：“怎么样？现在不是平平安安渡过来了吗？我们既敢欺山也敢欺水，你的借口纯粹多余！”

公羊话音未落，突然刮来一股强风，超载渡船抵挡不住强风的吹袭，船体很快倾斜。河水汹涌漫进了船舱，渡船一下子翻沉了。

山羊遭到了灭顶之灾。

